

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_228494

UNIVERSAL
LIBRARY

۱۲۸۲۵ لب، پارچه ۶۲۳۵۱
۷۱۳۳۵ اسکنه، قودنی - ۱۳۳۵

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

کتاب / ۹۲۳۶۱

Accession No.

۱۷۸۲۵

Author

مکتبہ دارالحدیث

Title

اسکندریہ مقدونیہ

This book should be returned on or before the date last marked below.

اسکن در مقدونی

تألیف مارولد لمب

ترجمه و حواشی
دکتر رضا زاده شفق

از انتشارات

کتابفروشی زوار

بهمن ماه ۱۳۳۵

چاپ تهران معصور

باهمکاری مؤسسه انتشارات فرانکلین
تهران - نیویورک

**This is an authorized translation of
ALEXANDER OF MACEDON
by Harold Lamb.
Copyright, 1946, by Harold Lamb. Published
by Doublday and Company, New York.**

چاپ متن در چاپخانه موسوی

فهرست

<u>صفحه</u>	<u>موضوع</u>
۱۵	۱ - گذر گردونه آفتاب
۳۶	۲ - معمای شکل زمین
۵۹	۳ - دموستینس و قبرهای خیرونیا -
۷۱	۴ - کوهها و تبس
۸۲	۵ - راه بسوی ترویا
۹۳	۶ - سرپل
۹۹	۷ - اولین تابستان و زمستان
۱۰۸	۸ - ایسوس
۱۱۸	۹ - زن دمشقی
۱۲۸	۱۰ - دروازه‌های دریا

فهرست

<u>موضوع</u>	<u>صفحه</u>
۱۱- بازگشت بشرق	۱۳۸
۱۲- بانوی ددان	۱۴۸
۱۳- تخت جمشید	۱۵۸
۱۴- پرها ، خورشید و دولت شاهنشاهی	۱۷۰
۱۵- بلای تجمل	۱۷۹
۱۶- رود دریا و رود ریگزار	۱۹۳
۱۷- روشنك	۲۰۵
۱۸- فیله‌ها و آخرین رود	۲۱۸
۱۹- بازگشت بمغرب	۲۳۲
۲۰- فساد تمول	۲۴۳
۲۱- عاقبت سپاه	۲۵۱
۲۲- آبهای بابل	۲۵۶
بعد	۲۶۱

اسکندر جهان متهم را از یکت خط سیر بر
آورد و در مسیر دیگری افکند و عصر نوینی
آغاز نهاد؛ هیچ حادثه ای در جهان همانند
این حادثه روی نخواهد داد.

از تاریخ قدیم کمبریج

تألیف

و. و. تارن

سفری بانبھق سامی بن

سخننی درباره مؤلف

شش سال پیش یعنی اواخر سال هزار و نهصد و چهل و نه میلادی که افتخار همراهی موکب مبارك اعلي حضرت همایون شاهنشاه رادرامریکا داشتم در شهر زیبای (لس آنجلس) آقای «هرلدلمب» که یکی از خیر خواهان کشور ماست بموجب تعیین وقت قبلی بمنظور شرفیابی بحضور شاهانه باقامتگاه ما آمدند و بدینواسطه باردیگر بدیدار ایشان که سابقه دوستی در بین بود نایل گشتم در ضمن مشارالیه نسخه‌ای از چاپ اول کتاب «اسکندر مقدونی» را باینجانب اهداء نمود. در آنموقع هرگز بخاطرم نمیگذشت که روزی طالع مدد خواهد کرد و من همان کتابرا بفارسی ترجمه خواهم نمود. اینک با توفیق خداوند بزرگ و تشویق «مؤسسه انتشارات فرانکلین» باین موفقیت نایل آمدم و امیدوارم بدینواسطه خدمت ناچیزی نسبت بعالم علم و ادب کشور عزیزمان انجام داده باشم.

آقای هرلدلمب Harold Lamb در ۱۸۹۲ میلادی در ایالت (نیوجرسی) آمریکا بدنیا آمد تحصیلات عالی خود را در دانشکده ادبیات دانشگاه کلمبیا پایان داد. در تاریخ خاور میانه مطالعات بجا آورد و در مجلات معروف آمریکا مقالات مهم انتشار داد. سپس بکار تألیف دست زد و یک سلسله کتابهای مهم برشته تحریر کشید که از آنجمله: چنگیز خان، تیمور لنگ، جنگهای صلیب، سلطان سلیمان قانونی و اسکندر مقدونی

یعنی کتاب حاضر است. این کتابها بزبانهای مختلف حتی فینی و مجاری و ترکی و عربی وارد و ترجمه شده است.

مؤلف محترم اولین بار در سال ۱۹۳۲ میلادی بایران آمد و در همانموقع باخذ نشان علمی از طرف ایران نایل گشت و با استفاده از فرصت اطلاعاتی درباب اخبارافسانهوار راجع بعمر خیام گرد آورد و بعداً کتابی بنام آنشاعر انتشار داد که تاکنون بزبانهای آلمانی و ترکی و عربی ترجمه شده. بعد در سنوات جنگ دوم جهانی بار دوم و در جشن هزاره ابوعلی سینا یعنی یکسال پیش بار سوم باین دیار مسافرت کرد.

هرلدلمب درین مسافرتها از مطالعات تاریخی در ممالك خاورمیانه بازنه ایستاد و از آنجمله خطسیر اسکندرا از مسقط الرأس که مقدونی باشد تا حدود هندوستان شخصاً گشت و فقط بداخل هند نرسید. پس در کتاب اسکندر مطالعات با مشاهدات توأم است و از این حیث ارزش خاصی دارد.

تردیدی نیست که مؤلف چنانکه خود درلاحقه یادآور شده است کتابش را صورت داستان داده ولی در عین حال آنچه توانسته حقایق تاریخی را در آن گنجانده است. البته چنین کتابی برای ما ایرانیان که نام اسکندر در تاریخ و ادبیات ما موقعی خاص دارد بس سودمند است ایکاش روزی برای یکی از دانشمندان ایران دست دهد که آخرین تحقیقات راجع باسکندر را از تألیفات علمای مغربزمین نظیر (تارن)(۱) بانضمام روایات و داستانهای گوناگون که در ادبیات اسلامی و ایرانی از نظم و نشر درباره او آمده گرد آورد و درین قسمت اخیراً از نوشته های نامیان اروپا

مانند نلد که وفریدلندر (۱) نیز استفاده کند و کتاب جامعی در خصوص شخصی که یکی از فصول مهم تاریخ بشر و تاریخ کشور ما بنام اوست بوجود آورد.

آقای هرلدلمب بالفعل در ایالت کالیفرنیا آمریکا اقامت دارد. از مؤسسين انجمن «دوستان آمریکائی خاور نزدیک» است و در دانشگاه کالیفرنیا سمت مشاورى در امور «اروپا آسیائی» را دارد.

مشارالیه در ضمن اشتغالات خود کار مطالعه و تألیف را هم مانند معمول ادامه میدهد و هم اکنون مشغول تألیف کتابیست در باب «زندگانی کوروش هخامنشی».

اینک دیباچه‌ای را که مؤلف برای درج در اول این ترجمه فرستاده‌اند بی‌کم و زیاد بوجه ذیل بفارسی نقل میکنم.

دکتر رضا زاده شفق

دیباچه بقلم مؤلف

کوشش من درین شرح زندگانی اسکندر بمنظور اعاده تعادل در تاریخ است. در گذشته مورخین غربی دوازده سال مسافرت اسکندر را که در مشرق زمین انجام داده مسکوت گذاشته و بیشتر بعملیات او در یونان و از تأثیرات او در دوره هلنی (۱) که بعد از او ظهور کرد پرداخته اند. در مطالعه مراجعیکه دسترس بود بر من معلوم شد که دین و فرهنگ عالی ایران در شخص اسکندر که بعنوان جهانگشایاد میشود تأثیر قاطعی داشته. تصور میکنم ایران بود که اسکندر را با تمدن خود تسخیر کرد و نقشه های او را برای بعد الهام نمود.

فرسودگی و ماندگی اسکندر سبب مرگ او شد. دولت جهانی او که طرح آن را ریخته بود از بین رفت و جانشینانش گرفتار اختلافات گشتند. با اینهمه در واقع تحقق قسمی از آمال او بود که فرهنگ موسوم به «هلنی» (۱) را که در واقع فرهنگ ایرانی و هلنی باید نامید بوجود آورد و آن منبع الهام دولتهای روم و بیزانس واقع شد. از این لحاظ راست گفته اند که «آنچه اسکندر انجام داد در اهمیت کمتر بود از آنچه میخواست انجام دهد».

(۱) Hellénistique. Hellenistic عنوانیست که مورخین بدوره متعاقب اسکندر میدهند و بمعنی دوره یونانی میآید. یونانیان خود را هلنی و کشورشان را هلاس مینامند.

دوستان ایرانی من در راه تکمیل تألیفاتم اغلب مشوق من بودند.
جناب آقای حکمت شخصاً مرا ترغیب فرمود و جناب آقای بهاءالدین در
عراق آثار مرا به عربی ترجمه کرد.

از حیث مترجمین فارسی سعادت خاصی نصیب من شد چنانکه
آقای رشید یاسمی (مرحوم) کتاب «چنگیزخان» را به فارسی کردند، و
اکنون دوست عزیزم آقای دکتر رضا زاده شفق کتاب «اسکندر مقدونی»
را ترجمه میکند. بصیرت و دانش این آقایان کاری را که من اهتمام کرده‌ام
تکمیل میکند.

هرلد لمب

گذر کرد و نه آفتاب

اولین بار که دربارهٔ اوسخنی می‌شنویم می‌گویند : در تنهائی بسر میبرد . تنهانه بآن مقصود که واگذار بخود شده بود، زیرا مردم مدام در ملازمتش بودند ، تنها بود در افکار خود و در آنچه بانجامش دل بسته بود .

آنچه بیش از همه برای او ارزش داشت نسخه‌ای از کتاب ایلید یا داستان تریا (۱) بود که هر شب می‌خواند و بسیاری از آنرا بحافظه می‌سپرد .

بعد از مطالعه در مابقی شب آن کتاب را زیر بالین چوبی خود مینهاد . بدین ترتیب چه بسیار که دربارهٔ آخیلس (۲) فکر میکرد آنقدر که یکی از پرستارانش لقب آخیلس باوداده بود . پیش از خواب،

۱ - تریا (یا بتلفظ فرانسوی تروا) نام شهر قدیمی است که در منتهای شمال غرب آسیای صغیر حدود شش کیلومتری دهنهٔ داردانل در محلی که الان بترکی حصارلیق نامند واقع بوده. آنرا یونانی (ایلئون) هم گویند که نام داستان ایلید مشعر بر آنست . این داستان منتسب است به همرا (اومیروس) داستانسرای افسانه‌وار کور یونانی و آن شرح محاصره و جنگهای مربوط باین شهر است .

۲ - Achilles نام پهلوان یونانی داستان ایلید است که مانند اسفندیار شاهنامه او هم رویین تن بوده و فقط از یک نقطهٔ پا حربه در او کار گرمیشده .

موقعیکه چراغرا ازبالینش برمیداشت ، درعالم خیال باقهرمانان کتاب درسراسردریا هاسفرمیکرد وبساحل بیگانه ای درمشرق پیاده میشد . این کتاب پوستی انیس اسکندر بود ودرمطالعۀ آن خویشان وندیمن وآموزگاران ، حتی آن سپاهی پیررزم آزموده تبسی (۱) راشرکت نمیداد .

آموزگاران اورا که یونانی وبلاغت ومنطق بهوی میاموختند ، مادرش انتخاب کرده بود . سرپرست آنان لئونیداس ازخویشان مادری اسکندر بود که به خشکی وسختگیری شهرت داشت . این آموزگاران تمام ساعات روزاسکندرا پرمیکردند ، وهرروزموقع فجر اورا میخواندند تاپیش ازناشتائی مسافت معینی را همراه پیاده غلام بدود . درمحل عزیمت او ، آموزگاری این جمله را برمیخواند : «پیش ازبرآمدن روز دویدن اشتهای خوب بتومیدهد وناشتائی سبك هم اشتهای يك ناهارکامل برای تومی آورد . »

جوانك حدود هزارقدم بازانوان خمیده ، بشیوۀ مردم کوهستانی ، ناحوالی کورستان بیرون شهر میدوید . دربازگشت ، مرمرسفید معبد را میدید که برآن چنین حك شده بود: «من يك خدای جاودان هستم . دیگرفانی نیستم . » ستون سنگی این بنا حد تعیین شده بود وبآن که میرسیدند ، باردیگر سربالا روبشهر رهسپار میگشتند . جوانك با اشتیاق باین دوندگی میرفت ، زیرا نورآفتاب که برستیغ کوهها میزد ، معلوم میساخت که گردونه آفتاب از اصطبل خود در آنسوی اقیانوس برخاسته وگذرگاه آسمان را می پیماید .

آنگاه که ابرها بر فراز کوهها حرکت میکردند ، وی می پنداشت میتواند کله اسبهای گردونه را که بالا وبائین میرود باچشم به بیند . چون بانتهای راه وبنزیدیکی درختان کاخ میرسیدند وی گامها را فراختر میکرد وازغلام پیشی میگرفت . درهرصورت درین دوشکست پذیر نبود ، غلام هم خود جرأت نمیکرد اورا پشت سرگذارد .

آنگاه که درون کاخ میشد ودربرابرشعله های آتشگاه ، دستهای خود را روغن (مقدس) میمالید ، حس میکرد که هنوز آفتاب طالع را سلام میکند . همین وقت ، آنجا در کران مشرق ، آفتاب رو باوج مقام خدایان ، که ازظلمت و خواب منزهند ، صعود مینمود .

اسکندر جوان ، بخوری برمیداشت وبی پروا برشعله های آتشگاه میپاشید تابخارش برخیزد وحرارت آن چهره سرد اورا گرم کند وباخود این ورد را ترنم مینمود : « بنام خداوند پدر و بنام پسر او که ازمارشاخدارزاییده شده - که ما را در حفظ وحمايت خود نگهدارند ! » اگر این ورد در تار یکی شب گفته شود ، کلماتی پوچ وبیمعنی خواهد بود ولی درین حال که روشنی آفتاب بر می آمد ، روی سخن بسوی ارواح توانا ومنابع دوردست خیر و احسان ونگهدارندگان جهان داشت .

بدین طرز بود که اسکندر بجمع تابان خدایان به (زنوس) و (آفرودیتۀ) (۲) تندپرواز که پند آزمای (آخیلس) بود میانداشید .

گاهی میشد که وی بخور بسیار در آتشگاه شعله ورمیر یخت ولی لئونیداس دست بر شانه او

۱ - Thebes نام شهری قدیم در ایالت بئوتیا دریونان .

۲ - Zeus بزرگترین خدایان یونان قدیم رومیان آنرا یوپیتِر (ژوپیتِر) مینامیدند در فرهنگهای فارسی زاوش ضبط شده و معادلت با مشتری بعربی و برجیس بفارسی Aphrodite خدای عشق در افسانه های یونان که اذ دریا برآمده و آنرا رومیان ونوس مینامیدند که بعربی زهره وفارسی ناهید گویند .

مینهاد وبالحنی خشك میگفت: « این مرگوبیده ریگ نیست که مشت مشت بدور ریخته شود. » و در چنین مواردی، بچه گوئی کلو گیر میشد ولی حرفی نمیزد. درست است مرگگی و کندراز راه دور در بستان میامد ولی از طرف دیگر اسکندر را برای این عمل قربانی تعیین کرده بودند و نمیشد بیک ذره از آن مواد گرانبها اکتفا ورزد، زیرا میخواست عطر بخور چند روزی دوام یابد، پس بنظرش میرسید اگر بناست بخورد در آتش نهد باید یا همه اش را بریزد یا هیچ نریزد، ولی البته مقصود خود را نمیتوانست به خویشاوندان خود بگوید. صحبت کردن با خویشاوندان مادرش آسان نبود، زیرا آنچه را که باید انجام دهد باو گفته و معین کرده بودند.

اسکندر میدانست که لئونیداس با اجازه نخواهد داد با اسبهای مسابقه پدر خود در اسپر بس نوینی که ساخته بودند سواری کند، زیرا اشارالیه میگفت آن راه کوهستانی را فقط مردم کوهستانی، مانند مقدونیه ایها، باید به پیمایند. همچنین با اجازه نمیداد آرد ذرت که با شیر تهیه میشد بخورد زیرا میگفت او باید احشاء خرس و منخ گراز بخورد تا از جبهونی بدر آید و جسور گردد.

هر روز بعد از مراسم قربانی، این شخص گنجۀ اطاق اسکندر را باز دید میکرد، مبادا مادرش پنهانی عسل یا نان شیرینی یا شیر یا شراب برای او آورده باشد. خویشاوندان وظیفۀ خود را در بارۀ او انجام میدادند و مانند جوانان اسپارت تربیتش میکردند، زیرا عقیده داشتند که اسکندر برای انجام مهمات احتیاج بشجاعت خواهد داشت.

اسکندر در باب عقیده این اشخاص نسبت بخدایان یقین نداشت. میگفتند این زمین مانند کاسۀ کم عمقی زیر سقف آسمان و درون ظلمت بی پایان آویزانست. ابتداء بر زمین اثری از حیات وجود نداشت تا هنگامی که نور پیدا شد. پیش از آن فقط زمان سرمد بود.

سپس روشنی در کنار (ژئوس)، پدر خدایان بر زمین منزل گرفت. از آن اوج آسمان خاور، آنجا که گردونۀ خورشید کسب نور میکرد، (پرومتیوس) اولین آتش را بدزدید و بمکافات این عمل در سلسله کوههای مغرب بزنجیرش کشیدند. (۱).

اسکندر میدانست که در مغرب و بر سطح اقیانوس، سایه های شفق وجود دارد. آنجا روشنائی گردونۀ خورشید در اقیانوس فرو میرود و ارواح مردم، پس از مرگ همانجا اسیر تیرگی میشوند و از نور محروم میگردند.

یکروز لئونیداس در حضور خود اوبه لوزیماخوس (۲) معلم زبان یونانی چنین میگفت: «اسکندر حریص کتاب و ملازم قربانیت و از عالم واقعی گریزانست و هرگز مانند پدرش فیلیپوس (۳) مرد کار و اقدام نخواهد شد. اما اسکندر از آنجهت بکتاب مشتاق بود که چون در مطالعه مستغرق میشد کسی

۱ - Prometheus یکی از خدایان افسانوی یونان که آتش را از آسمان دزدید و بر زمین آورد و در مقابل این گناه از طرف (ژئوس) پدر خدایان محکوم بزنجیر شدن بصخرۀ کوه گشت بنحویکه هر روز لاش خوری جگر او را در میآورد، و فردا باز جگری از نو در تن او بوجود میآید. داستان پرومتیوس در ادبیات مغرب زمین مشهور است از آنجمله کوه شاعر نامی آلمان و (شلی) شاعر معروف انگلیسی آنرا بنظم کشیده اند و پرومتیوس را مظهر استقلال نظر و عصیان بشر معرفی کردند.

۲ - Lysimachus ۳ - فیلیپوس Philippus نام پدر اسکندر مغرب آن فیلیپوس در ادبیات مابا تصحیف فیلقوس ضبط شده.

در کنارش نمی‌ایستاد و امرو نه‌یش نمی‌کرد. یاران او، که بر صفحات کتاب در نظرش مجسم میشدند، به‌خنده روئی و نشاط، راز خود باو می‌گفتند و گفתי بال و پر داشتند و از فراز شهر رو بجزایر دریاهای دور دست پرواز می‌کردند.

روزی اسکندر ناگهان از لئونیداس پرسید: «آیا پدر من دوستانی دارد؟» وی از این سؤال تعجب کرد و گفت: «پدر تو پادشاه است» و از ادامه کلام خودداری نمود زیرا میدانست منظور اسکندر جوان اینست که آیا دوستان پدرش که شاه مقدونیه بود فقط دوستان شرابخواری و خوش‌گذرانی او هستند یا در افکار او باو یاری میکنند و اگر قصوری ازودیدند باز او را دوست دارند.

پس از تأملی گفت: «پدرت اشخاصی مانند پارامینیون و آنتیپاتر و دیمادیس آتنی را دارد»، از این سه نفر دو نفر سر کرده و یک نفر مرد سیاست بود که وی نام برد.

اسکندر گفت من کرا دارم سه نفر را نام ببر. این بار لئونیداس بدون تأمل گفت:

«بطلمیوس، نئارخس، هرپالوس، میتوانم سهولت تا دوازده نفر بشمارم» (۱)

اسکندر دریافت که این عده همانها هستند که مادرش برای همدرسی او برگزیده است و با او همسانند (از دوازده تا چهارده سال) فقط بطلمیوس یکسال از بزرگتر و جوانی با هوش و خوش قریحه بود و مادر او (آرسینو) (۲) نام داشت که روسپی بود و کیسوی خود را بسبب شرقی رنگ میکرد، گرچه مادرش هرگز اینرا اعتراف نکرد ولی بطلمیوس تصور میکرد نطفه‌اش از فیلیپوس بسته شده و از این لحاظ پیش خود مقام خود را اگر بالاتر از اسکندر نمیدانست برابر حساب میکرد، نهایت اینکه چون مادر او را قبول نداشتند زیر دست اسکندرش قرار داده بودند.

نئارخس دوازده کوهستان‌ها یعنی در جزیره «کریت» دنیا آمده و با کشتی از جزیره‌ای به جزیره‌ای مسافرت‌ها کرده بود، گرچه خود در آنباب حرفی نمیزد. این موقع او را بعنوان گرو در شهر نگهداشته بودند و اسکندر نمیدانست وی در این موضوع چه فکری میکند. در واقع این نئارخس بندرت چیزی بزبان می‌آورد و کارش پیروی از حرکات و سکنات پسران دیگر بود و چهره تیره رنگ و بی‌حالت داشت و هرچه دوستانش از او می‌خواستند انجام میداد. اسکندر او را که هرگز ستیزه نمی‌کرد، دوست داشت ولی غالباً میانه‌آندورا یک خاموشی جدا میکرد.

باهرپالوس هم که پسر یک روستائی بود و بواسطه ضعف مزاج نمیتوانست خوب درس بخواند مانند نئارخس با سکوت می‌گذرانید و مادرش هرپالوس را فقط برای این منظور انتخاب کرده بود که عقیده داشت اسکندر با تمام طبقات باید آمیزش داشته باشد.

اسکندر بطرز خشم‌آلودی به لئونیداس چنین خطاب کرد: «من گفتم از سه نفر دوست نام

ببر نه از رفیقان.»

۱ - Harpalus, Nearchus, Ptolamaeus اولی و دومی از سرکردگان اسکندر

بودند و اولی همان بطلمیوس اول یا بطلمیوس ستر بود که بعد از اسکندر حکومت بطلمیوسها یا «بطالسه» را در مصر تأسیس نمود. تلفظ صحیح یونانی کلمه که بطلمیوس باشد بوجه معمول در میان متأخرین ممالک اسلامی بطلمیوس تلفظ میشود.

۲ - Arsinoe

لئونیداس بکنجکوی نظری باوانداخت و پس از لحظه‌ای جوابداد : « دوستان هر شخصی ساخته خود او هستند ، شما تا کنون بایست باین موضوع پی برده باشید . »

مطلب دیگر در باب اسکندر غیر از تنهائی یکی هم ترس بود ، گرچه او هیچگاه از این مطلب سخنی نمیگفت . هر وقت در این باب می‌اندیشید فکرش پیش سر باز تپسی میرفت . این سر باز جای زخمی بر چهره داشت که صورتش را مانند به خشکیده نشان میداد . اورا فیلیپوس از تبس بعنوان گرو جلب کرد و او در آن سرزمین دوران کودکی خود را سپری کرده و تعلیم پیاده نظام دیده بود . اسکندر خوب بیاد داشت موقعیکه پدرش این سر باز را بوی معرفی کرد چنین گفت : « اگر تو روزی بجنگ مبادرت کنی لازمست فن جنگ را از آنکه در جنگاوری چیره دستند فراگیری . »

سپس محرمانه به پسرش چشمکی زد که درست معلوم نشد روی سخنش با سر باز ساکت بود یا با اسکندر خاموش .

تبسی عظیم الجثه نبود ولی عضلاتش مانند زنجیر گره در گره دیده میشد و میتوانست نیزه دوازده پائی را با يك دست که جای زخم داشت بردارد و بدور سر بگرداند و سی قدم بجلو پرتاب کند .

ولی وی این نیزه پرانی را با اسکندر نیا موخت ، بلکه با شمشیر تعلیمش داد . این شمشیرها که از آهن ساخته میشد سبك و صیقل دار بود و چون بفازی بر میخورد صدای زنگ میداد و تبسی پس از هر مشق آنرا جلا میداد و میگفت : اگر تویك چنین شمشیر را مانند عصا یا کارد شکار همواره در دست داشته باشی بآن خومیکیری و میتوانی بخوبی آنرا بکار اندازی و بی تأمل بر خصم ضربت وارد سازی . »

اسکندر در ا کلمات خشن سر باز سال دیده دل آزرده میساخت . سخنانی این چنین درباره جنگ آنهم از جانب سر بازی پیاده نظام ، چنان بود که گفتی يك روستائی جوکار از فلسفه بحث کند . حیران بود که آیا سر باز تبسی سوء ظن برده که او از اسلحه میترسد ؟ بخصوص آنهنگام که در جنگ تن به تن شمشیر بدست با بطلمیوس روبرو میگردد . وقتی که سپر چوبی مشقی و بد ساخت را با دست چپ بر میگیرد کف دستانش پراز عرق میشد و ریشه‌ای سرد بردلش می‌نشست و این ، با شوقی که بکار لذت بخش شکار یا ورزش و با پرتاب زوبین داشت کاملاً مغایر بود .

واقعاً بطلمیوس در جسم از اسکندر چالا کتر و در هوش تیز تر بود . دو ورزش و سواری اسکندر در اسفت و محکم کرده بود ، راست میایستاد و تنها سرش را کمی مایل بیکطرف میداشت . چشمان کبود خود را بسوی مبارز خود تیز میکرد . جمدهای زلف طلائی سیرش از اطراف چشم ها بسوی پشت صورت آویزان بود . پوست او مانند پوست لطیف مادرش چهره و تن او را بجای گندم کونی سوختگی در آفتاب رنگ قرمزی میداد و خود مانند مادرش زیبا بود .

اما بطلمیوس چالاك و دقیق و سخت میجنگید و میکوشید در شماره ضربتهائی که به سپرهای چوبی وارد میآمد همواره با اسکندر فرایق آید و کاملاً نشان میداد در فن رزم برتری دارد . گاهی که از سر باز تبسی که مراقب اسکندر بود دور میشدند ناگهان مختصر زخم شمشیر به ران یا طرف سر اسکندر وارد میساخت تا خون او سبب شود که آن سر باز مراقب اعلان پایان مبارزه را بدهد و بعد بطلمیوس با يك لبخند طوری وانمود میکرد مثل اینکه با عروسکها بازی مینموده .

یکموقع که باز جنگ بین اطفال در گرفت سر باز تبسی از اعلان خاتمه آن خودداری نمود و اسکندر در آن رزم یکپایش صدمه دید و سنگینی بد را بیای دیگر انداخت و بزحمت افتاد و خون صورت

وسر در چشمانش حلقه زد و میکوشید چشمها را پاک کند در صورتیکه چهره حریفش بطلمیوس سرخی میدرخشید. ولی درین بین یکباره سردی و سستی اسکندر رفع شد، شمشیر خود را سبک و بازوان را آزاد و پاها را برای حرکت به پیش آماده یافت و از طرف دیگر بطلمیوس در حال شکستن و شمشیرش قرین لرزش و افتادن بود. اسکندر حرارت صیاد مهاجمی را حس میکرد که شکار خسته ابر را در فرغانهاده باشد. درین بین فریاد « مرزاد » پاسبان تبسی بلند شد و نیزه او میان دو شمشیر دراز گشت و آنها را از هم جدا کرد. بطلمیوس زخم خورده و گریان و افتان بکنار رفت.

سرباز پاسبان اسکندر زیر بازوی او را گرفت و بکنار برد و باو گفت: « تو اگر نتوانی اعصاب خود را اداره کنی عمر دراز نخواهی داشت ».

اما به فیلیپوس گزارش دیگری داد به این مضمون: « وی بسیار تند کار و خطرناکتر از همسالانش است ولی تا تسمه های گردونه را بدست نمیکرد مانند اسب مسابقه عرق نمیکند. من تردید دارم در اینکه او بتواند هر گز استعمال اسلحه را خوب بیاموزد ».

فیلیپوس بعد از اطلاع ازین گزارش گفت: « در این صورت باید از مادرش ممنون باشد ».

اسکندر در موقع طغیانهای بهاری وقتی میخواست در رودخانه شنا کند همچنین تنش سرد میشد و میترسید ولی نئارخس از طغیان نمیترسید و خود را بآب خروشان میزد و مانند کسیکه از مزرعه گندم میگردد بدون واهمه پهنای آب را شنا میکرد و از گردابها و پیچها رد میشد. اسکندر هم با امواج مبارزه میکرد تا اینکه خستگی باو غلبه مینمود و مجبور میگشت برگردد و تصور میکرد **پسره کریتی** فروتنرازی نیرو و توانائی دارد ولی نئارخس غرور نداشت و متواضع بود و با خنده ای میگفت: « يك موش آبی بهتر شنا بلد است ».

روزی بطلمیوس با وضع تحقیر آمیزی با اسکندر گفت: « تو که در دوخیلی خوبی چرا سال دیگر در مسابقه های پیتیا شرکت نمیکنی، این دیگر مسابقه مارا تن نیست که خردسالی تو مانع آن باشد ».

در شنیدن این سخنان میدان مسابقه و تماشای مردم و تقلا ی دوندگان در نظر اسکندر مجسم شد و سر خود را تکان داد. بطلمیوس حرف خود را ادامه داد: « شما که پسر پادشاه هستید و از اول شدن نگرانی ندارید شاهزاده که نباید ببازد ؟ »

اسکندر گفت: « اگر همه شرکت کنندگان شاهزادگان بودند من هم شرکت میکردم ». بطلمیوس تبسم کرد.

خدمتکاران میگفتند آب برای اسکندر همواره خطر دارد زیرا روحی که در عمق آبها نهانست نسبت با اسکندر خشمگین است و هیچ قربانی نمیتواند خشم او را بگرداند. نئارخس هم که بر فراز دریای کبود بزرگ شده بود، میگفت سیل کوهستان خطرناکست چه ارواحی وجود داشته باشد چه نداشته باشد.

اسکندر شهرداری خود را که پلا (۱) باشد دوست نداشت و معلوم نبود چرا. شهری بود کوچک و خاکستری رنگ زیرا عمارات آن از سنگهای « گرانیت » ساخته بود و عقیده فیلیپوس این بود که نباید اطراف آن حصار کشیده شود. این شهر باغچه و باغ نداشت، کوچه های فرازونشیب و

پله‌دار بود. اسکندر شاید بواسطه اینکه همیشه در آنجا اقامت داشت آنجا را مانند زندان تلقی می‌کرد. عمارت‌سازی مستمر، آن شهر را دائماً در حال بلاتکلیفی نگه می‌داشت، مانند این بود که شهر از زلزله درآمده باشد. خانه‌های نوایوانهای ستوندار داشت ولی بطور کلی نسبت بشهرهای جنوبی یونان کوچک و نا-زیبا بود.

فیلیپوس اصرار کرده بود که از خانه قدیمشان که بر تپه‌های واقع در منطقه بحرالجزایر ساخته شده باین دریاچه ساحلی انتقال داده شود و میگفت اگر کشتی نداریم لااقل شهر را نزدیک بجاهه می‌بریم و در این نظر زن اواستثنائاً با او موافقت داشت.

زیباترین مکان این پایتخت تازه میدان اسب دوانی بود که فیلیپوس آنرا بحکم علاقه‌ای که با سبهای خود داشت بر ساحل دریاچه ساخته بود. موقعی که مادر اسکندر آنجا را مشاهده کرد گفت چه اصطبل‌های خوبی داریم. مشارالیه‌ها که غالباً به معابد و تکیای دلفی و بازارهای کورینت (۱) مسافرت میکرد شهر پلا را در نظر اسکندر بس کوچک نمودار می‌ساخت. میگفت این شهر مطابق دستور فیلیپوس ساخته میشود و او دیگر محلی باقی نمی‌گذارد که پس از مرگ او بسازند. در صورتیکه فهم یک دلال اسب را در کار نقشه کشی و طرح‌ریزی ندارد.

شاید علت نفرت اسکندر از پلا این بود که در آن ستیزگی وجود داشت. گرچه فیلیپوس اغلب اوقات در آن شهر نبود و با لشکریانش بسر میبرد ولی میل نداشت در آنجا اقدامی بدون اجازه او بعمل آید.

پلا از جهت دره تنگ آنسوی فراز شهر بجاهه متصل میشد و از ارتفاع جانب قبرستان دریا پیدا و در طول ساحل، سفیدی جاده موسوم بجاهه شاه نمایان بود. این راه کار فیلیپوس نبود بلکه آنرا **خشیارشا** پادشاه بزرگ ایران که صدسال پیش برای منقاد ساختن یونان از آسیا آمد ساخت و آن هنوز هم بهترین جاده بسوی مشرق بود.

روزی از این جاده جمعیتی از مشرق فرا آمد و در حالیکه جوف گرد و غباری که خود بلند کرده بود ناپیدا بود بسوی شهر پیچید. گاهی از میان غبار قبا‌های ارغوانی رنگ و تنگه‌های زرد و زبرق میزد و چشم مردم را که چنین شکوهی ندیده بودند خیره می‌ساخت.

نارخس در حالتیکه بقصد دیدن آن جمع دستش را در برابر چشم برای مانع شدن از تابش آفتاب پهن کرده بود گفت: «از کلاه‌هایی که بر سر دارند باید مغان باشند». بطلمیوس جواب داد «تماشائست»

اسکندر مجذوب نماشای اسبها شد زیرا بعضی آنها بزرگترین اسب‌هایی بود که تا آن زمان دیده بود. اسبهای دیگری هم بودند که تیز و چالاک حرکت میکردند و کله‌ها را بالا گرفته بودند. اسکندر چنین جنس اسب ندیده بود و بنظر او از بهترین اسب تسالیا هم بهتر بودند. بسی نگذشت که فهمیدند این بیگانگان نمایندگان و سفیرانی هستند از طرف پادشاه آسیا که یونانیان آنرا پارس‌سیان (**ایرانیان**) مینامیدند. اسکندر با احتیاط ولی بدقت تسلیحات واردین تازه را از نظر می‌گذرانید.

بطلمیوس گفت: «فیلیپوس که در مسافرتست و بین ما کسی مافوق درجه سروانی

وجود ندارد که ازینان پذیرائی کند و احترام بجا آورد .»

فرستادگان ایرانی دراین بین ازاسب پیاده شده و ازمشاهده کوچهای کچ و بیچ شهرتعجب میکردند و درانتظار باروبنه خود بودند که کنیزی دوان و نفس زنان خودرا نزد اسکندر رسانید و گفت: « مادر ت بانوالمپاس (۱) امر میکند سفیرانرا سلام کنی و برای آنان اقامتگاه آماده سازی .»

اسکندر که گلویش خشک شده بود و حرفی برای صحبت بزبان نمیآمد مطابق امر مادرش که همیشه اورا بچنین کارها مشغول میساخت به پیش دوید . المپاس در تحکم فروتر از فیلیپوس بود زیرا مشارالیه درباب پرسش اکتفا میکرد باینکه با حال تمسخری ازدور مراقب اوباشد مثل اینکه اسکندر چارپائی از جنس مشکوکی است . مهمانان باین پسر که پیراهن پشمی کهنه و شلوار آویزانی بر تن داشت اعتدائی نکردند و چون وی برای مهمانان شرابی آورد نخوردند و معلوم شد آبرو ترجیح میدهند .

در میان آنان مغها لباس ابریشمی سفید پوشیده بودند و چهره های تیره رنگ باریک جدی داشتند و با صدای آهسته ولی تند حرف میزدند و گرم بازدید اشیاء طلائی و پارچه های زرد و زبریشمی بودند که برسینی ها گذاشته شده و گویا هدایا بود . اسکندر متوجه شد که بطلمیوس خودرا بخنده زده ولی درین بین نظرش را يك اسب پارسی جلب کرد که زین چرمی و براق و درکاب داشت یکی از مهمانان که یونانی میدانست توجه اسکندر را به بساط اسب دریافت و رکابها را نشان داد و گفت « اینها برای قرار گرفتن پاهاست .»

اسکندر بیدرنک برجست و سوار شد و اسب رم کرد و پیش و پس رفت ولی اوتند لگام اسبرا گرفت و با ذوقی بسوی یال نیرومند اسب خم گشت و پاهارا برکابها نهاد و اسبرا رام کرد . يك نفر از خدمتکاران اهتمامی نمود مگر او را پائین بی- آورد ولی یکی از ترجمانها که اسکندر را بر فراز جمعیت مشاهده کرده بود خودرا بمهمانان نزدیک نمود و با صدای آرام گفت: « این تنها فرزند پادشاه مقدونیاست و بقیه دیوانه و بی تبارند .»

نمایندگان پارسی در حال آشامیدن آب نسبت با اسکندر دقیق میشدند و بسئالات اود در باب اسب جواب میدادند و اوبعد از سروکار داشتن با اسب بزرگ که سوار شد از ترس و وحشت بدرآمده بود . مهمانان میگفتند چنین اسبی رام نمکنست از شامگاه تا بامداد بمسافت پانصد میدان - یا حدود شش هزار گام - سواری کرد و خود آنان بواسطه گرمای دیار خود غالباً بهمان ترتیب شبانه راه پیمودند . راههای آسیا خیلی پهناورتر از کوچه های تنگ شهر یلا بود و چون در طول راه منزل بمنزل اسبهای برید مهیا کرده بودند سواری بدون وقفه ادامه مییافت . این مصاحبه کنجکاو اسکندر را شدیدتر میکرد و پشت سر هم پرسشهایی در باب دوری راه و گذشتن از دریای بزرگ (مدیترانه) و نام شاهنشاه میکرد . گفتند « نام اوارد شیر شاه بزرگ و شاه کشورهای روی زمین است .»

پرسید آنکشورها کدامها هستند و تا چه مسافتی بسوی شرق امتداد یافته . نمایندگان جواب این پرسش را نتوانستند بدهند زیرا هیچکدام سراسر ممالک شاهی را نپیموده بودند و فقط میدانستند در آنممالک بیست و سه ملت اقامت دارند و یکی از آنان اظهار کرد که اگر کسی بخواهد از جاده های بریدی بدون وقفه مسافرت کند برای اینکه ازین سر تا آنسر ممالک شاهنشاهی برسد

صدروز لازم دارد. آنگاه اسکندر پرسید: « برای گذشتن از مقدونیه چند روز صرف کردید؟ » گفتند: « سه روز »

درین بین اسکندر موضوع خیر مقدم به نمایندگان و راهنمایی آنان را فراموش کرده بود و مهمانان آسیائی بر فراز ارتفاعات بلاتکلیف نشسته بودند و اسکندر هنوز سؤالات میکرد تا اینکه ناگهان سکوتی محیط را فرا گرفت، مثل اینکه یکباره ابری جلو آفتاب را گرفته باشد. درین بین مادر اسکندر به همراهی لئونیداس و چند تن نگهبان فرا رسید بطوریکه هیچ راهبئی که بسوی معبد میروند نمیتوانست بیشتر از مشارالیها جلب نظر کند. در واقع وی مانند راهب شاهانه دیده میشد که تاج کلی بدور کیسوی مجعدش پیچیده و کمربندی مانند ماری سیمین بهیانش بسته بود و با آهنگ ملایمی که مانند زنگ زرین بود گفت: « سلام به فرستادگان پادشاه آسیا، المپاس مقدونیه ای خواهشمند است بفرمائید بخانه »

نمایندگان نه جواب دادند و نه فوراً از جای جنبیدند ولی خود را باختند زیرا المپاس سی سال بیشتر نداشت و جاذبترین زنان کوهستان شمال بود و راه تشخیص و جلب نظر را نیک میدانست. بخصوص در آن محیط بناهای سنگی خاکستری رنگ و درختان کره در کره و پیچیده بلوط، رنگ چهره او و جاذبه چشمان او بحکم تضاد جلوه خاصی میکرد.

فرستادگان سینی های هدایا بردست با سکوت روبه پله های خانه نهادند. المپاس با تبسمی گفت: « چه هدایای زیبایی گویا از طرف فیلیپوس می باید آنها را بپذیرم »

اسکندر پیش خودش تصور میکرد مادرش از اطوار اونا راضی است و بطلمیوس با خود میگفت این زن چه خوب نمایش میدهد، در ضمن با صدای بلند از اسکندر پرسید: « تو از این مهمانان همه چیز پرسیدی غیر از دختران آسیا » اسکندر جواب داد: « زنان خاور زمین لااقل بطوریکه هرودت در تاریخ خود مینویسد در اندرون وزیر حجاب زندگی میکنند - و مردان از آنان سخن نمیگویند. » در این موقع بطلمیوس خنده بلندی زد و گفت: « پس در این صورت آقای آخیلس شما فقط نوی کتابها در باب دختران میخوانید - خیلی میخواستم بدانم این آسیائیهها در باب خانگی مثل المپاس چه خواهند گفت؟ »

اما اینکه ایرانیان واقعاً در باب المپاس چه فکری میکردند معلوم نبود: زیرا هر فکری هم داشتند آنرا بزبان نمیآوردند و با تعارفات میگذراندند ولی معلوم بود که مغها از نگاه بر روی ملکه مقدونیان اجتناب میکردند مبادا آسیبی بآنان برسد و بطلمیوس این موضوع را با رضایت خاطر در مییافت و مادرش «آرسینو» بواسطه اینکه زن هر جائی یونانی نظیر او معمولاً معاشرت دیده تر و آمیخته تر بود به پسرش حالی میکرد که المپاس دارای نیروی تسلط و تحمیل اراده خود هست ولی بواسطه محدودی هوش، استعداد خود را نمیتواند عافلان بکار اندازد و میگفت این زن سیاه ابرو در باطن همان دختر قبل از ازدواجش است که پیرو مراسم و عادات وحشیانه دیونیسیوس (۱) بود. او هیچوقت زن حسابی نبوده و هرگز اسارت اخلاق عاصی خود رهایی نیافته و با وجود شاهزادگی مادر زاد احمق است. از کودکی از

۱ - Dionysos - بموجب افسانه های یونانی نام خدای سبزه و شراب رومیان او را با -
خوس Bacchus مینامیدند.

پدر و مادر محروم بوده و در جنگهای اپیروس بزرگ شده و خود را تسلیم مراسم شهبانی مذهبی که بنام خدایان اجرا میشد میکرد است. ارسینوبدینگونه پسر خود را در باب ملکه روشن میکرد ولی توصیه مینمود که در معاملات روزانه دقت کند و او را از خود نرنجاند زیرا خطر چنین عمل از خطر پناه دادن روی دم یکی از مارهای تعلیم دیده کمتر نخواهد بود.

آنشب بعد از آنکه المپاس کلیهٔ ارمغانها را که بنام فیلیپوس آورده شده بود تحویل گرفت اسکندر را که حس کرده بود مادرش با او خشمگین است خواست و در حال برافروختگی باو گفت: «چه گوسالهٔ زبان بسته و کرم تو مارهای گرد آلوده هستی. ارهیداس (۱) از تو بهتر میتواندست از عهدهٔ پذیرائی نمایندگان برآید» در این موقع روسری خود را برداشت و با طرزی خشن موی خود را شانه کرد و به کمیز که پشت سرش مراقب این کار بود مجال نداد. سخنانش نیش داشت زیرا اشاره اش به ارهیداس برادر نامشروع ناتنی اسکندر بود که ولگردی میکرد و غذا میدزدید و همیشه بریده حرف میزد و زبانش میگرفت. اسکندر و خویشان میدانستند که چون ارهیداس از يك دختر رقاصه اهل تسالی بدنيا آمده بود المپاس چشم دیدن او را ندارد و او را از بچگی باندازهٔ کافی زهر خورانده بود که نکشد ولی بیحالش کند.

در هر صورت اسکندر حرفی نزد زیرا میدانست اوقات تلخی مادرش فرو خواهد نشست. مشارالیه با زمامت خود را ادامه داد و در حالیکه دسته کیس خود را می پیچاند چنین گفت: «غذای عقل تو تخیلاتی در باب آخیلس است و بیش از يك گوساله هوش نداری البته پرستاران تو را آخیلس نام میدهند ولی میدانی چرا؟ برای اینکه من خوشم بیاید. من قبول دارم تن تو نسبت بسن جوانات خوب رشد کرده ولی چه لزوم داشت سريك تشك زين اسب با فرستادگان وارد مباحثه شوی مگر در عمرت چنین چیزی ندیده بودی؟»

اسکندر که با سکوت گذرانده بود در این موقع با علاقه ای گفت: «نه ندیده بودم واقعاً آنچه آنان زين مینامند برای محکم نگه داشتن آدمی بر کمر»

مادرش حرفش را قطع کرد و گفت «... کمر اسب بلی اسب؟ هر کشاورز مقدونیه ای اسب را میشناسد در مقدونیه آن مجسمه جاندار و زندهٔ فیلیپوس پسر آمینتاس که خود اسب تربیت میکرد شاهد این معناست. آیا این برای توتازکی دارد؟»

بعد خطاب به غلام بچه گفت: «یونانیان میگویند پیشینیان مقدونیان فنطورس (۲) بوده اند یعنی از کمر بیالا انسان و از کمر بپائین اسب؟ پس می بینی که مقدونیان هیچگاه از اسب جدا نبوده اند.» اسکندر جوان خنده ای زد و گفت شاید علت اینکه سواران ما دور تا دور یونان را می پیمایند همین باشد.

المپاس از این حرف پسرش خوشوقت شد زیرا علاقه داشت که از این جوان عقب افتاده نیز مانند بطلمیوس آثار فر مانروائی بروز کند ولی متأسفانه اسکندر واقعاً علاقمند به سواره نظام نبود و فقط با اسب علاقه داشت و این در واقع جبلت مقدونی بود زیرا مقدونیان در اساس کشاورز بودند حتی سر-بازان مضاف که فیلیپوس آنرا با طرز نوین تعلیم میداد اصرار داشتند برای خرمن پائیز و کشت بهاره

۱ - Arrhidaeus

۲ - Centaurus حیوان نیمه انسان و نیمه اسب افسانه ای یونان

بسرزمین خود برگردند.

اولمپاس مانند اینکه بسؤالی که در ذهن خود بود جواب میدهد نه بگفته اسکندر گفت: «از افکار عجیب فیلیپوس است که تصور میکند میشود از زمین کشاورزی يك دستگاه نظام اشرافی درست کرد و ملتی ساخت که سپاهی باشد یا سپاهی که ملت متحرکی باشد یعنی هم بجنگد هم کشاورزی کند. یونانیان از دیرباز باین نکته برخورد دارند که نه يك لشکری يك کشوری حسابی میشود و نه عکس آن.» گاهی این زن بازرنگی مخصوص خودش موشکافیها میکرد. در واقع هنرپیشه مادر زاد بود. مدعیانرا خوب میشناخت و فریب تخیلاترا نمیخورد. نیاکان او بر مردمی حکومت میکردند که میرفتند پیش ملکه اپيروس (یا آلبانی) تا ازوشقای بیماری یا تغییر حال طلب کنند - همین المپاس که دخترک یتیمی بود هم امیر زادگی و هم ریاست روحانی داشت و امروز کینه و حسد و ذوق و شوق او جمله در اطراف اسکندر دور میزد و میخواست این جوان مظهر اراده و روح محکم او گردد و میکوشید آنچه از خصوصیات فیلیپوس در او هست نابود سازد.

باو تلقین مینمود که ملت پدرش یعنی مقدونیان مردمی پست و کوهستانی و عشیرتی هستند و اصالت ندارند حتی ندیمان فیلیپوس هم جز کله داران اسب نیستند، آوازه‌های آنان آواز کله‌بانی و رقصهای آنان رقص چوپانی است که موقع گردآوردن خرمن میخوانند. هنوز هم از نجوست و خشک - سالی و طاعون حیوانات میترسند. آیا ازمیان این مقدونیان هیچ خطیبی یا فیلسوفی یا سرکرده‌ای یا فرمانروایی که با آنتی‌های درجه دوم برابری کند ظهور کرده است؟

البته اسکندر از سهم ناروایی که ملتش در بروز وقایع بزرگ داشته اند کمابیش مطلع بود. مقدونیان بودند که تیرهای را که از طریق رودها بدریا میرسیدند می‌بریدند و برای یونانیان کشتی‌جنگی میساختند و برای شهرهای یونان اسب می‌پرورانیدند و محصول جو و انگورو گوشت تهیه میکردند تا شاهان بزرگ یعنی داریوش و خشایارشا چه با پول و چه با تصرف از آن استفاده کنند. یونانیان درس خوانده مقدونیانرا روستائی و وحشی مینامیدند.

تنها جنگ آزمائیه مقدونیان تا زمان فیلیپوس عبارت بود از درآویختن با شبیخونهای ساکنین جنگلهای سواحل دانوب یا حملات سواران سکه. حکمداران مقدونی تا زمان فیلیپوس که بالاخره معادن زروسیم کوه پانگئوس (۱) را پیدا نمود از خود سکه‌ای نداشتند و نقود سیمی آنتی‌ها را بکار میبردند و در این موقع معادن پانگئوس سالی هزار تالنت (۲) محصول میداد ولی المپاس راضی نبود و این طور میگفت: «معلوم میشود ما حالا معادن هم استخراج میکنیم ولی چه معادنی که مخارج يك لشکر مزدور ده هزار نفری که زنوفن (۳) را نمیتوانیم تأمین کنیم مقصود من این نیست که پدرت با استخدام سرباز مزدور رضایت میدهد و لواینکه فرعون مصر بخواهد مصارف یکدسته نگهبانان اسپارتی را از جیب خود بپردازد.»

در نظر المپاس آنچه فیلیپوس میکرد ناشایسته و غلط بود. با اراده او همواره مبارزه میکرد و اسکندر را با خویشان خود محصور مینمود و بردگان دربار خود را دستور داده بود از آنچه اسکندر میکند خبردارش سازند.

۱ - Pangaeus - ۲ Talent وزن و واحد پول یونان قدیم و بعضی ممالک قدیم

خاورمیانه که ارزش آن با دوار و اعصار عوض میشد.

میخواست اسکندر باور کند که غیر از ویاری ویاوری ندارد و اسکندر تصور میکرد که وی با مادرش تنهاست و پدرش آنها را دوست ندارد زیرا همیشه از آنها دوری میجست. روزی پدرش در علت آن دوری کزینی خود با اسکندر گفت :

«من حاضر نیستم در هم خوابی با مادرتو، شریك ماران باشم» این جمله را بطور مسخره آمیز و با بستن چشم ها دادا کرد - واقعاً گاهی میشد که از لای پیچهای که بر دیوارهای دور اطاق خواب المپاس سبز شده بود از لای پرده های بادزنی و نظایر آن مارهای بزرگی بدر میآمدند که در رقصهای مذهبی المپاس شرکت کنند. همه میدانستند که فیلیپوس در اوایل زناشوئی و دوره نامزدی جسماً و روحاً عاشق زش بود. در همان شب جشن دیونوس که در جزیره سموتراکی (۱) برگزار شد فیلیپوس او را در صورتیکه مشعلی را در دست میچرخانید و شور خدایان او را از خود بیخود کرده بود و میدوید و نعره میزد و درخت خود را چاك میزد دیده و مهر آن دختر زیبای یتیم را در دل بسته بود و مردم میگفتند از شب زفاف تا یکسال دمی از کنار زش دور نشده بود؛ حتی بعد از زائیدن پسرش باز او را دوست میداشت. در شب تولد آریستندر پیر (۶) که در تعبیر خواب و پیشگویی دست داشت سربالین المپاس آمد و گفت موقع غروب شعله هائی دیدم که از جانب مشرق با آسمان بلند شد و اتفاقاً این مشاهده وقوع یافت یعنی همان شب معبد آرتیمیس در افسوس آتش گرفت (۳) و فیلیپوس در اجتماع این رؤیا گفت: «همان شب یکی از اسبهای من در مسابقه های اولیمپی (۴) برد»

ولی حالا فیلیپوس از زش که زیباتر از روزگار دخترش بود کناره میجست و شبها با سربازان خود به میخوارگی میپرداخت و در مستی آدم دیگری میشد و چون سرش کرم میگشت هر زنی را که در راهروهای عمارت میدید در حال خود را با او میرسانید و بهمین علت موقع مستی او بعضی زنها از جوار او بدور میرفتند، گرچه بعضی دیگر پرهیزی نداشتند. با تمام این احوال فیلیپوس المپاس را از همه زنها بیشتر دوست میداشت.

درست است که اسکندر شهر پلارانی پسندید و از پدرش هم هراس داشت ولی در مواقع نادری که فیلیپوس با شهر میآمد و وضع آنجا را دید و گون میگشت و رفت و آمد شروع میکرد. زائیرین، شغل طلبان، خدام معبد نرومنند دلفی، بازرگانان، راهنمایان، دلان اسب، ریاضی دانان شهر سیرا کوس خلاصه اشخاص از تمام سواحل مدیترانه جمله با مطالب و اخبار متفرقه خود پیش فیلیپوس میشتافتند و مترصد دستوری و صحبتی از او میشدند. خلاصه در ایام اقامت فیلیپوس در پلاکار رفت و آمد زیاد بود، حتی اسبها نوبی کوچکیها تندتر میرفتند و صدای چکش و نیش درود کران بلندتر شنیده میشد. فیلیپوس میان غوغا و گرد و خاک با اینکه می شلید سوار نمیشد و پیاده میرفت و صورت تیره رنگ ناقص خود را که از عرق میتابید خشك مینمود و دست بروی چشم خود که از صدمه سپری ناقص شده بود میمالید یکی از دستهایش ناقص و بیکاره بر پهلویش آویزان بود ولی بخود میمالید که از هر کدام قسمت، عضو سالمی دارد و از نیروی مردی هم بکمال برخوردار است.

ظاهراً مشارالیه هیچوقت بخواندن اشتغال نداشت و برای فرستادن نامهجات همواره يك

۱- Samothrace - ۲ Aristander - ۳ Ephesus - ۴ Olypique

مربوط به میدان المپیا واقع در ولایت ایس یونان که در آنجا مسابقه ها و جشن ها بنام زئوس بزرگترین خدایان اجرا میشد.

منشی طومار پوستی و قلم بردست پشت سرا می‌ایستاد. در مسابقات اسبدوانی گاهی اسکندر هم دزدکی حاضر میشد و غالباً در طرف چشم کور پدر می‌ایستاد و در واقع این پسر در پهلوی پدرش و فحاش خود بیشتر فراغت خاطر داشت تا در اطاق خود میان کنیزان و کتابها.

روزی اسکندر در میدان اسب دوانی بود که فیلیپوس کلیه معلمان و پرستاران را از قصر بیرون کرد. در ضمن برای باز دید آزمایش منجنیقی رفت که یک مرمی بطولشش پارا دورتر از تیر اندازان مینداخت. دیادیس مهندس مغرور اهل سیرا کوس برآمد و گیره منجنیق را رها کرد و آن ماشین چوبی یکباره برجست و مرمی سنگین را پرتاب نمود فیلیپوس با صدای درشتی فرمانداد تا ماشین را پیاده کنند و در حال در صورتیکه اسکندر با تعجب نگاه میکرد دو کارگر بسوی ماشین دویدند و میخ‌ها را در آوردند و طناب‌ها را بدور انداختند و تا بندها باز شد و منجنیق مانند دسته ساقه گندم که بندش را پاره کنند. باز شد آنگاه فیلیپوس گفت: «حالا حمل کنید به بینم» فی الفور چهار کارگر اجزاء ماشین را بردوش گرفتند و مانند مارش نظامی با طرف گشتند.

بگوش اسکندر خورده بود که پدرش با مهندس دیادیس در نظر دارند منجنیق قابل حملی تعبیه کنند که بتوان آنرا همراه سپاهیان بمیدان برد و ظاهراً ازین نوع جدید دوجور ساخته بودند. دیادیس با شانه کجی که داشت ایستاده و با غزوری مراقبت میکرد و با صدای بلندی که فیلیپوس بشنود میگفت منجنیق باین سبکی و با آن نیرو تا کنون ساخته نشده. فیلیپوس با چشم سالمش بدقت به دیادیس نگاه کرد و گفت: «نیروی ماشین خوبست ولی وزنش هنوز نصف به نصف زیاد است و چهار نفر نمیتواند آنرا با آسانی بارتفاعات برساند» دیادیس گفت: «دواسب میتواند» فیلیپوس جواب داد: «آقای دیادیس درستست دواسب آنرا بالا میبرد ولی تواز خودت جووری ممنونی که فراموش میکنی که این منجنیق باید چیزی برای پرتاب کردن داشته باشد و اگر فقط بیست عدد مرمی با خود حمل کند یک اسب دیگر لازم خواهد شد. نه خیر شما باید بگردید چوبی سختتر و سفتر و الیاف نازکتر کنف برای ریسمان پیدا کنید تا منجنیق سبکتر ساخته شود»

مهندس بطور خشمناکی مشتهای خود را بهوا پرتاب کرد و گفت: «بلی پیدا کنیم ناچار از عصای هرمس (۱) یا از چوب جادو باید بسازیم» آنگاه کله سنگین خود را بسوی فیلیپوس دراز کرد و گفت: «اجازه میدید برای این منظور از طره‌های طلائی معشوقه‌های شما بپریم مگر طنابها موافق میل و تخیل شما باشد.» فیلیپوس داد زد: «نه خیر سرو کیسوی زنان سنگین میشود من این سر سنگینی آنها را تجربه کرده‌ام. اشکالی که بنظر من میرسد این اختراع شما الواری بیش نیست و لازمست شش نفر آنرا بزمحت بالا بکشند.»

دیادیس با وضع نارضایتی دندانهای خود را بهم فشرد و گفت: «تصور میکنید ولی من هرشش نفر را که شما معین کنید بایک تیر این منجنیق بهم میدوزم» فیلیپوس رو بسوی آنتیگونس که او هم یک چشم داشت کرد و گفت: «این ماشین را دوباره سوار کنید و بگوئید پنج تیر انداز کزیتی بیاورند و میدانر آماده کنید تا خود این مهندس سر سخت را هدف قرار دهیم و اشتباهش را بنمایانیم. در ضمن از او پرس هر طور دلش میخواهد همانطور چالش کنیم.»

دیادیس خیره نگاهی کرد و کارگران را دستور داد منجنیق را سوار کنند و آنتیگونس بانتر دید مراقب احوال فیلیپوس بود. زیرا میدانست مشار الیه مهندس ماشین را بیشتر از سردارانی نظیر آنتیگونس اهمیت میدهد و درین مورد منظورش از عدم رضایت از کار دیادیس این بود که او را وادارند تا دقت بیشتری بکند و چیز بهتری بسازد. همین منظور بود که فیلیپوس نسبت بخود آنتیگونس هم مسخره میکرد تا او را نیز مجبور به متبیشتری کند.

در هر حال آنتیگونس میدانست که فیلیپوس و پنج تیراندازش درین میدان، کار دیادیس و کارگران و منجنیق او را خواهند ساخت و با صدائی گرفته چنین گفت: « این منجنیق ها فقط مصالح استحکامات است بنابراین اگر واقعاً میخواهید آنها را آزمایش کنید بهتر است دیادیس آنها را بر بام خانهای جا دهد و تیراندازان بران حمله کنند » فیلیپوس بجای اینکه ازین سخن آرام گردد بیشتر خشمگین گشت و داد زنان گفت: « ای انبارهای دوزخ و چشمان ماهی نوی سوپ (۱) چند سالست که من خیلی ساده و خرفهم بتو واحد العین گفته ام که من دیگر **مایل نیستیم** صحبت ماشینهای محاصره ای را بشنوم من ابدأ عقیده ندارم که شخص مانند کوسفند در پشت دیوارها گیر کند. همچنین هر کز موافق نیستم که بدشمنی که در پشت دیوار و ماشین سنگر بسته حمله شود. حتی اسپارته ها که بی-زبانترین آدمیزادان هستند یاد گرفته اند که از دیوار و سنگر دور باشند و در فضای آزاد قرار گیرند » آنتیگونس گفت: « اگر شما ماشین می خواهید که با آدم براه بیفتد چرا اسبی بآن نمی بندید يك اسب کافست این چیز را بکشد » بلافاصله داد و بیداد فیلیپوس آرام شد و گفت: « بلی اسب خوبست بشرطیکه به اربابه تیر انداز چرخ وصل کنیم و خواهیم کرد - اینکه قطعه قطعه میشود برای عملیات کوهستانیست. حالا اگر بخواهیم ماشین را اسب بکشد در این صورت کسی را لازم داریم اسب را براند آیا این تعبیه ارزش يك سواره نظام را در میدان جنگ میتواند داشته باشد ؟ »

آنتیگونس گفت: « بلی هیچ سواره ای نمیتواند بازوین منجنیق مقابله کند » دیادیس که از اظهارات نیش دار فیلیپوس رنج می برد گفت: « مگر نه گفتید که ماشین را روی چرخ سوار کنیم در این صورت من میتوانم بجای يك زوین هر دفعه شش زوین پرتاب کنیم » فیلیپوس گفت: « شش زوین در يك دفعه ؟ »

« البته باید يك قسمت مرمی انداز ممکنست الا اینکه ماشین خوشریخت نخواهد شد باضافه يك چرخ اسبی باید بآن پیوند گردد که حمل اسلحه کند. » فیلیپوس شروع بمالیدن چشم کور خود کرد و ظاهراً معنوی بنظر میرسید پس دستی بشانه کلفت دیادیس زد و گفت « اگر هم این ماشین نارو درآمده و اسباب زحمت صفی ها خواهد بود عیب ندارد عزیزم توفکر خود را صرف تهیه ماشین شش تیر کن و هر چه لازم داری بخواه و اگر موفق شدی باندازه وزن آن نقره بتو خواهم داد فقط بگوبه - بینم چه آزمایشهایی میخواهی بکنی » پس اشاره بکارگران کرد که اجزاء ماشین تازه ساخت را بردارند و ببرند آنگاه گفت: « اگر دیادیس را تحریک کنی غالباً کار سودمندی انجام میدهد... شش زوین در يك پرتاب، صد ماشین ششصد زوین... » بعد صدای آرامی زمزمه کرد: « اما میترسم همین که دیادیس اختراع خود را انجام داد بقدری سنگین باشد که يك رمه اسب برای حمل یکروزه آن لازم

۱ - ظاهراً از فحش های جاری بین یونانیها بوده - چشم ماهی آنها نوی سوپ البته زیاد خوراکی نیست !

گردد و برای هر دو اسب هم يك اسب باید علوفه بکشد و این هم کمترش سه کارگر خواهد خواست ...»

بعد باطراف نگاهی کرد تاچشمش باسکندر افتاد که در ده قدمی ایستاده بود و گفت: «عیب مهندسین اینست که میخواهند همیشه ماشینهای سنگین بسازند و فکر حمل و نقل آنرا نمیکند و اگر او را بحال خود میگذاشتیم ما و همه بایست برجهای متحرك یا پلهای هوایی یا تیرهای معدن یا آتش انداز بکشیم و سواره نظام مابه باربری مبدل گردد»

ضمن این اظهارات دقت میکرد به بیند اسکندر بحرف او گوش میکند یانه ولی توجه اسکندر معطوف نشانگاه مسابقه و تماشای کره اسبهای تسالیا بود که بازرسان پدرش بهترین آنها را آورده و در میدان برای آزمایش براه انداخته بودند.

یکی از آن کره ها نارام بود و هی پیش و پس میزد مگر بندش را بگسلد. پوست نرم سیاهش زیر آفتاب میدرخشید کله عصبی اش که نقش سفیدی داشت هی بلند میشد و بند را بالا میکشید. اسکندر نمیتوانست چشم خود را ازین کره سیاه بارانهای درشت و کله بزرگ بردارد و بی اختیار خود را بآن نزدیک کرد و در جوار بازرسان قرار گرفت.

موقعیکه آنان برای آزمایش بآن کره نزدیک شدند رم کرد و چرخ می خورد و بآن سوی رفت. نگهداران ناشکیبا شدند و یکی برای آرام کردن سرپوشی بکله کره انداخت و برجست و بر کمرش نشست. ولی کره یکباره عقب زد و سوار خود را بر انداخت. بنظر اسکندر این حیوان که مانند سفیدی کله گاوی خال سفید بر سر داشت ازدحام و سروصدای اطراف خود را مانند آدمی درک میکرد. یکی از مراقبین گفت شاید حیوان يك ناراحتی دارد که چنین بی آرامی می کند اسکندر میلی خاص نسبت باین کره نافرمان پیدا نمود و آنرا بکرگان دیگر ترجیح میداد.

درین بین تا اسکندر شنید که بازرسان صحبت رد کردن آن کره کله گاوا را میکنند خود را بنزدیکی پدرش رسانید و پهلوی آنتیگونس ایستاد و یکباره داد زد: «حیف است این اسب را از دست بدهیم» و با تردیدی که در شنواندن حرف خود داشت باز فریاد میکرد: «به بینید ... نباید ...» این کره اسب را ...»

آنتیگونس با خونسردی بدربرده شدن اسب را نظاره میکرد ولی اسکندر مانند آتش داغ شده بود و صدا میزد: «گوش کنید ... فرصت از دست میرود.»

در اینموقع همه ساکت شدند و فیلیپوس ایندفعه به پسر خود متوجه شد. آنتیگونس توضیحاتی در باب کره رد شده داد و یکی از بازرسان گفت گذشته از اینکه این کره نافرمانست قیمتش هم گرانست و صاحبش سیزده تالنت میخواهد. اسکندر سوزش اشک را در چشمان خود حس کرد و کلو گیر شد ولی پدرش بدون اعتنا باو صحبت حمل و نقل میکرد و اسکندر داد می زد میگفت این بهترین اسبهاست اینها بلد نیستند با آن و ربروند» این بار فیلیپوس باو توجه کرد و گفت: «تو میخواهی بگوئی بازرسان از عهد و ررفتن با يك اسب بر نمی آیند؟»

اسکندر بآشوب خود پی برد ولی نومیدانه گفت: «من میتوانم این اسب را اداره کنم و تحت فرمان بیاورم» فیلیپوس بدون تبسم گفت: «و میتوانی دور میدان بگردانی و لگامش را نکه داری؟»

اسکندر با سر اشاره کرد و آنتیگونس گفت: «اگر نتوانستی برای جنون خود چه تاوانی میدهی؟»
گفت سیزده تالنت قیمت این «کله گاو» را میپردازم. اطرافیان خندیدند و فیلیپوس گفت: «پسر مگر تو سیزده تالنت داری؟» گفت: «ندارم ولی تهیه میکنم» گفت «حالا که شرطی کردی برو نوی کار اگر بتوانی این کله گاو را رام کنی از آن تو.»

اسکندر سوی کره ذوید و درین بین چشمش به بطلمیوس که دستش شمشیری داشت افتاد و دمی سرد و خشک شد، چون تقلائی اسب را موقع پوشاندن کله و چشمش مشاهده کرده بود، قبل از رسیدن بآن شل خودش را که بر پشتش آویزان بود باز کرد و بدو رانداخت تا اسب رم نکند و نزد اسب رسید و نگهبانان را اشاره کرد کنار بروند و افسار را بآرامش بدست گرفت و درین ضمن خشکی و سردی هم که از دیدن بطلمیوس در او حاصل شده بود بر طرف گشت و شروع بحرف زدن با سب نمود و لرزش عضلات حیوان را زیر پوست نرم با حرکت دائمی گوشها میدید و بیشتر خوشش میآمد آنگاه سراسب را آهسته بسوی آفتاب برگردانید در صورتیکه هی حرف باو میزد و صبر کرد تا کره پوزه خود را توی علف کرد و در آنحین یکباره بر کمر برهنه اسب پرید، بدون اینکه لگام را بکشد یا هی کند یا بزند ولی موقعیکه حیوان رو بسوی میدان چهارنعل راه افتاد افسار را برچید و کشید و کره زور آورد و به پیش پرید و اسکندر فشاری بلگام وارد آورد تا کله اسب را بسوی آفتاب نگه دارد باز از زدن و پاشنه کردن خودداری می نمود ولی افسار را بسوی راه فشار میداد. کره سیاه بعد از کمی مقاومت تابع افسار گشت و کم کم آرام شد یکدوره میدان را به پیمود و در آن موقع اسکندر متوجه شد که پدرش با کلیه سرکردگان نظاره میکنند. آنتیگونس گفت خوب از عهده برآمد و فیلیپوس بدون اظهار نظر دستور داد قیمت اسب را از کیسه خودش بپردازند. آنگاه با اسکندر اشاره کرد و با او لنگان لنگان سوی ردیف سنگهای دور دست رفت و روی آنها نشست و گفت: «بسیار خوب دیدنی بود راستی چکار کردی مگر نگهبانان را رشوه داده بودی که کاری نکنند اسب اینگونه یکباره عوض و مستأصل شود.»

اسکندر تا نزدیک داد زدن بلند جواب داد و گفت: «چه می خواهید بگوئید؟ بعد توضیح کرد که ازدحام و سروصدا و سایه های مردم اسب را رمانیده و عصبی کرده بود، من با آن با آرامش رفتار کردم و سرش را بسوی آفتاب برگرداندم می دانستم کره خویست و عیبی ندارد. فیلیپوس: «هم» کرد و پرسید حالا چه کتاب یونانی می خوانی؟» خودش معمولاً بلغت خشن مقدونی حرف می زد ولی اسکندر گمان میکرد پدرش یونانی خوب ادبی سرش می شود. پسر در حال هیجانی که از حیث کره - سواری داشت و با روح امتنان نسبت بپدر لنگ و فحاش بشرح افسانه هر کلس پسر زئوس تیر انداز نامی و کشنده حیوانات درنده پرداخت که چگونه پوست شیر بر سر خود میکشد و بدون ترس به ظلمت میرود و جادوی معروف موسوم به هیپولیت را میکشد و کمر بند او را برمیدارد، حتی از اقیانوس عبور میکند - در واقع داستان هر کلس را خوب آموخته بود و آشنائی خود را با آن داستان پیدر عیان می کرد.

فیلیپوس بی آرام آنهمه را گوش کرد و ندازد: «عجب معلوم میشود با داستان پهلوانان پرداخته ای اول آخیلس بازره سفیدش بعد هر کلس در پوست شیر» این را گفت سرفه ای کرد و آب دهن انداخت و با طرزی که نمیدانست چه عبارتی در صحبت با پسرش بکاربرد گفت: «بطلمیوس کله سیاسی دارد پسر عمومیت آمنتاس ریاضی دانست و آرهمیدئوس سرودی چند بنام هر کلس میداند - حالا مقداری

مواقعی که فیلیپوس از چیزی نگرانی پیدا می کرد و میخواست بموضوعی که مورد نگرانی و علاقه اش هست برسد مانند پلنگی بود که میکوشید مغز را از استخوان بیرون کشد . با چنان حرصی اسکندر را به همراه باطاق خود برد و او را واداشت یکی از نطقهای يك آتنی جوان را که دموستنیس (۱) نام داشت قرائت کند . اسکندر در قرائت عبارات موزون نطقی که مانند آوازه های جمعی گوش نواز بود متأثر میگشت . این نطق مردم آتن را بمقاومت در برابر ظالم دعوت میکرد و میگفت وی دشمن ماست و هر چه تا کنون کرده بنفع خود و دختر ما بوده .

فیلیپوس ازین نطق چندان متأثر نمیشد ولی اسکندر موقعیکه دریافت این نطق برضد پدرش است و مقصود از ظالم هموست ملول شد . موقعیکه اسکندر متن نطق را میخواند فیلیپوس تکیه به نیمکتی کرد . گوش میداد و بیقیدانه دانه های انگور بدهن خود می انداخت و میجوید . سرانجام اسکندر تومار را باهیجانی که از قرائت آن پیدا کرده بود . بزمین نهاد . فیلیپوس خوب خواندن پسرش را تصدیق کرد و از او پرسید نطق را چطور یافتی اسکندر گفت پدر جان نطق خوبست ولی عیبش اینست که بر ضد شماست .

گفت: « بلی این یکی از نطقهای مردی موسوم به فیلیپی دموستنیس است که برضد من ایراد شده . این مرد يك هر کلس معاصر است که میکوشد با پیروی از يك مقصود عالی نقایص حکومت آتن را برطرف سازد. » اینرا گفت و خاموش گشت و بنا کرد بمالیدن بازوی صدمه دیده خود و مانند معمول بفکر فرو رفت و بعد ادامه داد: « این هدف عالی اومیتوان گفت حکومت ملی یا دموکراسی است . در واقع اونا طبق زبردستیست برای عوام الناس که یونانیان این نوع ناطق عوام پسند را دماگگ (۲) مینامند و بنظر من چنین نطقی به يك گروهان میارزد » آنوقت از میان اوراق خود ورقه پوستی معینی را بیرون کشید و بدست اسکندر داد و گفت: « اینرا که البته رونوشتی است بخوان » اسکندر بر خواند: « از فیلیپوس به دموستنیس آتنی بعد از سلام اگر برای نطق در حضور خود من به پلا بیائید خوش آمدید و در امان خواهید بود و بسلامت خواهید برگشت . »

این نامه با اینکه توسط منشی نوشته شده بود اسباب خوشوقتی اسکندر گشت زیرا از بزرگمنشی پدرش که دشمنی را باین زبان هلایم دعوت نموده بود حکایت میکرد . در عین حال تدبیر و حرص او را هم نشان میداد . و چون اسکندر این امتنان خود را ابراز نمود فیلیپوس بازتوی فکر رفت مانند این بود که خوشش نیامد . سالها بعد بر اسکندر معلوم شد که دموستنیس بحکم آن دعوت آمده و فیلیپوس برای استماع نطق اوچندان تشریفات و مراسم تهیه کرده بوده که ناطق سراسیمه شده و خود را باخته و زبانش بند آمده است .

فیلیپوس بناگهان گفت: « ضمناً اینرا هم بگویم که این لای ناطق بزرگ آتن میکودتویك

(۱) Demosthenes (۲) Demagogue اصل کلمه یونانیست (و مرگست از دو جزء:

دموس = مردم، آگوکس = رهبر) معنی آن « رهبر مردم » است چون رهبرانی در ادوار انقلابات یونان با منظورهای شخصی و بواسطه نطق و سایر وسایل مردم عوام را برمی انگیزتند بتدریج دماگوک بمعنی عوام فریب درآمد .

ملا کتابی هستی، اسکندر گفت « شاید صحیح میگوید . »

« معلمین نوهمه میگویند درکار تحصیل هرکاربرا که میل داشته باشی انجام میدهی . از توتعن بخورمیاآید. موی طالائی وچشمان دخترانه داری چه بگویم درعالم تخیل برای پاراناسوس (۱) قصر میسازی » بعد دفعه‌آ صدایش به نعره مبدل شد و گفت : « چرا من توانستم این گوشتهای سفید پوست تورا بسیخ بکشم ؟ پس توچطوربا مخاطرات روبرو خواهی شد، هاه، توخیال میکنی وقتیکه رمه بفرارافتاد کاوهای شیریزنده می‌مانند» بعد کمی باخشم بخویشتن خیره‌شد وادامه داد: «عیب‌ندارد عیب‌ندارد، مانند گوساله صدمه‌دیده نگاه‌نکن ماسربازان کلماترا ماننداسلحه بکارمیردیم تامنتهی‌بعمل گردد . من خیالی رنج می‌برم وقتی می‌بینم تومیان کتاب‌ها کم شده‌ای وکارت با دعا و بخوردرمعباد میگذرد ومعروض مسخره دموستنیس هستی توآستیاناخس (۲) را بخاطرمن میآوری که بدست فاتحین کشته شد - » بعد فیلیپوس این عبارت یونانی را بلند بگفت : « کودکی عزیزوبیچاره محروم‌از

مردانگی وزناشوئی و سلطنتی که آدمی را در خدمت بکشور بمقام خدائی میرساند - چرا بجای افسانه‌های هم‌آئارایرپیدس (۳) را نمیخوانی یا اگر می‌خواهی با اشخاص بیمار معاشرباشی چرا پزشکی نمی‌آموزی ؟ بلی پزشك هیچ پزشکی یا آهنگری کشته نشد . »

مثل اینکه درین فکر فیلیپوس کمی ملایم شد: « پسر بروهمه معلمین وپرستارانترا جمع کن و بگو من با آنها حرفی دارم . طویله بردن کره کاو کله را فراموش نکن حیوان خویست من خودم آنرا دوست دارم ولی مال توست » بعد با دست سالمش اسکندرا بسینه خود فشار داد وروی گوشش او را بوسه داد و گفت: « درباب استیاناخس دیگرچه میگویند ؟ فراموش کرده‌ام - نه - این جمله‌را گفته‌اند : **اگر از پدرت چیز دیگری نداری لااقل پسر او را داری** پس شما هم همینطور . امروز روز مبارک است روزاسب کاو کله است به‌دربان بگوئید شراب قرمزی برای من بیاورد از آن شربت کیوس (۴) نمیخواهم . هورا »

اسکندر که بهوای کره سیاه بیرون میدوید فرمان پدر را بدربان رسانید . و آنشب که برختخواب خود غلطید و کتاب همرا بدست برداشت شکایت پدررا حتی درعین مسافرت خیالی با کشتی بسوی تروی بخاطر آورد . موقعیکه ماسدش برای بوسیدن اوتزد او آمد ازاونیزعطر بخورس میزد وصدای آهسته اوهمینطور مانند زنگ شنیده میشد : « عزیزم فیلیپوس بازاین شام مست کرده بود تمام معلمین توحی لئونیداس را ازبلاخارج کرد . وقسم میخورد که‌تورا بر کمراسب سیاهی بمدرسه دور دست که در یک معبد متروک مسکون با ارواحست خواهد فرستاد و از آن گذشته میخواهد تورا مجبور کند شاگرد مردی طبیب از شهر استاگیرا بنام ارسطوباشی . گویا پدر اوطیب جد تو بوده . مثل اینکه تورا میخواهند برای تحصیل طب تبعید کنند »

(۱) Parnassus در این مورد منظور یکی از کوههای مرتفع یونانست .

(۲) Astyanax

(۳) Euripides نام شاعر معروف درام‌نویس وقاجعه‌نویس یونان قرن پنجم قبل از میلاد .

(۴) Chios نام یکی از جزایر یونانی واقع درسواحل آسیای صغیر .

ولی بعد اگاه‌ارسطو آمد معبد متروک را بمدرسه یا «آکادمیا»ی خود تبدیل نمود و آنجا ازپلا هم زیاد دور نبود ضمناً فیلیپوس اجازه داد بطلمیوس وئـارخس و دیگران هم همراه اسکندر بهمان مدرسه بروند •

اسکندر را با اسب سیاه ظرف چند ساعت میرفت و به پلا بر میگشت • المپیاس هم ظاهراً با این ترتیب موافقت کرد زیرا میدانست در موضوع تحصیلات اسکندر با این ترتیب فیلیپوس عقیده خود را تغییر نخواهد داد •

.

معنای شکل زمین

الیمپاس فکر خود را بهمان تندی^۳ میتوانست تغییر بدهد که چشمهایش را حرکت میداد . موقعیکه دید بدفع فیلسوف استاگیرا (۱) و بستن آکادیمیای افلاطون^۴ پس قرارداد از استفاده کند . جاسوسان باو خبر آورده بودند که ارسطو ضمن تدریس پزشکی بموضوعهای دیگر هم می-پردازد و دروسش جنبه سیاسی هم دارد همچنین گفته بودند نزدیکترین دوست مشارالیه (انتیپاتر) (۲) است که معتمدترین نظامیان بود خود فیلیپوس هم گاهی برای مشاوره با ارسطو نزد او میآید . درواقع فیلیپوس برای جلب ارسطو بمجاورت پلا چندان علاقه داشت که حاضر شد خرجی بزرگ کند یعنی تعهد کرد کلیه خانهای استاگیرا که از جنگ ویران شده بود تعمیر نماید الیمپاس هم این نفوذ ارسطو را خوب میفهمید و متوجه بود .

(۱) Stagira نام شهر مسقط الرأس ارسطو در مقدونیه .

(۲) Antipater

روزی مشارالیه‌ها با اسکندر گفت: «نوحالا باندازه‌ای بالغ شده‌ای که خودت عقیده مستقل داشته باشی. وقت خود را در تحصیل طب ضایع مکن این استاگیره‌ای میتواند راز سیاست و حکومت را بتو بیاموزد کم‌کم به تو باید اختیاراتی بدهند مخصوصاً موافقی که پدوت برای شکاریا گردش مسافرت میکند تو باید درغیاب اوجانشین او باشی.»

نفوذ اسکندر در واقع نفوذ و نیروی الیمپاس محسوب میشد مشارالیه‌ها که قبل از بازدید آموزشگاه میزا (۱) میلی بخواندن چند کتاب کرده بود شروع بمطالعه فاجعه‌های ایریپیدس مخصوصاً (میدیه) (۲) نمود و از آن داستان دریافت که میدیه هم مانند وی تنها و بی‌یار بوده و تنها کمکی که در مقابل زور مردان میگرفته از جادوگران بوده. این زن بنظر او مانند الهه در میان معبد پریشان‌ظاهر میشد. موقعیکه میدید از ازابا خود پایین می‌پرید تن چالاک او که به پریشان پیچیده بود باطراف میچرخید و جوانان همه نظاره میکردند. کمتر زن شوهر دار جسارت میکرد تا این اندازه باتن و چهره باز بیرون برود.

با اینکه اسکندر متوجه نبود بطلمیوس مشاهده کرد که ملکه دو کنیزك زیبا همراه آورده و آنان بمجمعه‌های خاکستری رنگ پریشان که در مدخل سکو گذاشته شده بود نگاه کرده می‌خندیدند.

ارسطو الزاماً بدیدن ملکه آمد و مشارالیهان سبب باو بطررخوش آیندی احترام گذاشت و گفت من دیگر مانند این معبد متروک قدیمی شده‌ام و در محیط مراسم اهل راز باز آمده‌ام و بهره‌ای از دانش ندارم و در ضمن این جمله را از آن درماندگی (۳) نقل کرد: «تنها خوشی قلب يك زن آنست که غم‌های خود را بزبان آورد.»

بعد از آنکه مشارالیه‌ها از محیط (میزا) رفت تأثیریکه از خود باقی گذاشت این بود که گویا نسبت باریسطو در باب تربیت یگانه‌پسرش اعتماد دارد. ولی به (آریستندر) که از معبرین بود اظهار داشت که این فیلسوف جهان نوبنام ارسطونوك زبان حرف میزند و در واقع فکر تازه مبتکری ندارد. شاید شهرت او از بابت این باشد که از شاگردان مقرب افلاطونست نیز اینکه او منکر قدرت خدایانست.

بچه‌هائیکه در (میزا) بودند معبد و حیاطهای اطراف را پر از اسباب و ابزار مییافتند. توده سنگهای گوناگون، مجموعه قوطیهای صدفهای دریائی، مرغهای پر کرده از گاه، حشرات اجاقها حوضچه‌های ماهی، مجموعه‌های پروانه و برگهای فشاری همه بوجه نمونه از نبات و حیوان در گوشه و کنار آن محل پخش شده بود. شاگردان درس طب را با مطالعه جریان خون در حیوانات و ترسیم اعضای بدن انسانی شروع مینمودند. خود ارسطو کمتر بآنان میرسید و دستیارانش شاگردان را راهنمایی میکردند، اسکندر هم تابامدادان از تقدیم قربانی به زئوس فراغت حاصل میکرد میرفت و تمام روز را در آن آزمایشگاه بسر میبرد.

Mieza (۱)

Medea (۲) نام زن جادوگر معروف افسانه‌های یونانی در اثر شاعر معروف ایریپیدس

Andromache (۳) بموجب افسانه‌های یونانی نام زن هکتور است و هکتور بحکم

داستان ایلیاد پهلوان مدافع شهر ترویا بود که بدست آخیلس کشته شد.

دستیاران در باب روش تدریس ارسطو می‌گفتند که وی اول با رد اثبات شروع نمی‌کند بلکه بواسطه تجربه و آزمایش، علل طبیعی را می‌جوید و از آن علل هم اول علت مادی بعد از آن علت صوری را مطرح می‌کند و علت غائی را بدست آخر می‌گذارد. یعنی در آغاز شاگرد باید بداند موضوع چیست بعد بداند چرا چنین است و سرانجام بمنظور و مقصود پی ببرد.

در هر صورت اساس تدریس او این بود که هیچ چیز را بدون دلیل نپذیرند و در امراض قبل از علاج علت را دریابند و جوانان مقدونی بایست مقدمتاً امور و اشیاء طبیعی را بیاموزند تا بعد به پدیده‌ها و اسرار پی ببرند. ارسطو معمولاً در مباحثات خود سخن را در مواجهه با اسرار پیچ میداد و میگفت نفس انسان خود شریست. روزی بطلمیوس بوجه شکایت از و چنین گفت: «خودش یکی از پدیده‌های آفرینش است. وعظ نمی‌کند درس نمیدهد و میگوید آنچه را که می‌خوانیم باور نکنیم فقط می‌خواهد که پیرسیم و چون می‌پرسیم می‌گوید من جوابی ندارم»

دستیاران گفتند نه اینطور نیست ارسطو بسیاری از مجهولات را در کله خود دارد که آنها را حل کرده ولی عقیده‌اش اینست نباید در مسائل فوراً پی جواب گشت بلکه باید آنها را حل نمود. این موضوع شبیهست بموضوع کره (گردیوس) (۱) در معبدیکه در آسا واقع است که اگر از ارسطو پرسید می‌گوید برای اینکه آنها باز کنید اول باید بدانید چطور بسته شده و همینکه اینرا دانستید بردگان پاروئی هم میتوانند آنها باز کنند.

بطلمیوس در شنیدن این مطلب گفت پس معلوم می‌شود ما هم مانند بردگان پاروئی هستیم؟ شاید هم اینطور بود. در هر صورت چه شاهزاده و چه خویشاوندان مجبور بودند بکار پردازند و انواع اشیاء را از مرجان تا ستارگان طبقه‌بندی کنند و تا در تشخیص و مقیاس اشیاء آزموده نمی‌شدند حق بحث در معقولات را نداشتند.

اسکندر با کمال جدیت باین وظیفه دشوار تن درداد و بنظرش میرسید که دستیاران یونانی منتظر نبودند وی موفق گردد حتی مثل اینکه خود ارسطو هم در باطن تقلاهای نابجای اسکندر را بچیزی نمی‌شمرد.

اسکندر از این رفتار و سکوت استاد که حاضر نبود پرده‌ای از مجهولات را بردارد خیلی اذیت داشت. استاد فقط در اواخر روز در غروب آفتاب از مطالعه گاه خود بیرون می‌آمد و به همراهی شاگردان در باغ قدم می‌زد تا کارهایی را که انجام داده بودند مشاهده نماید در عین حال سرش بلند و گردش کشیده بسو بالا بود و گوئی فکرش در دورها و راء ابرهای افق جولان می‌نمود.

اولین سؤال مستقیم که استاد کرد وی درنگ فکر حساس اسکندر را تحریک نمود این بود که اگر روزی آنان در قایق بادبانی کوچکی در از ساحل معروض يك طوفان قریب الوقوع گشتند چه میکنند.

(۱) بموجب افسانه‌های یونانی گردیوس Gordis پادشاه فیکیه (آسیای صغیر) گرهی بست که طبق اخبار غیبی فقط فرمانروای مستقبل آسیا میتواند آنها باز کند وقتی اسکندر ظهور کرد آن را نتوانست باز کند ولی سرانجام گره را با شمشیرش قطع نمود. مثل گره گردیوس از این افسانه زاییده.

هراپالوس پسر محتاط روستائی گفت من باشم طناب بادبانها را محکم می بندم و فایق را مطابق جریان باد براه میندازم و سکان فایق را بدست میگیرم . بطلمیوس گفت هر چه ارجمند داشته باشم بقوای دریائی قربانی وهدی میکنم تا از بلا مصون مانم . نئارخس گفت من فوراً دکل فایق را میکنم و بادبانها را طناب بر آن می پیچم و آنرا در آب لنگر فایق قرار میدهم که موازنه را نگه دارد تا موقعیکه طوفان پایان رسد .

ارسطو و ربسوی اسکندر نمود و اسکندر یکباره بر آشفت و گفت : « من چه بگویم قبل از وقوع حادثه چه میدانم چه باید کرد ؟ » استاد اولین بار با دقت با اسکندر نگر بست و گفت « خوب گفتمی لا اقل صمیمیتی در پاسخ توهست » با این جمله خواست بموضوع خاتمه دهد ولی اسکندر پرسید « حالا که صحیح میگوید بطلمیوس یا نئارخس ، ارسطو سری تکان داد و گفت « که صحیح میگویی ؟ - متوقفست به چگونگی طوفان و آنرا هم فقط يك ناخدا میتواند بشما بگوید » وبعد از تأملی اضافه کرد « تنها حرفی که من میتوانستم بگویم نه دعا و قربانی این پسرۀ کربتی درستست و نه لنگر انداختن بطلمیوس پسر لا کوس »

در جواب گفتند :

« اینکه مصادره بمطلوبست شما پول میگیرید ما را آموزش دهید نه اینکه با کلمات بازی کنید . حقیقت چیست ؟ آیا خدای دریا پوزیدون (۱) نیروی امواج را اداره می کند یا باد خود سرانه میوزد یکی از ایندو باید صحیح باشد حقیقت را که نمیشود مانند رقص با جزاء تقسیم کرد »

ارسطو بدون اینکه خشمگین شود توجهش معطوف به غروب آفتاب بود و در ضمن میگفت « موقعیکه ما از حقیقت بحث میکنیم منظور ما يك معنی (یا تصور) است و مقصود را میتوان در عالم نظر آنقدر با جزاء کوچکتر تقسیم کرد تا برسد بجزء لایتجزا »

عقیده ارسطو این بود که اگر ما به جزء لایتجزا برسیم در واقع با حقیقت روبرو میشویم و قبل از وصول بآن مرحله یقینی حاصل نیست . ولی اسکندر با کمال سرسختی اصرار کرد که حقیقت مانند يك سکه درهم نقره نیست که قابل انقسام با جزاء باشد . فیلسوف بجای اینکه مباحثه را ادامه دهد به يك قوطی نمونه خرچنگ رسید که روی آن برچسبی بود و آنرا برداشت و گفت « این چیست ؟ » گفتند « خرچنگ کوچکی »

ارسطو برچسب را نگاهی کرد و گفت « بلی از نوع خرچنگهای جرابر کوکالادیس است ولی شاید هم علت کوچکی آن از بابت عدم رشد باشد و گویا از این نوع در دریای سیاه هم هست . از جنس حیوانات قشر دار است . این نوع از بقایای اولین مراحل حیوانی است که قبل از تشکل خاک در آب زیست میکردند و حیوانات قشر دار خاکی بعداً از آنها منشعب شده برای اشخاص هرجائی مخصوصاً برای پر خواران خوراکیست .

اشکال ریز اینها را در قدیم مارها و جانورهای ته دریا تصور میکردند با اینهمه همانطور که گفتید يك نوع خرچنگ کوچکی است » بعد از این بیانات نمونه را بجای خود انداخت و راه خود را رو

به غروب آفتاب ادامه داد و چون دور شد بطلمیوس خنده‌ای زد و گفت « ما برای همین ماندن بردگان پارو کش باید کار کنیم ؟ »

بعد بادقتی بر فقا نگاهی کرد و خطاب با اسکندر گفت « چکار میکنی پسریا حقیقت را تقسیم کنیم . البته تو اسکندری و حال ارشد هم کرده‌ای و یگانه پسر الیمپاس هستی همچنین تنها اولاد مشروع و سالم فیلیپوس از احاط اینک در گهای تو خون جریان دارد نه از نوع مایعی که در رک خدایان روانست تو بشری ولی با اینهمه شراره بتو از هر کلس یا اخیلس داده شده . اگر هم اینطور نباشد لااقل عقیده خود تو همینست . راستی بگوبه بینم تو همین هوای معمولی را تنفس میکنی یا اثیر آسمانی را دیگر چه داری ؟ تو يك خارجی هستی که اهتمام داری عقل یونانیانرا داشته باشی - » بعد ازین حرفها در رفت زیرا میدید که اسکندر ساکت ولی محکم و غضبناك ایستاده . مشارالیه از روزیکه در شمشیر بازی با اسکندر عنقریب بود کشته شود کوشش داشت هیچگاه اسکندر را بیش از حد تحریک و خشمگین نکند « بین اگر نمیخواهی بدانی ارسطو چه عقیده‌ای دارد او را در يك موضوع معین بند کن و باز ما یش او پیرداز . مثلاً عبارتی از داستان (میدیه) که معشوق خود (یاسون) را با افسون محافظت میکند باو نشان بده » در ذکر این مطلب بطلمیوس در عالم خیال الیمپاس را بجای (میدیه) تصور میکرد و بلافاصله حرفش را اینطور ادامه داد « در يك موضوع حق باشماست و آن اینست که یا خدایانی هستند یا نیستند » عصر آنروز اسکندر بتنهائی بازمایشگاه رفت در صورتیکه بعد از روشن شدن چراغها شاگردان حق نداشتند بآنجا بروند . وی زیر بغلش تومار يك نسخه خطی مستعملی داشت چون داخل شد دید ارسطو با عده‌ای از دستیارانش مشغول کار است و دیگر سرپوشیده آبی بر آتش نهاده اند و فشار بخار را که از منفذ روی دیگ متصاعد میشد مطالعه میکردند زیرا بالای منفذ يك چرخ کوچک چوبی نهاده بودند که بزور بخار میچرخید . با اینحال فلاسفه عهد تو جهشان بسقف بود که در آنجا صفحه‌فازی نصب شده بود و چون بخار بآن میرسید سرد و مبدل به آب میشد و قطراتی تشکیل میداد و فرو میریخت و با این ترتیب یکنوع باران درون آزمایشگاه ترتیب داده شده بود .

ارسطو بعمل این بخار توجه خاصی مبذول داشت و عقیده داشت که علاوه بر چهار عنصر یعنی خاک و باد و آتش و آب يك پنجمی هم هست و آن نیروی بخار است . نیز عقیده او این بود که حرارت آفتاب از آبهای زمین بخار تولید میکند و آن بخارها متصاعد میشود و چون طبقه سردی از هوا میرسد متکاثف میشود و مبدل بباران یا برف میگردد و آن بتناوب بقلل کوهها میفتد و از آنجا ها نهرهایی جاری میشود و از انحاد آن نهرها رودخانها بوجود میآیند که آنها هم بدریاچهها میریزد . از این دریاچهها بود که آبها موج زد و از سدهائی مانند ستونهای هر کلس گذشته و رو بمغرب جریان یافت تا اینکه اقیانوسی شد و توده‌ی خاکرا فرا گرفت . همانطور که گردش خون در آورده و شرایین حیات انسانی را حفظ میکند این جریان دائمی آبها تمام زندگی را در افلاك حفظ میکند . اگر روزی این عنصر پنجم یعنی بخار اثر خود را در جاری ساختن آب از دست دهد رودخانهها و دریاچهها خشك و حشرات و نباتات و حیوانات نابود میگردد .

پس اگر باران با این ترتیب یعنی بسا حرکت رطوبت بحصول می پیوندد در آن صورت صحیح نیست که میگویند فرزندان باد شمال بكمك دیوهای عظیم الجثه ابرها را میکوبند و صاعقه بوجود میآورند .

اسکندر مدتی قبل از آنکه ارسطو ملتفت شود مشغول مطالعه باران مصنوعی بود . بعد در

فيليبوس واليمينياس



حالتیکه برافروخته شده و در بیم ملامت استاد بود نسخه خطی را که آورده بود بارسطو تقدیم داشت و گفت آیا ممکنست اشتباهات این را برای من تعیین فرمائید ؟ « ارسطو آنرا باز کرد و دید داستان (ترویا) تألیف همیر است و بدون توضیحاتی فقط گفت « دو سه روز دیگر بیا ولی در ساعت کار شب نباشد »

بعدا چیزیکه اسباب حیرت اسکندر شد این بود که ارسطو در آن نسخه که دیده بود در مطالب آن مانند تأیید خدایان بندگانرا اظهار نظری نکرده بود فقط عبارتی را تصحیح و بعضی مبهمات را توضیح کرده و قرائت کتابرا آسانتر نموده بود. و چون اسکندر از و پرسید که چرا فقط بتصحیح ظاهری پرداخته و در صحت یا عدم صحت مطالب آن اظهار نظری ننموده ارسطو در جواب گفت ایلیاد کتاب ادبیست و مانند تألیف هرودت کتاب تاریخ نیست « از لحاظ شاعرانه کتاب خوبیست ولی از تاریخ اشیاء و امور طبیعی بحث نکرده » بعد باتبسمی گفت چنین کتابی هنوز نوشته نشده «

اسکندر بدینمنوال در میزا قرار یافت و بتنهایی بشکار میپرداخت و بیم آن داشت رد شود و تصور میکرد استاد اورا پسری احمق میداند .

همدرسان و هم نشینان از طرز فکر او که در طی موضوعات تحصیلی مانند بلاغت و منطق و آزمایشهای ممتد در طبیعیات اظهار میکرد خوششان نمیآمد .

وقتی بکار می پرداخت عزم داشت حقیقت را خودش مستقلا کشف کند زیرا ارسطو توضیحاتی نمیداد . گویا استاد واقعا توجهی باو نداشت و چون خودش شانزده ساعت شبانه روز کار میکرد از کار و کوشش او که چشم و فکر خود را خسته میساخت خبری نداشت . مادرش هم اورا مدام بکار زیاد تحریض میکرد و میگفت نیای بزرگ تو هر کلس بزرگی خود را مدیون کوششهای خارق العاده بوده و اظهار میکرد که وقتی از زیارت معبد دلفی بر میگشتم در همان خانه ای که بودم میشنیدم بین مردم حرفهایی میزنند و میگویند مقدونیان چه خوشبخت هستند که مانند فیلیپوس سر کرده و مانند اسکندر پادشاه داشته باشند واقعا عجیب است که پسر عزیز مرا پادشاه مینامیدند گرچه زیاد هم بچه نیستی زیرا از شانزده سالگی میکذری و جوانان یونانی در این سن میتوانند به جانشینی تعیین شوند . ناچار ارسطو این موضوع را میداند در واقع او راه زندگانی عاقلانه را برای تو بهتر میآموزد تا پدرت که کاری برای تو انجام نداده جز اینکه بگوید اسکندر پسر من است و تصور نمیکنم اینهم سعادت باشد .

الیمپاس رفتار خود را نسبت به پسرش یتدریج تغییر میداد مثلا امر داده بود موقعیکه او در جوار کاخ سواراسب سیاه گاوسر خود میشود خدمتکاران تا او را می بینند احترامات بجای آورند . و خود با او مشورت می کرد و خود را بنظر او محتاج نشان میداد و شبهایی که اسکندر در آنجا بود می کوشید دختران روسپی یونانی کار آزموده ابرا برای تفریح خاطر او در اطراف بگمارد تا او آنرا به بیند و میل کند زیرا فکر می کرد سن اسکندر مقتضی است با دختران آمیزش کند نهایت میخواست همه چیز تحت نظارت خودش باشد ولی دختران باو گزارش میدادند که اسکندر با آنان همان معامله را می کند که با سایر خدمتکاران یعنی توجهی خاص با آنان مبذول نمیدارد و تصور می کند آنان مأمور نظافت و زینت مادرش هستند . ولی الیمپاس علاقه داشت پسرش را بواسطه یکی از آن دخترها بیشتر بخودش مرتبط سازد و دخترانرا تو بیخ مینمود و دستور میداد عطر و روغنهایی غیر از آن خود او استعمال کنند. در اینموقع حادثه پری با اسکندر که در باغ اتفاق افتاده بود بسمع الیمپاس رسید .

این حادثه رازن باغبانی با رعبی مخصوص از قول شوهرش که بر خرمن رفته بود حکایت کرد که کاری غیبی بنظر میرسید و باور کردنی نبود. اسکندر اواخر روز بروجه معتاد از خانه سواره بسوی (میزا) میرفت و موقعی که با اسب سیاهش از روی يك دیوار سنگی می پرید بسی نمانده بود که دختری رازیر بگیرد. دختر ك سبد انگوری بر سر نهاده و دامنهایش را بکمر زده بود و پاهایش برهنه دیده میشد و میرفت و آواز میخواند درین پیش آمد که تصادم رویداد و سبد انگور بدرپرید اسکندر پیاده شد و دختره را که میقتاد روی بازوان برداشت و او همی بر بازوی اسکندر آویزان شد در صورتی که طره های موی طلائی او را با دحرکت میداد اسکندر او را همانطور بیازو فشار میداد و اوصدائی در نمیآورد. چون بخرمن رسید اسبرا نگه داشت و دختره را بر زمین نهاد و خودش نیز دست بگردن او پهلویش فرونشست و جبّه خود را بروی او و خودش کشید تا این که آفتاب غروب کرد و دیگر باغبان آنها را نتوانست به بیند.

بعد از آنکه اسکندر رفت دختر پی جستجوی سبد خود میگشت باغبان نام او را پرسید ولی او نه بزبان مقدونی آشنا بود و نه بیونانی و اینکار سبب شد باغبان عقیده پیدا کند که وی يك پری جنگلی بوده که شامگاهان بیرون آمد و باز بجنگل برگشت.

اما الیمپاس به پریان جنگلی که در باغ سبد انگوری بدست آورده باشند اعتقاد نداشت و دستور داد اول بین خدمتکاران بعد میان بردگان خارجی بگردند و دختر را که موهای عقیقی دارد پیدا کنند. پس دختر را که از قوم سگه بود و او را از بازار دِلوس خریده بودند یافتند و حاضر کردند. چون دید که دختر ك تن موزون و چشمان زیبا دارد فوراً فرمان داد او را از پلایدر بند و در تیس بفرستند زیرا حاضر نبود اسکندر با دختری غیر از بردگان خاص خود او ارتباط داشته باشد. در پیدا کردن این دختر سگائی هم شتابی ننمود بلکه دقت بکار برد و تا قلاب نقره کمر بند اسکندر را که روی آن کلمه شیرری ساخته بودند و خودش با داده بود در نزد دختر ندید تصمیم نکرد و چون آنرا از دست دختر گرفت نوری آتش انداخت و دختر گریه کرد.

الیمپاس بعد از فرستادن دختر، باغبان و بردگان را خواست و سفارش کرد هیچ جا نامی از بودن آن دختر خارجی نبرند و گفت اگر شنیده شود که چنین دختری در پلا وجود داشته همه شمارا میدهم سنگ به بندند و بدریا اندازند. فقط کافست که بگویند يك پری دختر دیده شد که از جنگل بدرآمد و باز بآنجا برگشت.

همانروز عصر بطوریکه انتظار میرفت اسکندر بر کمر اسب گاو سردیده شد که بیابان اطراف و سرخرمن و کنار جنگل میروند و در آنجا تا دم شب و درخشیدن ستارگان منتظر شد و شروع نمود باوضع ناجوری در باب دختر ك سگائی پرسش نمودن و همه گفتند فقط يك پری دیدند که دزدکی از جنگل در آمد تا انگور بچیند.

اسکندر دیگر سئوالی نکرد و مدتی تنها در خرمن قدم زد سپس بجای این که بکاخ برگردد به (میزا) رفت و این کار او که در باب تفحص از دختر پیش مادرش نیامد و باو چیزی نگفت اسباب خیال وی شد.

سرسام الیمپاس برای شام اسکندر با سلیقه مخصوص میوه ها و سرشیر و خوراکیهای لذیذ

دیگر سفارش نمود . و خود اهتمام ورزید تا مانند پرستندگان خدایان جنگل لباس پوشد و گلپای پیچ هم بزلف مشکی خود نصب نمود الیمپیا در این لباس زیبا که برابر اسکندر بر سر میز جا گرفت زبانش از هر راهبه‌ای دیده‌میشد. روسپیان یونانرا از اطاق بیرون فرستاد و دستور داد از بیرون محوطه از طرف اشخاص نامرئی موسیقی نواخته شود و نی و شیپور بکار افتاد . با آراستن چنین صحنه‌ای انتظار داشت اسکندر مانند همیشه هرچه دردل دارد باو بگوید . ولی اسکندر حتی دست به اغذیه لذیذ نزد و علت آنرا اینطور بیان کرد که لئونیداس او را از دیرباز بغذاهای اسپارتی خو داده از نگاه کردن بچشمان سیاه مادرش هم خودداری مینمود . درین بین ملکه از تحصیلات او پرسید در جواب گفت شکل عالم بیسکون را مطالعه میکنم سر انجام خود الیمپیا سر صحبت را باز کرد و گفت خدمتکاران اظهار میدارند يك دختر جنگلی درین حوالی مشاهده کرده‌اند و میگویند پری بوده ولی بنظر من مشکل میرسد موجودات آسمانی اینگونه نزدیک بمساکن انسانها بیایند و ظاهر شوند .

مثل اینکه خود اسکندر هم تردیدی پیدا کرد و گفت پریها معمولاً نام هم ندارند .

این حرف او مادرش را که میخواست نام دختر را پرسد سراسیمه کرد خیلی میخواست بداند اسکندر که زبان سگکان را آشنا نبود چطور یاد گرفته معلوم است اگر مشارالیه نام دختر را میدانست راهی برای شناختن او باز میشد . خلاصه اینکه الیمپیا درین فکرها بود و میخواست دریابد آیا دختره از اسکندر بچه‌ای دارد یا نه . باین احتیاطی گفت « این موجود نیمه انسان جنگلی ممکنست نامی داشته باشد مانند - » اسکندر حرف مادر را قطع کرد و گفت « او خود را دختر آفتاب مینامید » . الیمپیا باز متعجب شد زیرا فرزندان خورشید جاودانند و آنرا میشود از چشمان درخشانشان باز شناخت و این نور دلیل بودن آنان از نسل خدای آفتاب شمرده میشد که هر روز گردونه آتشین خود را بر کنبه خاك میکشید . ولی وی درین تصادف یقین کرده بود که دختر سگائی از نوع بشر فانیست .

موقع شب اسکندر سوار شد و از پلا بیرون رفت و بطول جاده خارج از حدود باغات راه پیمود . تأثیر آنکه از ناپدید شدن دختر بیگانه در قلب او بود ظاهر نمیشاخت و چون شب را نمیتوانست بخواب بکنج کار خود خزید و به مطالعه منظومه‌های ستاره‌ها پرداخت .

الیمپیا در عمل نشان داد که زرنگست ولی عاقل نیست چون غالباً بفکر خودش بود ؛ اغلب روی تأثیرات غریزی عمل میکرد در اینموقع بیمی او را گرفت زیرا اندیشه کرد که نکند ظهور دختر ناشناس در حقیقت فال بدی برای او در نهان داشته باشد و اگر اینطور است آنوقت از تبعید دختر چه آثاری ممکنست حاصل گردد ؟ خیال و فکر اسکندر ویرا نراحت میکرد بخصوص تصور مینمود که اسکندر دیگر تابع اراده او نیست و عواملی او را از وی جدا کرده است .

نسبت به فیلیوس تنفر خاصی نداشت الا اینکه بیقیدی او را نسبت بخودش نمیتوانست تحمل کند گاهی که از سفر بر میگشت با او صحبت میکرد و احترام و کرنش او طوری نبود که از طرف شوهری نسبت بزنی باشد بلکه مثل این بود که نسبت بملکه مادر احترام بجا می‌آورد .

مشارالیه‌ها زن ثرسی بود . در اینموقع که در تردید میگذاشتید و کسیرا پیدا نمیکرد در دوش را باو بگوید آریستمندراهل تلمس را که غیبگوی معروفی بود و مانند یونانیان با رشوه کار نمیکرد احضار نمود و آنچه دردل داشت باو گفت .

عیسگوی فالبین مدنی برای جلب ملکه فکر کرد و با خود زمزمه کرد « ستاره‌ها در حرکت خود سر نوشت بشر را تعیین میکنند ، فال پسر تو در تولد چه بود ؟ »

المپاس با بی‌صبری حرکتی کرد هم اریستندر هم او بیاد داشتند که در تولد اسکندر معبد افس در آسیای صغیر آتش گرفته بود اریستندر در حال تفکر اظهار داشت که از آن تاریخ بی‌حد و موضوع واضح شده یکی اینکه المپاس غیر از اسکندر بچه‌ای دیگر پیدا نکرده دوم آنکه اسکندر یک خصوصیتی دارد بعد چنین گفت « فال و طالع پسر شما آن آتش بود که از آسمان نازل شد . آیا فیلیپوس چرا شما را ملکه مادر خطاب میکند ؟ »

المپاس در قبال این سؤال موی مشکی خود را با دست مانند نقابی پیش دهان خود کشید و صورت غیبگورا بدقت مطالعه کرد و عزت نفس او مانند خنجر بی‌برتن او فرو رود و او را رنجه میداد بعد چنین گفت « مگر نازل شدن آتش در همان شب میرساند که فیلیپوس پدر اسکندر نبوده « اریستندر »

« آرا شما بهتر میدانید »

البته موقعی که صحبت از اصالت و بزرگی پیش می‌آمد المپاس خود را فوق همه میدانست . اریستندر هم چیزی آشکارا نگفت که بملکه برخورد فقط اشاره‌ای کرد و قبل از آنکه از نزد او خارج شود وی تصمیم خود را گرفته بود .

در باب اینکه ممکنست اسکندر از فیلیپوس نباشد بین خدمتکاران قدیمی و در مدت غیبت فیلیپوس گفتگوهای میشد . و در ابتداء فقط شایعه‌ای بطور حدس در میان زنان وجود داشت . میگفتند در شب زفاف موجودی ناشناس المپاس را حامله کرده و همان موقع ماری دیده شده که از رختخواب عروسی او بیرون می‌آید و بعضی خدمتکاران میگفتند خود فیلیپوس آن مار را مشاهده کرد و مدت کمی بعد از آن بود که یک چشمش کور شد .

آرسینو که قبل از ازدواج فیلیپوس با او مراده داشت این شایعه را با وحشت شنید . مشارالیهادر این موقع ندیده لاگوس نامی بود و زندقه‌داری داشت و چون اخلاق عناد فیلیپوس و حساسیت المپاس را میدانست نگران شد و کسی را به (میزا) پیش بطلمیوس فرستاد و باو خبر داد . البته آتیه پسر او منوط بود به هوا و هوس فیلیپوس بطلمیوس از این خبر برای خود فکرها می‌کرد . و با اسکندر گفت « بجای این کوششها که بداید ستاره‌های فجر چه نغمه‌ای میخوانند بهتر است گوش فرا دارید و نغمه‌هایی را که در بازار پلا میخوانند بشنوید » اسکندر پرسید مگر چیست ؟ گفت « هیچکس نمیتواند بگوید چیست . شخص باید چیزها را قبل از باور کردن با گوش خود بشنود و با چشم خود ببیند . گمان میکنم اگر آسمانها از هم بشکافت شما باز هم بنظر باین نقشه‌های خود مشغول خواهید بود تا وقتی که بر سر ت بیفتند .

اسکندر علاقه داشت برود بازار و وقت خود را با تماشا و پیاو و عس پاک کردن زنان دهانی بگذراند . و گرنه اگر آنگونه مستغرق نقشه‌ها و یادداشتها در حجره خودش نبود ممکن بود از گفت و شنیدهای مقدونیان آگاه شود و خود را از تهمت وارهاند . ولی آنچه یقین است اینست که در آن سالها وی از کار تحصیل فراغت نداشت . در واقع مراحل اولیه تحصیلی را طی کرده بود و به مطالعه سماء و عالم و سیاست المدن پرداخته بود . خودش دفترهای یاد داشت مینوشت و هر نسخه‌ای که از ارسطو تحصیل می‌کرد مورد قرائت و مطالعه قرار می‌داد . تنها مواقع تقدیم قربانی و گردش روی تپه ها

بود که شبانه از حجره اش بیرون می‌رفت . با اینکه هنوز هم با استادش اختلاف داشت ولی مخالفت با تعلیمات او را ترك کرده حتی خودش صاحب نظر شده بود. سابقاً بعقیده خودش سرزمینی مجهول و فضای نامشخص را که دو وراء مشرق محل طلوع آفتاب بود کشف کرده بود و اکنون باور داشت که در نواحی دوردست کره زمین سرزمینهای غیر مسکونی مجاور دریا موجود است .

ارسطو و معاونین او عقیده قدیم ملطیون (۱) را در باب عالم کنار گذاشته بود. بموجب آن عقیده ظلمت اولیه به خلاء امتداد یافت فقط در آن میان ستارگان و ماه و آفتاب زمین را روشنی میدادند و سیارات بر مدارات خود بدور زمین می‌گرددند و از حرکات موزون خود موسیقی سپهری بوجود می‌آورند .

حالا فلاسفه عقیده نوینی پیدا کرده بودند و این بود که زمین گرد است بدون حرکت و در مرکز عالم آویزانست (بنظر ارسطو دلیل کروییت سایه دورانست که در خسوف و کسوف بخورشید و ماه میفتد و مکتشفین هم در تأیید این عقیده می‌گفتند اگر بنقاط شمالی زمین برویم دیگر منظومه های ستاره های جنوبی را نمی‌توانیم ببینیم) .

آفتاب و ماه بدور کره زمین می‌چرخند و متناوباً سبب روشنائی دريك نیمکره و تاریکی در نیمکره دیگر می‌گردند .

روی این کره از هزاران سال توده خاك از آبها برآمده و هنوز هم بر می‌آید برغم آنکه از طرف دیگر بارانها سیلابها خاك را دوباره فرو می‌شوید . این قسمت مسكون ظاهراً مطابق سیر نور بجهت مشرق و مغرب امتداد طولی و بسوی شمال و جنوب امتداد عرضی یافت . در فوق قسمت مسكون منطقه منجمده شمالی است. ارسطو شخصاً با کمریها (۲) (سکنه اولیه روسیه امروز) ملاقات کرده بود که از طریق رودهای منجمد بحدود ناحیه قطبی بمنظور شکار بالارفته بودند و نقل میکردند که در آن نواحی حیواناتی را با پوستهای سفید دیده‌اند و این مشاهدات دلیل وجود حیوان در منطقه منجمده شمرده میشود .

بالطبع زیر منطقه منجمده شمالی منطقه حاره باید بیاید که آدمیزاد نمیتواند در آن زندگی کند و زمین آنجا ریگزار و معروض سوزش آفتابست. جهت جنوبی پلا سواحل حاصلخیز (لیبیا) واقع بود و سیاحانی که از آن سواحل روبسوی داخلیهای خاك میرفتند خبر می‌آوردند که از آنسوی بان خطرناك احاطه نموده که فقط بوته‌های خار در آن رشد میکنند و از مارهای زهر دار مسكون است و چون چاه بکنی آب شور بیرون می‌آید . پس پیدا بود که این منطقه جنوبی بهمان اندازه برای بشر خطرناك و کشنده است که منطقه شمالی با بادهای سرد و یخبندان و سرزمینهای برف پوش . این هم معین بود که سرحد منطقه شمالی و جنوبی خیلی دور نیست زیرا سیاحان ماجراجویی مانند ناویان کشتی آرگوس (یا آرگنوتها) (۳)

(۱) فلاسفه منسوب به شهر ملطیه Miletus یکی از شهر های بندری قدیم ساحل آسیای صغیر مجاور با جزیره ساموس .

(۲) Cimmeriens

(۳) Argonauts معنی تحت اللفظ یعنی ناویان آرگو- آرگونام کشتی متعلق به

(یاسن) یکی از قهرمانان افسانوی یونانست . ناویان ارگو تحت فرمان (یاسن) برای پیدا کردن (پشم طلائی) سیروسفر میکردند .

بآن نواحی میرفتند و مشاهدات خود را روایت میکردند.

ارسطو در باب حدود این نواحی خطوط عرضی پرسید آیا کسی رفته منابع رودهای بزرگ را به بیند یانه. اگر فرضیه جریان کروی آنها بر زمین صحیح باشد پس این رودها باید از کوههایی نشئت کرده و از هزاران شاخه‌های آب بهم آمده باشند. آیا منبع نیل بزرگ که در امتداد دره خشک مصر ظاهر است کجاست؟ همچنین سرچشمه‌های رود دانوب که از جوف جنگل‌های شمال جریان مییابد و از جنگلهای شمال مقدونیه عبور میکند و بدریای سیاه میریزد کجاست؟

ناچار در طول اینگونه مجاری آنها حیوان و نبات میتواند زندگی کند و در این صورت انسان هم قادر بر زندگی در چنان نواحی هست با اینهمه هیچیک از یونانیها هنوز به منابع دانوب یا نیل دست نیافته است.

اسکندر علاقه بسوی مشرق داشت و غرب که محل غروب آفتاب بود نظر او را جلب نمیکرد و در کتابها شرح مسافرتها ملل رقیب یونان یعنی بازرگانان فنیقی و کارتازی را میخواند که از دریای مدیترانه مسافرت و عبور میکردند. این مدیترانه یا دریای درونی از درون یامیانۀ ارتفاعات صحاری و کوهها که بین مردم ستونها هر کلس یا کوه اطلس کبیر نامیده میشد جاری میشد و باقیانوس محیط میریخت. درین دریای میانه مواقعی که کرجی رانان راه میفتادند و پاروهای آنها با امواج آب میخورددسته‌های ماهی به پیرامن آنها غوطه میزدند و در اطراف تلاطم دورپاروها بازی میکردند و از آنسوی این دریا اقیانوس بیکران ظلمانی تحت ضربات اولاد باد شمال و فریادهای خشمناک فرستادگان پدرخدایان یعنی (زئوس) امتداد مییافت.

با این وجه سمت مغرب نه تنها بواسطه اقیانوس بیگدار بر روی آدمیزاد بسته بود بلکه بطوریکه دریانوردان ماجراجو نقل میکردند در جوف آبهای تاریک شور آن تمساحهای هولناک وجود داشت که کشتیهای بادبانیرا بهمان آسانی خرد میکردند که آدمی لائۀ زنبوری را.

حتی خود ارسطو هم علاقه‌ای بآن قسمتهای دور دست مغرب نداشت و با عقیده استادش افلاطون که میگفت در وراء اقیانوس چنانکه در افسانه آمده بود جزایری بنام جزایر متبر که یا جزیره‌ای مفقود بنام (اطلنئیس) وجود داشته باشد موافقت نداشت، زیرا برای وجود آن جزایر دلیل کافی نمیدید. همچنین باور نداشت که وقتی يك تمدن غربی (اطلنئیس) وجود داشته باشد زیرا نظر او این بود که تمدن از مشرق بمغرب پیشرفت کرده نه بالعکس و حداقل این اندازه معلوم بود که علوم در آسیا پیش از تمدن (کریت) وجود داشته و ظاهراً خود یونانیها آنها را از آسیا بخصوص از مصر فراگرفتند.

این عقاید بود که اسکندر را بیشتر از هر چیز دیگر متوجه بمشرق زمین میکرد. و در این موقع وی عقیده پیدا کرده بود که کرانه شرقی سرزمین مسکون هر گزمعین و معلوم نیست. درست است در کتاب (ایلیدا) صحبت از مبداء آسیا و نواحی (ترویا) و داردانل شده بود و دریانوردان (ارگنوت) از داردانل گذشته و بدریای سیاه رسیده بودند ولی در همانجا حدود اراضی معلوم بنهایت میرسید و عالم مجهول آغاز میکرد. شاید دریانوران (ارگنوتها) و جهانگردان بهوای طلائی که از دامنه کوهها بسواحل شسته میشد میرفتند و همانست که در افسانه بنام افسانه پشم طلائی مذکور افتاده و دور نیست تا کوههای افسانه‌ای و تاده‌های جبال قفقاز که دیو بزرگ موسوم به پرومیتئوس (۱) در آن زنجیر و زندانی شده

(۱) Prometheus بموجب افسانه یونان دیوی بود که بکار بردن آتش را بآدمیزاد آموخت و آنها را از بهشت دزدیده بود و در سزای این کردار مورد مجازات (زئوس) واقع شد.

ویسکر کوهین اودردسترس مرغان لاشخور بود میرسیدند .

در هر صورت مسافرین معاصر مشاهده قله‌های برف پوش کوههائی را که تا جوف ابرها سر کشیده بود روایت میکردند و میگفتند از آنسوی کوه‌های قفقاز گرده‌ای موجود است که راه بسوی مشرقست و بعضی آسیائیها تصور میکردند که در وراء آنکوهها يك دریاى داخلى بنام کاسپی وجود دارد که مرغ بزرگ پیکر زندگى، همچنین طایفه امازون‌ها (۱) در آن نواحى هستند و میگفتند اگر آن دریا واقعاً وجود داشته باشد آبهايش بطرف شمال باقیانوس شمالی جاریست .

بموجب تخمین و محاسبه خودشان گمان میکردند یونانستان درمز کز زمین مسکون واقعست . مثلاً تصور میکردند فاصله بین آتن و دروازه (هرکلس) در حدود اقیانوس مغرب مساوى باشد به فاصله بین آنشهر و کوه‌های قفقاز ولی اسکندر نظرش موافق با نظر دریانوردان دلیر ماجراجو بود و میگفت مرکز سرزمین مسکون باید بیشتر بجهت مشرق باشد و عقیده اش این بود که خدایان در منطقه مجهول مشرق مقام دارند . در ضمن تمام ساعات مطالعه آنچه میتوانست نوشته ها و روایات مسافرین مشرق زمین را چه تاریخی چه افسانوی بدقت میخواند و استادش ارسطو هم سرگرم آزمایشهای گوناگون خود بود .

دیگر مانند سابقها قبل از خاموش کردن چراغ در مطالعه کتاب هم غوطه ورنمیشد از آنطرف هم باقوال رفقای خود و عقاید علما اعتقاد زیادی نداشت - بلکه مانند کسانی که بخواهند از غارهای زیر زمینی کریت راه باز کنند مسلکی را برای خود اتخاذ میکرد و راهی را پیش میگرفت .

در کتاب هرودت چون سخن بمشرق یعنی حوالی قفقاز میرسید تاریخ و داستان بهم مخلوط میشد . دورترین شهر بزرگ مشرق زمین بموجب آن کتاب همانا بابل بود که باغچه‌های آویزان و برجهای بلند آن اسباب حیرت جهانیان بود . یکی از اهالی فنیقیه نقل میکرده که اصل بابل بمعنی دربار خدا میآید . (۲) اسکندر زبان فنیقی نمیدانست ولی بکلمات معبر و دروازه توجه خاص داشت و ظاهراً تصور میکرد بابل در همان طول واقعست که کوه‌های قفقاز و معابر مشرق زمین است و از خود می‌پرسید آنسوی آن معابر کجاست و مطابق روش ارسطو او نیز تشکیلات زمینی را با منظور داشتن حجم و مسیر رودخانه‌ها ترسیم مینمود و بحکم این ترسیم دریافته بود که دورود دجله و فرات از جوار بابل میگذرد . آنگاه میخواست بداند منبع آنها در کدام ناحیه واقعست آیا در ارتفاعات سلسله قفقاز یا در ارتفاعات دورتر مشرقی ؟

درستست که این دورود در جنوب باقیانوس جاری بود ولی آیا از کجا برمیخواست ؟ آیا میشود گفت این توده عظیم کوهها در وراء حدود سرزمین معلوم بر فراز هوای محیط زمین صعود میکند و بفلك اثیری می پیوندند و دو رود دجله و فرات از آن ارتفاعات بیکران که آفتاب از پشت سر آنها از خود اقیانوس می‌تابد سرچشمه میگیرد ؟

شاید آن ارتفاعات فراز زمین که مردم آسیا (پارناسوس) یا (الیمپوس) یا (پارادیسوس) (۳)

(۱) معنى کلمه Amazon یعنی بی سینه و بموجب افسانه یونانی برای تسهیل تیراندازی

گوشت يك سینه را میبردند .

(۲) (باب) عبری بمعنی درو (ایل) یعنی (اله) .

(۳) یونانی Paradeisos و فرانکی Paraisa همان کلمه (فردوس) است .

اسکندر درمیافت که اغلب اینگونه افسانه‌ها از نقاط دور دست مشرق زمین می‌آید و آنجا بود که مردم میگفتند از زیر زمین آب حیات جریان دارد که هر که بخورد زنده گانی جاودان مییابد. همچنین میگفتند درخت زندگی در آنجا می‌روید که هر که را میوه آن نصیب گردد علم لاهوتی اکتساب کند. آثار خدایان بر زمین جمله بسوی نقطه مجهول راهنمایی میکرد، معابد قدیمی همه بسوی نقطه طلوع بود. بزعم اسکندر معبد (دلفی) در یونان بعد از معبد (آرادوس) واقع در سواحل آسیای صغیر و معبد (آپولو) در آتن مدتها بعد از عبادتگاه (آمن) مصر ساخته شد و آنهم بعد از دوره‌ای بوجود آمد که کلدانیان و مغان بابل بخدای نورپرستش میگردیدند. (۱) بسی نگذشت اسکندر در «میزا» نقشه‌ای را که ترسیم هکاتیوس (۲) بود بدست آورد و بموجب آن کلیه محیط سرزمین مسکون از یک نقطه نظر مرتفع معلوم و مرئی بود. مشارالیه آنرا بدقت استنساخ کرد و یادداشتهای خود را از معابد و مسیرهای مسافرین افسانه‌ای گرفت و گذرگاههای مشرق را که هدفهای خودش بود بر آن نقش کرد. و در آن نقشه از کشیدن دیوار یا سد بزرگ در کرانه مشرق که بزعم او کوههای بلند در برابر آن دیوار بزرگ (یا پارا پانیس داس) (۳) پست نبود نتوانست خود داری کند. این کلمه در واقع نام موطن خدایان محسوب میشد.

بالطبع دیده‌های دیگران هم شروع کردند بدیدن عالم اسکندری مثلاً (هاریپالوس) که معمولاً تابع عقاید رایج میشد بر فراز عمارت رفت و با لوله کشف ارتفاع مجدانه رصد کرد و گفت باو اینطور ظاهر گشت که اوج آن دیوار عظیم سر در عالم دیوان و خدایان برآورده. بعضی دیگر از دستیاران اسکندر با او مباحثه میکردند و میگفتند ترسیم مسافتات بزرگ زمین بدون اینکه آنها را اشخاص قدم بقدیم به پیمایند جنونست، فقط خطوط سواحل دریاهاست که میتوان بدون طی کردن آنها از کشتیها که سیر و سفر میکنند ترسیم نمود.

صحبت (پاراپانیس داس) بگوش ارسطو هم رسید. و او بجای اینکه با شاگرد عاصی خود بمعارضه پردازد روزی در باغ چنین گفت که حدود معلومات ما رفتن رفته توسعه مییابد بحدیکه هر قرن که میگذرد قسمتهای تازه تری از زمین مسکون بحیطه معلومات ما داخل میگردد، بعد با آن صدای خشك منقطع خود بیان نمود که در زمانهای قبل از دوره (همر) کوه الیمپس را که همه آنرا از دور میدیدند مقر خدایان مینداشتند ولی بعد از آنکه عده‌ای کافی از کوه نوردان بقلل آن بالا رفتند معلوم شد آنجا نیز عبارت از همین سنگهای طبیعی است و چیز فوق العاده‌ای وجود ندارد در نتیجه يك الیمپوس بوجود آوردند و گفتند در مشرق (نرویا) است و همانست که در جوف ابرها پنهانست تا اینکه آن کوه را هم کشف کردند و حالا میگویند الیمپوس در آن دورها در قفقاز واقعست.

ناچار اکتشافات در کوههای قفقاز عیان میسازد که این کوهها هم يك سلسله دیگر تشکیلات طبیعی زمین است نهایت مرتفع تر از بعضی کوههای دیگر است. ارسطو در ذکر این کوهها کلمه «پاراپانیس داس» را بزبان نیاورد فقط در همانجا که ایستاده بودند بسوی باغ اشاره کرد و گفت «در اینجا هم خدایان هستند»

(۱) Hecataeus (۲) 'Ammon', 'Appollo', Aradus Delphi

(۳) Parapanisades نام قدیمی که بناحیه سلسله جبال هندو کوش اطلاق میشده

مؤلف با شتاب بجای (پاراپانیس داس) (پاراپانیس داس) ضبط کرد.

و نیروی زندگی همین‌جا نیز موجود است چنانکه در جاهای دیگر هست ،

ولی چون خلوت شد استاد مطلبی دیگر نیز گفت و آن این بود که مجهول همیشه اسرار آمیز و حیرت‌آور و مهیب است و اشخاص آنچه بیشتر آنها باشند بیشتر به افسانه می‌گردند . اسکندر همینکه به حجره خود برگشت کاردی برداشت و نقشه عالم را که ترسیم کرده بود با آن پاره پاره کرد و در حال خشم نسبت بخود آنها را بدور انداخت. معلوم شد استدلال طولانی و کوشش او در راه رسیدن بمجهول مانند قلعه‌ای بوده که بچه‌ها در ساحل دریای امواج از ریگ می‌سازند . ارسطو پاراپانیزادس او را بنام افسانه‌کنار گذاشته و این کار اسباب خنده و استهزای بچه‌های دیگر نسبت به ابله‌ی اسکندر شده بود و او در حال ملال و تأثر خود را مقصّر می‌شمرد .

از آن بی‌بعد دیگر صحبت از پاراپانیزادس بمیان نیامد و دستیاران ارسطو با اسکندر حالی کردند که میل استاد اینست وی درس کیهان شناخت را ترك گوید و توجه خود را بسیاسیات معظوف دارد، و اسکندر این دستور را بدون اعتراض پذیرفت .

البته بین ارسطو که در اواسط سن بود و به تنظیم و توضیح علل علوم طبیعی می‌پرداخت و اسکندر جوان خیالپرست عاصی که پی کشف اسرار می‌گشت و وجه‌مشتراك خاصی نبود ولی هر دو استاد و شاگرد نسبت باستعداد هم احترام داشتند و اوقات خود را در مباحثه بیجا ضایع نمی‌کردند . چهار قرن بعد مورخین رومی در باب شدت و لغ اسکندر نسبت به دانش آموزی مطالبی نوشتند ولی حقیقت اینکه وی حتی تحت راهنمایی ارسطو در هیچیک از علوم تبحری پیدانکرد نهایت اینکه نسبت بکتابهای خود همان درجه شوق و تعلق داشت که بمعبد (پالا) داشت و اگر او را بحال خود می‌گذاشتند در مدرسه معتكف میشد و در غار افکار مقر می‌جست و شاید عمر بیشتری هم میکرد. شاید چنانکه میل پدرش بود پزشك میشد. فیلیپوس میکوشید پسر خیالپرست خود را تحت رهبری ارسطو و حمایت فرماندهان بزرگ سپاه حفظ و حراست کند . بعد هم شایعه و گفتگوهای شهر پالا بگوشش رسید ولی خونسردی خود را از دست نداد .

اسکندر خواه بواسطه تنهائی یا لجاج و خواه بحکم استغراق در خوشتن چیزهایرا که نسبت باو اتفاق می‌افتاد هرگز فراموش نمی‌کرد در صورتیکه بعضی از آن قبیل اتفاقاترا امثال او ندیده می‌گرفتند .

نسخه (همر) را با حواشی که اضافه کرده بود همواره با خود داشت. اسب سیاه خود (گاورس) را که بررگ شده بود تیمار میکرد . طبابت را تا آن اندازه که آموخته بود بکار میبرد و معمای کوه‌هایرا که رود نیل از آن ها برمیخیزد و افسانه پارا پانیزادس را توأم با اشعاری که حفظ داشت هنوز در فکر خود می‌پروراند .

بشانزده سالگی رسیده بود که گرم امتحانات سیاسی گردید و این در واقع آخرین موضوع تحصیل او نزد ارسطو بود .

چنانکه میدانیم فلاسفه یونان از انکسافورس (۱) یا افلاطون اهتمام نموده بودند در عالم فرض بهترین شکل را تعیین کنند که در نظر آنان عبارت بود از مدینه فاضله. مثلاً افلاطون در کتاب جمهوریت خود

سعی کرد کاملترین شکل حکومت را تصویر کند. در آن مملکت مجاز بود که صاحب نظران اشرافی و نجیب یابردگان مزدور بحکم منافع مشترك ردیف هم زندگی کنند .
در (میزا) هم تحقیق و آزمایش کنندگان مدعی شدند که تعلیم مدینه افلاطونی بهترین تمام اهتمامات یونانیان است برای توفیق فکر کمال باواقع .

ولی از طرف دیگر ارسطو به اعمال نظر برای تعیین بهترین حکومت عقیده نداشت و فقط میگفت باید دید کدام اصول در عمل خوب از تجربه درآمده و در کجا و چرا .

باین نظر دستیاران استاد دستور میداد سازمان و تاریخ حکومت های مختلف را که ثبت و ضبط شده تحت مطالعه قرار دهند و با این مقصود حدود صد و پنجاه شکل حکومت انتخاب و استخراج کردند . انواع حکومت های خودیونانستان هم داخل این صد و پنجاه نوع بود مانند حکومت دموکراسی آتن و حکومت نظامی و کمونیستی اسپارته که یکدسته رزمیان فرمانروائی میکردند . همچنین حکومت مستبده جزیره کریت و دولت روحانی معبد دلفی که باعانات زوار اداره میشد . از شهرهای یونانستان که بگذریم حکومت های خارجی مانند طرز اداره طوائف سواحل دانوب مورد مطالعه قرار میگرفت . ارسطو اینگونه حکومت عشیرتی را با حکومتی مانند حکومت فرانسه در مصر مقایسه مینمود و عقیده داشت که این شکل دومی ازاولی تطور نموده . طوائف و حشی امور معاشی خود را از طریق جنگاوری و غارت و کمی بازرگانی اداره میکنند پس بالطبع پیرو رهبری یک فرد رئیس رشید جنگی بودند ولی مصریها خود را توسط اصول ثابت کشاورزی و کارهای دستی اداره میکردند و به سویه فرهنگی بلندی رسیده بودند .

ارسطو ملت خود یعنی مقدونیان را در مرحله بین این دو، یعنی شکل زندگانی عشیرتی دانویپها و مصریها قرار میداد . مقدونیان هنوز جوان و وحشی شمرده میشدند و از جنگلهای شمال سواحل رود، تازه باین تپه های مشرف بدربا آمده بودند و هنوز خود سری يك مردم صیادی پشه را داشتند . اینها با وجود حملات اقوام (سکه) و یونانیان استقلال خود را حفظ کرده بودند . ولی از لحاظ روحی تحت بندگی یونانیان متمدن و دون تمدن کریتی ها و مصریها و فنیقیها محسوب میشدند .

زندگانی عشیرتی هنوز هم در مقدونیه معمول بود و اعضای خانواده سلطنتی (آمینتاس) يك طبقه و اعیان یعنی دارندگان زمین و انعام و احشام طبقه دیگر بودند و مهام امور توسط انجمنی از فرماندهان نظامی حل و فصل میشد چنانکه قرنهای پیش از آنها جنگاوران معروف بودند که در باب مصالح عشیرت اتخاذ تدابیر میکردند .

این قبیل مطالعات ارسطو ایجاد بعض مسائل مشکل میکرد مثلاً بنظر میرسید که اوضاع ملت های متفرقه رایبشتر از طرز حکومت آنها محیط طبیعی آنها تعیین میکند . دستیاران او در نتیجه تحقیقات خود معلوم نمودند همانطور که ساحلی بواسطه امواج دریا فروشته میشود و ساحلی بهمین طریق بوجود میآید همانطور هم حیوانات بحکم شرایط حیاتی و مامون بودن یا نبودن از خطر نیز با انواع غذا تغیر مییابند . بهمین دلیل حیوانات جنگلی از حیوانات دشتهای مسطح چراگاه تفاوت دارند چنانکه این یکیهام بنوبت خود از حیوانات مناطق بیابانی فرق دارند میکنند .

درباب بشر همین اصل جاریست . رشد و تطور چوپانان تپه های بایر غیر از آن سکنه دره های مسیر رود است و مردمانیکه در امکانه مستحکم و محفوظ سکنی و تغذی میکنند غیر از آنانی هستند که در

سواحل باز و نامحفوظ ساکنند. چنانکه خودیونانیها که از يك اصل میآیند بعدا شهرهای جداگانه مستقل بوجود آوردند زیرا شبه جزیره هلاس، مرکب از دره های کوچک از هم جدا بود و آنان برای حفظ و حراست خود قلاع و شهرهای مستقل و جداگانه برای خود ساختند و اینکار را بحکم ضرورت انجام دادند نه اینکه باورداشته باشند که بهترین دولت دولت باحکومت شهری باشد.

علاوه براین، شهرها هم از اشکال مختلف نظیر کردچنانکه شهرهای ساحلی که مواجه با بازار گانی دریائی بودند معتاد و متوسل بحکومت دمکراسی شدند زیرا برای ساختن و بکار انداختن کشتی ها محتاج تعاون و همکاری عمومی و برعشره کشتی همه مانند (ارکنوئهای) قدیم مساوی بودند مگر اینکه يك فرمانده یا ناخدا انتخاب میکردند که تابع فرمان او میشدند در صورتیکه در شهرهای داخلی کار بحکومت سپرده بدست یکعده از اعیان یا سرکردگان میگشت.

البته این موضوعات در برابر نظر عالی مدینه فاضله افلاطونی ناچیز و ناخوش آیند بود و در ضمن می‌رساند که سعادت مردمان تنها منوط بطالع نیست.

اما در باب مقدونیان معلوم بود که آنان هیچوقت حکومت شهری حسابی بوجود نیاوردند زیرا شهرهای (اکیا) و (پلا) فقیر بود و تجارتی نداشت و اهمیت و مراکز فرهنگی یونانیان را نداشت. مقدونیان چون با جاده های مهم تجارتی و خطوط ساحلی ارتباط نداشتند زندگی شان در مرحله کشاورزی و گله داری مانده و بموجب استدلال ارسطو امکان اینکه پلا شهری مانند آتن بشود در- بین نبود.

مشارالیه قواعدی برای اینکه مردمی روستائی یا شهری بموجب آن ترقی میکنند وضع نکرد. البته از نفوذ و تأثیر ترقی يك ناحیه در ترقی يك شهر دیگر و از نیرو و نشاط ساکنین آن بحث کرد ولی نگفت منظور از آن ترقی چیست. از طرف دیگر اینرا هم قبول نداشت که آتیه شهرها و ملل بسته بطالع یا تقدیر خدایان باشد. با اینهمه اسکندر جوابی برای آموذوع که استادش با جدیت و شکیبائی پی آن میگشت پیدا کرد و آن این بود که اگر محیط در تشکیل مردمی مؤثر است آن مردم هم اگر همت کنند میتوانند وضع خود را بخواست خود تغییر دهند و اسیر طالع نباشند. ارسطو با عالم واقعی سروکار داشت که آنرا تحلیل با جزاء میکرد ولی اسکندر با عالم خیالی که بنظر واقعی جلوه مینمود و از نظر دیگران دور بود اشتغال میورزید.

مشارالیه در بین صد و پنجاه شکل حکومت شکل حکومت تبس را بیشتر مورد توجه قرار داد. آنشهر که نسبت بشهرهای دیگری ترقی خاص کرده بود علتش وجود يك شخص بود که عبارت باشد از اپامینوندس (۱) زیرا او هم ایجاد يك سپاه نیرومند را آشنا بود و هم راه استفاده از فیروزمندیرا میدانست چون نگهداری سازمان صلح بعد از جنگ دشوارتر از غلبه جستن بدشمن است.

اسکندر در مباحثات سیاسی این عقیده را اظهار میکرد: چون در کشوری شخصی پیدا شود که در تقوی و لیاقت سیاسی بمقامی رسد که کسی دیگر را شایستگی مقایسه با او نباشد در اینصورت اگر او را باد دیگران مساوی شمارند ظلمی با او کرده اند. چنان شخصی باید میان مردم مانند خدا باشد.

روزی که اسکندر غرق مطالعه بود و با علاقمندی زیاد میخواست بداند نیروی دریائی دولت آتن چه تأثیری در توسعه فرمانروائی آن در سواحل دوردست دارد یکی از افراد سواره نظام وارد اتاق وی شد و با خبر داد که عنقریب به نیروئی که بطول ساحلی دریای نزدیکتر به پیش میرود خواهد پیوست . اسکندر با استغراقی که در یادداشت کردن مطالب و مطالعات داشت در جواب گفت در آخر ماه حاضرم حرکت کنم .

سواری گفت « شما همین روزها من حرکت میکنید چون حکم صادر شده » اسکندر با اوقات تلخی یادداشتهای خود را بدور انداخت و بدون تهیه، فقط پیرهن خواب خود و نسخه کتاب همروکار خود را برداشت و گفت حاضرم و راه افتاد . و از آن پس دیگر بعنوان دانشجو به « میزا » برنگشت .

شاید منظور فیلیپوس از آوردن پسرش به (میزا) رها کردن او از نفوذ الیمپاس بود ولی این منظور را بکسی اظهار ننمود . این فرمانده یکچشمی نه در باب زنش صحبتی با پسرش کرد و نه در باب (کلئوپاترا) این حفره سکوت و پرده مجهول را فیلیپوس میتوانست ازمیان بردارد ولی اسکندر نمیتوانست . همچنین فیلیپوس اسکندر را در باب اینکه در پیوستن به سپاه مقدونی چه رفتاری کند دستوری نداد و مقدونیان مانند موج غباری از جاده شاه بطول ساحل و از معابر بزور روبه پیش روانه شدند . با این پیشروی در روز از شیپور فجر تا شامگاه بیست تا بیست و سه میل راه میپیمودند و با تسلیحات کامل و خواربار پنجمروزه سر بهتزاز رسیدن اخبار و تند تر از هر فوج دیگر یونانی میرفتند . و هیچیک از این مسافتات حرص فیلیپوس را تسکین نمی داد و عادتش این بود که در حین پیشروی درست مانند سرکشی که بساختمانهای شهر یلا میکرد و لنگانگانی این نور آنور میرفت در میان سپاهیان مقدونی خود گشت بزند و ظاهراً چادری و مقری نداشت گاهی کنار آتش يك سر جوقه مشغول خوردن و گاهی بایک نگهبان سوار مشغول کپ زدن میگشت .

شاید اسکندر در عالم خیال تصور کرده بود شغل سفیدی باومی پوشانند و يك زره سینه با علامت طلائی (آخیلس) بر تنش میکنند و او در رأس يك گروه سواره بر كره اسب گاو خود راه می پیماید ولی حقیقت خشن غیر از این بود او مأثور گشت همراه چرخهای باربری پیاده پیش برود و کوله بار خود را هم بکشد و مسئولیت بار و بینه و حیوان و آدمی را هم بمعده داشته باشد . عرق کرده و عاصی همی بر ضد مرور زمان تقلا میکرد مگر مسافت بیشتری بپیماید و از اینکه حرکت جمعی از حرکت فردی آرامتر بود و يك چرخ شکسته کافی بود يك صف ارايه را از راه بازدارد خسته میشد و بسته میآمد و میدید که اسبها بار خود را نخواهند کشید مگر مواظبت و تیمار کامل از آنها بعمل آید و ساق و سم و شکم آنها تأمین شود . چیزی که مایه امتنان بود ، خود اسکندر راه پیمای محکم و ثابت قدمی بود .

بدینگونه مقدونیان هم پیشروی می کردند ولی نه سمت مشخصی معلومشان بودند هدف معینی . گاهی میشد که در ساحل دریا تکاپو میکردند و بشنا میپرداختند و بمعالجه اسبها مشغول میشدند گاهی هم بلا انقطاع یکشنبه روز را می پیمودند . موقعی که يك شهر بندر را دور کردند و خواستند محاصره کنند ولی تا يك کشتی پیدا شد بدر رفتند ، شهر دیگر را شبانه اشغال کردند ولی روز بعد تخلیه نمودند و رهسپار شدند . نادر میشد سر جوقه ها نزدیک بشوند و سر صف را به بینند و از عمل آن آگاه کردند .

روزی که گلثوپاترا ستونهارا بازدید می کرد ایست می کردند و بمسابقه اسب و پیاده می پرداختند و کشتی می گرفتند و بعد شرابخواری آغاز می نمودند. سرجوقه ها قسم می خوردند که این گلثوپاترا دختر خوشبختی است. در موقع بازیها اسکندر هم او را مشاهده کرد در حالتیکه وی از روی طره موی مجعد خرمائی رنگ خود نیمه نقابی کشیده بود و رختی بدون روپوشی تشر را می پوشاند که موقع راه رفتن از اطراف آویزان میشد. دختری بود چهارده ساله و همراه عموی خود (اتالوس) که با پرروئی خاصی پیش از دیگران میرفت راه می پیمود با این حال گلثوپاترا بامتانی چشمهای خود را نیمه باز نگه میداشت و چون از پهلوی اسکندر رد میشدند وی نگاهی متجسسانه بسوی او کرد مثل این بود که زور او را اندازه میگیرد بعد جستی کرد و از پی اتالوس شتاب نمود. مشارالیهها گرچه ضعیف و ریز بود ولی شباهتی هم به (الیمپاس) داشت.

شب آنروز را وی برای فیلیپوس شراب ریخت و سربازان شروع کردند با هم شرط بستن که شب را با فیلیپوس بسر خواهد برد دیگران این فکر را رد کردند و گفتند وی دختر باکره شخص دوستی است و خود را بارزانی نمی فروشد.

برای اسکندر که تصور می کردند بایست از طرف پدرش بآن مهمانی دعوت شونده اینکه با سربازان وقت بگذرانند میوه تعارف کردند و قبول کرد سپس شراب آوردند ولی نخورد.

بطوریکه اسکندر متوجه شد این سربازان در باب اخلاق و لیاقت و خصوصیات سرکردگان خود اطلاعات کافی داشتند و فیلیپوس را روباه یک چشم و بزلنگ مینامیدند. در هر موقع چه موقع خوردن یا جنگ یا آبتنی کارشان کله و لندلند بود و علت عمده آن عبارت بود از کمی غذا و جیره و ممنوع بودن از غارت شهرهای رهگذر و مجبور شدن به تعمیر راههایی که بسوی تنگه دار دانیل می پیمودند.

می گفتند فیلیپوس ما را موقع کشت و خرمن از کار باز میدارد و مجبور میکند بار استرا را بردوش بکشیم.

با این حال معلوم میشود پیمودن پیچ و خم راهها برای آنان بکلی بی معنی نبود و عقیده داشتند فیلیپوس میکوشد بنادیرا که یونانیان بروی مقدونیان بسته اند باز کند. در مواردیکه ناوگان اسپارتی آنانرا مجبور به عقب نشینی میکرد آنرا هم برای خود توجیه می کردند زیرا فیلیپوس نمیتوانست نفرات خود را در اینگونه موارد که اسپارتهای شهر را پس می گرفتند بمعرض تلف بگذارد بلکه ترجیح میداد یک شهر دیگر بی دفاع را بدون تلفات تصرف کند و آنرا با اسپارتهای مأخذ معامله و مبادله قرار دهد. بیشتر کارهای اوباحیل و تدبیر جریان می یافت و صرف شمش های طالارا به تلفات انسانی ترجیح میداد و در جنگ قبل از سرباز ارا به میفرستاد. منظور از این محبتها در حضور اسکندر این بود که وی را متوجه این نکات کنند زیرا حدس میزدند روزی فرمان سپاه بدست او خواهد داد.

این سربازان در ارتفاعاتیکه ناظر آبهای کبود دار دانیل بود راحت باش کرده بودند و از دور میکوشیدند شهر (ترویا) را در سواحل آسیا مشاهده نمایند که در آن حین يك سر کرده گروهان نگهبانی شخص فیلیپوس در ضمن صحبت اظهار نمود که اسکندر جانشین پدرش نخواهد شد. این شخص که هفستیون (۱) نام داشت در عین اینکه جوان و بی ملاحظه بود آداب آتشی هاراهم آشنا بود و اظهار

میداشت که خانواده اش در بازار گانی خسارت سخت دیده به‌دیکه وی شمشیر خود را هم فروخته ولی حاضر است سر پول شرط به بندد که اسکندر هیچوقت شاه نخواهد شد. در اینموقع وی ملتفت نبود در باره کسی صحبت میکند که پهلویش ایستاده و صحبت خود را ادامه میداد و میگفت «همه چیز بسته است بمیل فیلیپوس و او از یک فرزند دختر خوی و کتاب پرست خوشنمی‌آید و یکی دیگر را بجای او مینهد. اینطور نیست ؟»

افراد همه خاموش شدند و بسوی اسکندر نگران بودند تاروی هفستیون بیقید که با اسکندر خویشی هم داشت ببرد ولی وی صحبت خود را ادامه داد و گفت : «بعلاوه خویشاوندان باستانی لئونیداس همگی با کسیکه مادرش جادوگری بیش نیست مخالفند و این سپاه حاضر نیست بعد از فیلیپوس بکسی غیر از سرکردگان تمکین کند. اینست ملاحظات من هر که از شماها حاضر است بامن سر پول زروسیم شرط به بندد حاضر.»

در این بین اسکندر از میان مه که فضا را گرفته بود به آبهای خاکستری رنگ نظاره میکرد و در حالیکه خون در عروقش جوش میزد نفوذ رنگ قرمز نور را در طبقات مه مینگریست که ناگهان قاصدی خود را باورساید و خبر داد که پدرش را آسیبی رسیده و او را احضار کرده است. هفستیون در اجتماع این خبر نگاهی بسوی اسکندر کرد و قمه خود را برکشید و بر کف دست خود نهاد و میزان کرد و باتسم گفت «من اگر با تو شرط می‌بستم تصور میکردم درده هزار یک شانس نداری ولی معلوم میشود من با ختم هان اسکندر اینرا بگیرم و لازم نیست از من شکایت رسمی بکنی من محاکمه نمیشوام عجله کن هر مجازاتی میخواهی بجای آر»

هفستیون بهتر از این تدبیر راهی نمیتوانست برای نجات خود پیدا کند. اسکندر که هم بيملاحظگی و هم التجای طرف را نیک دریافت دستی به قه‌زده زد و گفت «من سرچند کلمه حاضر نیستم تو را در اینجا خاك كنم.»

فیلیپوس را که استخوان رانش در زرد و خوردی شکسته بود روی تختی کنار چشمه معبدی خوابانده و پایش را به چوب نیزه‌ای بسته بودند و چون اسکندر رسید خواست دست پهای پدر بیازد وی اجازه نداد و چنین گفت : «باز تاخیر ما با این ترتیب قبل از افتادن برف نخواهیم توانست به (پلا) برویم.» آنوقت رو با اسکندر کرد و گفت «این چه شایعه‌ایست میشنوم. من در اینجا گرم تربیت سپاهم می‌گویند تو میخواهی حکومت پلارا بعهده بگیری آیا واقعا میل توانیست ؟»

در اینموقع پارمینون (۱) رئیس ستاد و آنتیپاتر (۲) که گویا آنرا برای قضاوت در امر پسرش دعوت کرده بود ایستاده و گوش میکردند. اسکندر با سر آویزان و چشمان آبی تیره شده خود گفت «میل من اینست باز برگردم بر سر تحصیلات و مطالعات خود و در باب شایعه پلا هیچ خبری ندارم» فیلیپوس با خشونت معمولی گفت «این خبر مانند طاعونی در بین سپاهیان شایع شده- افراد فوج مقدونی تو را میخواهند - خبرداری ؟ در صورتیکه جلب توجه آنها بسیار سخت است» گفت «نه خیر من خبر نداشتم»

فیلیپوس نظری متجسسانه بسوی دو نفر مشاورانداخت و اینطور حس کرد که پارمینون با اسکندر

اعتماد ندارد ولی آنتیپاتر نسبت باو وثوق داشت . و حرف خود را اینگونه ادامه داد « من مدتی از پلا دور بوده‌ام و راهی ندارد - چرا راه دارد . این شایعه ناچاری اساس نیست . ممکنست تو برگردی و در آنجا جای من باشی ، آنگاه مقدونی زخمی سرفه‌ای کرد و گفت « پس این را جداً بتو میگویم دست از آن حجره پزشکی بردار برگرد به پلا و اسباب مباحثات من باش ، و آنگاه مثل اینکه از فکر خود خوش آمده باشد روبه فرماندهان گفت « از این تاریخ بیست و هفت ساله در غیاب من جانشین من در شهر خواهد بود و بنام من حکومت خواهد کرد . »

اسکندر اول امتناع کرد و بعد گفت : « چه نوع اختیارات بمن خواهی داد و از من چه انتظاری

داری ؟ »

فیلیپوس در عین بی‌صبری و ناراحتی که از درد استخوان داشت مهر کوچک شاهی خود را که روی آن نقش شیر بود با اسکندر داد و گفت تو اختیارات نام خواهی داشت . پرداختها را بعهده میگیری نامه هارا امضا میکنی ولی در مواعید خود دقت کن . از منم بپرس چه باید بکنی خودت در عمل باید دریابی که چه میخواهی بکنی . مگر من يك چرخ پر از طلا صرف نکردم تا ارسطو تو را تعلیم کند ؟ الان هم در باب سیاسیات با او مشورت کن يك مشاور نظامی هم با خودت همراه بردار - آنتیپاتر را ببر . يك معیت (اسکورت) لازم داری و يك لشکر پیاده انتخاب کن . نه ارسطو تو را تنها میگذارد نه آنتیپاتر . سپاه هم مراقب حال تو خواهد بود تا سر دختری گرفتاری پیدا نکنی . ضمناً باید از شمشهائی که موجود است یکمقدار سکه بزنی . »

فیلیپوس بعد از صادر کردن این احکام گویی در حال تردید بود که احساسات خود را نسبت به پسر چگونه اظهار دارد و در آن حال اسکندر هم ترجیح میداد پیش پدر زخمی خود بماند و نزد سپاه باشد در این موقع فیلیپوس با زمزمه گفت « بیا مرا ببوس و خدا حافظی کن » و خود با لبهای خشکیده بصورت پسرش بوسه داده و بلافاصله آنتیپاتر اشاره با اسکندر نمود که راه بیفتد . اسکندر در حالیکه مهر را در کمر بندش جا میداد يك نوع تردید پیدا نموده بود و نمیدانست آیا پدرش او را بعزت عدم استعداد نظامی مرخص میکند یا اینکه واقعا میخواهد او در پلا حکومت کند . ضمناً در خویشتن يك حس امتنان نسبت پیدارش که باراجیف ترتیب اثر نداده بود مییافت . ولی در عین حال در باب استعداد حکومت و اداره امور پلا ابدأ خود را گول نمیزد و نگرانی داشت (بعداً الیمپاس اظهار کرد که علت گسیل شدن اسکندر این بوده که فیلیپوس را از بابت دختره ککثو پاترا جنون بر سر زده و خواسته اسکندر را از خود دور کند بخصوص که فهمیده بود سپاهیان اسکندر را دوست دارند) . بعد از آنکه اسکندر بهمراهی آنتیپاتر براه افتاد هفستیون بیادش افتاد و او را رئیس نگهبانان خود تعیین نمود وی بلند قدتر از اسکندر بود و باو مانند برجی از بالا نگاه میکرد . زور (هرکلس) (۱) و خنده (دیونیسوس) (۲) را داشت چه در عالم مستی باشد چه در هشیاری. اخلاق او در مواد مختلف با اسکندر فرق داشت مثلاً جنگ را به ورزشکاری و شرابرا به هشیاری ترجیح می داد .

(۱) Heracles یا Herokles نام پهلوان افسانوی یونان که نظیر هفتخوان رستم

اوهم دوازده خوان داشته (لاتیینی Hercules تلفظ می شود لذا فرانسویان Hercule گویند) .

(۲) Dionysus رب النوع نبات و شراب .

موافقی که اسکندر با مواجهه مشکلات نئی خیالات سیاه میرفت هفستیون اهمیتی بمشکلات نمیداد و با آسایش خیال به نی زدن میپرداخت. با فلسفه بافی میانه نداشت و جمله (او برپیدس) شاعر را تکرار می کرد که گفته «خدایان هر چه میخواهند باشند ما بندگان آنان هستیم» و منظورش این بود که با تدبیر ما کاری از پیش نمیرود و برای مثال وضع خودش را ذکر کرد که روزیش يك مجرم بودم و ظرف نیم ساعت فرمانده نگهبانان شاهزاده شدم و می گفتم این معجزه نیست پس چیست؟ اخلاق ملایم او موجب امتنان اسکندر شد و او را بخود مقرب نمود و دوست خودش شمرد و بطلمیوس نسبت بآنها نظر خوشی نداشت و میگفت بین آندوهفستیون است که مردانه است.

چون انتظامات مقدونیه دست انتیپاتر و اداره دربار در اختیار الیمپاس بود اسکندر غالب اوقات خود را در باغ میزا که محل مطالعه ارسطو بود صرف میکرد.

ارسطو عقیده نداشت که تعلیمات اوصورت مسلمات داشته باشد و نظرش این بود که فلسفه یونان دراه کشف حقایق بواسطه استغراق در عالم کلیات خشک شده. سقراط بود که بواسطه سئوالات عادی محسوس خود سیر فلسفه را از تحری برهان محض برگرداند. حتی قبل از سقراط هم افکار فلاسفه صرف کشف چگونگی آفرینش یا ماهیت قوای قدسی میشد ولی این محقق آتنی موضوع آغاز وجود آدمی را رها کرد و بموضوع اینکه ازین وجود چه استفاده توان نمود پرداخت و بجای اینکه منشاء عالم را مورد تدقیق قرار دهد هدف و مآل آنرا تعقیب و تحقیق نمود و در راه همین هدف بود مجبورش ساختند انتحار کند.

ارسطو هم با کله روستائی و انگشتان کاردیده خود همین طریق را پیش گرفت. بعقیده اورا از جهان ممکنست حل نشدنی باشد ولی تصور انسانی را میتوان تشخیص داد و براه انداخت همچنین است عالم حیوانی چنانکه تاریخ تطور حیوانی را بهمین منظور تدوین میکرد. فرد بشر یا ملل از يك مرحله شروع کرده مدام بمراحل دیگر تحول مییابد و این تحول و تطور فقط بخاطر نفس تحول نیست بلکه يك علت غائی دارد و روی این اصل آدمی میتواند بتدریج از حدود جبر آزاد گردد و باراده مختار برسد و تکامل خود را بدست گیرد بشرطیکه وارد معنای تحول و تکامل گردد.

با این ترتیب استاد اولین اسراریرا که از اسکندر پنهان نگاه داشته بود باوی در میان نهاد و او که درست پی باین مطالب نمیبرد در هر صورت از دانستن وجود غایتی که وراء عالم بیکران تجارب مکنون دیده میشد خیلی تهییج شده بود.

در این بین الیمپاس باو اصرار میورزید برای مجازات عشایری که درغیاب سپاه در نواحی مرز ایجاد فتنه کرده بودند حمله کند. و گفت «مردم میخواهند تورا در رهبری به بینند نه اینکه بشنوند هی می نشینی و کتاب میخوانی»

آنتیپاتر تهیه لازم را دید و اسکندر طوعاً و کرهاً براه افتاد ولی مادرش این اولین لشکر کشی اسکندر را موضوع نمایش قرار داد و دستور فرمود دکانهای پلارا به بندگان خود بر ارا به خود جنب اسکندر براه افتاد تا او را مشایعت کند و آنتیپاتر را با پیاده نظام جلوتر فرستاد. اسکندر سر برهنه سوار اسب بزرگ (گاوسر) خود شده بود هر دم از طرف مردم فریاد هرا و زنده باد بلند میگشت. و قتیکه از کوچه ها رد شدند و خلوتی دست داد الیمپاس خود را با اسکندر نزدیک کرد او را بوسه داد و گفت تو مانند این مردم عادی نیستی و سری را که تا کنون نمیدانستی باید بدانی من از قدیم نسبت

به معبد (سمونراکیه) که خدایان در آنجا بدیده آدمیان ظاهر میشدند عقیده داشتیم و شب پیش از ازدواج خواب دیدم که نسیم شبانه جزیره باطاق من وزید و ستاره‌ها تار شد و یکباره صاعقه‌ای بوجود آمد بطوریکه خوابگاه مرا بلرزه درآورد تا اینکه شعله نور بر من تابش کرد و در اثر آن چند نقطه خوابگاه مشتعل گشت و من بپا خاستم و آنشب در آنحال بود که من تورا حامله شدم نه در رختخواب فیلیپوس. (اریستندر) معبر بمن میگوید که پسر تو بیقین فرزند خدایانست. بعد از این صحبت الیمپاس از اسکندر جدا شد و گفت خود را مطابق شأن چنان تولدی نگهدار بعد چشمش که به هفستیون خورد خود را با شتاب باو رسانید و بگوش او گفت «این پسر را حمایت کن و مراقبش باش و باو بگو بهتان بمن را که من زن زئوس هستم موقوف سازد» اینرا گفت و براه افتاد در حالیکه از ارابه خود به پشت سر بر میگشت و دست تکان میداد و گوئی خود را مانند ناوزیکا (۱) تصور میکرد.

با این ترتیب اسکندر اولین لشکر کشی خود را با بیم و نگرانی آغاز کرد. نگرانی اواز استهزاء مردم بود و چون شروع کردند بیالا رفتن تپه‌ها تنش از ترس سرد شد. ولی بعد ملاحظه نمود که کاری جز اینکه در وسط حلقه سربازانش باشد ندارد و هفستیون که این لشکر کشی را مانند صید آهو ساده میدید در جوار او مراقب و منتظر يك فرمان بود که باو از هر حیث کمک کند و فرمانده ورزیده مقدونی هم از آنطرف فرمانهای لازم را صادر میکرد.

افراد طرف که عبارت بودند از طوائف کوهستانی میتی (۲) کله و بنه خود را برداشتند و بارتفاعات عقب نشینی کردند و فقط بواسطه تیر اندازی مزاحم مقدونیان میشدند. آنتیپاتر اینطور صلاح دید که اسکندر شهر میتی‌ها را خراب نکند بلکه مردم کشاورز نواحی مجاور را در آنجا جای دهد و حصارهایی هم برای دفاع در آنجا ساخته شود. و هفستیون پیشنهاد کرد نام شهر را اسکندریه گذارند چنانکه پدرش نیز اخیراً شهر را که تسخیر کرده بود (فیلیپی) نام نهاده بود. این محل جای آرام کوهستانی بود که دود چوبهایی که میسوزانند از آن ساطع میشد و بشاخهای درختان اطراف می‌پیچید. اسکندر طبق تعالیمات ارسطو متذکر شد که همه مقدونیان چند قرن پیش از آن مانند همان طوائف کله بان و کوهستانی بوده‌اند.

بعد از مراجعت بشهر پلا اول کاری که اسکندر کرد این بود که اریستندر معبر را بخواهد و ازو تعبیر خواب الیمپاس را بپرسد و این مرد از خواب الیمپاس تعجبی نمود بلکه اظهار داشت که علائمی همان عقیده مشارالیه را تأیید میکند حتی خود فیلیپوس هم خوابی معنی‌دار دیده بوده که گویا موقع هم خوابگی با الیمپاس تن او را با مهری که نقش سرشیری بران بوده مهر کرده. اریستندر در تعبیر این خواب گفته بود معنی خواب این نیست که فیلیپوس باید زن حشری خود را بیشتر بیاید بلکه مقصود اینست که پسرش شجاعتی فوق بشری خواهد داشت. بعد معبر چنین گفت «اینها علائمی است که چون و چرا بر نمیدارد. فیلیپوس پدر شما نیست»

این حرف معبر بنوعی شایع شد و در بازار و مهمانخانه‌های پلا پیچید که مردم رفتند

(۱) Nausicaa بموجب داستان (همر) دختر پادشاهی که (اولیسوس) را از طوفان

نجات داد.

(۲) Maeti

سراغ روحانی مهبد دلفی تا ازو بپرسند و غیبگوی آن معبد اظهارات الیمپیا و اریستندر را نه تصدیق کرد نه تکذیب . چون بامداد روشن شد و اسکندر برای قربانی و عبادت بمعبد رفت و رو بمشرق ایستاد نذر و هدایا را تقدیم داشت جمعیتی از خدمتکاران صف کشیده و خاموش ایستاده بودند تا شاهزاده طلائی موی خود را در حال تقدیم قربانی بپدرش (زئوس) مشاهده نمایند .

پیش از آنکه ماه تمام عیار شود و رو باقول نهد آتیباتر پیامی از فیلیپوس ترداسکندر آورد و آن این بود : « فیلیپوس شاه و فرمانده مقدونیان الیمپیا ملکه (اپیروس و دختر نئو- پطامیوس (۱) را طلاق میدهد و (کلئوپاتر) دختر برادر آنالوس را بهمسری خود اختیار میکند . »

دموستنیس و قبرهای خیر و نیا

بسی نگذشت که فیلیپوس اسکندر را باردیگر به سپاه خواند و او را با هفستیمون بخدمت در سواره نظام اختصاصی برگماشت .

همانسال که تاریخ ۴۳۸ سال بعد از اولین مسابقهٔ اولیمپائی (یا ۴۳۸ قبل از میلاد) بود بین لشکر مقدونی و حکومتهای شهری یونان نزاعی پیش آمد. این نزاع در واقع از طرفی روی حرص لشکر کشی فیلیپوس بیونان و از طرفی نتیجهٔ عزم دموستنیس (۱) بمقاومت بود .

در اینموقع یونان متحدی وجود نداشت و بیش از دوازده حکومت شهری برپا بود و فقط بیم يك جنگ عمومی آنها را با هم متحد می ساخت مانند موقعی که یونانستان از طرف سپاهیان

آسیائی مورد حملات فرارمی گرفت (نظیر اولین تلافی درمارائن تا برسد فیروزیهای دریائی و خاکی درسالامیس و پلانه (۱) .

همینکه خطر پایان می یافت حکومتهای محلی مانند پركهای چرخى كه درهم شكند بازمتفرق می گشتند. حتى جنگهای داخلی سرمی زد و موضوع نزاع بسط حكومت هريك شهر بود و هريك چه نیروی خاکی ضد نیروی دریائی باشد یا آتنی ضد اسپارتنی با شدنی تمام بجهان هم میفتادند .

عجب آنكه درهمین دوره مخاصمات و مهاجمات ملی بود كه شهر آتن تحت حكومت پريكلس (۲) باوج ترقی رسید . وعقب سر آندوره علائم و تأثیرات جنگ مانند انحطاط نسل و سنگینی مالیات و بسط تجارت و اهتمامهای مذبح برای صلح شروع نمود . حكومتهای شهری بعد از يكقرن ونیم جنگ كارشان تجارت برده گشت و برای حفظ خود نظامیان حرفه ای بوجود آوردند كه با جیره و حقوق استخدام می كردند . اداره امور هم بدست افرادى قوی یا مستبد یا در مواردی در اختیار شوراهای مذهبی افتاد . در اواخر این دوره انحطاط بود كه فیلیپوس از مقدونیه برخاست و رهبری سختگیرانه ای را كه از عهد پريكلس ازین رفته بود از نو آغاز نمود و برضد او بود كه خطیب آتنی یعنی (دموستنیس) قیام كرد و بواسطه خطابه های خود حكومتهای شهر را متوجه بمخاطره كرد ، اکنون نزاع بر سر قدرت در ممالك یونان در واقع منحصر باین دو نفر شده بود . از طرفی فیلیپوس فرصتجو و واقع بین بود كه از اوضاع آشفته شهرها استفاده می كرد و دعوی حمایت دین و حفظ معبد دلفی و خیرخواهی ملت را داشت و از طرفی دموستنیس خطاب بر متولین غافل آتن فریاد میزد و یاد ماراتن را در خاطرها زنده می نمود و يك لشكر ملی میخواست كه حقوق وهستی حكومتهای دمكراسی یونان را از زوال نجات بخشد .

ولی این جنگ بین دوشخصیت نزاع واقعی میان دوطرز فكر بود كه عبارت باشد از فكر دمكراسی كه در حال افول بود و فكر حكومت شخص واحد . خطابه های دموستنیس در واقع بیش از ضدیت با شخص فیلیپوس علیه طرز فكری بود كه احتمال میرفت در شخص او عملی گردد چنانكه میگفت : اگر فیلیپوس فردا ازین برود شما فیلیپوس دیگری بجای او می آورید . من يك سپاه ملی می خواهم . آیا مگر از فیلیپوس می ترسید اگر می ترسید شرم بر شما . اگر فیلیپوس رزم آزموده است گر كه هم قدرت دارد و چون از نظر دور شد به لاشه های مرده حمله میكند . اگر او خوشریخت و میخواره است زن و ابرك هم آنطور است . آیا خیال می كنید خدایان چنین آدم شهوتران اسباب چین خونخوار را مورد عنایت قرار خواهند داد ؟

خدایان میهن پرستان یونان را بواسطه غیبتگوی معبد میتیا امید بخشیده است و آن غیبتگوئی اینست :

عقابها از فراز آسمانها گریه مغلوب و مرگ غالب را خواهند دید این غیبتگوئی آشكارا نشان میدهد كه مهاجمین مقدونی فیلیپوس را از دست خواهند داد و اودر جنگ آینده كشته خواهد شد . با این طرز تهیج مردم بود كه دموستنیس نیروئی از میهن پرستان یونان بوجود آورد . و آنرا بمیدان كشانید و آنرا متقاعد ساخت باینكه باید جنگ در بیرون نواحی آتن وقوع یابد و نسی هارا مجبور باید كرد

با آتشی‌ها متفق بشوند (درواقع نیروی عمده متفقین از همین تبسی‌ها بود) عرض ستونهای آنها از شاتزده رده تشکیل می‌یافت و تخت فرمان‌ایماننداس بود. آنها بودند که اسپارتهای معروف را کوبیدند. پیاده نظام تبسی یکم خدمت سربازی می‌کرد و شجاعت آن درمیدان جنگ شهرت داشت.

در هر صورت خطیب بزرگ با وعده و نوید و تهییج و ترغیب به همراه سربازان روم مقدونی پیشروی کرد و مثل این بود که نیروی دمکراسی رستاخیزی نموده باشد. خودش با پیاده نظام میرفت و سپر مغفری بیازوی خود داشت و تنها نشان درجه او که با خط زرین بر روی سپر نوشته شده بود عبارت بود ازین جمله: « سلامت »

کم کم دموستنیس از فشار آوردن دست برداشت و کار را به پیاده نظام وا گذاشت. از طرف دیگر آثار وجود فیلیپوس که بازیگر ماهر و حیل‌پرداز و فرمانده ورزیده‌ای بود کم کم محسوس می‌شد. در ابتدا لشکر مقدونی ناپدید بود یعنی سربازان یونان که با روحیه خوبی روبه پیش میرفتند آثاری نمی‌دیدند ضمناً خبری هم شایع شد که فیلیپوس به بالکان رفته. ولی بسی نگذشت که سربازان یونان اطلاع حاصل کردند که فیلیپوس با مقدونیان پشت سر آنهاست و معلوم شد خبر مسافرت وی دروغ بوده. یونانیان خسته و نگران از فراز کوه‌ها رو بدره درازی که در جوار محل خیرونیا بود سرازیر شدند و یکباره مقدونیان را در آنجا مشاهده کردند ولی اینان ابتدا به لشکری شباهت نداشتند و صف کشی نکرده بودند و آسوده وار تکاپومی کردند و ظاهراً عمله و بارونه هم نداشتند. بعد توقف کردند و فرونشستند مثل اینکه منتظر میشدند یونانیان سر وقت آنها برسند. ولی از دور ستونهای سوار مقدونی که تا ران غرق زرههای مغفری بودند از گودالی بحرکت آمدند ولی آنها هم خطرناک دیده نمیشدند. یونانیان بشتاب افتادند و پیاده نظام تبسی در ستونهای خود جای گرفتند و از جوار معبد مخصوص به هر کلس و ده (خیرونیا) عبور کردند و روبه رودخانه پیچانی که بین آنها و دشمن فاصله بود نهادند. سواران مقدونی در آنسوی منتظر تلاقی بودند.

بعد از ظهر آفتاب بچشم سواران افتاد همگی سوار شدند ولی هنوز منتظر بودند آفتاب در میان درختان بسته بسته بلوط بالا بزند. هنگام سوار مقدونی که مرکب از اعیان قوم بودند تحت فرمان پارمنیورئیس ستاد شده بود.

تجارب گذشته نشان داده بود که پارمنیو بدون فرمان فیلیپوس پیشروی نخواهد کرد ولی چنین فرمانی از فرمانده لشکر که گویا در محلی مشغول نبرد با ستونهای تبسی بود نرسید. از سرو صدائی که بگوش میرسید معلوم می‌شد مقدونیان عقب نشینی کرده و از عهده دفع تبسی‌ها بر نیامده‌اند.

فشار انتظار سواران مسلح را با وجود اینکه معتاد بودند خسته کرد. فقط از فواصل درختها اومنا فذ گرد و خاک مشاهده می‌کردند لشکر کوچک هیپاسیست که نیروی کمکی بود از طرف یسارکرم نبرد است. گاهی تیراندازان کوتاه لباس کربتی از دامنه‌ها حرکت می‌کرد و مد نظر را می‌گرفتند و حائل می‌شدند. بیشتر از این بواسطه تابش آفتاب در طبقات غبار چیزی مرئی نبود.

سواران با بی‌صبری بندهای سپرهارا بر بازوان بسته خود استوار می‌ساختمند و باینسو و آنسو

حرکت میدادند تا از فشار وزن آن بکاهند ولی حرف نمیزدند چون گوششان بسوی حوادث بود . با اینحال در صفهای خود درحال انتظار فرمان میماندند اگر يك سواره صفها را شکافته بود. آن سوار عبارت بود از اسکندر پسر فیلیپوس .

مشارالیه هم بر کره اسب سیاه خود انتظار کشیده و کاسه صبرش لبریز شده بود . او را بهمراهی هفستیون با درجه فرمانده هنگ به گروهان تعیین کرده بودند ولی درحقیقت فرمانده هنگ فیلوتاس پسرورزیده پارمنیو بود . جنب اسکندر جنگاور بزرگی با متانت براسب نشسته بود که نامش کلیتوس بود و او را بواسطه آفتاب سوختگی سیاه مینامیدند و مأموریت داشت بمحافظت شخص اسکندر پیردازد و باین مناسبت با اوزانوبزانو میرفت . این کلیتوس سیاه اعصاب آهنینی داشت . ولی اسکندر تقلا می کرد تا زانوهای عریان خود را از لرزه نگهدارد و عرق خود را که از دست راستش قطره قطره میفتاد پاك میکرد و از فکر اینکه عنقریب پشت پرده غبار داخل معرکه خواهد شد در عذاب بود و صداهای مهیب جبهه که مانند امواج بزرگ بلند و پست میشد او را هراسناک میساخت . این استیلای ترس در او مانند زنجیری بود که هی تنگتر و سفت تر شود و توأم با آن تابش آفتاب بچشم او نفوذ می نمود . و در اینحال ملتفت بود که سواران دیگر پشت سر او متوجه ترس و وحشت او بودند .

يك سردی معده او را منقبض کرد و حالش بهم خورد چنانکه بزور خود را از استفراغ نگه میداشت . درین بین کلیتوس با نفتن پوست روی زخم بازوی خود را میکند و صداهائی نظیر صداهای قوبلند بود ولی مشکل بود در آن نواحی قوپر واز کند .

اسکندر برای غلبه به کسالت خود زانوهای خود را بفشرد و ناچار اسب سیاه خود را هی زد و اسب گاو سر بجلو تاخت . کلیتوس هم دادی زد و در اینموقع شاخ درختی بصورت او برخورد اسکندر سپر خود را بر کشید و خم شد و از میان تیراندازان که از پشت سر با بی آرامی باینان نظاره می کردند عبور کرد و سواران دیگر از پی او بحرکت آمدند ولی او آنها را نمیدید . آلات فلزی مدام بهسپراو کوبیده میشد و اسبش رم میکرد و اوزانوبزانوهای خود را سفت نگه میداشت ناگهان دید اسبش بهوا پرید و دسته ای مردم در پیش پای او بزمین افتادند و آنوقت متوجه شد که اسبش باچه سرعتی می رود و بکوشید تا کمی رامش کند .

گروهی از میان گرد و خاک پدید آمد و در نظر او ماندند اینکه با هم فشرده ایستاده و نیزه های خود را بسوی او دراز کرده بودند مجسم شدند . اسکندر پشت سر خود خم شد و اسبش برجست و تاخت آورد و او به بهای سر خود نبرد کرد و دوزخمی را مشاهده کرد که پشت بر پشت تکیه کرده و دستهایشان را بلند نموده و باوا اشاره ای میکنند سرانجام اسکندر اسب خود را آرام کرد معلوم شد بر لب رودی رسیده . کوش فرا داشت و دید صدائی نمیآید ولی تشنگی زیادی در خود حس نمود و درحال لگام اسب را بیازو پیچید و بر لب رود دراز کشید و آبی خورد و سر خود را بسرعت توی آب فرو برد و بعد پاك کردن سرو صورت پرداخت و چون آب و عرق چشم پاك شد دید اسب هم آب میخورد . تنفس بحال طبیعی بر گشته و دل برهمی او رفع شده بود ولی نمیخواست حرکت کند و از یکسوی بیشه صدای چرخهائی بگوشش میرسید . و آننگاه ملتفت شد که آسمان تغییر یافته و شعله آفتاب گذشته و ابرهای فراز تپها بتدریج سیاه میشود دستها را بلند کرد و بر کره اسب برآمد و از راه میان بیشه برگشت و بجاده رسید و از آنجا از وسط جالیزی عبور نمود و بمعبدی که از سنگ سفید ساخته شده بود رسید و مردمی را دید که بیحرکت

و بیخس افتاده‌اند و ازدور هم اشباحی را مشاهده میکرد که از خط شعاع آفتاب مغرب این سو آنسو میگذشتند و آنچه فکر کرد که ساعات روز چه طرز گذشته درست سردر نیاورد آنگاه متوجه شد که در آن سرزمین درهم بزم جنگ باید خاتمه یافته باشد. بعد شخصی را مشاهده کرد که لنگان حرکت می‌کند و چون صدای يك زخمی بگوشش می‌رسد بزمین خم میشود و علت اینکه نظرش بسوی او جلب شد این بود عده‌ای مسلح هم پشت سراو که گوئی در جستجوی کسی بود حرکت می‌کردند سر انجام معلوم شد آن شخص خود فیلیپوس بوده. تا پدر پسر را دید زوزه کشید و گفت «شکر بخدایان توانا»

پس اسکندر را گرفت و دست بر تنش مالید تا بداند زخمی برداشته یا نه بعد او را به سینه خود فشرد و اظهار کرد که فیلو تاس میگفت تورو بسوی ده از نظر ناپدید شدی مانند اینکه از طرف دیوی ربوده شده باشی و آنچه کوشیدند جسد تو را هم پیدا نکردند. حال من باید به دلفی سارق نذر طلا بدهم.

فیلیپوس بشدت مست بود و یکباره داد و بیداد راه انداخت و گفت «پسر کی بتو گفته بود هنگهارا بدون اجازه حرکت دهی. پارمنیو که فرمان نداشت و هنوز موقع نرسیده بود می‌گویند آنها از فیلو تاس تبعیت کردند و فیلو تاس هم از تو. کدام جن تو را مستولی شده بود هاه» اسکندر جواب داد که «خودم هم نمیدانم ترس بمن غلبه کرد» فیلیپوس سر پر از زخم خود را برای نگاه بسوی پسر بر گرداند و در حالیکه نفسش از مشروب بومیداد گفت «نگو ترس غلبه کرد در پشته (خیرونیا) کارچندان آسان نبود. پارمنیو مانند غولی دیده میشد خود من بوحشت افتاده بودم از چنان وضعی بدون نبرد نمی‌شود خلاص گشت. فقط چیزیکه لازم است باید هوای خود را داشته باشی تا وظیفه خود را بانجام رسانی»

اسکندر که انتظار خشم پدر را داشت از شنیدن این سخنان نفس راحتی کشید و مسرور شد مثل این بود فیلیپوس سر گذشت اسکندر را در پشته بلوط رو داده بود منظور داشت. در این موقع وی رو بتاریکی کرد یکباره شروع بداد و بیداد و فحاشی نمود می‌گفت زیاد کشته شد. اینطور جنگ نمی‌کنند. گناه گروهانست که قبل از وقت بحمله پرداخته‌اند. و در حالی که بدوش اسکندر تکیه زده بود در تاریکی میان اجساد کشته گان می‌رفت و پایش بآنها می‌خورد و اوقات تلخی مینمود.

نقشه او این بود که راه بدهد ستونهای تبسی که در برابر آنها مانع ساده‌ای جا داده بود پیشروی کنند و پشت سر آنها جنگاوران سریع آتنی بیایند و آنقدر منتظر شود تا همه تصور کنند دشمنی در کار نیست و آنها فیروزمندند در این موقع گروهان مقدونی با پشتیبانی هیپاسیستها و سواره نظام تسالی ناگهان بدشمن بتازند.

اسکندر هنوز آن دقیقه را که پدرش مست و خراب او را در دامنه‌ها با خود میبرد و نفرات در جستجوی کشتگان بودند فراموش نمیکرد فیلیپوس گفت «تبسی‌ها در این مکان توقف کرده بودند آنگاه که من در سن تو بودم در همین محلها مشق و تعلیمات آنها را نظاره میکردم آنها مانند آتنیها شکست نخورده‌اند. لازم بود آن بی‌تبارها را نابود کرده باشیم»

بعد رو بتاریکی نهاد و این جمله دموستنیس را که در حفظ داشت یونانی زمزمه کرد:

« چشمه سار های سرزمین ما و رودها که آنسرزمین را آبیاری میکند و بوته هائی که خانمان ها در آن واقعست »

در اینموقع سپر آن خطیب نامی را پیدا کردند که بخاك افتاده بود و بر آن کلمه «سلامت» خوانده میشد . مردمی که از دور جنگ را نظاره میکردند حکایت نمودند چگونه دموستنیس اسلحه خود را بر انداخت و به همراه دیگران هراسان از دره (خیرونیا) فرار کرد . میگویند بعداً که در آن ازودخواست کردند نطق کند امتناع نمود و گفت «میدان خیرونیا بجای من نطق کرد»

اما مردم آن از شکست خیرونیا - از اینکه مقدونیان تبس را تصرف کرده اند مبهوت شدند و بفکر افتادند خطیب یونان را وادار کنند با فیلیپوس رشته صلح بجنبانند . دموستنیس هم بین مردم رسوا شد و موقعیکه در شهر ظاهر میشد داد میزدند و او را افعی مینامیدند و بعض سخنگویان سیاسی در مجلس در باب او گفتند «نطق دموستنیس بوی چراغ مطالعه میدهد» دموستنیس در جواب گفت « چراغ من بوی چراغ شما را نمیدهد »

عجب اینکه فیلیپوس فشاری به آن وارد نیامد زیرا مانند همه مردان کوهستانی احترامی بزرگ نسبت بشهر مرکزی می گذاشت بلکه يك هیئت حسن نیت مرکب از اسکندر و هفستیون نزد آنی هافرستاد . در ضمن مقدونیان حریص او را که اولین بار باتوده مردمان درس خوانده تماس پیدا میکرد، بتماشای اطراف بردند از جمله وی بتماشای تیمه قدیم ارثویا کوس (۱) رفت و در شبهای خنک در رده اول صندلیهای راحت مرمری نمایشگاه (دیونیوسیوس) قرار میگرفت و گاهی در باغهای چراغانی بهترین رسیپها رفت و آمد میکرد و در آنجا از سیاسیات و از مطالب متنوع روز مانند تجارت دریائی و عقاید سوفسطائیان و قصه های مصر قدیم که گویا در آنجا پیشگوئیهای ابوالهول شنیده شده بود بحث مینمود .

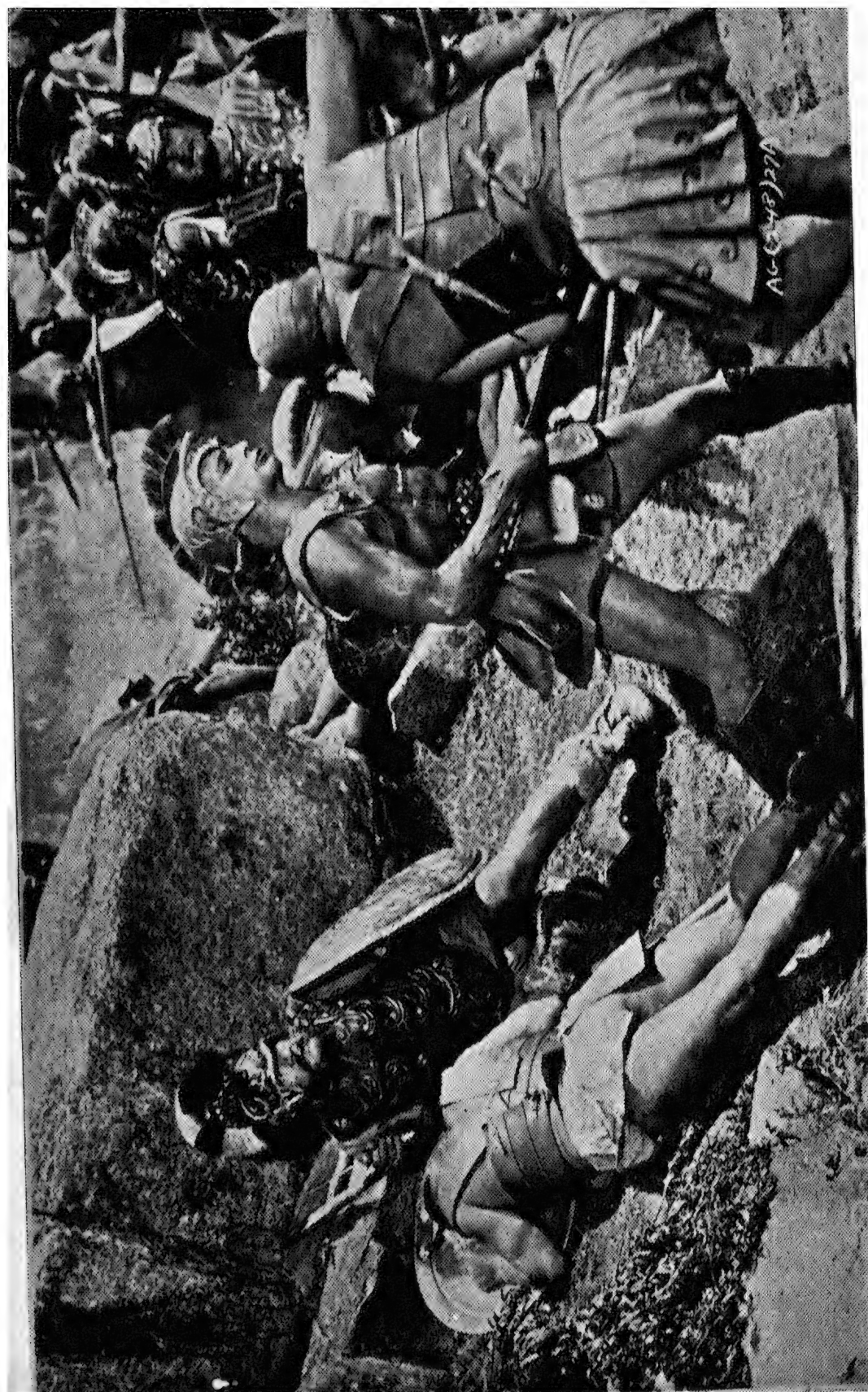
جوانان مقدونی نیز همراه شاگردان افلاطون در محل لوکئون که عنوان آن از نام پهلوانی موسوم به لوکوس (بمعنی گرگ) آمده بود گردش میکردند (۲) هفتسیون در شنیدن این کلمه بروجه معتاد شوخیش گرفت و گفت «اینك نمونه تطور و تکامل» از گرگ به پهلوان و از پهلوان بفیلسوف تا کار بکجا کشد»

مشارالیه واقعی هم که با رجال سیاست بر ارتفاعات پائین پارتنون (۳) می نشست واقعی نمی نهاد و میگفت : « این آنی ها حقوقی میگیرند تا معیشت خود را راه بیندازند و تمام روز را اینجاها به نشینند و بیهوده و بیکاره گپ بزنند اینان نمی دانند چه بکنند » اسکندر هم قول ارسطو

Areopagus (۱)

(۲) Lykos در یونان قدیم بمعنی گرگ آمده و چنانکه در متن مژد کر شده گویا نام يك پهلوان داستانی بوده و بنا بقولی ابتدا نام یکی از معابد بنام (آپولو) لوکیوس Lykeios بوده و در هر صورت مدرسه ارسطو را بهمین مناسبت لوکئون Lykeon مینامیدند که بلاتینی لوسهام (یا لیسهام Lyceum) و بفرانسوی لیسه گویند .

(۳) Parthenon نام معبد معروف آن برنیه آکروپولیس .



درخیر و نیا

را بحسب میآورد نه میسخت اتنی ها در تصورات خود و در جستجوی حقیقت کلیات می یافتند و از پی مطلق میروند .

گاهی هم این مهمانان مقدونی با اشخاص مسن ملاقات میکردند و شوخیهای آنانرا که با شاعر زشت یعنی سوفوکلس میکردند میشنیدند و در نمایشهایی مانند نمایش (زنان ترویا) تألیف اویرپیدس که زنان یامردان معروف را موضوع قرار میدادند حاضر میشدند. موضوع نمایش در باب زنانرا آریستوفانس در نمایشنامه (لوزیسترانه) بخوبی پرورانده بود (۱) حقیقت اینکه افراد بانوان آنن که به بانوان همدم معروف بودند در افکار خود نسبت بمردها متجددتر بودند. زنان حال رجال آنن این جمله سابر بود « مادام که خدایان مرا باین حد کثافت متمول کرده اند دیگر چکار دارم در باب آنها شک می کنم ؟ »

بانوان همدم واقعاً نخبه و مطبوع بودند و خود را از نظر مقدونیان کوهستانی بی تربیت که بتدریج دارای نفوذ و قدرت میگشتند گرچه هنوز ثروتهای بزرگ نکردنیا آورده بودند پنهان میداشتند .

از چیزهایی که در آنن اسباب تعجب اسکندر شد کمیابی بچه بود که در اطراف و جوانب منازل دیده نمیشدند ولی هفستیون اینطور توضیح داد که « اینمردم حوصله ندارند بچهائی داشته باشند هی اینور و آنور بدوند و نان بخواهند و بهر که رسیدند (پایا) بگویند بعلاوه در آنن سقط جنین هم خیلی رایج شده و اینعمل چه خوب چه بد از ازدیاد نفوس جلوگیری میکند . بر خلاف زنهای ما (یعنی زنهای مقدونی) که بچهائی متعدد دارند . آیا دختر را که دتائیس نام دارد دیدی او بچه دارد در صورتیکه خودش بچه است »

بنظر هفستیون نفوذ بانوان همدم یا هرجائی در جامعه آنن بدهم نبود و میگفت من تن خود را برای مشت خوردن یا مشت زدن فروخته ام ولی اگر این زنهای تنشان را میفروشدند در ضمن معرفتی دارند و بسط معرفت آنرا کمک میکنند . اختلاف آنن با شهرولاتی پلا از جهات دیگر هم ملحوظ بود . ثرونی که از مالیات و از جزایر تابعه و از تجارت متزاید دریائی میرسید دورتا دور شهر را با خیابانها و بناگاههای عمومی آباد کرده بود . در سراسر دکانها صدای سکه های نقره شنیده میشد و قیمتها نسبت به پلا خیلی بالا بود . در بندر شهر کشتیهای بازرگانی از سواحل دریای سیاه غله و از جزایر دور دست الوار و دسته های بردگان سیاه و سفید آورده و خالی میکردند و بوی تند شراب در طول ساحل پیچیده بود . اسکندر بموجب تعلیماتی که از اراسطو گرفته بود بجستجوی علل این مشاهدات میپرداخت و تصور میکرد زیادی پول از گرانی قیمتها ناشی شده . ارزش اجناس بالا میرفت ولی مزد کار تغییر نمی یافت زیرا سیل بردگان و سربازان بیکار بشهر جاری بود و بعلاوه آنن مصالح را برای صنایع جدید خود از مشرق و سواحل آسیا وارد می کرد . این فعالیت اقتصادی و متراکم ثروت در این شهر يك طبقه اشرافی احداث

(۱) سوفکلس Sophocles و اویرپیدس Euripides دو شاعر فاجعه نویس و آریستوفانس Aristophanes شاعر نویسنده فکاهی یونانی هر سه در قرن پنجم قبل از میلاد میزیستند. نمایش لوزیسترانه Lysistrata اثر نویسنده اخیر الذکر در باب زنانیست که با شوهران خود بر ضد جنگ مرافعه داشتند .

کرده بود که سه نسل پیش یعنی موقع جنگهای داخلی وجود نداشت .

اسکندرازهر کوچه پرازدحام شهر که نگاه میکرد مجسمه عظیم الهه آتن موسوم به پالاس آتنا (۱) را که برترینات طلائی وپیشاپیش آسمان صاف کبود سرکشیده بود مشاهده می کرد و معبد کوچک (زئوس) یا پدرخدایانرا که درشهریلا بود بخاطر میآورد . عدهای از مردم با اوصحبت از ایسوقراطیس فیلسوف صدساله که تازه مرده بود میکردند که چطورعمرخودرا مانند دموستنیس وقف هدف عالی دمکراسی کرد ولی برخلاف زعم وی عقیده داشت که حکومتهای شهری یونانستان روبه انقراض است . میگفتند چطورممکنست این عقیده فیلسوف پیرصحیح باشد درصورنی که آتن از حیث تجارت ومستعمرات هیچگاه بدین پایه ترقی نرسیده و تنها چند بندر آنرا مقدونیان گرفته اند . آمار نفوس وذخیره نقره ومؤسسات عمومی نشان می دهد که ایسوقراطیس دروغ گفته . وی بحکم سن و سال خود فقط اولین حکومت شهری قدیمی را که اغلب مردم بشغل کشاورزی امرارمعاش می کردند و پیشرفت صنعتی حال حاضر وجودنداشت در نظر گرفته . شکایت اوازین بود که در این عصرحکومتهای شهری یونانستان بین خود نمیتوانند صلح داشته باشند و کلیه آنها : سپارته آتن آرگوس دلفی کووینت و تبس اولاسر ریاست و ثانیاً سرتجارت باهم نزاع داشته بعلاوه درداخله هم بدودسته پولداروکار گرمقسم شده اند . این بود مطالبی که ایسوقراطیس سالخورده می گفت که بموجب شایعه بعد ازاستماع شکست (خیرونیا) بواسطه خودداری ازغذا خوردن انتحار کرد .

همین فیلسوف سالدیده بود که یکصدسال بعد ازحادثه سالامیس حکومتهای شهری جدید را با تسلیم شدن در برابر ایرانیان متهم می ساخت ومی گفت سیاست وپول ایران فتحی کرد که ناوگان ولشکریان آن درسالامیس وپلاتیه نتوانست (۲)

ایرانیان که نیروی عظیمی داشتند اسپارتنی هارا وداشتند با آنان يك پیمان همکاری متقابل امضاءکنند . مستعمرات یونان هم تابع قلمرو دولت شاهنشاهی شده بودند و ناوگان آن دولت حکومت دریاها را بدست گرفته بود وپول ایرانی درانتخابات یونان حتی در مجلس یونان تأثیر قاطع داشت .

بنظر ایسوقراطیس تحت چنین شرایطی تنها راهی که برای حکومتهای یونانی موجود بود این بود که همه برای خلاص از یوغ شاهنشاهی آسیائی باهم متحد گردند وبرضد ایران بجنگ برخیزند و تا سواحل دریایپیش روی کنند ومستعمرات یونانرا رهائی بخشند مگرمیراث قدیم خودرابار دیگر بدست آورند . بعقیده مشارالیه درراه اتحاد برای چنین منظوری حتی میتوان تن بحکومت فیلیپوس مقدونی داد که با یونانیان قرابت دارد و برای رهبری درجنگ برازنده است . این آخرین صلاح اندیشی ایسوقراطیس را آتنیها بعد از مراسم تدفین وی متذکر شدند ودر نتیجه احساسات درباب اینکه فیلیپوس بعد از فیروزی (خیرونیا) تبس را ویران نکرده بود اورا بارای عمومی عنوان همشهری - کری بخشیدند . درواقع کلیه ایقاعات ایسوقراطیس راغیر ازاین موضوع مربوط به فیلیپوس فراموش نمودند وموقعیکه بجای سپاهیان مقدونی اسکندر و همراهانش وارد آتن شد اورا بس اکرام نمودند

Pallas - Athena (۱)

Salamis Platea (۲)

و فقط دوستاناران قدیمی دموستنس گفتند که عاقبت گر گزاده کرک شود و براستی فیلیپوس در فرستادن پسرش به آتن یکسال بعد از فتح خیرونیا سیاستی عاقلانه بکاربرد. و بعد از اطلاعات سریع که توسط جاسوسان خود کسب کرد از شهرهائی که رقیب هم بودند در خواست نمود هریک نمایندهای برای انجمن در (کورینت) اعزام دارند. ظاهراً وی مطالب یونانیان را که در حضور وی مطرح میکرده بدقت توجه مینمود و برای هریک راه حلی میانیدشید. اولاً گرفتار تفرقه بودند و او آنها را با ستثنای (اسپارته) بنام « اتحادیه یونان » گرد آورد و اجازه داد اتحادیه، مجلس مشورتی داشته باشد و او خودش غیر از موارد جنگ مداخله‌ای در امور آن نکند. قوانین و مالکیت شخصی و امتیازات مخصوص هر شهر را تصدیق نمود. و آنها را از دادن باج آزاد کرد. و بنا شد در اختلافات مهمی که رودهد انجمن دینی قضاوت کند و علاوه وی وصیت ایسوقراطیس را قبول نمود که بعد از اتحاد کلیه یونانستان به نبرد با ایران اقدام کند و دریا و سواحل و مستعمرات یونان را آزاد نماید و خود او بعنوان سرکرده یونانستان حکومت کند نه بعنوان سلطان مقدونی از هر شهری یک گروهان پیاده داوطلب بگیرد. البته اسپارته‌ها استثنا بودند زیرا آنها میگفتند ما عادت داریم که رهبری کنیم نه اینکه رهبری شویم نمایندگان شهرهای یونانی چون دیدند درین معامله چیزی کم نمیکند و هزینه‌ای محتمل نمیشوند و به نیرو و احترامات آنها خللی نمیرسد و یونان بزرگی بمیان میاید با کمال خوشوقتی نقشه فیلیپوس را پذیرفتند.

اسکندر هم که درین جلسه تماشاخانه کورینت شرکت داشت میدید که چطور پدر او را بعنوان نجات دهنده یونان و سیاستمدار وقت احترام میکردند. از طرف دیگر دموستنس چون از قرار مجلس کورینت اطلاع حاصل نمود گفت من نمیتوانم در ایندیار باشم و بچشم خود انقراض دمکراسی یونانرا مشاهده کنم و در نتیجه جلای وطن اختیار نمود.

فیلیپوس اقداماتی برای سربازگیری بعمل آورد که سال دیگر همه برجاده‌های جمع کردند تا روبسوی (داردانل) حرکت شود. و درین ضمن پارسانیو را که رئیس ستاد او بود با عده‌ای پیشاپیش برای تأمین پایگاه در آنسوی تنگه یعنی در سواحل آسیا کسبل داشت. در تمام این عملیات اسکندر را نزد خود نگه میداشت تا وی از امور آگاه گردد و پسر دیگری داشت کم هوش بنام ارهیدوس (۱) که برای او هم تربیتی داد تا با دختر یکی از اعیان متوسط سواحل آسیا ازدواج کند.

سرانجام فرمانده مقدونی از اینکه بواسطه مذاکرات کورینت خسارات وارده بیونانیان را در (خیرونیا) جبران و ترمیم نمود خوشحال بود زیرا با این موفقیت ها حکومت برای مقدونیان مسلم می گشت.

فیلیپوس بعد ازین کامیابیها که ثمره دورانیشی های او بود برای استراحت بشهر (پلا) مراجعت نمود و مقدونیان را هم اجازه تعطیل و تفریح داد.

در این اوج کامیابی بود که وی کشته شد و غیبگوئی دانایان (پیتیا) درست درآمد که گفته بودند: « در خیرونیا معلومین گریه میکنند و غالب میمیرد ».

اما اولیمپاس بعد از آنکه از طلاق یافتن خود از حباله شاه مقدونی آگاهی یافت به همراهی

خداوند متکبران خود بخانه جداگانه ای درجوار گورستان پلا انتقال جست تا راه را به فیلیپوس و نوعروس اوباز دارد و در کناره جوئی رختهای ابریشمی خود را بر کند و روپوشهای مشکی برتن کرد و بکارباقتن پرداخت. اوقات خود را ساعتگاهی بدون حرف زدن کنار چرخ نخبافی میگذراند و موقع بیرون رفتن سوار تخت روانی پوشیده میشد تا کسی در کوچهای پلا او را نه بیند ولی باینهمه مردم متوجه میشدند که الیمپاس عبور میکند و باخود میگفتند این شاهدخت (ایپروس) که موقع همسری سلطان مقدونی هیچوقت کناره جوئی از جامعه نمیکرد حالا بعنوان زن مطلقه دربرده زندگانی میکند. بعضی هم میگفتند وی فقط شبانه بیرون میاید و مانند (میدیا) ی ثانی درساعتی که نیروی خدای مرک هکانه افزایش مییابد گردش میکند.

الیمپاس روزها پشت پنجره اطاق خود مینشست و آیندگان و روندگان شهر را ازبازرگانان شهر (تیر) یا (کارناگو) و نمایندگان طوائف بیگانه و روسبیاان یونانی و دلالان تماشا میکرد. ظرف یکسال دربار فیلیپوس محور یونان شده بود و بارها الیمپاس چنین روزی را برای خود پیش - بینی می کرد.

موقعیکه اسکندر برگشت و وارد پلا شد مادرش شکایتی ازطالع بد خود پیش او نکرد فقط بآرامی گفت تقدیر آنرا که زیاد باوج کامیابی برسند سرنگون میکند. واضافه نمود که حالادیکر امید او منحصر با اسکندر است فقط بیم آنرا دارد که نتواند پسر خود را از آسیب بد فیلیپوس نگهدارد و چنین اظهارداشت « ازوقتیکه تورا زیردلم میکشیدم از خدای پدر مسئلت می کردم که هیچگاه در محافظت توانوان نگردم »

مخصوصاً او را از رفتارناهنجار خویشان (کله ئوپاترا) بر حذر می کرد و میگفت حالا که این دختر باردار شده اینها تصور می کنند همه کاره پلا هستند. سخنان اولیمپاس که با ملایمت خاص ادا میشد اسباب تعجب اسکندر میگشت. آخردست مشارالیها درحالی که انگشتان خود را لای کلافه نخ پشمی کرده بود یکباره گفت « من حیات تورا درخطر می بینم »

بطوریکه اسکندر درمجالس پدر ملاحظه میکرد وی مرقعیکه درمهمانیها روی نیمکت می نشست آنالوس پدر کله ئوپاترا را همواره پهلوی خود جا میداد با اینکه مشارالیه در مواردی بحکم مستی هذیان میگفت. البته درباب خود فیلیپوس کسی نمیتوانست پیشگوئی کند که وی در چه مواقعی واقعاً مست میکند. گاهییکه آنالوس اسکندر را با حرفهای نیش دار تحریک می کرد فیلیپوس چیزی نمی گفت. در آوردن شراب هم دیگر کله ئوپاترا ساقی مجلس نبود زیرا بواسطه بار داری عزلت گزیده بود.

آنالوس از رفتار اسکندر که پیاله شراب خود را دست نمیزد خوشش نمیآمد و مکررباو میگفت توشرابها را پنهانکی بنام قربانی به پدرت زئوس بیرون میریزی. مشارالیه شبی برخاست و پیاله خود را بلند کرد و چنین گفت « امید است کله ئوپاترا پسری برای فیلیپوس بزاید که وارث مشروع او گردد » اسکندر ازین حرف او یکباره شکیبائی خود را ازدست داد و بصورت ریشوی مسخره آمیز آنالوس نگاهی خشمگین کرد و پیاله خود را بسوی او پرتاب کرد و پشت سر خود برگشت تا سلاحی بدست آورد و فریاد زد « نومیکوئی من نا مشروعم » وبا دست خالی پاروی میزنهاد تا بر آنالوس پیرد

ولی در حال فیلیپوس شمشیر را که دست نگهبان پشت سرش بود گرفت و زو با اسکندر نهاد ولی چون سرش از مستی گیج بود سر خورد و روی سنگها نقش بست .

اسکندر که از خشم میلرزید نگاهی خشمگین بسوی پدرش نمود و از جنب او رو بدر نهاد و داد زد که « این همان مرد است که میخواهد تورا با آسیا ببرد - او که نمی تواند خود را از یک نیمکت به نیمکت دیگر برساند » بعد نگاهی هم بصورت هائی که با تعجب مراقب بلند شدن پدرش از روی سنگها بودند انداخت و تند از صف نگهبانان بخارج شعاع مشعلها عبور نمود و بیرون رفت و بکوچه ای که مسکن مادرش بود رهسپار گشت و تا رسید و دید مادرش هنوز بیدار است و پای چرخ نخ ریسی است بدون صحبتی او را بر کشید و بهمراهی کنیزی به آخور برد و ساعتی نگذشت که وی در بیرون شهر سوار اسب سیاه در کنار ارا به مادرش در تاریکی رو بسوی جنگلهای آپروس نهاده بود ولی بعد از مسافتی مشارالیه را نزد خویشان او نهاد و خودش بکوهستان شمالی رهسپار گردید و خواست از مزاحمت مادر و یاد شب پلا فارغ گردد در عین حال تصور می کرد که اتالوس فرار او را تمسخر می کند و بدرون جنگل می تاخت مبدا مورد تعقیب مقدونیان قرار گیرد . درین بین قاصدانی از پلا سر راه او رسیدند و پیامی را از پدرش باو ابلاغ کرد که نوشته بود مشاورین یونانی بساو می گویند شما چگونه می توانید اتحادیه یونان را اداره کنید در صورتیکه خانواده خودتان را نمیتوانید تنظیم نمائید . و مقتضی دیده اسکندر فوراً به پلا برگردد و وظیفه خود را درسپاه از سر گیرد .

اسکندر با مشورت با مادرش بتعجب دریافت که وی مخالفتی ندارد الا اینکه نسبت به نوشته های فیلیپوس چندان اعتماد هم نداشت و میگفت کسیکه از طرف سر بازانش روباه نامیده می شود آنچه خود را دوستانه تر نشان بدهد خطرناکتر است . ولی با اسکندر گفت با اینحال تو باید با دشمنان مبارزه کنی زیرا قوائی که اخیلس را دور از نظر اغیار موقع مخاطرات مصون داشته بودند تورا هم مصون خواهند داشت . فیلیپوس پسر خود را در بازگشت به پلا بمالطفت پذیرفت مثل اینکه شب میخوارگی چیزی اتفاق نیفتاده بود . بلافاصله شروع کرد به صحبت در باب ارا به های چرخ دار قابل پیاده کردن جنگی که (دیادیس) برای لشکر کشی باسیا ساخته بود .

الیمپاس باین نوع کارهای جنگجویانه عقیده نداشت و می گفت معمولاً فیلیپوس عکس چیز را که ظاهراً میگوید عمل می کند . چرا باید در این موقع که هنوز صلح کامل در یونانستان تأمین نشده به خارج رفته شود . شاید منظور فیلیپوس اینست تورا تا وقتی که دختر یا پسر بودن بچه کله ثویانرا معلوم نشده بخارج بفرستد .

بطلمیوس نیز برآشفته بود و میگفت پدرت برای نابرداری ابله توزنی از خانواده یک حاکم مشرقی گرفته و یک حرامزاده دیگر را که ناخواهی تو باشد به امیری میدهند ولی صحبت زن ناشوئی تو هیچ در میان نیست و علت اینکه تورا در ظاهر موقعی قائلند فقط اینست که لشکریان از جنگ خیر و نیا باینطرف عقیده پیدا کرده اند وجود تو در میدان نبرد میمنت دارد .

اسکندر ازین خیر اندیشی نگرانیهائی پیدا نمود و تصور کرد اسباب آشفتگی مادرش هم گردد و پیش خود بیکنوع اسباب چینی پرداخته و بنظرش رسید یکی از همقطارهای خود را که در نیا تر سمت هنرپیشگی داشت بفرستد و دختر مشرقزمینی را بجای اریهیدئوس برای خودش خواستگاری کند . ولی

درغین حال بطور غریزی حس کرد که فیلیپوس نه اورا اخراج میکنند و نه این سیاستبافی اورا میبخشد با اینهمه پیشنهاد خیرخواهان خود را کار بست .

معلوم میشود فیلیپوس قبل از بازگشت قاصد اسکندر از ماجرا مطلع شده بود و روزی در - صورتیکه (فیلیوتاس) پشت سر او بود لنگان باطاق اسکندر وارد شد و با حال ظاهراً خوشی که دست بموی ژولیده سرش میسائید به نشست و فیلیوتاس دم در ایستاد. فیلیپوس که در حال طبیعی و هشیار بود و از منظره اطاق اسکندر و مشاهده کتابها و چراغ نقشه‌های نیمه کاره مشغول نظر میآمد خطاب باو گفت پس تو کی از این خلبازبهاویر کردن مغر خود از نوشتجات و بیهوده گوئیهای دیگران دست خواهی برداشت؟ وقتی یکی پایش را بزمین میکوبد یا پیاله‌های شراب بر میداد مانند کرمه مادیان شیشه میکشی بآن نسناسها کله سگ دوزخ که اگر میدانستم راضی نمیشدم تورا زیر دست معلمین بگذارم . دیگر کار از کار گذشته . حالا گوش کن ارهیدس یک دردرس برای من بود خواستم اورا در جای دوردستی زن بدهم و دکش کنم . نوروزی باید بهمراهی پارمنیو فرمانده سپاه گردی و من میخواهم توامور را بفهمی و راه منقاد ساختن اشخاص را آشنا گردی این را نمیتوانی با موسیقی نوازی شیرین مانند ارفه ئوس (۱) یا استدلالات ریاضی عملی سازی یا منتظر شوی خدائی مانند فاجعه‌ای از پشت پرده بصحنه درآید و بتو کمک کند من آرزو دارم - «

درین بین که اسکندر خاموش ایستاده گوش میکرد فیلیپوس تصور می کرد به يك شاگرد مدرسه سر سخت درس میدهد . بعد بر خاست و تقلائی کرد خود را با اسکندر برساند و با صدای خشنی گفت « غم خوردن فایده‌ای ندارد بدن من دیگر از چند جا درزش در رفته و باید عادت کنم » بعد از این سخنان لنگه لنگه روبسوی دربراه افتاد و با سرش پرده در را پس زد. اسکندر در آن موقع حس میکرد که پدرش قصد کنار گذاشتن اورا ندارد ولی یکی دو ساعت نگذشت که فرمانی رسید که بموجب آن لازم بود بطلمیوس و هارپالوس و ثارخس یعنی رفقای نزدیک اسکندر از (پلا) خارج و تبعید شوند .

بعد روز عروسی ناخواه‌ری اسکندر رسید و منظره‌ای را که وی در آن دم دید هیچوقت در زندگانی فراموش ننمود . خویشان و انتیپاتر کم حرف و خانواده‌های مقدونی همه در محل نیمه ویران اکه (۲) جمع شده بودند و اطرافیان آنها در بیرون ایستادند و فلوته‌ها نواخته میشد . اسکندر با سر کردگانی در جوار تالار توقف نمود تا اینکه شیپور کشیده شد .

ولی با وجود صدای شیپور و فشار مردم برای باز کردن معبر بسلطان مقدونی وی از درسنگهای طاقی نمایان نشد .

فیلیپوس روی زانوهای خود افتاده و مرد برهنه‌سری فریاد زنان چاقویی از پشت برتن او فرو برده و اورا کشته بود .

کوهستان و تپس

آنی که روح، تن چاک خورده فیلیپوس را ترك کرد عمر (مقدونیه) هم بیابان آمده اینكه يك كشتی ناخدای خود را كم كرد بلکه يك كشتی ناامام سازنده خود را از دست داده، زیرا فیلیپوس پسر آمینتاس برای عشیرت های مقدونی قوه متفكره و نیروی عمل و فرمانده و دیوان دادرسی بود. بعد از اونه مجلسی وجود داشت نه وزیران ورزیده ای و نه وارثی كه از طرف او جانشین تعیین شده باشد حتی نقشه های آینده او نامعلوم بود زیرا از فرط احتیاطی كه داشت برای اغفال دشمنان خود پیشتر تقلا میکرد تا برای روشن كردن دستیاران خود .

فردای روز در گذشت اوعمال بازماندگان فینیقی و حکومت های شهری یونان و گماشتگان سفارتهای خارجی و جاسوسان (ایلوری) و (تراکیا) جمله از (راکیه) و پلا برای افتاده و خبر خاتمه حکومت مقدونی را منتشر کردند .

افارب و اعیان قبایل در بالا با سرکردگان سپاه انجمن کردند زیرا بموجب سنت قدیم برای تعیین جنایت و خونریزی لازم بود مجمع رؤسای قبایل قضاوت کند. این مجمع تحت ریاست (انتیپاتر) و (انتیکوس) واحدالعین منعقد شد.

در نتیجه تحقیقات معلوم شد قاتل يك جوان مقدونی بنام (پاوزانیاس) (۱) بوده و بلافاصله بدست مردم که در حیات (اکیه) گرد آمده بودند کشته شده. مشارالیه از طرف (اتالوس) و (کلئوپاتره) در يك مجمع میخواری هتك احترام شده و شلاق خورده. و او برای ادعای شرف و جبران از شخصی شخصی رفته و فیلیپوس او را جواب رد داده بوده حتی پیش الیمپاس و اسکندر هم شکایت برده است.

اسکندر تصدیق کرد که در آن موقع (پاوزانیاس) را بدون فرصت دادن بمباحثه برگردانده و وارد مرافعه نشده است ولی دادن چاقوی سلتی را باو که فیلیپوس را با آن کشت انکار نمود.

در هر صورت آنچه واضح بود کسی آن جوان نیمه دیوانه را بمنظور حمله به فیلیپوس تحریک کرده بود. اساساً پاوزانیاس جزو حلقه رفیقان اسکندر بود که بعضی از آنها را فیلیپوس تبعید کرده بود. اسکندر غالباً بپدرش علناً معارضه میکرد و شهرت داشت که اخلاق عاصی دارد و موقع وقوع جنایت در همان نزدیکی ها بوده. بعلاوه کلئوپاتره پسری زائیده بود و ممکن بود روزی بجای اسکندر عاصی به نشیند.

مأمورین تحقیق در نظر نداشتند از الیمپاس هم رسیدگی بعمل آورند که هم سابقه ریاست روحانی داشت و هم ملکه (اپیروس) نیز بیوه فیلیپوس و مادر مردی بود که مورد سوء ظن واقع شده بود. خدمتکاران شهادت دادند که موقع رسیدن خبر به الیمپاس کلماتی از این قبیل تکلم نمود. «بعهد شاهر، بعهد پدر، بعهد عروس که معلوم شد مصرعی است از اشعار (ایروپیدس) ولی این گفتار درست مفهوم نبود تا دلیلی اتخاذ گردد.

در آن موقع رسیدگی پایان یافت و بحکم قانون قبیله کشتن فردی از اعضای سلاله خاندان که قاتل هم از همان خاندان باشد در حدود صلاحیت قضاوت خویشان یا سرکردگان نبود.

همان خویشان و سرکردگان خوب بیامداد داشتند که این اولین بار نبود جرم خون دامنگیر خانواده فیلیپوس میگشت. مادر خود فیلیپوس (ایریدیس) که بدکاره هم بود وسایل قتل برادر بزرگتر او پردیکس را فراهم آورده بود. عده ای از مقدونیان در تحت ریاست (اتالوس) عقیده داشتند که اسکندر مجرم است ولی اکثریت تصور میکردند خود الیمپاس پاوزانیاس را تحریک کرده که فیلیپوس را مورد حمله قرار دهد. در واقع چاقوی پاوزانیاس بطریقی از (اتالوس) برگردانده شده و ضد فیلیپوس بکار رفته است. در هر صورت در باب عمل قتل اسکندر حرفی نزد.

شورای رسیدگی با این ترتیب از بحث در موضوع جرم گذشت و موضوع تعیین حکمدار مقدونی را مطرح نمود. گفته شد اگر بناست مقدونیان دوباره بزندگی عشیرتی برنگردند لازمست از دقیقه ای که فیلیپوس مرده کسی بجای او حکومت کند البته سرکردگان وظایف اداری فیلیپوس را در عهده میگیرند ولی سپاه و بخصوص افراد صنفی باید رسماً کسی را که از خون فیلیپوس باشد در رأس امور داشته باشند، عملی تر اینست که (ارهیداس) معنوه رئیس پوشالی معین شود و عنوان حکمدار هم به

(امینتاس) سالخورده داده شود یا اینکه (اتیپاتر) و (اتیگوس) بعنوان نایب السلطنه های بچه (کلثوپاتره) تعیین شوند .

اما در باب انتخاب اسکندر موانعی در کار بود . یکی شایعه ای بود که اصلاً فیلیپوس پدر او نبوده و دیگر آنکه وی غالباً از جامعه برکنار و مستغرق مطالعه و در فرماندهی بی تجربه بود ، دیگر موضوع دشمنی خونی بود که با مرک فیلیپوس آغاز کرد زیرا چنین مرگی در میان قبایل ممکن بود سبب مرگهای دیگری بشود .

سرکردگان قدیمی اصرار داشتند که فوراً تصمیم گرفته شود و برغم دلایل دیگران تصمیم خود را اتخاذ کردند . پس (اتیپاتر) و (اتیگوس) باطابق مطالعه اسکندر رفتند . اسکندر از پشت کتابهایش سر برداشت و بآنان تکلیف نمود بر نیمکت به نشینند ولی آنان سرپا ایستادند و رأی سپاهیان را باو اعلام داشتند و گفتند فیلیپوس جانشین برای خود تعیین نکرده ولی شما را را که پسر بیست ساله اوستید شغل ووظیفه نظامی داده بود و شما بعد از واقعه (خیرونیا) ازعهده آن وظیفه برآمدید و اکنون شما شاه مقدونیان هستید . دراین بین (پارمینون) رئیس ستاد که درکارها پخته و ورزیده بود از مرزهای مشرق برگشت و برای همکاران خود که در (پلا) داده بودند موافقت نمود . شاید این فرماندهان سه گانه عقیده داشتند که اسکندر اگرهم ازطرف خدائی تولد نیافته باشد لاقلاً نظر کرده خدایان است و میدانستند این سپاهیان که ازبرزگران و مردم کوهستانی تشکیل یافته اند بدون موافقت آن خدایان کسی را بریاست نمی پذیرند . درضمن این فرماندهان تصور میکردند اسکندر خیال پرست مداخله ای به نقشه های آنان نخواهد کرد . از این سه تن (پارمینون) که سیاستمدارتر بود در واقع میان (اتیگوس) که حریص و عامی و (امنیپاتر) که مطیع و فرمانبردار بود حد وسط را نگه میداشت .

سه فرمانده میدانستند و اسکندر هم بعداً متوجه شد که بعد از مرک فیلیپوس نیروی مقدونی از يك اتحاد ممالك یونان بازيك حكومت كوچك مبدل شد . و در جهات ثلاثه آن حكومت قبایل کوهستانی باز باستقلال محلی خود برگشتند . از آن طرف هم تهدید خارجیان مانند (کلت) های سواحل دانوب که رو بدریافشار میاوردند همچنین خطر (سکه) های ارتفاعات درکار بود . درضمن شهر های یونانی بتدریج (اتحادیه هلنی) را ترك میکردند . شهر آتن مرک فیلیپوس را که فقط يك سال پیش او را همشهری خود نام داده بودند تشهیر کردند . در این بین بطور اسرار انگیز يك کشتی با محمول طلا بنام اعیان آتن از آسیا رسید و ضمناً دموستنیس زعیم دموکراسی یونان اعلام شد .

از طرف دیگر امرای نظام مقدونی استعداد خود را میدانستند و متوجه بودند که فیلیپوس بکارهای خطرناك دست زد ولی قدرت و زرنگی او در قبضه کردن رهبری شهرهای یونانی ثمره محسوسی نداده بود . دیگر از فرمانده کل و (هلاس) خبری نبود . درست است یونانیان از ضعف مقدونیان اطلاعی نداشتند و فیلیپوس با عملیات سریع و دقیقانه خود بجاسوسان بیگانه فرصت تخمین عده قوای او را نداده بود . بااینهمه امرای مقدونی میدانستند که اصل نیروی مقدونی از افراد مصاف و همراهان و کمکی ها بیشتر از هفده تا هیجده هزار نفر نبودند . و قسمتهای دیگرهم مانند سواره نظام و تسالی و (اگریانی) بادستجات فرعی فقط با قدرت شخص فیلیپوس ضمیمه سپاه شده بودند .

وضع خزانه از وضع سپاه بدتر بود . در مقابل حدود هزار و سیصد تالنت طلا ارزشمندی و سکه فقط حوالی هفتاد تالنت موجود بود . فیلیپوس خیال میکرد از سواحل تروتمند آسیا عایدات تامین کند . شهر (پلا) برای بیش از هزینه دوماه ذخیره‌ای نداشت .

با این ترتیب معلوم میشد که فیلیپوس در تخیل ایجاد یک مملکت بزرگ خود مقدونیه را هم در خطر انداخته بود .

در این بحران ارسطو هم با سرکردگان در یک موضوع موافقت داشت و آن عبارت بود از لزوم منقاد ساختن عشایر بی آرام . بنا بر این اسکندر بلافاصله با این منظور با عدمای از لشکریان میدان (پلا) را ترك گفت و اداره آنجا را به (انتیپاتر) سپرد .

از پلا با فرماندهان عزیمت کرد ولی بدون تصمیم بود و در اینکه مسئولیتی را که پدرش با آن بیفکری بدوش گرفته بود چگونه به عهده خواهد داشت ، تردید میکرد . دیگر عالم مائوس مطالعه را از دست داد و (دموستنیس) در باب او گفت دانشجو تحصیلات خود را با تمام میرساند .

خجول و متشاعر بنفس بود و با اعتماد به ظاهر اشخاص عادت داشت و صلاح اندیشیهایی دوستانش را می پذیرفت . عالم او عالم تخیل بود که شهرهای آن در ماوراء افق و کوههای (پاپواتر ادس) که خدایان مهربان در آن مقیم بودند قرار داشت .

در جستجوی آن سرزمین رؤیا سراغ مطالعات ارسطو رفت که در باب موضوع مجهول تطور موجودات انسانی تحقیق می کرد معلومات او هم مانند دموستنیس بوی چراغ مطالعه می داد نهایت نه چراغ عادی .

از حیث های دیگر او کاملاً طبیعی بود مانند (هفستیون) یا (بطلیموس) که هر دو از خاندان سلطنت بودند . نهایت اینکه حس مسئولیت او عمیق ترواز لحاظ جسمانی زیباتر بود . خلاصه اینکه وی در بیست سالگی باین مسافرت اقدام کرد . در کمتر از یکسال بآدم صاحب اراده ای متحول شد و نسبت بصلاح دید دیگران سوء ظن پیدا کرد و بسوی خطر رهنمون گشت و نیروی خود را بسوی آسیا دراز مولد خود سوق کرد و در سنوات ثانی در او استعدادی برای رهبری و قابلیت برای اداره حوادث چه در خاکها و آبهای بیگانه و عزمی برای اقداماتی که قبلاً از قوه کسی بفعل نیامده بود بوجود آمد .

اینکه چه چیز در مدت یکسال در او نفوذ کرد و افکارش را به جاری جدید انداخت معلوم نیست . البته موقع اقامت در (پلا) اخبار مرگها را مرتب دریافت میکرد مانند مسموم شدن پسر عموش (امنیتاس) و خفه کرده شدن بچه نوزاد (کلئوپاتره) و بعد از نابود شدن این دو تن دیگر اقارب ذکور غیر از (ارهیدائوس) نیمه مجنون باقی نماند . بزعم اسکندر فقط الیمپاس ممکن بود مرگ اندو را خواسته باشد : کلماتی را که الیمپاس در باب مجازات پدر و شوهر و عروس اشارت کرده بود بیاد داشت و از آن بیمد هیچوقت از روی رغبت (پلا) نمی رفت . در نظر او قصر و شهر تازه پر از خصومت و وحشت بود .

لشکر مقدونی از میان دره های مرتفع اطراف قلل کوه (هیموس) و وسط قبایل وحشی که از کهننگاه مراقب بودند و با کمال سوء ظن نیروی لشکر را تخمین میکردند و میخواستند هر آن

قوای منظم را که میرفت آنها را از یغماگری ممانعت کنند مورد حمله قرار دهند. اسکندر همراه سرکردگانش از وسط جنگلهای انبوه عبور می کرد و هر دم ممکن بود از کمینگاه مورد حمله قرار گیرد. میدانست که مهاجمین قبلا خبر نمیکنند. مقدونیان میان ملتها مانند حیوانات سبع بیرحم و پیش بینی نشدنی بودند و فقط نظام و قدرت میتوانست آنها را اداره کند. بعضی از آنها مانند کوهستانیها (اکریانی) داوطلبانه بخدمت در سپاه حاضر شدند.

بر سر راه مقاتله هائی رومیداد که کوئی در اثر حمله رمه گرگ اتفاق میافتاد. موقعیکه بیک گردنه نزدیک میشدند پیشاهنگان خبر آوردند که عشایر قوی در پشت یک صف ارابه که بر تپه بزرگ سرازیری بودند کمین بسته اند که در موقعش آنها را بر سرستون پیشروی بغلطانند. راه دیگری هم بسوی گردنه نبود اگر هنگ پیشروی میخواست پراکنده حمله کند صف ارابه ها را نمیتوانست بشکند و اگر تمرکز میجست ارابه ها برویش میفتادند. چون پسر فیلیپوس با آنان بود فرمانده هنگ منتظر دستور او گشت. اسکندر متوجه شد که پانصد نفر منتظر فرمان او هستند و جای درنگ نیست و اگر منتظر میشد یک فرمانده ورزیده تری بیاید عدم صلاحیت خود را نشان میداد. پس اولین راه حلی را که بنظرش رسید دستور داد و آن این بود که هنگ حرکت کند و اگر در این بین ارابه ها غلطید افراد آنچه توانند منقسم شوند و چرخها را از فاصله ها رد کنند و آنانکه نتوانند از سر راه ارابه ها خارج شوند بزمین بخوابند و سپرها را روی خود بکشند تا ارابه ها از روی سپرد شوند.

اسکندر چون دید پیاده نظام با این یک کلمه او براه افتاد تعجب نمود. تجارب زیاد که در جنگها دیده بودند آنها را به روبرو شدن با خطر عادت داده بود فقط لازم بود فرماندهان آنها مسائل را قبلا بسنجند و در اینموقع اسکندر با تخیل تندی که داشت تمام حوادث احتمالی را در نظر گرفته بود. پس نفرات با ثبات بالا رفتند و ارابه ها از قله سرازیر شد و صف ها را بهم زد و تنها افراد دراز کشیده را که زیر سپر و نیزه های خود خوابیده بودند کوبید. سپس برخاستند و در صورتیکه بعضی سخت تکان خورده و صدمه دیده بودند آنچه توانستند باز براه افتادند. از آن بعد اسکندر هیچوقت دیگر آنها را برای خوابیدن زیر ارابه ها فرمان نداد. ولی در آنموقع که دسته های متمرکز بر قله ها مشاهده کردند که هنگ با وجود تلفات باز سر بالا حرکت می کند جواری مرعوب شدند که بجنگل فرار کردند.

اسکندر بحکم تجربه و با مطالعه حال «پارمنیون» و سرکردگان کهنه کار دریافت که تصمیمات چطور باید بسرعت اتخاذ شود. فرماندهانش شبانه حمله میکردند و آنطرف زودها را مورد مهاجمه قرار می دادند و دوروز متعاقب پیشروی می کردند و بدون خبر قبلی شهر مرتفعی را مانند (پلیون) میگرفتند و مدام در حرکت بودند بطوریکه هیچ دیده بانی نمیتوانست بفهمد مقصد بعدی آنها کجاست.

بنقاطی فشار آوردند که عشایر انتظار نداشتند مثلا بدانوب پیشروی کردند و یک کشتی را که گویا متعلق به (بیزانس) بود ضبط کردند و شبانه توسط آن بسوی دانوب که مانع عبور بود نیرو بردند. اسکندر خودش همراه آنها بود و در میان ساقه های بلند ذره پنهان میشد و با راهنمایی ستاره ها در آن محل سرد و مرطوب بالرز بدن و خستگی و نگرانی پیش رفتند تا اینکه حوالی طلوع آفتاب بدیوارهای چوبی شهریکه هنوز در خواب بودند رسیدند و سکنه شهر بامدادان که خود را در محاصره افراد سلحشور مشاهده کردند خیلی متعجب شدند.

رؤسای ریشوی (کلنی) با تنکه های چرمی سواری و زلفهای مجعد که بردوش افتاده بود با ظروف طلائی وجواهر زنهای بیرون آمدند تا آنها را بسربازان هدیه کنند و گفتند مایپادشاه مقدونیان که از او میترسیم هدایا آورده ایم .

اسکندر باخنده پرسید « از چه می ترسید » گفتند « فقط از يك چیز » اسکندر بخیال اینکه از خود او که جوانست می ترسند ، در جواب گفتند « از اینکه ممکن است آسمان بر سر ما بیفتد » اسکندر بر کشت به (هفستیون) گفت اینها دلیر دیده میشوند ولی کزافه گوهم هستند (هفستیون) گفت « ماهمه کزافه گوئیم و کمتر کسی در مواردی مانند این دلیری نشان میدهد . »

اسکندر بیاد آورد که پدرش هم بعد از جنگ (خیرونی) چنین چیزی گفته بود. ترس از طبیعت بشری جدا نمیشود . خود فیلیپوس ترسناک بود بخصوص بیم حیات سربازان را داشت و پیاده نظام مخصوص خود را با کمال حسادت نگهداری می کرد و می کوشید موفقیتها را بدون جنگ و بدون اتلاف جان آنها بدست بیاورد . از سنگربندی و سفر دریا احتراز می کرد، بخدعه و فریب و پیمان تمسك میجست تا از عملیات جنگی جلوگیری کند و اجرای این کار او بر همگان غیر از (پارامینون) مجهول بود و این رئیس ستاد با این که روشهای فیلیپوس را میدانست باز نتایجی را که فیلیپوس از کارش میگرفت اونی نمیتوانست . توان گفت این سرفرماندهی کل همان اندازه کجی کننده بود که علم تطور حیات در تعلیمات ارسطو بود .

ارسطو و فیلیپوس در دو چیز هم سلیقه بودند یعنی دردرك عالی ترین مرحله اطلاع و در اعتماد به واقعیت در کوچکترین اشکال آن ، و گرنه باهم اختلاف شدید داشتند زیرا فیلیپوس از روی یکنوع الهام و شهود نزدیک به نبوغ عمل می کرد و ارسطو از طریق وضوح و شواهد به نتیجه میرسید . اسکندر در این موضوع رهبری بانهایت ثبات تعمق می نمود و از مراقبت کارهای (پارمنیون) ورزیده فقط موقع شناسی و خدعه رایاد گرفت . پارمنیون دستجات خود را با سهولتی بی نظیر از محلی به محلی انتقال میداد تا استفاده معینی بکند . در ضمن به ورزیدگی سرباز مقدونی در استفاده از موقع اعتماد داشت .

(انتیگونس) يك چشمی ، بازندگی و غروری که داشت از فیلیپوس هنر گول زدن دشمن را بارث برده بود . این شخص بواسطه ارباب دشمن یا رشوه دادن به رجال سیاسی یا گمراه کردن مخاصم خود از طریق تظاهر با صلح خواهی طرف را کج و سر در گم می کرد و در ضمن مهیا به قتل عام ناگهان دشمنان خود می گردید . از گفته های او این بود «طرف دشمن پیشروی مکن این اندازه احمق مباش که نیروییت خود را قبلا باو نشان دهی . بکوش بعده کمی از آنها مسلط گردی و روده های آنها را قطعه قطعه کن بقیه هزار ها تن مانند گله دواب فرار خواهند کرد و چون آنها پابفرار بهادند آنچه بخواهی می توانی بکنی مطلب اینست . آنگاه وضع نیرو عوض میشود وعده بیشتری از دشمن از عده تو می ترسند یا آن تو از آنها . »

با اینهمه اسکندر در عمل دید که عده کمی از مقدونیان به انتیگونس اعتماد می کردند زیرا گاهی که اشتباهی در نقشه خود می کرد يك هنگ سرباز را بکشتن میداد تا خودش را از گیر خلاص کند .

با این که اسکندر بدون سرد شدن و ترس بمناطق خطرناك نمیتوانست بتازد ولی می کوشید

اعصاب خود را محکم نگه‌دارد. خیلی‌ها که اعصاب قوی هم داشتند مراقب او بودند و از کمترین عمل او نگرانی یا قوت قلب حاصل می‌کردند و باین دلیل او مجبور شد طوری رفتار کند که کوئی بخودش اعتماد دارد. بتدریج عادت کرد بدون کلاه خود بجنگ برود و همین عمل او در تمام کلاه خودبهای دور و بر او تولید قوت قلب می‌کرد. و بهمان منظور پنهان داشتن اضطراب خود يك اطوار بلند خندیدن و حرف زدن هم از خود نشان میداد. در بقیه موقعی که تغییرات و مشکلات تازه رو میداد کار را به حدس صحیح آنها حواله میکرد و چون باستعداد خودش اعتماد نداشت نادر اتفاق میافتاد که در اقدام خود قبلاً نقشه‌ای بیندیشد گرچه فکرش دائماً در اینکه چه اتفاقاتی ممکنست روی دهد مشغول بود. بتدریج صنفها یاد گرفتند که جوان طالائی موی سوار اسب گاو سر را مراقبت کنند و منتظر علامت دادن او برای اقدامات باشند و در این مورد اسکندر موقعی سوار (گاوسر) میشد که قصد عملیاتی داشته باشد.

در این هنگام وی تمایلی پیدا کرد و آن این بود که بای ملاحظه گی پیش تازی مینمود. همچنین این طور فکر میکرد که حرکت سریع بهتر از وقت تلف کردن در کوهستانست و در چنین تصمیمی پیاده نظام مقدونی که در کوهستان تربیت یافته بود مهیای کار بود. روزی این طور پیش آمد کرد که در ارتفاعات (دالانیا) وی ستونهای خود را کورانه يك دره قوطی مانند سوق داد و یکباره معلوم نمود که (ایلوری) های بیگانه وحشی ارتفاعات اطراف را گرفته و راه برگشت را هم بسته اند. خود ایلوریها در خارج دسترس بودند و عشایر دیگر هم در استحکام قله کوهی می کوشیدند ولی پارمنیون از بیرون دره با سواره نظام حمله کرد و خود را با اسکندر رسانید و راه برگشت را از طرف پشت بطول دره باز کرد که بسوی رود میرفت و در آن محل پیاده نظام از خطر مصون بود.

با این ترتیب اسکندر تحت این شرایط مجبور شد کار را اقدام کند که هیچ دوست نداشت و آن عبارت بود از جنگ. از طرفی از ناقابلی خود در عذاب و از طرفی نسبت بصدمات جسمانی بی اعتنا و از این که ممکن است يك اشتباهی عفو نشدنی مرتکب گردد سخت وحشت داشت زیرا آن وقت است که هفستیون و پردیکاس ملتفت میشوند که مجسمه ای که خودشان نصب کردند پاهایش گل بوده. از همین حالا تصور میکرد که شکست خورده و مقدونیه رو با انقراض است. نفرات صف در شخص اسکندر کمال مطلوب خودشان را می دیدند که يك رهبر نامغلوب و نظر کرده خدایان باشد. و اگر روزی ضعف و ناتوانی او را پی ببرند او را با فریاد های « احمق زرد گیس سرباز نما » صدا خواهند زد و پرده استار او را پاره خواهند کرد و او را نزد مادر آدم کش خود الیمپاس خواهند فرستاد.

با عزم راسخی تصمیم کرد این پرده دری را بتأخیر اندازد زیرا خوب میدانست که در تمام مقدونی غیر از دانشکده ارسطو جای دیگری را نمیتواند پناه گاه خود قرار دهد. شاید ویران شدن تبس اجتناب ناپذیر بود ولی این فکر ریشه بر اندام او مینداخت و از مغز او خارج نمی شد.

هنوز در سواحل (دالانیا) بودند که خبر رسید در جوار آتن اتحادیه جدیدی برای دفاع در کار تشکیل است. در تبس خطبائی ظهور کرده بودند که مردم را بدفاع از حریت خود و آزادی کلام دعوت میکردند و در جنگلهای « ایلوریا » تبسیها در نتیجه شایعه ای که اسکندر کشته شده و نفر از سر کردگان پادگانی را که فیلیپوس در « کادمایا » محاصره شهر گذاشته بود مقتول ساختند. ولی پادگان هنوز مقاومت میکرد و تبسیها از اسپارتیها درخواست میکردند که برضد مهاجم اتحادیه تشکیل دهند و با این ترتیب اتحادیه هلنی در کار تاسیس بود. در شهر (پلا) اعضای شورا صلاح را در سازش با یونان

میدیدند و ارسطو میگفت که یونان را باید از راه سیاستمداری جلب نمود .

در اینموقع (هفستیون) با اسکندر گفت «برغم آنچه مردم میگویند «تو کی» بیربخت (۱) معشوقه و یاور شماست» «تو کی» الهه طالع بود و سربازان همیشه در سراغ او بودند و اذیتش میکردند . (هفستیون) که لا ابالی بود در عملیات هیچگاه مضطرب نمیشد و عقیده اش این بود که هر مقدونیهای صد بربك شانس دارد که از معرکه زنده بیرون آیند ولو صدمه ای دیده باشد در چنین حالی چرا دلم نگرانی بخود راه دهد .

اسکندر با يك حس فراغ خاطر خنده ای زد و بعد از آنکه بر کمراسب سیاه از رود گذشت و نگهبانان پشت سر او هم عبور کردند چون ازدحام دشمنان را مشاهده کرد خیس عرق شد و گفت «ما که روی طالع را ندیدیم» هفستیون گفت «مردم میگویند «تو کی» همیشه پشت سر شماست» اسکندر گفت «اگر او را میدیدم خیلی خوشبخت میشدم» هفستیون بالاخره جدیتی بخود گرفت و چنین گفت «باینکه خودت نمیدانی توبيك طرزی از بلا محفوظی یا تو خدایان را در عدد نیاکان خود بشمار میآوری و یا اینکه خدایان موقع مرگ فیلیپیوس نشانه و خاتم او را روی تو گذاشتند . باطالع نمیشود در افتاد . افراد صفی حسابهای خود را کرده اند . اگر تو زیبا ترین دختران را نمی ربائی و شرابرا از کوزه سر نمی کشی یا کسیرا که انگشتان پای تو را لگد میکند نمی کوبی علامت این است که تو از يك بشر معمولی مانند هفستیون که همه اینکارها را میکند افزونتری «پردیکاس» هم که سرباز خوبی است آنگونه کارها را مرتکب نمیشود . مردم میدانند که تو غیر از آنها هستی فقط علت این اختلاف را نمیدانند چرا تو را بزرگزاده یا فرمانده یا بام پوشالی نمی نامند . نه هرگز، زیرا همه چیز در کلمه «اسکندر جمع است»

فقط پادگان (کدمیا) را نمیشد بامید مذاکرات با نکلیف گذاشت پس سرکردگان مقدونی بسرعت رو به (تبس) نهادند و برای اینکه مشهود نشوند راههای کوهستانی را پیش گرفتند و اسکندر را هم با خود همراه داشتند و در ظرف سیزده روز سیصد میل مسافت پیمودند و به اردوگاه زمینهای متبرکه قبرستان واقع در بیرون شهر رفتند و نظرشان این بود که گردانهای متمرکز در داخل شهر را آزاد کنند و قبل از آنکه لشکریان برضد مقدونیان خسته موضع بگیرند مقاومت شهر را بشکنند . پارمنیون با انتخاب اردوگاه در قبرستان معلوم ساخت که خیال جنگ ندارد چون برای راحت نفرات احتیاج بوقت داشت . قاصدهائی بشهر فرستاد و به تبسیها پیشنهاد متار که نمود بشرطی که مستحکامات را تسلیم و پادگانها را مرخص کنند ولی قاصدان با چهره های گرفته برگشتند و چنین گفتند :

«تبسیها تسلیم بشو نیستند و بشرطی بمتار که تن در میدهند که (پارمنیون) و (فیلوتاس) را بآنان تسلیم کنیم .»

اسکندر پیرامون شهر را سواره دور زد و دیوار چوبی اطراف را که روی يك باروی خاکی کشیده شده بود بازدید نمود و راهی غیر از محاصره شهر بنظرش نرسید . در فوق باروی شهر محله قلعه سنگی را که پادگان او در آنجا منتظر آزاد شدن بود ملاحظه کرد و بی اختیار به (پردیکاس)

Tyche (1) بموجب افسانه های یونانی الهه طالع و قسمت . رومیها او را فرتونا Fortuna

مینامیدند .

گفت چطور میشود با آنجا رفت ؟ این فرمانده در روزگاری که اسکندر در (میزا) بود در این جهات خدمت کرده بود و در جواب اسکندر گفت . بهر طور که ممکن باشد وعقیده اش این بود که بهر تقدیری است باید از يك نقطه سنگر را شکافت و بشهر روانه شد ولی در نظر اسکندر این شهر بزرگ با آثار تاریخی و ده هزار سکنه ایجاد مسئله مشکلی میکرد . مدت کمی بعد از زدو خورد هایی که در مقدم جبهه رو داد با اسکندر خبر آوردند که پردیکاس در نزدیکی دروازه (اتیکا) مجاور (کدمیا) از روی دیوار چوبی رد شده و در شکافتن قسمتی از دیوار است اسکندر سراسیمه شد و تیراندازان (کریتی) را همراه (اکریانی) ها که کمتر خسته شده بودند بیاری پردیکاس گسیل داشت . موقعی که اسکندر بمقابل محل ورود بشهر رسید مقدونیان بداخلیهای کوچه ها راه یافته و بسوی محله معبد پیش میرفتند. نیروی کمکی هم پشت سر آنها رفت و در اندک زمانی معلوم شد که نیروهای داخل شهر در حال محصورى در کوچه های تنگ میجنگند و اسکندر که در حال بلا تکلیفی با پیاده سوار مجهز در بیرون شهر مترصد بود نظر پارمنیون را خواست زیرا در صادر کردن فرمان به حمله از معبر تنگ یا پیشروی از نقطه دیگر تردید داشت در این بین پردیکاس با زخمی سنگین از معرکه خارج شده بود و عیاری خبر آورد که وی با هشتاد نفر دیگر کشته شدند و مقدونیان در حال عقب نشینی هستند پس در مقابل فشار پیاده سپردار تبسی که راه آنها را قطع کرده بودند از شکاف دیوار به بیرون جستند و چون تبسیها هم به بیرون تاختند اسکندر در صف بندی موضع گرفت و تانوده نیزه های دراز پائین آمد و صف بندی به پیشروی آغاز کرد و کریتی های ورزیده به جناحین راه باز کردند موج صفوف تبسی در مقابل جبهه محکم صف بندی مقدونی بشکست و اسکندر و فرماندهانش ناگهان فرمان « به پیش » صادر کردند و توده پیاده نظام رو بدشمن نظام از دست داده پیشروی کرد و در يك حرکت مانند ماشین بی امانی زمین را هموار کرد و آنچه بر سر راهش بود با خاک یکسان ساخت و وضع جبهه را تغییر داد و سربازان بداخل شهر نفوذ کردند و جنگ خانه بخانه براه افتاد و پیاده نظام مقدونی دسته دسته در بر معابر و پشت بامها به نبرد پرداختند و در این بین پادگان مقدونی که در (کدمیا) محصور بود به حمله وران دیگر ملحق شد و سربازان تبسی که در ازدحام زن و مرد گیر کرده بودند بنای عقب نشینی نهادند و نومیدانه بمعبد پناه بردند .

و در این موقع که حفاظت حصار شهر از بین رفت نیروهای دیگری از داوطلبان مقدونی که سابقه دشمنی با تبسی ها داشتند نیز بمهاجمه پرداختند ساعتی نگذشت کوی و برزن تبسی محل نکاپو و فرار جمعیت های بشری و پراز کشته و فراری ورنج دیده و غارت زده گشت و شب آنروز شهر تبس طعمه حریق گردید .

روز دیگر که شهر مورد رسیدگی واقع گشت و به کندن گور پرداختند چهار هزار جسد از هر نوع شمرده شد و اسکندر در باغی در خارج محیط دود پیچان حریق برنشت و مشغول شنیدن گزارش گشت هنوز قسمت عمده سربازان پی سکه و جواهر یا سراغ اسیر میگشتند شهر دوروز پیش توده ویرانه شده بود که غیر از مأمورین مقدونی ذیروحی نداشت . بعضی سرکردگان اسکندر را از انتخاب وقت مناسب برای حمله و از قضاوت او که تا دقیقه مساعد منتظر شده بود تبریک گفتند که گویا او بایک محاسبه خونسرد دقیق نقشه کشیده و بقول (اتیگونس) موقع فرصت نبرد را کمین کرده بود .

ولی اسکندر چنین نقشه ای نداشت و نمیتوانست داشته باشد .

ممکن است شهر را بعد از فتح بحال خود بگذارند تا زخمیهای خود را مرهمی جوید یا بکلی نابود سازند (انتیگونس) و اکثر فرماندهان اظهار داشتند شهر یکه دوباره بر سر راه مقدونیان ایستادگی کرده باید ویران شود و گفتند اگر یک دشمن مجازات بیند مایه عبرت تمام شهرهای یونان خواهد بود. اسکندر با این نظر موافقت نمود.

آنگاه اسکندر میانه اسیرانی که در حیات در انتظار حکم بودند زن متین خوش لباس زیبایی را مشاهده نمود که با دوبره اش ایستاده مشارالیها متهم بقتل سر کرده ای بود. و این عمل خود را اقرار کرد و گفت این سر کرده یک ییگانه (تراکیائی) بود بخانه من هجوم آورد و نسبت بمن تجاوز نمود و آنگاه بجای اینکه راه خود را بگیرد اصرار نمود جای جواهر پنهان را با و نشان بدهم منم اورا به نوید اینکه دفرینه جواهر را نشان دهم بر سر چاه حیات بزد و اوتا خم شد چاه را معاینه کند تگاش دادم و بچاه انداختم و سنگهای سر چاه را بر سر او ریختم تا قبل از رسیدن سر بازان کشته شود.

اسکندر گفت شما که هستید گفت من خواهر (تئاگنس) هستم که در (خیرونیا) باشما جنگید و در راه آزادی یونان جان داد. بعد از این سؤال و جواب مشارالیه با آرامش در انتظار حکم اعدام ایستاد.

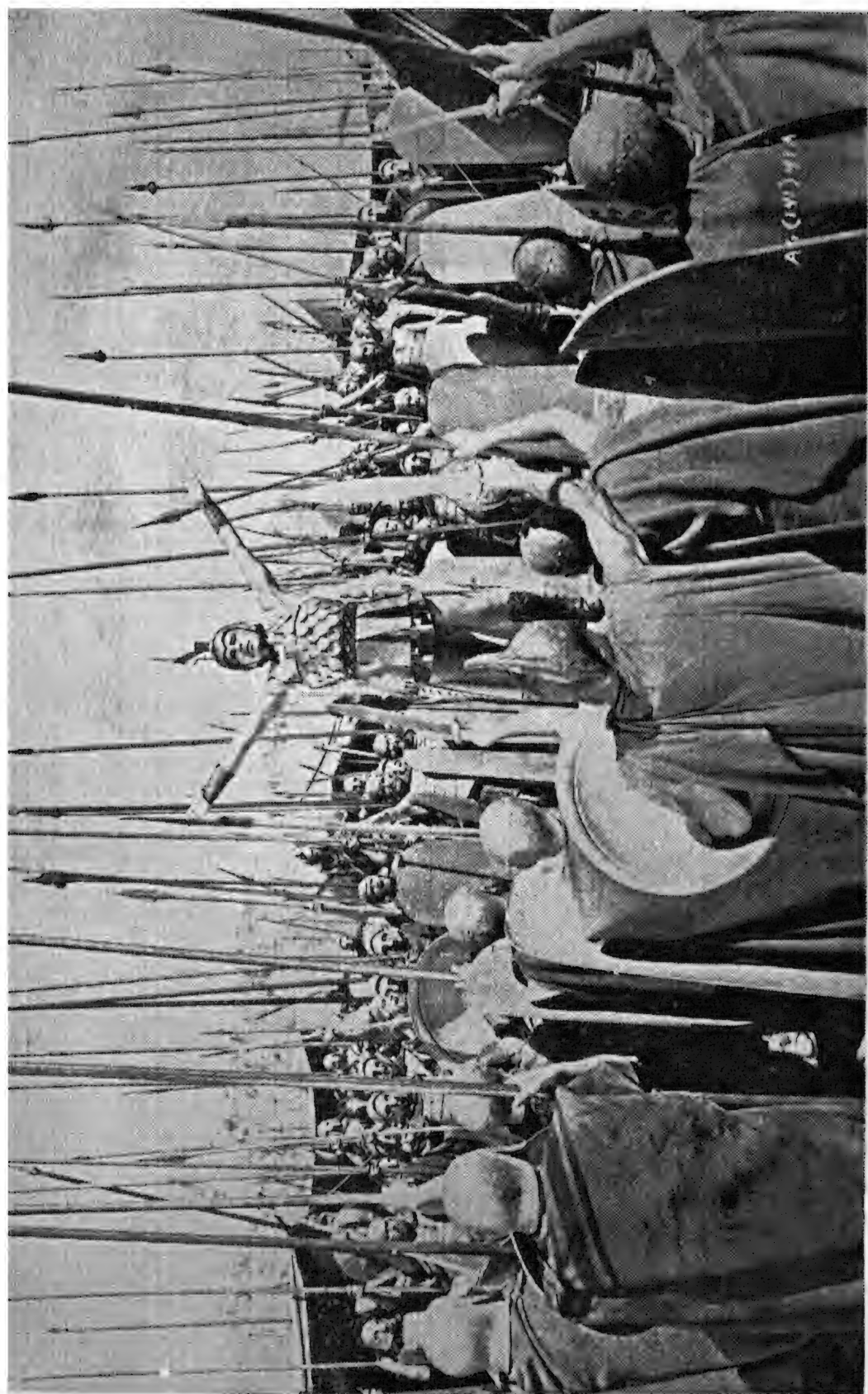
ولی اسکندر گفت اورا آزاد کنید از خطوط ما خارج شود و همینکه کار این زن تبسی یکسره شد فرمان داد شهر بزرگ را ویران سازند و کلیه عمارات را غیر از معبد نیز منزل (پندار) (۱) و منازل آنانکه نسبت با و یا پدرش خوبی کرده بودند با خاک یکسان کردند و بشکایت کسی گوش ننمودند.

این نابودی یکی از شهرهای عضو اتحادیه یونانی آتنی های متلون را بهت زده ساخت و قیام آنها فرونشست و نمایندگان از افرادی که بدوستی اسکندر معروف بودند بشمال روانه ساختند و اورا در بحبوحه بحران شهرهای یونان زعیم خود شناختند و گفتند اگر اسکندر فقط تا (کورینت) بیاید از طرف نمایندگان اتحادیه یونانی بعنوان فرمانده کل استقبال خواهد شد. پدرش فیلیپوس پیش از او همان مقام را داشت. در راه (انتیگونس) نسبت با اسکندر ضمن احترام علائم حسد هم ابراز مینمود. اسکندر بعد از سقوط تبس فرمان داده بود که فرمان سپاه فقط از طرف شخص اوصا در شود و اگر بنا باشد اشتباهی بکار رود خودش با آن اشتباه مرتکب گردد.

در آتن اختلافاتی وجود داشت و مخالفین صلحجویان میگفتند کله گوسفند هم سک پاسبان خود را تسلیم گرگها نمیکند ولی در هر صورت نمایندگان و فلاسفه که باشتاب در کورینت جمع آمده بودند با اسکندر احترام زیاد قائل شدند و اهتمام نمودند اورا اقناع کنند که در رأس نیروهای متحد یونان بحمله انتقامی با آسیا قیام کند. (چون از مقصود فرمانده جوان خاطر جمعی نداشتند تصور کردند توجیه نظر او بفتوحات در نقاط دیگر بهترین راهست) فلاسفه هم اظهار داشتند که نظر (ایسوقراطس) و خود فیلیپوس همین بوده. یکروز که اسکندر با آن جمع بر فراز تپه ای بالای عمارت تأثر میرفتند مردی را دیدند که بجبه کهنه ای پیچیده و بر خاره سنگی دارا کشیده. اطرافیان با اسکندر گفتند (دیوگینس) (۲) نام دارد که تنهایی و عزلت را دوست دارد. اسکندر نزدیکی آن قلندر شد و نظری

(۱) Pindar نام شاعر معروف لیریک یونانی (۴۴۳ - ۵۲۲ ق. م.)

(۲) Diogenes در کتب عربی (دیوجانس)



اسکندر حکمدار یونان میشود

بآن رند که در میان فلاسفه از همه بیشتر زبانتزد مردم بود انداخت و گفت « خواهشی داری بکن ، دیوکنیس با آرامش نگاهی کرد و گفت بلی دارم و آن اینستکه جلو افتاب را بگیر .
اطرافیان خندیدند و اسکندر بدون اینکه حرفی بزند روانه شد ولی درضمن بخاطر آورد که دیوکنیس در شورای کورینت هم فقط نور آفتاب میخواست .

برای اسکندر بسیار مطبوع بود که بر ساحل آبهای کورینت استراحت کند و شبهای ملایم گرم در تیاتر روی تپه ها به نشیند و خطیبان یونان را گوش کند که او را ترغیب میکردند باریگر کارهای (آخیلس) را از خود بروز دهد و دربارا روبسوی (ترویا) عبور نماید و مشعلی را که پدرش در آنجا فرو نهاده بود از نور روشن سازد و قهرمان یونانستان گردد . در این ایام حالات او تند تند عوض میشد و فجایع تبس و قطع ریشه زندگی در آنجا او را آزرده خاطر میساخت و تصور میکرد در تبس بمعبد خدائی حمله برده و حاضر شده بود هر خواهشی که یکی از متواریسان این شهر از او کند حاجت او را بر آورد و خیال میکرد مثل اینکه در تبس بیشتر از آنچه با دشمنان بشری خود در آویزد عملیات روا داشته بود و اکنون موقع جبران رسیده دیدگان او در میان مردم از پی آن زن (تبسی) می گشت ولی پیدا نمیکرد .

بعض فلاسفه بوضوح فهمیدند که اسکندر از راه خشونت و قساوت خود را بدان مقام رسانیده و در رأس اتحادیه نوین یونانیان قرار گرفته در صورتیکه فیلیپوس بیشتر از راه تلقین و اقناع کار میکرد . یکی از این فلاسفه خود ارسطو بود .

راه بسوی ترویا

بسیاری از مردم در سالهای تالی بعلامات و قرائنی که در سراسر یونانستان طرف شهر میان غروب پروین (۱) و طلوع سماک رامج (۲) ظاهر میشد اشاره میکردند و همه تردید داشتند در اینکه آیا اسکندر مقدونی بسوی آسیا لشکر کشی میکند یا نه .

در بازار (پلا) ماهیگیران نقل میکردند که طالع بین معبد (دلفی) از پیشگوئی در باب اینکه آیا اسکندر در سفر آسیا موفق میشود یا نه خودداری نموده و چون اسکندر اصرار ورزیده

(۱) **Pliades** دسته ستاره های هفتانه در منظومه ثور (**Taurus**) که « پروین » یا ثریا

نامیده میشوند .

(۲) **Arcturus** ستاره قدر اول که در منظومه صیاح (**Bootes**) بر زانوی چپ صورت

واقع است و سماک الرامج نامیده میشود .

که وی پیش بینی کند بطور مرموز جواب داد : « ای اسکندر تو همیشه طریقه خود را خواهی داشت » .

ماهگیران در صحت این پیشگویی تردید داشتند و یقین نداشتند آیا اسکندر واقعا شاه آنان و پسر فیلیپوس یا پسر خداست که از زن جادوگری بنام الیمپاس دنیا آمده. آیا این اسکندر همان نبود که ظرف سه روز (تس) مستحکم را بخون و خاکستر تبدیل کرد و آنجا را جایگاه مگسها ساخت و این کار او هولناکتر از کار (آخیلس) پهلوان نبود که باتایید خدایان شهر (ترویا) را گرفتار همان سرنوشت ساخت ؟

کشاورزان سرسخت مقدونی نیز در کوهستانهای خود در باب این شخص زیبا و زورمند که موضوع بحث واقع شده بود گفتگو میکردند و بیاد میآوردند چطور سرخود را بیکسومیکشید تا بحرف آنان گوش کند و با چشمان مهربان جویا بآنان مینگریست و در باب معالجه اسبهایشان بآنان صحبت میکرد و برای قطع تب آنان عصاره میوه و دارو توصیه مینمود . باینکه ساختمان پهلوانان داشت و چرخ را بزور بازو از هم میکند و از زور آزمائی کشتیگیران خود داری و از نبرد احتراز میکرد سه بار به کرما کرم جنگ رفت که عبارت باشد از جنگهای (خیرونیا) و (بلیون) و (تس) این دهاتیان و اعیان اسب پرور مقدونی از کار فیلیپوس سردر میآوردند ولی از کار پسرش چیزی نمی فهمیدند که تحصیل میکرد و پریشان حواس بود و در حجره خود دود چراغ میخورد و با مسائل علمی گلاویز میشد و روی اوراق خطی میفتاد و مانند کسی بود که در برابر معبدی بیکانه پیش از شروع باقد می بزرگ مراسمی بجا بیاورد .

باینکه وضع عوام الناس نسبت به اسکندر این بود سرکردگان سپاه مدام باواصرار میکردند که لازمست مقدونیان را به آسیا سوق کند و دلایلی هم اقامه میکردند . و میگفتند پدر تو فیلیپوس تصمیم چنان اقدام را اتخاذ کرد و ستادش ترتیب اردو را داده بود و قرار بود نصف نیروی مقدونی یعنی تقریباً بیست و پنج هزار سرباز از داردانل عبور کند و خود پارمنیون قبلاً رفته بود تا برای عبور بآن سوی تنگه (تریا) سرپل (گذرگاه) باز کند و بنا بود (آنتیپاتر) برای حفظ آرامش داخلی با سربازان سالخورده در (پسلا) بماند و در ضمن افراد را که بخدمت میآیند تعلیم دهد نیز الیمپاس را (آرام نگه دارد) . برای بی اثر کردن نیروی مقاومت یونانستان عاصی هم نباشد قوای کمکی از پیاده نظام آتنی و سواره نظام تسالی همراه ببرند . پس همه چیز پیش بینی شده بود و خللی در کار نمیتوانست پیدا شود و موفقیت قطعی بود . این تصمیم را نمیتوان متروک گذاشت .

اسکندر در جواب گفت چرا نمیشود . مگر گزنوفن نبود که باده هزار سرباز نتوانست در آسیا بماند . میدانید که نام کتاب اوبازگشت ده هزار نفر است نه پیشروی آنها . (۱) پارمنیون میدانست اسکندر کتاب را خوانده ولی این فرمانده دیگر داشت روبه پیری میرفت و سه پسر او در سپاه بدرجات فرماندهی عالی میرسیدند . آرزوی او این بود درین آخرین لشکر کشی شرکت کند بعد اداره نیروهای مسلح را به پسرانش واگذار کند و پیش خود فکر میکرد اگر

(۱) نام کتاب فرمانده یونانی یعنی گزنوفن xenophon عبارتست از آناباسیس Anabasis

که یونانی معنی (بالا رفتن) میدهد و منظور رفتن از داخلیهای خاک بسوی دریاست و محتویات کتاب داستان بازگشت یونانیان از خدمت کوروش جوان بوطنشان یونانست .

سپاه منحل‌گردد پسرانش چه سر نوشتی خواهند داشت و در این موقع گفت: حساب خطرهای احتمالی جنگ، رفته شده ما می‌توانیم تخمین بزنیم که اردوی ما هر نیروی مخاصم را شکست خواهد داد.

اسکندر گفت بر فرض این درست باشد ما تسلط بدریا نداریم و کشتیهای ایرانیان تمام آنها را مسلط است. ولی پارمنیون توضیح داد که راه نیروی یونانی راه خشکی است و فقط عبور از داردانیل هست که برای آنها پیش بینی لازم بعمل آمده. با مختصر خطری ممکنست فواید زیاد برد و سواحل ثروتمند یونانی بابتدرهای معروف (ملاطیه) و (افسوس) که هفت خفتگان در آنجا خوابیدند و (هالیکارناسوس) را که (موسولس) در آنجا مدفونست و (ساردیس) را که گرزوس در آنجا پادشاهی کرده بود گرفت و راه حبوبات را که بدریای سیاه می‌رود تصرف نمود. الیمپیس که این توضیحات را شنید گفت اینهمه رافیلیپوس در دو کلمه ادا کرد: «مال وجاه»

الیمپیس در باب سرکردگان سوء ظن داشت زیرا نمیتوانست تسلطی در آنها پیدا کند باسکندر پند میداد که نباید بآنان آن قدر قدرت داد که خود سرگردند و حادثه نهائی نظر او را تایید کرد.

خویشان قدیمی پیش اسکندر می‌آمدند و با او می‌خوارگی میکردند و با و اصرار مینمودند که با سپاهیان خود وارد عمل گردد زیرا فیلپوس هم او را برای همین مقصود تربیت کرده بود میگفتند ملت مقدونی ملتی است جوان و مجبور است برای بقای خود بر ضد دشمنان خود که احاطه اش کرده اند بجنگد و عقیده داشتند خطرناکترین دشمنان سربازان حرفه‌ای هستند که رو بافرایشند.

قبل از جنگ عمومی در یونانستان نظامی حرفه‌ای نمود و پیاده نظام خاص (۱) در آن ایام در واقع يك سرباز کشوری بود که اسلحه خود را در خانه اش نگه میداشت و در مواقع ضرورت يك یا دوماه بخدمت نظام میرفت و بدون جیره و مواجب شرکت میکرد بعد بر میگشت سرکار یا کشاورزی خود. این مشق اسلحه برای او از ورزشهای (الیمپی) فرقی زیاد نداشت. (اولین مسابقه ماراثن عبارت بود از دو بطول خط قاصدان تندرو که اخبار جنگ را از ماراثن به آتن می‌بردند.)

بعداً که جنگهای سخت داخلی سرزد دسته پیادگان مخصوص را برای مدت طولانی-تری در میدان نگه داشتند و بخانواده افراد غذا و جیره دادند و کم کم آن بجیره معینی تبدیل یافت که در مدت غیبت سربازان بخانواده آنان داده میشد و با این ترتیب خدمت نظام مرتب آغاز یافت و سربازان کشوری مواجب خور شدند.

بعلاوه آنچه جنگها ادامه پیدا کرد و سپاه توسعه یافت سربازگیری هم فزونی گرفت تا اینکه حتی در (اسپارنا) بردگان کارگر هم بصف خوانده شدند و احیاناً مواجب بآنان هم داده میشد. این بسیج عمومی شامل ملوانان و پاروزنان و جنگیان کشتیهای جنگی هم گردید و دیگر تغییر پذیر نبود و در جنگهای داخلی یونانستان همه آنها چه داوطلبان ملتی که مالک خانه بودند و چه بردگان زورمندکارگر و چه بردگان آزاد شده در صف با هم فرقی نداشتند حتی بیکانگان وحشی جنگلی یا دریائی هم جزو صورت قرار گرفتند. مطلب دیگر اینکه سربازملی که بعد از خاتمه بسیج بر میگشت

(۱) منظور دسته پیاده یا پیاده نظام خاص معروف مجهز سنگین یونانست که آنرا هپلیتس Hoplites میگفتند.

غالباً امیدید گشتش بهم خورده یادگانش سوخته یا یک خارجی کار مزرعه یا کفشدوزی یا داروفروشی او را با مزد کمتری که برای معیشت افراد ملی کافی نبود انجام میدهد در ضمن مشاهده میکرد که قیمت لباس و لوازم تجملی نسبت بسابق بیشتر شده .

سربازان بیکار شده غالباً کمک معاش میلطییدند یا درسپاههای دیگر استخدام میگشتند : این نیروهای حرفهای در تمام شهرهای یونانستان که مخاصماتی رومیداد یا طبقه مالکین با غیرمالکین طرف میشدند تشکیل مییافت. جنگاور دسته پیاده داوطلب ماراتن که در حدود ۴۰۰ قبل از میلاد با خوبشتن نیزه و سپروشمشیر و کلاه خود مغفوری حمل میکرد داشت بتدریج مانند آخیلس افسانوی میشد . شهرهای متمدن شروع میکردند با استخدام بهترین سربازان باکراترین جیره و مواجب و کشوریان توانگر و بازرگانان و مالکین دیگر به صف نمیرفتند بلکه بجای خود سربازان حرفه ای استخدام مینمودند .

وضع سرکردگان هم مانند افراد بود یعنی بجای سزدهسته های برگزیده کشوریان سابق فرماندهان حرفهای که کار نظام را مانند کار طبابت اختصاصی کرده بودند انتخاب میشدند . چنانکه در حوالی ۴۰۰ ق . م . گزنوفن باده هزار سرباز ورزیده به اجیری فرعون فرستاد. این آوارگی و مهاجرت به تمام طبقات هنرمند شهرهای یونان بسط یافت. ارباب فن از زادگاههای خود به مستملکات و مراکز آسیائی روانه میشدند . معلمان و مهندسان و زنان روسبی و فلاسفه جملگی روی بازارهایی مینهادند که مشتری داشتند . جای هنرمندان « پارتنون » (۱) مانند فیدیاس را که معابد سرزمین خود را زینت بخشیده بودند مجسمه تراشان و حکاکهای سنگهای قیمتی مانند یشم و عتیق و گرما به ساران و فواره پردازان و کوزه نگاران که نقش خدایان را بر کوزه ها مینگاشتند گرفتند دیگر این پیشه و ران دنیای جدید بعد از جنگ هنرپردازان مخلص نبودند فقط دلبستگی به یک حرفه داشتند و از راه دریا و خشکی مسافتها میپیمودند تا با استخدام خارجیان در آیند چنانکه (نائیس) (۲) بهمین منظور پشت سر سربازان اسپارتی بمصر رهسپار شد .

این چهریکهای (بیل) بجای خدمت یک شهر خدمت یک سر کرده را میکردند و سرکردگان نیز بکسی خدمت میکردند که از مزد میگرفتند . البته این پیادگان مزدور چون در فن جنگ ورزیده بودند انتظامات سختی را هم مراعات میکردند .

کارماشین هم مانند کارآدمی بود . در موقع جنگهای ممتد داخلی مهندسان خبره از (تیر) و سیراکوس (۳) جلب شده و در تکمیل ماشینهایی که زوین و روغن مشتعل و گلولهای بزرگ سنگی و وسائل برای تخریب حصارها و ماشینهای حامی آنها پرتاب میکردند میکوشیدند اینگونه مرمیات که از مسافتی انداخته میشد و بران کننده تر از صدمه یک صف مهاجم گردید و این ماشینهای جدید بزور پول ساخته میشد . فیلیپوس خطر این نیروی پول و سرباز حرفه ای را دریافته و با سکندر هم گفته بود و برای مشق و تعلیم مقدونیان متخصصینی مانند آن کهنه سرباز (تبیسی) و بمنظور ساختن ماشینهای

Parthenon (۱)

Thais (۲) از همراهان اسکندر در سفر آسیا

(۳) تیر شهر ساحلی لبنان و سیرا کرس شهر قدیم در ساحل شرقی جزیره سیسیل .

کاملتر فکر و مغز شخصی مانند (دبادیس) را استخدام کرده بود در نتیجه گوهستانیهای مقدونی روحیه خوب و عالی ملی داشتند باینکه در باطن هنوز هم کشاورزی را دوست داشتند و آرزوی خانمان خویش را در دل میپروراندند و اطرافشان را خطر هنگ ها و کشتی های جنگی و ماشینها احاطه کرده بود . هر موقعی ممکن بود قدرت پول پادشاه ایران و آسیا اینهمه قوای پراکنده را گرد آورد و بخصوص حالا که فیلیپوس مرده بود مقدونی کوچک را نابود سازد . آیا اسکندر این خطرا متوجه نبود ؟ در این موقع کارپردازان معادن طلا و نقره کوه (بانگئوس) نزد اسکندر آمدند و با او در باب پول صحبت کردند و گفتند نیروی تازه ای بشکل پول مسکوک ظاهر شده که در متون کتب (میزا) و غیره در آنباب چیزی خوانده نمیشود .

پول مسکوک بایک طرز عجیب نه تنها علامت قدرت بلکه خود قدرت شد . در عالم قدیم دوره (ترویا) یعنی موقعیکه گله داران مقدونی از جلگه های شمالی ظهور میکردند سکه وجود نداشت و مردم به مبادله جنس عادت داشتند یا در مقابل کار خوراکی دریافت میکردند و بتدریج شروع کردند باستعمال چیزهاییکه در عرف عامه بهادار شناخته شده بود مانند غرغره های میله های گران قیمت آهنی و غیر آن بعنوان وسیله مبادله بکار میرفت بعد وزنهائی از فلزات نادر نظیر مس یا فلز مخلوط واسطه مبادله اتخاذ گردید که روی آنها علامت دارنده یا سازنده ضرب میشد و دو قرن قبل از آن اوزان کوچکتر طلا و نقره فقط در شهرهائی مانند (ساردس) و (رودس) یا (ارگوس) جریان داشت این سکه ها با صورت خدایان یا (نوتم) (۱) شهر مانند جغد شهر آتن منقوش بود .

بتدریج بازرگانان در سراسر عالم مدیترانه پول سکه دار بکار بردند بخصوص « جغد نشان » های آتنی را . ولی مقدار نقره محدود بچند معدن بود . و ارزش چیزها با « درخمه » نقره یونانی محاسبه میگشت . با اینهمه بین مردم عادی احساسات شدیدی برضد نفع بردن از معامله خود پول وجود داشت و معتقد بودند این گونه انتفاع غیر طبیعی بخت و اقبال را دور میکند و مرتکب رابه کیفر سخت میرساند .

آیا (میداس) امیر يك شهر كوچك نبود که بواسطه رغبت زیاد به احتکار طلا گرفتار عاقبت بدی شد ؟

حتی اسپارتا که مدتها بدون پول کار های خود را با یکنوع همکاری اشتراکی و استفاده از مطبخ عمومی اداره میکرد حالا روی پول رفته و با وسایلی مصنوعی بخصوص با پول ایران فرمانبردار اراده پادشاه آسیا شده بود . خطیب دمکراسی یونان یعنی دموستنس کلیه سکه های نقره را بمنظور تشکیل يك اردوی یونانی ضبط کرد و نتیجه آن همان جنگ (خیرونا) شد که دیدیم .

این جنگها عامه را از غذا و سوخت و لباس محروم ساخت و در بین آنها امراض تولید کرد . در این موقع شهرهائی مانند آتن مؤسسات بزرگ عمومی بوجود میآوردند و سربازانی را که مرخص میشدند استخدام میکردند و بآنان پول مسکوک میدادند . البته کلیه این اقدامات سبب گرانی قیمت مایحتاج مانند گندم و کوسفند و لباس شده بود . چنانکه در این ایام يك Barrel گندم بجای دو « درخمه » و يك کوسفند به پنج برابر قیمت از جنگ فروخته میشد .

(۱) Totem لفظ بومیان قدیم امریکاست منظور حیوان یا نبات یا جمادی که گویا ارتباطی با شهری یا قبیله ای داشته و یکنوع نگهبان آن قبیله یا آن شهر باشد .

البته روشنفکرها مانند عوام الناس از پول مسكوك بدشان نمیآمد زیرا میدانستند با داشتن حتی چند عدد سكه شفاف قدرت و نفوذ عظیمی بدست خواهند آوردند .

(تمام مسكوكات برای اینکه قابل قبول باشد لازم بود درست باشد و پول تقلبی یا پولی که قیمت رسمی آن بیش از ارزش فلز آنست یا پول قانونی بدون تعهد مدت‌ها بعد داخل عالم تجارت گشت . و در همان اوقات بود که پول کاغذی و تعیین نرخ و معامله پول بوجود آمد . (۱) هنوز رباخواران و پول بمعامله دهندگان شهرت نیافته و با ترازوی خود بر در معابد نه نشسته بودند .) دارندۀ يك مشت سكه جغد نشان آتنی میتواند يك خانه سنگی یا شش تن برده از سواحل دریای سیاه یا از (تراکیا) خریداری کند . کسیکه يك (تالنت) داشت میتواند يك کشتی سهرده‌ای بسازد (کشتی سه رده ای یا « ناو شکنی » کشتی باریك نوك مغفری بود که با سه رده پاروهای نیرومند مجهز بود و سه رده پارو زن روی سهردیف نشیمن نشاندۀ میشدند که در موقع عملیات بکار پردازند) چنین تالنت مسكوك تمام غله يك جزیره یا محمول بردگان پسر و دختر یا کشتی را میتواند بخرد که ممکن بود آنها را تربیت کند و برای کشاورزی یا خیاطی آماده سازند . در مورد لزوم هم خود آنها زاد و ولد میکردند و بعدد خود میفروختند .

(۱) درخمه همانست که ما « درهم » گوئیم - اینك پاورقی مؤلف در باب پول : «قوة تخیل لازمست که شخص وضع ایندوره یعنی قبل از تشکیلات امپراطوری روم را تصور کند . وضع پولی در مرحله خیلی ابتدائی بود . بانکداری بمعنی واقعی وجود نداشت و مبادله پول مسكوك با جنس تنها در بازارهای معدودی امکان داشت . مالیات چیز تازه ای بود . دولتهای کوچک بودجه های جزئی داشت که آنهم از ااعانانی که قسماً اجباری بود تأمین میشد . اگر بنا بود سپاهی تجهیز بشود یا کشتیهائی آماده گردد یا نمایشی داده شود از مردم درخواست میشد مصارف لازم را جمع آوری کنند . از مدتی طبقه ملاك بوجود آمده بود . ولی بطور کلی اشخاص مالدار نادر بودند و پولداران تازه بوجود میامدند اشیاء بهادار نظیر اسب و اسلحه و لباس یا برده جزو معروفترین مواد تمول و فلزات قیمتی از روی وزن معمولترین وسایط مبادله بود . آهن یکی از مواد سودمند و در عین حال کمیاب بود بحدی که برای نصب جواهر بکار میرفت . شمش طلا، بازو بندهای مسی بانقره ای زنجیر و پیاله و کلاه خود به نسبت وزن فلزش گران قیمت بود . با اینکه يك (درخمه) از حیث بهای اسمی معادل يك شلینگ انگلیسی اعصار متأخر بود ولی ارزش حقیقی آن قبل از حمله اسکندر بآسیا بیش از سی برابر شلینگ بود . تخمین زده میشود که يك خانواده چهار نفری آتنی برای حد اقل هزینه سالانه دوست و پنجاه شلینگ لازم داشته . يك « تالنت » که اسماً معادل هزار و صد دلار بوده عملاً قوه خرید چهار هزار دلار را داشته .

جریان (دریك) یعنی سكه طلای آسیائی نرخ مبادله نقره را در مغرب از سیزده بريك پائین آورد و ده بريك کرد . اسکندر در ورود بآسیا با ثروت عظیم مشرق زمین مواجه شد و يك مسئله بخصوص را بسرعت برق حل کرد و آن اینست که چون طلا در مشرق نرخ نقره را در مغرب پائین میآورد پس بین دو پول اختلاف بروز کرد . در یونان يك (ستاتر) طلا معادل بیست و چهار درخمه نقره بود ولی در آسیا يك (دریك) طلا بیست « سیگلوی » بود اسکندر برای تحصیل موازنه مسكوك طلا را در یونان از معامله خارج ساخت و نقره را اساس قرارداد و نرخ آن را در مقابل هر (دریك) بیست درخمه تعیین کرد .

گاهی ممکن بود مخزن مسکوکاتی را که بر مانروائی یا خدام معابدی جمع آوری کرده و در صندوقهای مقفول ذخیره مینمودند کشف و ضبط بشود و دارندۀ جدید آن هزاران کار سود آور با آن انجام دهد. خود یونان غیر از معبد ثروتمند (دلفی) از اینگونه ذخیره ها کم داشت ولی آسیا مقدار بیکرانی ذخیره زر و سیم داشت که از معادن کوههای (طوروس) در اقصای عربستان یا از آن سر- زمین دور دست که هند نامیده میشد استخراج میکرد.

مقدونیان که از لحاظ مسکوک فقیر بودند در تجارت هم عقب مانده بودند از آسیا بود که بازرگانان و تجار برده مسکوکات روز افزون و فلزات قیمتی و عاج و سنگ مرمر و عتیق رنگرنگ و سنگهای قیمتی با دسته کشتیها رو بفرع مینهاد. و از شبه جزیره یونان يك سيل دائمی از زرگران و نقاشان و سکنی گزینان و دوره گردان و طبیبان و موسیقی دانان رو بآسیای ثروتمند مهاجرت میکردند. بعد از هر جنگ بازرگانی ترقی تازه ای میکرد و آسیای صغیر محل اتصال جاده های نوین تجارتی گردید و بازرگانی از (ساردس) و (تیر) تا (سیراکوس) و (کارتاژ) بکار افتاده بود ظرف این مدت بود که شهرهای یونان به صنعتی و تجارتی تبدیل یافت و مراکز مبادله گردید و معاملات بواسطه پول رفته رفته توسعه یافت.

اما این راههای بزرگ تجارتی بمقدونیه در روند داشت و خزانه مقدونی از ذخیره شمش طلا و نقره خالی بود گرچه فیلیپوس برای ملت خودش ساحل دریا و بندر تأمین نمود ولی نه مقدونیان کشتی داشتند و نه فیلیپوس میتواندست آنان را از کشاورزی به بازرگانی وادارد. پس تمول روز افزون مدیترانه تأثیری در حال مقدونیان نمیکرد و آنان برای جلب ثروت مجبور بودند بسواحل آسیا بروند و در آنجا مالکیت بدست آورند.

(هارپالوس) که يك دهانی زاده علیلی بود و علاقهای بمسکوک پیدا کرده در باب اینگونه فعالیت اصرار داشت اسکندر هم متوجه این موضوع بود و مسائل اقتصادی را خیلی سریعتر از مردمان دیگر میتواندست حل کند. ولی از اقدام بیمهائی در دل داشت از آنجمله نسبت بقابلیت خود ترديد میکرد و از فرماندهی سی هزار نفر ملاحظه و احتراز مینمود. موافقیکه در باغات (پلا) قدم میزد و روبمعبد میرفت که یکروز حد مسافت دو - رای او تعیین شده بود از دور خط درشت ساحل دریای مجهول و مخاصم را نظاره میکرد و آنگاه به نوشته بالای معبد نگاه میکرد که نوشته بود «من خدای غیرفانی هستم و دیگر فانی نیستم» قوه خیال او را بخدایان مخالف سرزمین دور دست آسیا سوق میداد ولی کسیرا که او را راهنمایی کند نمییافت - اینک در واقع راهنمایان پرزیاد بودند. همیشه حس میکرد که در راهروهای کاخ (پلا) ارواح کودک مقتول (کلئوپاتر) و عموی او (امینتاس) او را پی میکنند.

يك روز با ممدادان پارمنیون و فیلوئاس با اسکندر تا معبد بالا رفتند و باز با اصرار روزیدند که به حمله بآسیا رضا دهد اسکندر که تا آن زمان سکوت اختیار کرده بود چیزی نمیگفت و سرش را کج نگه میداشت سرانجام چنین گفت: «باطلوع ستاره سماك رامج بآسیا پیشروی خواهیم کرد. نقشه هایش شماست اقدام کنید.»

چون آنها برگشتند و اسکندر با خبر تازه بسوی کاخ روانه شد توفقی کرد و باز بخط دریا نظاره نمود. دریا خشن و دشمنانه دیده میشد و لسی از طرف دیگر امید آن بود که درو را آن به سلسله (پاروپانیزادس) رسیده اید.



اسکندر با خدایان راز و نیاز میکند

۴۳۸ (۱۳۳۳) ۸۰

ارسطو با این امر لشکر کشی موافقت نداشت و اسکندر او را خرمستان آنسال بارها با استاد گه مشغول تالیف کتاب (سیاست) بود مجالست مینمود .

این فیلسوف که بعداً قرنهایی ملاک افکار آدمی گردید فرمانده جوان یونانستان را نصیحت میکرد که فعالیت خود را محدود به مقدونی کند زیرا در آنجا میتواند بر امور و حوادث تسلط داشته باشد و طبقه ممتاز و اعیان که در روزگار تحصیل با نفقه دهائیان تعیش میکردند با امن و امان زندگی کنند زیرا ارسطو نادانی توده مردم را میدانست . افلاطون هم در کتاب « جمهوری » خود اظهار نظر کرده که فقط معدودی که مصون باشند میتوانند در کوششهای انسانی بمقامات عالی برسند . مدینه فاضله مانند باغی است که محافظت میشود تا برای رشد و نمو بهترین نباتات مساعد گردد .

این بود دلیل کیفی ارسطو که در آنباب خیلی اصرار داشت زیرا مقام خود او بلند بود و عقیده داشت اگر فقط معدودی بواسطه علم صحیح به غایت زندگانی پی ببرند و روشن گردند همان معدود میتوانند توده های نادانرا اداره کنند .

شاید نفس عالم که طرز تفکرات افلاطون بآن توجه داشت در نظر ارسطو وجود نداشت ولی بعقیده وی در داخل فضایك محرك غير متحرك هست که منشاء و هادی قدرست و فکر بشر است که همواره متوجه چنان منشاء ثابت گردد .

ارسطو که روی نیمکت وزیر مجسمه های سنگی فرشتگان می نشست زمین مرطوب را با عصای خود بهم زد و با خستگی از کار در حالیکه مژه های خود را بهم میزد چنین زمزمه کرد : « ما باید خیر را که زندگی بر این زمین بخاطر او هست پیدا کنیم . »

بعد با تبسمی کمی راحت کروچینه های صورت خود را تکان داد و گفت : « مادر این باغ میتوانیم درختهای خوب میوه بکاریم با اینکه درخت زندگی در اینجا نمیروید » اسکندر در اضطراب میگذرائید افکارش بواسطه یاد داشتهای روز افزونی که در باب پنج و شش علم نوشته بود مستغرق بود و موقعیکه اهتمام میکرد راجع به اسرار عمیقتر که در پی آن بود صحبت کند دچار خلط مبحث میشد یاد داشتهایش در باب ماوراء الطبیعه نسبت بطبیعیات ضعیف بود و ازین حیث از ارسطو بیم بیشتری داشت .

این باغ که در آن مینشستند با کوههای مقدونی و آبهای تنگ اطراف در نظر آنان فقط ممکن بود گوشه ای از سرزمین مسکون وسیعتر محسوب شود .

حدود خاک مسکون ناچار بزرگتر از آن باید انبساط داشته باشد که بتصور فلاسفه میآید سرزمینهای دور با اقوام بیگانه مسکون باشد که هنوز یونانیها آنها را ندیده اند .

اگر اسکندر نصف نیروی مقدونی را بسوی مشرق سوق کند ممکنست افراد آن در میان انبوه مردم مشرق بلع یادر بسیط پیکر آن خاک مجهول نابود شوند .

شاید يك علت مخالفت ارسطو با عزیمت اسکندر بماوراء دریاها اطلاع او بوده باشد از وضع خانواده و صفات موروثی زیرا آنکه الیمپیاست بود علامت جنون از خود نشان میداد و هیچ وقت با اطرافیان خود نمی ساخت مگر اینکه بدانها تسلط کامل یابد (فیلیپوس) هم که میخواره بود .

خود اسکندر حتی در بیست سالگی از معاشرت مردم معمولی بی آرام میشد و میل داشت بعالم رؤیای خویش فرار کند .

با وجود این نظر ارسطو فرمانده جوان مقدونی عقیده خود را در باب لشکرگشی تغییر نداد. خود در سابق تصدیق کرده بود که انسانها هم مانند حیوانات با تغییر محیط خود تغییر میابند. پس دلیلی نیست که مقدونیان در یک سرزمین مساعد تر تغییر اخلاق ندهند یونانیان بسوی مشرق منبسط شدند و در آنجا مستعمرات بوجود آورده اند پس میتوان باز هم بر ارتفاعات حاصل خیز آنسامان شهرهای نو بسازند تا در دامنه های خشک مقدونی بمانند آنگاه ارسطو پرسید: «آیا این شهرها را مقدونیان میسازند؟» اسکندر جواب داد «بلی». ارسطو سر خود را با گستاخی تکان داد و گفت ملت مقدونی وجود ندارد پدر شما بود که فکر مقدونی را ایجاد کرد و با این فکر لشکری از عشایر تشکیل و بدون وجود لشکر مقدونی نیست. درستست قسمتهائی را فتح کرد ولی توانست آنها را خوب اداره کند. ملتی که اوتصور میکرد هنوز تکامل نکرده.

آسیا گسیل شده بودند لاینقطع سؤالات میکرد و میکوشید غین سر زمینها را که بر سر راه بود در نظر مجسم بدارد و مدام در جزئیات مطالب امعان نظر بکار میبرد .
 موقعیکه ماشین (دیادیس) را امتحان میکرد وزن نردبانهای بلند را که مهندس روی دسته چرخ سوار کرده میسنجید و طنابهای سنگین و ریسمانها را که با سلیقه کلافه شد بوده ملاحظه می نمود . نظرش این بود که آن نردبانها را از رودها نمیتوان بآسانی عبور داده و دیادیش یا باید از آنها صرف نظر کند یا چرخ نوین بسازد .

مهندس عصبی عرق جبین خود را بر طرف نمود و باخود زمزمه کرد. «از قرار معلوم من باید فکر يك جنگل چوبهای لطیف و نازك بکنم که هر وقت شهاداد زدید دیادیس نردبان بیار دردم بلوط بکارم و درخت بلوط بار آورم و ناصدی شیپور» .

اسکندر که ریسمان بندی را خوب آزمایش کرده بود با ملایمت گفت «ممکنست طنابها را بهم گره زید آری دیادیس میتواند از طناب نردبان بسازد» و حمل و نقل آن آسان باشد مهندس نمیخواست از نردبانهای خود دست بکشد اینستکه با طرز ناخشنودی نفس کشید و گفت «ناچار میخواهید به جای نردبان طنابها مانند مار بدیوار بالا روند» اسکندر گفت نه من نمیخواهم ولی شما میتوانید کاری کنید .

در عین حال اسکندر «آریستندر» طالع بین رادستور داد برای رفتن به همراه اردو مهیا باشد و بطلمیوس بفرماندهی يك تیپ منصوب شد بالاخره اشخاص تازه ای در کار آورد و از آن جمله دو نفر مساح که وظیفه آنها تعیین خط مشی روزانه بود و يك معدنشناس و يك هواشناس و يك دانشمند که موظف بودند مشهودات خود را در باب زندگی حیوانی و نباتی ثبت و ضبط کنند .
 خود اسکندر هم قرار گذاشت يك روزنامه نگهدارد و از بطلمیوس هم درخواست همین کار را نمود تا بجائیکه پسر (ارسینو) گفت «گوئی اسکندر آکادیمیا را با خود همراه میبرد . نه تنها اینستکه يك زن همراه برود بلکه یکعده کله گنده نوازنده بیکاره تاچه رسد بطیبیان .

بنظر سر بازان قدیمی مقدونی این کار اسکندر بیشتر بیک مسافرت اکتشافی شبیه بود تا بلشگر کشی. که شنیده بود يك سر کرده روزنامه نگهدارد؟ گذشته از این این فرمانده کل دستور داده بود برای مدت یکسال یا بیشتر تهیه دیده شود . خود نیز در باب وسائل زندگی سر کردگان و باوران تحقیقاتی بجای آورد و چون پول نداشت برای آنان که محتاج بودند از اراضی خالصه بخشید . در این بین (پردیکاس) که بین آنان بود و زخمش خوب شده بود از اسکندر پرسید برای خودت چه ذخیره میکنی اسکندر جواب داد «طالع و بخت» .

پردیکاس بعد از تأمل گفت من هم شانس و طالع خود را با طالع شما یکسان میکنم مشارالیه متوجه بود که اسکندر گمراه و بی تجربه اعلان انحصار فرماندهی را نمود ناچار تمام مسئولیت جزئیات امور را به عهده گرفت .

در عین حال وی خود را از يك نفوذ مسلطی خلاص کرد. الیمپاس که بنیاد تحت نظر آدم خشکی مانند (آنتیپاتر) در پلا بماند یکروز با اسکندر پر خاش کرد که چرا املاک سلطنتی را بین سر کردگان قدیدست تقسیم میکند و آنانرا مبدل بفرمانروایان زبردست مینماید اسکندر اعتنائی بحرف او نکرد چون الیمپاس گریه و عصبیت و هیجان از خود نشان داد اسکندر بناگهان و باخشونت گفت :

«تصور میکنم تاکنون گرایه ماندن در رحم ترا تأذیه کرده باشم»
الیمپاس باحیرتی خاموش شد و اشک چشم خود را پاک کرد و فقط گفت «هرجا بروی
نامه‌های من پشت سر تو خواهد بود» •

در طلوع ستاره سماک رامح در آن سال ۴۴۲ تاریخ بازیهای «الیمپی» بود که سپاه -
مقدونی برجاده شاهی رو به داردانل پیشروی آغاز نمود. اسکندر داخل ستون سپاهیان در میان
کرد و خاک راه میرفت و اسب سیاه گاو سراورا از پشت سر می کشیدند بدین گونه وی به آسیارفت
ولی دیگر بر نکشت •

سرپل

عبور آندان بخوشی انجام یافت . هوا صفا و روشنی داشت و دم جان بخش باد شمال سطح آشفته آب را نوازش میداد ، و خورشید درخشان ، خاک سرخ فام آسیارا کرم نگاه میداشت ، و تپه ایلوم (ترویا) در برابر سلسله های بلند تر آن سر زمین نمودار بود . تنها مرغان دریا بودند که سبک خیز بال بر آب میزدند و میرفتند و هیچ نشان از کشتیهای دشمن پدیدار نبود . حتی خرافای ترین یاران یونانی نیز بر آن بودند که فالها همه نیک و پرشکون است . مسلم آن بود که خداوندان نیز یکسره باین اردو کشی و عبور آنان نظر عنایت داشتند ، و این خود نشانی بود از پیروزمندی آینده . گروه کاملی از کشتیهای ماهیگیری و بازرگانی بر سراسر تنگه دارانل عبور و مرور میکردند ، و هنگامی که لشکریان از میان آب پای بر ساحل مینهادند و پشت میکردانند تا بر ساحل آشنای شمال باز نگاهی بیفکنند سربازان فریاد میزدند : « درود ! »

وقتی اسکندر غرق در اسلحه ، و با آن پرهای سپید که بر تارك كلاه خود برافراشته بود ، پای بر ساحل می گذارد شخصی از آن میان دسته گلی بسویش پرتاب کرد . هماندم سپاهیان براین جانب تنگه ، بعنوان قربانگاه برای زئوس خداوند پدر و حامی رهروان و هم چنین برای (آنها) بناهایی از تخته سنگهای مرمر بر پا داشتند تا آنتیان را دراین لشکر کشی سرافراز کنند . براین قربانگاهها از پیمانه های زرین برسم پیشکش شراب ریختند ، و برسم جشنگزاری تا کنار برجهای ویران ایلیم دویدند تا دروازه های تاریخی (سکیه) را جستجو کنند و در پی یادکارها برآیند ، اماوقتی قلعه تپه را ، که پهلوانان دوران کهن برسر آن با نهمه پهلوانیهای فنا ناپذیر دست یازیده بودند ، تا بدین پایه كوچك یافتند به حیرت افتادند .

دراین جا بازرگانان و گروه ماهیگیران که هنوز بر تپه منزل داشتند بقایای مقدس را بآنان نشان دادند . سیرتیرهنگ و چنگك درهم شکسته را ، که خدمتکاران معبد سوگند میخوردند به آخیلس تعلق داشته ، از سر حیرت نگاه کردند ، و هنگامی که اسکندر آن سپر را معاینه کرد و دستور داد آن را همراه قشون ببرند و سپر خود را بجای آن نهاد ، سپاهیان این عمل را بقال نيك گرفتند . در حقیقت وقتی فرماندهان بروی آرامگاه آخیلس و پتروکلس ، آن دیوار نیرومند ، شراب نوشیدند آن شب جشن و سرور همگانی شد و سراسر سپاه را فراگرفت . و این حال آنقدر افزایش یافت که از سر نشاط و شادمانی تاج گل برگیسوان بستند و لباس از تن درآوردند و بافتنار این مردگان نامبردار به پایکوبی در افتادند . اسکندر خسته از رقص و نواختن فنوت در پرتو مشعل نشست و با هفستیون به بحث پرداخت آنهم در این باره که آیا آخیلس در میان رزمندگان بواقع مقامی برتر داشته یا آنکه این تصویر افسانه وار را اشعار همیر پرداخته است . انگار که هم هرگز این ایلید را برشته نظم نمی کشید - در این صورت ما از آخیلس جهان پهلوان چه میدانستیم ؟

هفستیون می گفت در این صورت هیچ چیزی نمی دانستیم . اگر انسان شاعری بزرگ نداشته باشد تا نغمه ای از کردارهای نيك او به پردازد چه بسا که بامرگ آخرین نیای آخرین نواده نام او از صفحه روزگار محو شود . اکنون نیز ما بیاد یونانیان و مردم ترویا پای کوبی و باده کساری نمی کنیم ، بلکه بیاد آنچه که هم ساخته و پرداخته میرقصیم و باده می نوشیم . بطلمیوس با لحن پر حرارت اعتراض میکرد و می گفت فصاحت و بلاغت که نمیتواند نام و آوازه بیافریند . فی المثل زنی فجعل و آراسته چون هلم را در نظر بگیرید - عجب است من هم - اکنون میتوانم شبح هلم دراز کیسورا که در دل بیشه زار میخرامد و با باد شبانگاهی میرود احساس کنم . هفستیون خره ای کشید و گفت دراین صورت بهتر است که لباسی دربر کنی .

پیسائی های مقدونی درباره شراب خود کمتر سخن میگفتند . زمین مرطوب و تیره را با سر انگشت لمس میکردند و بیره های بیشمار را که در گله های عظیم کوسفند میلولیدند مینگریستند و میگفتند این خاك خوب و حاصلخیز بهتر از دامنه های سنگی سرزمین خودمان است .

گرچه مقدونی ها بدیدن همین خرابه های اندك و مختصر دلگیر و ناراحت بودند ولی همینقدر احساس شادمانی میکردند که بین کورهای پهلوانان روزگار کهن چادر زده اند ، بخصوص که اسکندر هم به ساکنان آن نواحی فرمان داده بود تا دیوراها را تعمیر کنند و قول داده بود که آنان را از پرداخت باج و خراج برای همیشه معاف بدارد . هنگامی که از ترویا قدم بیرون نهاد قصدش همه جنگ و ستیز بود .

جاسوسان پارمنیو خبر آوردند که نیروهای عظیمی از آسیا از جانب مشرق باین سوی در حرکت اند . اما این خبر رئیس ستاد را مشوش نکرد زیرا که با عبور غافلگیر کننده خود بدشمن نیرنگ زده بود . و اکنون با کمال آسایش خاطر در معیت مقدونیها بر زمین پست و نزدیک ساحل دریای درخشنده پیش میرفت و قله های کوه « ایدا » و الیمپوس چون دیدگاه پیش روی او در دریا ، پدیدار بود . هنگامی که پیشقراولان خبر دادند که سیاهی دشمن آشکار شده مقدونیها به دو ستون تقسیم شدند و در موقع مناسب به ساحل رودخانه باران زده ای بنام گرانیکوس رسیدند و همانجا بود که برای نخستین بار دیدگانشان به قهرمانان آسیا افتاد .

وقتی از کنار رود عبور میکردند پارمنیو و فرمانده جوان او با دقت و کنجکاوی نیروهای ساحل دور دست آن طرف رودخانه را مورد مطالعه قرار دادند - اسبهای عالی کوهستانی که گروه گروه شده بودند ، سوارکاران با شلوارهای گشاد و عجیب و کلاههای رنگین ، با سپرهای کوچک و دسته های زوین که بر چار بند خود آویخته بودند . این سلحشوران بر کناره ساحل اردو زده بودند و بر صف خاموش مقدونیها میخندیدند و طعنه میزدند :

« آهای یونانی ! یونانی ! جیره چه کسی ترا باینجا کشانده ؟ مگر توزنی که شلیته پوشیده ای ؟ »

پارمنیون بی آنکه از این غوغا مضطرب شود ، خیلی دورتر پشت سر سپاهیان آسیا و در کنار خط برجسته پشته ها چشمش بر سواره نظام بسیاری افتاد که تیرو کمان داشتند . هم چنین گروهی از نیزه داران را دید که تنگ در تنگ صف بسته اند - بعد سربازان مزدور یونانی را نگریست . پس از بر آورد همه نیروها دانست که نیروی دشمن از نیروی او کمتر است - ولذا وضع نبرد را با این قهرمانان مجهز بسیار کودکانه یافت . سلحشوران ایرانی ، در دره کنار رودخانه متلاطم و خروشان قرار گرفته بودند و فریاد میزدند و مبارز می طلبیدند .

پارمنیو برای اسکندر که سخت بیقرار بود و بر اثر نگرانی هیجانی داشت با کمال خونسردی وضع را بطور خلاصه چنین شرح داد : « باین فریادها گوش مده ، سعی مکن که از این آب عبور کنی بعضی قسمتهای آن عمیق و غیر قابل اطمینان است ، و دشمن میتواند هر جا دلش خواست علیه ما دست بعملیات بزند . آنوقت این صف بندی بهم میخورد و مجبور می شویم از آب بیرون بینایم - نظر تو چیست ؟ »

اسکندر زیر لب غرولند میکرد و بعد گفت : « تو در عبور از تنگه دار داندل خم با برو نیاوردی ، ولی اکنون از این رودخانه میترسی ؟ »

پارمنیون بی آنکه توجهی به غرولند اسکندر کند چنین ادامه داد : « در اینجا وظیفه تو فقط این است که دست به هیچ اقدامی نزنی . آرایش سپاه را بهمین ترتیب بگذار و بجادر خود برو . دشمن فقط يك لشکر پیاده نظام خوب دارد ، و با رسیدن تاریکی شب جرئت نخواهد کرد نزدیک ما توقف کند . آنها سواره نظام هستند سحرگاه همه رفته اند و تو میتوانی بدون از دست دادن يك سرباز بدلتخواه خود از رودخانه عبور کنی . »

« خوب ، بعد چه میشود ؟ آنوقت باز هم همینطور بر ما خنده خواهند زد . »
این حال خشم اسکندر در نظر رئیس ستاد مثل همان رفتار آسیائیها کودکانه آمد - مبارزه مقدونیهای کهنه کار با پیشقراولان سواره نظام آنها در میان رودخانه - راستی که بازی تازای بود .

اما اسکندر نمیخواست فرصت نبرد را از دست بدهد. این بود که فرمان داد خط پیشقراولان بآب رودخانه گرانیکوس بزنند، و خود سوارشد و بسوی یاران که برجانب راست بودند شتافت. امروز آن اسب سیاهرنگ را سوار نبود.

در حالی که بر اثر هیجان سخت بالتهاب افتاده بود بجانب فلوتاس تاخت برد و سواره نظام مسلح را روانه آب کرد فریاد میزد: « به پیش، به پیش » و هنگ خود را بسوی آب هدایت میکرد.

یکساعت بعد مصیبتی که پارمنیو پیش بینی کرده بود، رویداد. اسکندر، در حالی که نازانو در آب پرتلاطم فرو رفته بود، بی اراده دستخوش جریان آب بسوی مرکز تجمع سواره نظام ایرانی می غلطید. افراد گروه کمکی که آرایش خود را در برخورد با تخته سنگها از دست داده بودند، میلفزیدند و در آب غوطه میخوردند و زوبین های دشمن سخت بر پیکر شان میخورد و از فرط ترشح آب نیمه کور شده بودند. هم چنان که در میان گل ولای میلفزیدند، و با تخته سنگها تصادم میکردند، چرخ زنان بسوی ساحل دوردست نزدیک شدند و در آنجا با هجوم سواره نظام زبر دست دشمن روبرو گردیدند. نیزه های دراز و براق آنان با آن دسته های چوبین در برابر فشار دسته جمعی سپر ها، تخته سنگها و عبور تند آب چون شیشه خرد شد و درهم شکست. اسبها در آب افتادند و مردان بر هم غلطیدند و خرد شدند. باقیمانده دسته های کمکی در حینی که بفشار بسوی پرهای سپید رنگ و ششل اسکندر نزدیک میشدند شمشیرهای کوتاه خود را بر افراختند. سرداران ایرانی بسوی سر کرده مقدونی پیش تاختند. زوبینی بر زره برنزی پیش سینه اسکندر اصابت کرد و پرهای کلاه خودش خرد شد و از شکل افتاده اسکندر بسوی اسلحه داز خود باز پس رفت تا نیزه تازه ای بگیرد، اما آن سرباز دسته نیزه را به علامت تکان داد که یعنی شکسته است.

کلاه خود اسکندر بضرع عمیقی از شمشیر سوراخ شد، و زخم آن برجانش نشست و دنیا در نظرش تیره و نار شد. پشتش خمید و سر بسینه اش آویخت و هیچ نفهمید که محافظ او یعنی کلیتوس سیاه او را در حمایت خود گرفت. یکی از سرداران ایرانی، ضربه ای بجانب سر خمیده او فرستاد که کلیتوس دست فرود آورده را بضرع شمشیر از جی کند و سپر بر سر اسکندر گرفت.

سپاهیان مقدونی سردار خود را نگاه داشتند و نگذاشتند دستخوش هجوم خون ریز سواران شود. تیر اندازان کریتی، از فراز سرباران درهم ریخته، سیلی از تیر بجانب دشمن روان ساختند، و پارمنیو گروه نیزه داران پیاده را درهم و برهم بدرون آب فرستاد. این نیزه داران با کوشش و تقلا پیش رفتند و بر کنار از گل ولای جای پای محکم پیدا کردند.

در اندک مدتی سوارکاران ایرانی واپس رانده شدند، و عملیات با همان سرعت که آغاز نهاد ختم شد. کلیتوس سیاه با دامن خود، آب دستها را خشک کرد و نگاه بر اسکندر افکند و گفت: « خوب.، تو هنوز زنده ای ؟ »

اکنون اسکندر میتواندست واضح و آشکار به بیند، و بعد سراسر پیکر خود را تکان داد. سخنی نمیگفت و درحینی که یاران جمع و جور میشدند به تماشای لبه جوشن خود مشغول شد. بعد سربازان را بسوی دامن تپه و برجانب آرایش مستحکم چریک یونانی رهنمائی کرد. این سربازان همانها بودند که در مواجهه با سواره نظام عقب نشینی نکردند. افراد آفتاب سوخته چریک چون پیکر های سنگی در پس دیواره نیزه ها محکم بر زمین ایستاده بودند. اسب اسکندر در سرازیری غلطید و بزخم نیزه از پا در افتاد، و سوار آن کوفته و سنگین بر زمین افتاد و بی پناه و یاور در غلطید.

تا برخیزد و اسب دیگری را سوار شود یونانیان مزدور که جان بدر برده بودند وعده آنان دوهزار بود تسلیم شدند .

درعین حال سواره نظام تند ایران از نظر ناپدید شد و بکوهها رفت و مقدونیان بجستجوی اسلحه و اشیای قیمتی پرداختند. (گرانیکوس) موج درطی این حوادث نبرد و حمل کشتگان و جمع اسلحه و دوندگی نفرات همی خروشان جاری بود . اسکندر برحافظه فشار آورد تا بیاد آورد که اسبش کشته شده و اسب بیگانه ایرا سوار است (کلیتوس) رفته بود و (فیلوئاس) درآنمیان با کلمات سرد بریده میگفت : « تقریباً صد نفر از دسته‌ها در اینجا خاک خواهند شد » .

اسکندر روبه رود نهاد و کلاه خود را از سر برانداخت و سرخود را به آب یخ رود فرو برد و بلرزید و بکدفعه احساس گرسنگی نمود . و موقعیکه خود را خشک میکرد پارسمنیون با چند افسر باو نزدیک شد و بعد از سنجیدن کلمات خود باو گفت : « بخطر افتادی ولی با چنگ انداختن به رود کار خوبی کردی و این اقدام بنفع نفراتی که عقب سرند تمام شد » . بعد گفت : « شنیدی که مزدور های یونانی چون دیدند تنها مانده اند تسلیم شدند ؟ » اسکندر سرخود را تکان داد و گفت : « آنان یونانیانی بودند که برضد یونان اجیر شده بودند اگر از این نبرد یونانی تعجب میکنی در آینده از این تعجبها بیشتر خواهی داشت » .

پارسمنیون گفت : « اغلب این مزدورها آتنی هستند و فقط آنهاست که میان اجساد کشتگان پنهان شده بودند و توانستند فرار کنند . سردار آنان با عده ای از اصیل زادگان ایرانی کشته شده اند . و بازجویان میدان معلوم کرده اند در میان آنان عمو و داماد پادشاه و يك فرمانفرمای ایلات و چند سر کرده هست . همچنین فرمانده سواره نظام ایران در آغاز عقب نشینی انتحار کرده » .

این وقایع بنظر اسکندر بس عجیب آمد و باور نمیکرد چند ساعت وقت گذشته باشد و تصور میکرد گیرودار جنگ در چند دقیقه جریان یافته . در این بین تاریکی غروب کم کم رود را از نظرها پنهان میکرد و آخرین اشعه آفتاب از قلل جبال ناپدید میگشت .

پارسمنیون بانگداشتن خشم خود گفت : « این واقعه امروز خیلی خون آلود بود و درین رود بسی سواره و دستجات کشته شدند حتی خود اسکندر دوبرتبه از خطر جست یکی در نتیجه سرعت عمل (کلیتوس) دیگری در اثر اتفاق ، در واقع مشارالیه سواره نظام را معروض خطر کرد و احتمال شکست میرفت که در این اولین حمله ممکن بود تأثیر بسیار بدی در روحیه سپاه داشته باشد » .

ولی نفرات صفوف بین خود حرفهای دیگر میزدند اولاً تلفات آنها از آن سواره نظام کمتر بود ثانیاً میگفتند در اینجا هم مانند (خیرونیا) شخص اسکندر فیروزی را تأمین کرد و مانند اینست که خدای جنگ در اوظهور کرده باشد . از آن بعد بهرجا اسکندر عزیمت میکرد کسی از پیروی اوسر نمیزد .

با حلول شب عکس العمل روز در اسکندر بروز کرد . از آتشگاهی بآتشگاهی قدم میزد و زخم بندى پزشکان را بازدید مینمود و تفصیل جنگ و سرگذشت سربازان را میپرسید . دستور داد دستجات در حال مسلح دفن شوند و خانواده های آنها از بدهی محصول و خدمت نظام بخشوده شوند و در آن گیر و دار به مجسمه تراش (لیسپوس) فرمانداد مجسمه های بعض کشتگان نامی را بسازد تا بمغفر ریخته شود و میان ستونهای معبدی که باید در میدان جنگ بنا شود نصب گردد مگر یاد و تندیس این مردان جاودان بماند .

بعد از آنکه از کابوس گرفتگی بدر آمد دستور داد غنایمی را نزد (الیمپاس) و (اتیپان) بفرستند. و سیصد دست زره و اسلحه آسیائی بمعبد آتن وقف شود و بر آن نوشته شود: « اسکندر پسر فیلیپوس و یونانیان، غیر از اسپارته‌ها، این هدیه را که از ییگانگان آسیائی اغتنام شده تقدیم میدارند ».

در عین حال وجوهی بموطن خود فرستاد و وطنپرستی یونانی را تحسین کرد. و از آن پیر هیچگاه اشتباه (گرایکوس) را تکرار نمیکرد زیرا در فرا گرفتن فن فرماندهی خیلی تند و تیز شده بود چنانکه این حقیقت را مدتها بعد يك مورخ سرسخت رومی یعنی (اریان) بدین گونه بیان کرد: در موقعیکه دیگران در حال تردید بودند وی بسرعت میفهمید چه باید بکند. از مشاهده وقایع با موفقیت میتوانست آتیه را پیش بینی کند. در موقع خطر بواسطه بیباکی خودش نفرات را هم از بیم در میآورد و بتدریج حتی در مواردی که خودش هم تردید داشت تصمیم فوری میگرفت و عمل میکرد.

بعد از عملیات گرایکوس لازم بود فوراً حرکت شود بنابر این فرماندهی را در گذرگاه تنگه گذاشتند و در طول ساحل رو به جنوب از قرار روزی بیست میل به پیشروی پرداختند. رئیس ستاد گذشته از بیملاحظه کی اسکندر از جهات دیگر هم بزحمت افتاده بود مثلاً جاسوسان خبر آوردند که (ممنن) رودسی که از فرماندهان قدیم مزدوران بود از میدان جنگ، گرایکوس فرار کرده. این همان ممنن بود که قبل از جنگ در شورای نظامی اظهار عقیده کرده بود که ایرانیان بتدریج عقب نشینی میکنند و در حین آن انبارهای ذخیره را میسوزانند و دهات را از سکنه خالی میکنند تا مهاجمین آرزو قه و علوفه نداشته باشند و آنگاه در داخله‌ها یکباره گرفتار نیروی مجهز ایران بگردند و از پایگاه خود و تنگه منقطع گردند. ترس پارمنیون هم این بود. زیرا نیروی عمده آسیائیه در داخلیه بود از طرف دیگر ناوگان دشمن سواحل را تحت نظر داشت و ممکن بود ارتباطات مقدونیان از عقب سریعگی از راه داردانل بریده شود و با دستیاری یا بدون دستیاری اسپارته سواحل یونان حمله کنند و از قراری که پارمنیون اطلاع یافت ممنن به همان ناوگان فرار کرده بود.

پس مقدونیان در حالیکه هم از طرف دریا و هم از طرف داخله محصور بودند بطول ساحل پیچان رو به جنوب حرکت کردند.

اولین تابستان و زمستان

مقدونیان سرعت بطول جاده های خوب و خطوط ساحلی خوش آیند راه پیمودند و بسی نگذشت اسکندر متوجه شد که با این طریق از رسیدن بمقصد اصلی خود محروم میشود . وی بعنوان فرماندهی اتحادیه یونان آسیا را مورد حمله قرار داده بود تا مهاجر نشینهای یونانی را از یوغ حکومت پادشاه آسیا آزاد کند ولی معلوم شد مهاجرین یونانی نمیخواهند آزاد گردند .

میگفتند در سراسر سواحل حاصلخیز یونانی ارواحی در باغها و مزرعه ها و جنگلها و معدنها و مخزنها منتشر است ولی جاسوسان ورزیده خوب در باب این ارواح اطلاعی باو نیاوردند خودش هم آنها را قابل دسترسی و یا دفع و طرد نمیدید .

در (میزا) هم در باب ارواح اطلاعاتی وجود نداشت . میگفتند در فجر تاریخ یعنی بعد از عصر طلایی دیوهای که در نهاد بشر باستانی نوری از خدا نهاده بودند ، عشاير یونانی از جنگلها

وهضبه های شمالی مهاجرت کردند و بسواحل و شبه جزیره های مدیترانه آمدند و چون در سواحل غربی خاك مثبت کم پیدا کردند تعدادی بزندگانی دریائی خو گرفتند و به جزیره ها سفر کردند و مردم دریائی کشتند نظیر مردم (ساردانا) که سرانجام در جزیره (ساردینیا) اقامت جستند.

ولی آنانکه بسوی مشرق رفتند در سواحل شرقی خاك بهتر و جنگل های دائمی پیدا کردند و تاسروستان لبنان که از آب شدن برفهای کوه سیراب میشد رفتند. مردمی که (داردانا) نام داشتند در همان حوالی تنگه (داردانیل) اقامت گزیدند. طوائف دیگر بعداً باین نقاط مجاور آسیا رفتند و (کمریها) از اراضی دور دست یعنی تپه های شمال کمریمه (کمریا) (۱) آمدند اینها همه غیر از (هلنی) ها بودند. (۲) پس این مهاجرین شرقی نسبت به مهاجرین غربی اراضی بهتری بدست آوردند.

سکنه شهرهای یونانی در دره های تنگی مستقر شدند و جنگلهای لاغر آنجاها را بریدند و بتدریج دامنه ها از درخت عاری شد و خاکهای پرازسنگ شبه جزیره یونان ضعیف گشت پس ناچار شدند مهاجرت کنند و در سواحل دریای مدیترانه و مخصوصاً سواحل آفتاب داربونی (یا یونانی) (۳) اراضی حاصلخیز تری پیدا نمایند. در این سرزمینها بود که مقدونیان دریافتند انواع حبوبات بدست میاید و یونان مرکزی نیست که محصولش منحصر به انگور و زیتون باشد و گل سفت یا گل رس برای ساختن کوزه و درختهای چوب سخت مجاور با کارخانههای کشتی سازی فراوان بود.

وضع زندگانی این مهاجرنشینها از بلاد مادری بهتر بود و دیگر علاقه ای نداشتند کورنتی یا تبسی یا اسپارتی یا آتنی نامیده شوند و خود را اتباع و همشهری همان شهرهای مهاجرنشین (یونان) محسوب میداشتند.

اسکندر نقشه دریای فاصل یعنی بحرالجزایر یا (اکیا) (۴) را با خود آورده بود ولی به سواحل شرق که رسید بتعجب دریافت آنجاها چقدر نزدیک بشهر های مادریست و معلوم شد

Cimmeria (۱)

(۲) سنواتی که معمولاً برای این بسط و مسافرت (هلنی) ها ذکر میشود از قرار ذیل است: ورود بسواحل و مسافرت بجزایر ۱۱۰۰ - ۱۴۰۰ ق م. و محاصره ترویا (اکیائیهای غربی برضد هلن ها) در اواخر همین دوره. تألیف داستانهای همردحوالی ۸۰۰ (ق م.). توسعه و ابسط تاریخی و مدون یونانیها برای استعمار ۸۵۰ - ۷۵۰ ق م. جنگهای جهانی اول و دوم (یعنی جنگهای ایران) ۷۹ - ۴۹۹ ق م. جنگهای داخلی (پلوپونز) ۴ - ۴۶۰ ق م. پیشرفت و فتوحات فیلیپوس ۳۵۷ - ۷۷ ق م. عبور اسکندر بآسیا ۳۳۴ ق م.؛

(۳) اولین قبیله یونانی که بسواحل آسیای صغیر آمد (یونیا) نام داشت و آن سرزمین بدین مناسبت سرزمین (یونیا) یا سرزمین یونی نامیده شد ما ایرانیان این نام را در آن زمان بشکل (یونا) بعداً بشکل (یونان) بزرزمین جدید آسیائی و بموطن اصلی آنان دادیم. پس یونان در واقع نام قدیمی مهاجر نشینی سواحل آسیاست و در این فصل مقصود همانست نه موطن اصلی یونانیان که (هلان) نامیده میشد.

Agea - ۴

يك زورق بادبانی تند رو با باد مساعد میتواندست ظرف سه ساعت از دماغه آسیا به آتن برسد در صورتی که يك پیاده نظام سریع السیر مقدونی يك ماه لازم داشت تا این مسافت را از راه خشکی طی کند .

همچنین دریا درین قسمت طوری پر از سلسله جزیره ها بود که نیروی کشتیرانی هردم از يك جزیره بجزیره دیگر میرسید و در نقطه ای ممکن بود بخود آتن بجهد و همیشه خاك درمد نظر بود و دورترین فاصله بین جزایر (سیکلادس) بود که بیست و پنج میل میشد. بعضی این جزیره های بحرالجزایر مانند (زودس) و (لسبوس) (۱) مقرر شهر های معروفی بود که در آترمان هریک طرفه روز کار محسوب میشد .

بطور کلی این مهاجر نشین ها ترقی و رفاه پیدا کرده و نسبت بشهرهای بایر مادری مخاصم بودند و بندرهای خوب در طول ساحل داشتند که خیلی بهتر از لنگرگاههای تنگ یونان اصلی و مراکز تجارتی سرزمینهای مجاور محسوب میشد . کاروان های ارمنستان و بین النهرین بارهای خود را درین بندر ها خالی میکردند . کشتیهائی که بتعداد زیاد در این خلیج ها بهم بسته میشد متعلق به دریا-نوردان یونانی آسیائی بود . زرگرانی که از سر زمین مادری مهاجرت کرده بودند در اینجاها فلزات قیمتی بیشتری گیر میاوردند و هنر پیشه گان که در بندری نظیر ملطیه (۲) نمایش میدادند تماشاگران بیشتری داشتند . ارواح آن اولین مهاجرین هم درین سواحل (یونانی) در جولان بودند .

شرایطی را که ارسطو برای مدینه فاضله میشمرد که عبارت باشد از يك دولت اشرافی با وقت کافی برای مطالعه، در اینجاها تحقق پیدا کرده بود . کارهای خشن را بردگان انجام میدادند و نگهبانی نظامی دست سربازان مزدور بود . این یونانیها طبقه ای خوشگذران بوجود آورده بودند که تحصیلات عالی داشتند و در (ویلا) های مرمری که در باغهای سرو واقع بردامنه های خنك ساخته میشد اقامت میکردند . زنهای این طبقه مانند (سمیرامیس) (۳) غالباً متنفذ ترین طبقه شهر ها بودند . این اشخاص سرکردگان مقدونی را مهمانیهای مجلل میدادند و بردگان هنرمند برای آنان چنگ و نی میزدند . در مجالس از اشعار فکاهی (اریستوفانس) نقل میکردند و افکار درونی خود را برای خودنگه میداشتند و داستان شاهان توانگر مانند (میداس) و (کرزوس) و (گردیوس) (۴) را میدانستند و گاهی با انداختن طاس ده دوازده (تالنت) قمار میکردند . زنان شان قباها میپوشیدند که زیر الماس و پشم میدرخشید مانند زنان (لسبوسی) یا (کیوسی) که عطر مرمرکی و سنبل هندی هم بکار میبردند . توانگر و مغرور روابط خویشاوندی و خود دار و دارای حس کامیابی بودند که نصیب مقدونیان وحشی نمیشد .

مردم بندر ها هنوز یونانی ادبی حرف میزدند ولی بعضی از مردم شهرهای داخلی فراموش

Lesbos, Rhodes - ۱

Miletus - ۲

Semiramis - ۳

Aristophanes - ۴ نویسنده یونانی که معروف قرن چهارم ق . م . درامهای فکاهی

او مشهور بود : Gordius , Croesus , Midas

گرفته بودند و در طول ساحل يك نوع زبان محلی موسوم به (کروینه) (۱) بوجود آمده بود. از خاطرات گذشته مانند واقعه مارا تن و سالامیس درحافظه این مردم شرقی اثر کمی مانده بود. همه شان با کمال ملاطفت در سخن تصدیق میکردند که يك یونان متحد (هلاس) نیرومند لازمست تا تمام عالم بحرالجزایر را متحد سازد. البته دموکراسی های آزاد را نعمتی بزرگ میدانستند ولی صحبت سراین بود که امر بازرگانی برای آنان امر حیاتی و منبع آن سرزمین های داخلی بود که تحت فرمان پادشاه اداره میشد و او هم تحمیلی بر آنان نمیکرد مگر اینکه فرمانداری از خود آنها که خدمتگزار او بود بر آنان میگماشت و يك مالیات مختصری بآنان تعلق میگرفت و در مواردی از سفاین جنگی آنان استفاده میشد.

اسکندر بزودی دریافت که این یونانیها بیگانه هستند و حاضر نیستند چیزی برای آزادی و عظمت یونانستان فدا کنند و فقط با اوموافقتی میکردند چون نیروی بزرگی در اختیار او بود و عاقبت کار را نمیدانستند.

(نارخوس) در باب آنان گفت: «اینان در دروغگوئی بدتر از کورینتیان هستند فقط کشتیهای بزرگ دارند.»

اسکندر در مواجهه با این موافقت ظاهری و مخالفت باطنی بنا را با احتیاط نهاد و از اینکه با این مردم در واقع يك جنگ اخلاقی در میان بود سخت متأثر میشد.

در ابتدا موضوع پیشرفت اسکندر مانند فتحی دیده میشد و چنین پیدا بود که مقدونیان بتدریج کوی سبقت را میبرند. از طرف (ساردیس) که منتهی الیه جاده بریدی مشرق و مرکز اداری ایران بود بواسطه خروج نیرو و فرماندار آسیائی هیثی برای صلح با گل و اشعار نزد پیشوای مقدونیان کسبیل داشته شد.

فرماندار سابق آنجا از حصارهای سمرده ای شهر به تپه حصار مشایعت شده بود. وی در موقعش برای ساختن قلعه و ابنیه در آنجا معبدی جدید بنام یادگاه بنا نهاد و چون رفت بواسطه وجود گنج ایران در ساردیس شهری متمادی در پشت سر نهاد.

در شهر (افسوس) پادگان ایران بکشتیها نقل شد که ترك گوید درین بین یونانیان محلی يك حکومت ملی تشکیل دادند و اسکندر تمام مالیات آنجا را فقط بمعبد جدید (ارتمیس) که بدو عقیده داشت وقف نمود معبد قدیم در شب تولا و وی طعمه حریق شده بود. (اریستندر) که غیبگو بود و داشت بمسقط الرأس خود نزدیک میشد با اسکندر خبر داد که فال نیکی در پیش است. شهرها ستونهای فیروزی بنام فرمانده یونانستان نصب میکردند. اسکندر بانهایت مصلحت اندیشی درین شهرها مأمور نمیکماشت و بمردم میگفت شما آزاد و مختارید.

ولی هر چه بسوی جنوب پیشروی کرد کارش بتأخیر افتاد و معلوم شد این یونانیان سواحل بیشتر از آزادی خود علاقه بمذاکرات برای مزایا و منافع اظهار میدارند. و چیزی که مسلم بود هیچ کس برای پیوستن بسپاه مقدونی داوطلب نمیشد. ملطیه که یکی از مهاجر نشینهای قدیمی بود اصلا حاضر بمذاکره حتی مشاهده ناوگان نیرومندی که در ساحل گرد آمده بود نگشت. پارمنیون با اسکندر گفت: «ممنن رودسی فرمانده این کشتیهاست.» مقدونیان چند کشتی

گوچك را به كشتی جنگی مبدل ساخته بودند كه مأمور نگهداری ورود بندر بود و در این موقع مذاکرات جریان داشت . ملطی ها حاضر بودند در بارهٔ مقدونیان فقط همان حقوق را قائل گردیدند كه در بارهٔ ایرانیان قائل بودند .

اشخاصی كه سرحال و نشاط بودند عقیده داشتند شهر را با حمله اشغال كنند و «دیادیس» چرخهای جدید بكار گذاشته بود . حتی پارمنیون كه همیشه با احتیاطكار میگرد اصرار داشت كه چند فوج در كشتیها جا داده شود و با ناوگان ممنن نبرد كند و گفت مقدونیان همانطور كه در خشکی بدو برابر نیروی خود فائق آمدند در آب هم میتوانند و يك فیروزی بر ناوگان ایران در تمام سواحل نتایج مهم خواهد داشت و اگر شكستی رود اتلفات زیادی در كار نخواهد بود، خودش هم داوطلب فرماندهی حمله شد . شاید پارمنیون در عقیده خود محق بود ولی اسکندر اعتماد با وضاع نداشت و خیلی احتیاط میگرد و بنابراین پیشهاد پارمنیون را رد كرد پارمنیون اصرار ورزید و گفت فال نیکی هم در كار است زیرا نفرات عقابی دیده اند كه از هوا فرود آمده و بر سنگی درست زیر سكان يك كشتی جنگی نشسته است . پس در واقع عقاب با اشاره ب كشتی فیروزی را پیشگوئی کرده .

اسكندر گفت : «اگر عقاب در ساحل قرار گرفت ما هم بر خاك خوب محكم قرار خواهیم گرفت .»

نتیجه ابدأ خوب نبود هفته هائی با زد و خوردهائی گذشت و در اینمدت مقدونیان فقط منابع آب را تصرف كردند و ناوگان ممنن كه از ادامه محاصره بدون آب در مانده شده بود عقب نشینی كرد و در جزیره (لسبوس) مستقر گردید این اولین برخورد با نیروی دریائی موجب اندیشه و تأمل اسکندر شد .

بعد از قضیه ملطیه مقاومت یونانیان سواحل در مقابل اسکندر بیشتر شد و (ممنن) بر آبهای آزاد حرکت كرد و در مقابل (هالیكار ناسوس) كه در آنجا ایران پادگان و سربازان مزدور داشت لشكر انداخت و در شهر مستقر شد .

اسكندر مجبور گشت با سر كردگان موافقت كند و شهر را از ارتفاعات اطراف تحت محاصره در آورد و سربازان مقدونی در آنجا در محل قبر (ماوسولس) (۱) مستقر گردیدند ولی اسکندر بجای محاصره يك نمایش بزرگ فراهم نمود یعنی دستور داد برجهائی بنا كنند و قسمتهائی را از حصار شهر با ماشین ویران سازند و بدین واسطه خواست مردم شهر را از اینکه يك حمله هولناك بشهر در كار است بترساند .

در اینموقع واقعه ای پیش آمد كه ممكن بود حادثه (تبس) در اینجا هم تكرر شود دو سرباز از صف از ملازمان كروهان (پردیكاس) كه از نمایش خسته شده بودند شروع يك مسابقه میخواری كردند و هر يك ميكوشید آن دیگری را عقب گذارد و چون حسابی مست كردند این دو

۱ - Mausolus نام شاه (كاریا) كه برای اودر شهر هلیكار ناسوس (كه شهری بود در جنوب غربی آسیای صغیر) مقبره عظیم بنا شده بود و آنرا در قدیم یکی از عجایب هفتگانهٔ عالم نظیر هرم مصر و مجسمه زئوس اثر فیدياس در الیمپیا و منار دریای اسکندریه و امثال آن محسوب میداشتند . كلمه Mausoleum كه در زبانهای غربی بمقبره بزرگ اطلاق میشود اصلش ازین كلمه است .

گوهستانی خواستند شجاعت خود را ثابت کنند و خود را مسلح کردند و روبسوی شهر خارج شدند پس دسته ای هم که علاقه داشتند پشت سر آنان براه افتادند. این دوسرباز تا بحصار شهر رسیدند با تمام هالیکارناسی ها به نبرد پرداختند. سربازان محافظ برای نابود ساختن آن دو روی آوردند ولی آنها میان خاره سنگها سنگرمحکمى گرفتند و به زوین پرانی دست بردند و مهاجمین را متوقف ساختند. آنگاه دسته عقبی پیش آمدند تا آن دوسرباز را یاری کنند وعده ای برای جنگ با آن دسته بیرون جستند خلاصه بدین ترتیب پیش از آنکه برگردند وبا خود بقیه السیف دوسرباز را ببرند يك نبرد کوچکی در بیرون دروازه هالیکار ناسوس وقوع یافت و سرانجام اسکندر خودش مجبور گشت وارد معرکه شود و در اینحال (ممن) ماشین ها و مخازن شهر را آتش زد و حصار را تخلیه نمود و بکشتیها فرار کرد و پادگان ایران فقط در دودماغه سنگی استحکامات ساخت که دست مقدونیان با آنجا نمیرسید. اسکندر بسربازان دستور داد آتش را خاموش کنند وبخانه های شهر داخل نگردند. با این ترتیب وی شهر هالیکار ناسوس را از ویرانی حفظ کرد ولی اینکار اسباب تلفات جانی وتضییع وقت گشت و اوملزم شد برای محاصره قلاع پادگان کردانهائی را مأمور نماید وحکومت شهر را که آثار و عمارات آن مصون مانده بود بیک زن موسوم به (آدا) که خواهر (موسولس) بود واگذار نمود آنگاه مقدونیان را دستورداد در کوی وبرزن با فنخار مشارالیها نمایش دهند و اونیز محض سپاسگزاری خواهش کرد اسکندر پسر خوانده او باشد واسکندر با کمال میل پذیرفت.

بعد از وقعه هالیکار ناسوس هدایای متفرقه حتی يك تاج طلا که شعار وفاداری بود از نواحی با اسکندر فرستاده شد و خود (آدا) هدیه زنانه ای که عبارت باشد از میوه های نگه داشته شده و بعضی اغذیه دیگر همراه آشپزی که این غذای عالی را آماده کند به تزداد فرستاد. اسکندر این غذا را با سرکردگان خود صرف کرد وبمبادر خوانده خود پیام فرستاد که: «سالها پیش لئونیداس هیچوقت بمن اجازه نمیداد چنین غذائی از طرف مادر واقعی من تهیه و فرستاده شود.»

در اینموقع اسکندر بواسطه قاصدان بتمام شهرهای ساحلی خبر فرستاد که همه در امور خود آزاد هستند، ولی در دل خود موضوع فرماندهی یونانستان را بکنار گذاشته بود زیرا از متحد ساختن این شهرهای یونانی نشین برضد پادشاه ایران مأیوس شده و گویا پی برده بود باینکه اگر این شهرهای انفرادی بهم متحد میشدند یقیناً دموکراسیهای فردی خود را از دست میدادند در صورتیکه این آثار و بقایا را سخت علاقمند بودند و راضی بودند با حفظ آن تحت حکام اداره شوند فقط بشرطیکه حکام از خودشان باشد. اسکندر اولین یا آخرین شخصی نبود که در برابر این روحیه بفرنج مردم یونان حیرت زده باشد.

وی از طرفی برای پیشروی پول لازم داشت و از طرفی نمیخواست شهرهای متمدن یونانی را بغارت ببرد زیرا مسئولیت حمایت آنها را بعهده گرفته بود ومجبور بود از بندرگاههای آنان استفاده کند عاقبت قرارداد کمکی از آنان نخواهد و با کمال ثبات و عناد تصمیم کرد سواحل زیبا را هم از دست ندهد و راهی برای ادامه کار در خط ساحلی که مردم آن بالقوه با او منخاصم بودند بیندیشد.

اول کاری که کرد ناوگان کوچک خود را تعطیل نمود و ملوانان آنها را بخشگی آورد و آنان اعلام داشت که اعتبار کافی برای حفظ ناوگان نیست و گفت باینکه خبر رسیده فرمانده ناوگان ایران

(ممنز رودسی) در شهر (متیلنه) وفات یافته باز مقتضی نیست جان مقدونیان را در دریا در خطر اندازم در عین حال در آن قسمتها دریا آنچنان بداخلی های خشکی امتداد یافته بود که اسباب وحشت سپاهیان اسکندر شد و آنرا بفال بد گرفتند. راه ساحلی که آنان میپیمودند دور پیش آمدگی دریا امتداد مییافت تا اینکه دریایان این دوره جاده کم کم ناپدید شد و سطح خاك يكباره مرتفع گشت و خط راه بر يك پله سنگی مبدل شد که مردم امواج دریا سنگهارا میکوبید و معبر تنگنارا می شست مردم این معبر كوچك را نردبان دریا مینامیدند و میگفتند در اینجا دریای ژرف از پله های زمین بیلا میرود تا آدمیزاد را نابود سازد مگر اینکه طالع آنها را حمایت کند.

ستون سپاه را بر این نردبان دریاسوق نمودن کاری بسیار خطرناك بود ولی اسکندر این کار را کرد و با استفاده از باد مساعد ستونها و چرخها و غیره را بآن راه روانه کرد آبهای عمیق پاهای مقدونیان را میکوبید ولی آنانرا نابود نکرد. بعضیها گفتند این طالع اسکندر است و دیگران گفتند دریا دیگر دوستانه شده و دشمنی را ترك کرده.

«نارخوس» میدانست که تاباد شمال میوزدانان مصونند و میگفت: «اگر باد تغییر مسیر داده بود شما الان نغمه دیگری میخواندید اول و آخر مسئله اینست که طاس بنفع ما افتاده». چون «نردبان دریا» را تمام کردند اطلاع حاصل نمودند که دشمن مشغول فعالیت است. پول ایران در سواحل بکار افتاده بود و مزدوران از هر طرف رو بداخلیها نهاده بودند. دشمن از سر زمین وسیع داخلی مشغول نبود در صورتیکه در آنجا آمادگی يك نیروی نابود کننده محسوس میشد. یکی از نفرات دسته جات را گیر آوردند که نزد او پول طلای ایران (دریک) پیدا شد و معلوم شد بنفع دشمن جاسوسی میکرده و او را تحت توقیف قرار دادند ولی اسکندر مجازات بیشتری در حق او روا نداشت زیرا بعد از مرگ فیلیپوس او اولین کسی بود که نزد اسکندر آمده بود. تا آن زمان خیانتی بین مقدونیان دیده نشده بود ولی پارمنیون اسکندر را مطلع ساخت که دشمن پول خرج کرده تا خود او را مقتول سازند.

چون ثریا در آسمان جنوبی غروب کرد و پائیز فرا رسید مقدونیان باریگر به تصرف خطوط ساحلی آسیای صغیر پرداختند آنانکه از نفرات سپاه ازدواج کرده بودند مرخصی داده شدند تا بموطن برگردند و این اقدام خیلی مطلوبی بود که تحت فرمان شخصی موسوم به (کنوس) که خود از عروس خود جدا شده بود عملی میشد. مرخص شدگان مأمور بودند در مقدونی و یونان آنچه بتوانند افراد نظام و وظیفه گرد آورند و در بهار همراه آنها برگردند.

در این موقع اسکندر با قویترین پیاده نظام رو بداخلیها نهاد تا موسم زمستان را در يك فلات برف گرفته پیشروی نماید این اقدام تا آن درجه که بنظریونانیان میرسید خشن و سخت نبود قبایل (فروگی) و (پسیدی) (۱) که اعقاب (هتی)ها و (کمری)ها بودند از پیدا شدن ستونهای سپاهی که در زمستان بکوه بالا میرفتند بحیرت اندر شدند. مقدونیان که خود کوهستانی بودند نمیتوانستند راه بقلل جبال ببرند و با اسکندر معلوم شد که مردم کوهستانی در زمستان که صعود بقلعه مشکل بود بیشتر حاضر بخدمت بودند. مشارالیه همانطور که در سواحل رسمش بود در اینجاها هم مطابق خوش آمد مردم رفتار و راه خود را در میان قبایل وحشی با تظاهر تعقیب مینمود و از میان معابد و مذاهب عجیب عبور میکرد بدون اینکه

بعلاوه سربازان کوهستانی اودر میان جنگلهای کاج و گله ها گوهی خود را در وطن حس میکردند و با فرو گئی ها که با مقدونیان خویشی داشتند سازش مینمودند. اتفاق افتاد که سکنه یکی از شهر ها آن شهر را تخلیه کرده به يك حصار سنگی قله که تسخیر آنجا دشوار بود رفتند. ولی مقدونیان که ورزیده بودند آنجا را تحت محاصره در آوردند و در ضمن پیامی بمتحصنین فرستادند که دیوانگی نکنند و بیایند پایین و قراردادی با هم امضا کنند در جواب گفتند ما احمق نیستیم و ظرف دو روز تقویت خواهیم شد. اسکندر پرسید اگر تا دو روز تقویت با آن نرسید پایین میآیند یا نه گفته شد بلی پس مهلت داد و بعد از آن قضاء دو روز خودشان پایین آمدند و در باب اوضاع مذاکره کردند و اسکندر ازین قبیل طوائف بیشتر داوطلب پیدا نمود که از یونانیان سواحل اینان در خرافه پرستی از مقدونیان فروتر بودند و با اسکندر نقل میکردند چطور ارا به ای در قصر (گردیوم) که بزرگترین شهر های کوهستانیست موجود است زیر ابائی شهر یکروز با آن ارا به بهمان نقطه واصل شده بود و آن ارا به در طول اعصار در آنجا مانده و روحانیان قصر گردیوم عقیده داشتند که آن در آنجا خواهد ماند تا اینکه مردی ظهور کند و کوهی را که میله ارا به را به دکل بسته بکشد و کسیکه اینکار را بکند او پادشاه آسیا خواهد بود .

مردم کوهستانی خیلی علاقه داشتند به بینند آبا این مقدونی جسور جرات به باز کردن کوه خواهد نمود زیرا از آن کشوری غیبگویان و طالع بینان قابلی مانند اریستندر ظهور کردند. آریان مورخ رومی چنین مینویسد : (۱)

بین طوائف مجاور در باب این ارا به مبلغی گفتگو بود و چون اسکندر وارد (گردیوم) شد خیلی شایق بود به قلعه برود و ارا به آنجا را به بیند و طناب و میله آنرا مشاهده کند. زیرا بین مردم شیوع داشت که هر کس طناب را از میله باز کند حکمران آسیا خواهد بود. این طناب که از پوست درخت جنگلی تهیه شده بود جوری بسته شده بود که دوسر آن به توپیچیده شده و دیده نمیشد اسکندر راهی برای باز کردن طناب ندید و بیم آن داشت که اگر نتواند باز کند اثر بدی در ناظرین گذارد بعضی گویند شمشیر خود را بر کشید و آنرا پاره کرد ولی کسیکه در آنجا با او حاضر بوده میگوید که میخ تیغ ارا به را بر کشید و چون این يك میخ چوبی بود که توی میله و تیر رفته بود چون بر کشیده شد میله ارا به از تیر جدا گشت پس طناب بالطبع شل گشت در هر صورت تا او و اطرافیان بیرون رفتند مثل اینکه آنچه را که غیبگویی شده بود او بجا آورده بود همان شب مردم صدای رعد در آسمان شنیدند !

ظرف ماههای زمستان در سراسر فلات برف پوشیده آسیای صغیر شایع شد که جوان طلائی موی مقدونی نیروی خدائی دارد و تقدیر است که او فرمانروای این سرزمین گردد .

این عقیده دهاتیان محلی بود که پیاده نظام مقدونی نیز با آن موافقت داشت و این شایعه يك

نتیجه فوری داشت و آن این بود که از آن بیهوده و وقت اسکندر در صحنه‌ای پیدا میشد دیدار او يك تگانی بمردم میداد. درین بین اخبار ناگواری به مقدونیان مقیم (گردیوم) میرسید و آن عبارت بود از اینکه ناوگان ایران با استفاده از بادهای ملایم زمستان اغلب جزایر بحر الجزایر را مرتباً تصرف کرده و در (تنه دوس) (۱) جوار داردانل پایگاهی تأسیس نموده است.

موقعیکه (کینوس) موسم آب شدن برفها با افراد نظام وظیفه تازه برگشت و تعداد سه هزار پیاده و سیصد اسب مقدونی و چند گروه از (نسالی) همراه آورد اسکندر اطلاع یافت که ناوگان دشمن نزدیکی موطن خود اورسیده گرچه (آتبیانتر) چند کشتی بهم آورده تا سواحل مقدونی را حفظ کند ولی بیم آنرا دارد ناوگان ایران با همدستی اسپارتیها یونانستانرا تصرف کند يك نگرانی دیگر مقدونیان هم ازین بود که ارتباط بین نیروی اسکندر و موطن شان قطع میشد.

در نتیجه فراری که اتخاذ کردید گرچه معلوم نشد تصمیم از طرف که بود اسکندر اعلام داشت که سپاه عقب نشینی نخواهد کرد و پیشروی خود را ادامه خواهد داد و سعی خواهد نمود ناوگان خطرناک را با تصرف بندرهای آن در سواحل آسیا ازین ببرد. این کشتیها بیش از سه روز نمیتوانستند بر آب بمانند و مجبور بودند برای تهیه غذا و آب و استراحت طائفه کشتی به بنادر بروند. آریان گوید:

اسکندر خوب فهمیده بود که در دریا نمیتواند با ناوگان ایران مبارزه کند ولی عقیده داشت که با تصرف شهرهای بندری میتواند ناوگان مذکور را ازین ببرد زیرا این عمل آنها را از بندرها که محل گرفتن سرباز یا خوار بار است محروم میکرد.

البته معنی این خط مشی عبارت بود از اینکه بایست مقدونیان با خطر تالاقی با سپاه عمده آسیائی که از قرار معلوم در نواحی جنوبی مقر آنان تجهیز شده بود مواجه شوند. اگر آنان درین سواحل دوردست جنگ را می باختند پیدا کردن راه فرار و بازگشت به داردانل بس دشوار میشد.

همه این مراتب در شورای سپاه بافسران و یاوران توضیح داده شد و بالاخره رأی دادند پیشرو را ادامه دهند.

ایسوس

اولین منظره سرزمین جنوب کمی منحوس بود . از بریدگی يك كرده كه يك ارايه از آن بزحمت میتوانست عبور کند هامون پهناور را مشاهده کردند كه زمین آن رنگ خون گرفته بود و کران آن كه با پرده نازکی از سبزه مخصوص مناطق حاره پوشیده بود در جوف مه فرو میرفت . مدتی از آنجا از فراز سنگهای خارا كه حتی وسط تابستان باد سرد بر آن میوزد بمشاهده اراضی پست نامانوس پرداختند .

میدانستند كه خود كرده دروازه (كليكيه) نام دارد و اسکندر آنجا را بایکی از عملیات موفقیت آمیز خود كه نظایر آن بعدا بظهور میرسد اشغال کرده بود . وی ستون اصلی نیرو را با قطار مهمات در عقب گذاشت و فقط توسط چند هنگ مرکب از مردان کوهستانی « اگریان » شبانگاه حمله ای ناگهانی نمود و بمواضع پیشروی كرد البته این حيله نگرفت یعنی طرف نزدیک شدن دشمن را

فهمید ولی چون دید اسکندر (با کلاه سفیدی که بر سر داشت و شبانه از دور برق میزد) خود با آنجا رو میاورد یکباره مواضع را تخلیه کرد .

بنظر مقدونیها گوئی آن هامون سرخ رنگ منتهی بعالم اموات (۱) میشود و بمرکز زمین سرازیر میگردد و کاهنان «گردیوم» (۲) بآنان گفته بودند که در آنجا خدایان غریب قدرت دارند مانند (داکن) و (بعل) که گاهی اطفال را برای قربانی بآنها در آتش میسوزانند. در کنار دریاشانگاه اسرافیل که با سه جفت پرنده شده بود، و خدای بزرگ کروئوس (۳) که دوجفت چشم داشت بطوریکه در خواب نگاه میکرد و موقع نگاه کردن میخواستند ظاهر میشدند. روی سینه دریای شهر (صور) واقع بود که بواسطه يك قوم سامی یعنی فنیقی ها روی سنگخاره ها ساخته بودند و آنان مردگان خود را میسوزانند و سنگهای فلزی را که در حال اشتعال از آسمان بزمین میفتاد و اکنون مانند آهن سیاه شده دیده میشود سجده میکردند . یکی ازین سنگهای شهابی در شهری واقع بود که آنجا را اورشلیم (۴) مینامیدند و آن سنگ روزنه ایراکه بمرکز زمین میرود پوشانده است. باروهای اورشلیم بدست شخصی بنام نحمیا ساخته شده و آن بالای يك دریاچه شور واقعست که نباتات مسموم و خاك نمگزار حتی سنگها هم در عذاب بوده و سیاه شده است .

بعلاوه تامقدونیان از گردنه بهامون سرخ سرازیر شدند حرارت آفتاب بشدت زیادت یافت و آنان را غرق عرق کرد . در آنجا تخته سنگ زردی مشاهده کردند که در آن نقوشی بشکل میخی بجای خط کنده بود ، سرکردگان نخواستند از آن محل عبور کنند مگر اینکه آنخط غریب توسط يك دانشمند آسوری خوانده شود و مضمون آن این بود: «سارداناپالس . . . شهر طرسوس را در يك روز بنا کرد . تو ای غریبه بخور و بنوش و بازن بخواب که بهترین کار در زندگی انسانی همین است . » بر فراز این کتیبه نقش شخصی حك شده بود باقبای شاهی در حالیکه دستهای خود را مانند دعا کنندگان بهم فشرده بود . مقدونیان که هم از شوخی خوششان میآمد و هم از فلسفه باخود خندیدند و گفتند شام مطابق همین گفته زندگی کردن درست باشد چنانکه خود سارداناپال همین کار را کرد .

آنگاه که سیاه از دروازه کلیکیه (۵) عبور نمود و بمنطقه دشمنان نامرئی رسید وضع آنان دگرگون شد . اسکندر نگرانی پیدا کرد و پارانمیون عصبی گشت ، با احتیاط حرکت میکردند و اخبار را که میرسید بدقت میسنجیدند در واقع در زمستان قبل دستگاه مفیدی برای اطلاعات ترتیب

(۱) Hades و بتلفظ یونانی هیدیس جایگاه اموات در جوف زمین گاهی این کلمه مرادف جهنم استعمال میشود .

(۲) گردیوم Gordium مرکز مملکت فریکیاد (فروکیا) در آسیای صغیر که محلی داشت کهنه آنجا غیب گوئی میکردند .

(۳) Kronos گویا خدای زمان (زروان) باشد .

(۴) (اور) در زبان قدیم سامی بمعنی شهر و (شلیم) همان کلمه سلیم یا سلامست است که بیت المقدس در واقع ترجمه اورشلیم است .

(۵) Cilicia

داده بودند و معلوم میشود هم جاسوسان داشتند و هم پیشآهنگان ولی از تفصیل سازمان این اداره سری آگاهی خبری در دست نیست. دور نیست قبلا بازرگانان و زوار و دریانوردان میرفتند و در دهائی که از آنجا ها عبور میکردند اطلاعاتی بازمیگذاشتند تالشگریان که از عقب سر میآمدند آن اطلاعات را گرد آورند. در عین حال مقدونیان توام با پیشروی رصدهم میکردند یعنی شبانگاه به رصده منظومهای ستارگان میپرداختند و هم جاده هائیرا که می پیمودند محاسبه می کردند و پزشکان درباب بیماریهای جدید تحقیقاتی بجا می آوردند هم اسکندر و هم پارمنیون نتیجه این مطالعات را یادداشت میکردند و مرتبا مجموعه هائی از نباتات جدید و صدفها و پوست حیوانات و اخبارزندگانی حشرات و طیور را برای آزمایشگاههای ارسطو میفرستادند. ضمنا آنچه به پیش حرکت مینمودند ازسکنه سرزمینها درباب راهها و ذخیره خواربار و احوال اقوامی که درجلوبودند پرسشهایی میکردند. مقدونیان درین بین هنگی سریع درطلیعه اعزام نمودند و آنها بهطرسوس در کنار رود (کیدنوس) (۱) رسیدند و پیش از آنکه دشمن از آن دفاع کند یاویرانش سازد آنجا را گرفتند.

دراین شهر اسکندر بواسطه بیدقتی خودش هفته ها گرفتارتب شد و خوابید. از میان دره گرم مالاریائی عبور کرده بودند و اسکندر درحال عرق لخت شده و برودیکه از آب شدن برف کوهها بوجود آمده بود پریده و مبتلا به پیچش عضلات و تب شدید شده بود بحدیکه سرکردگان تصورمیکردند وی مسمومیتی پیدا نموده.

درین بین وی دریک حادثه دیگر گیر کرد که موضوع گفتگوی سپاهیان گردید و آن این بود چون پزشکان از تشخیص علت تب او درماندند وی شخصی را بنام فیلیپوس اهل (ارکرنیا) (۲) احضار کرد و اومسحلی قوی برای او دستور داد، دراین بین قاصدی پیام محرمانه ازطرف پارمنیون پیش او آورد که نوشته بود اسکندر باید از اعتماد باین شخص یعنی فیلیپوس خودداری کند، زیرا ممنکست وی بدستور پادشاه ایران سوء قصدی نسبت باو داشته باشد. وقتیکه فیلیپوس دارورادرپیاله ای آورد اسکندر پیام پارمنیون را باو داد و خودش پیاله را برداشت و در حالیکه فیلیپوس پیام را میخواند او پیاله را برکشید و کسی از حاضرین علامت نگرانی نشان داد.

طیب گفت اگر بدستور من رفتار کنید خوب خواهید شد و گرنه من مسئول نخواهم نبود. مسهل اسکندر را خواباند ولی وی هنوز هم خود را تحت نظر فیلیپوس نگه داشت و در عین حال نسبت باطرافیان خود هم اعتماد میکرد. مثلا (هپالس) را که بمناسبت ضعف مزاج برای صف آماده نبود مامور حفاظت ذخیره طلا در (ساردیس) نمود.

این بیماری اسکندر بیست و یکساله که هم شاه بود هم فرمانده مثل اینکه طالع سپاه را عوض کرده بود. اسکندر را بر کجاوه ای درپهنای آن دشت تب خیز که ازطرسوس بنواحی خلیج (ایسوس) امتداد مییافت می بردند و عده بیماران رفته رفته فروئی میگرفت. سکنه سواحل سوریه ستونهای سپاه را که دردل گرما برای راه پیمائی در باطلاقها تقلا میکردند مورد مسخره قرار میدادند و عمال سری دشمن مشغول ایجاد شورش در شهرهای مجاور بودند. خلاصه کلیه علائم دال بر شامت بود و روحیه اردو دمام تنزل میکرد.

Cydnus (۱)

Arcarnia (۲)

پارمنیون که نگران بود نیرومندترین واحدها را بر فراز تپه‌های مجاور دریاسوق داد ولی اثری از سپاهیان آسیائی که میدانست در فاصله راه دوازده فرساز دارند ندید. اسکندر میکوشید لشکریان را از حال گرفتگی بدر آورد و با استفاده از خبری که از شمال رسیده یعنی بطلمیوس خبر تسلیم هنگ پاسداران را در محل (هالیکار ناسوس) آورده بود، فرمان داد تارژه روند و موزیک نوازند و بازیها و مسابقه مشعل‌براه اندازند و شبانگاه جشن برپا دارند. پس بیمارانش را در شهر ایسوس جادادند و سپاه حرکت کرد و با تعقیب خطی که دریادست راست، و تپه‌های ساحلی دست‌چپ آن بود به پیشروی پرداخت درین بین باران هم که کوئی نمایش قدرت خدایان مخاصم بود يك شبانه روز سپاهیان را مستغرق کرد.

تا آسمانها صاف شد اخبار باور نکردنی رسید و آن این بود که سپاهیان آسیائی که از تماس با مقدونیان خودداری کرده بودند یکباره پشت سر آنها را گرفته و از طرف ساحل آنها را محصور کرده و بیمارانش (ایسوس) را هم کشته اند. سرکردگان مقدونی این خبر را باور نمی‌کردند دردم عده‌ای را در يك کرجی سی‌پاروئی سریع به ساحل دریا روانه کردند تا دره ایسوس را بدقت مراقبت کنند و از وضع خبردار گردانند سپس کرجی در میان کف و حباب آب بر گشت و معلوم شد دشمن در حوالی ایسوس بین تپه‌ها و دریا را اشغال کرده و راه را بریده است. چون این وضع روشن شد اسکندر شورائی از سرکردگان گرد آورد تا آنانرا از اخبار مطلع سازد. خودش بر آشفته‌بود و روان و فراوان حرف میزد و باینکه معلوم نبود خودش بگفته‌خود باور کرده باشد میکوشید تا آنانرا بیاوراند که این پیش آمد ناگوار فرصت بزرگی برای مقدونیانست و گفت شما هیچوقت شکست نخورده‌اید و نخواهید خورد و دلیلهای می‌آورد و می‌خندید و ستایش میکرد و نیروی عزم او مستمعین را تقریباً نیروی جسمانی می‌بخشید بعد چنین گفت: دشما بجای اینکه در (گراییکوس) (۱) بهنگ سوار و شهربان آسیائی مقابله کنید در همین جا نیروی عده پارسیان و مادیان و خود پادشاه را برخورد خواهید کرد. شما بختی خواهید داشت زیرا آنان نمیتوانند از عده زیاد خود در این جبهه تنگنا استفاده کنند در صورتیکه شما میتوانید از کلیه نیروی کوبنده خود استفاده نمائید و در باب جناحین خود هم نگرانی ندارید زیرا یکی رادریا و دیگری را تپه‌ها گرفته است.

به (تراکیائی) ها و «اگریائی» های وحشی تذکر میداد که رشادت فردی خود را بکار برند و میگفت یونانیان مقدونی مردمان آزادی هستند که با سربازان مزدور امپراطور - که میان آنان یونانی هم هست - طرف میشوند. این سخنان را گفت و باینکه خود نگرانی داشت بآنان وعده داد که اگر عمل کنند عاقبت کار بنفع آنانست و بعد از این موفقیت سرزمینهای آسیا را خواهند داشت. آنگاه دستور داد شام به اردو بدهند و همینکه تاریکی فراگرفت وی روستونها نهاد و بدون اهتمام به تغییرات و اصلاحات در آن معبر تنگ به بازگشت آغاز نمود و در حوالی نیمه شب به معبر تنگ رسید که منتهی میشد به خلیج بزرگ ایسوس. در این محل توقف کرد و اجازه داد سرباز چند ساعتی بخوابد و با روشنائی پیشروی شروع شد و اطراف کم کم باز و تپه‌ها ناپدید میگشت. داشتند رو بچنگ بایک نیروئی میرفتند که - بطوریکه بعدا معلوم شد - از حیث عدد چهار برابر آنها بود.

برای اینکه از وقایع غیر مترقبه‌ای که حادث گشت خوب مطلع گردیم لازمست بدانیم که این

مقدونیان نقشه معینی را درپیش داشتند و این نوع عملیات رامیتوانستند اجرا کنند چون يك نسل بود در جنگاوری میگذرانند . بعلاوه هرواحدی از يك طبقه استخدام شده بود مثلاً (اگریانی)ها بهترین هنگ برای زدوخورد بودند خلاصه اینکه هر قسمتی محل وظیفه خود را میدانست و در آنباب سابقه و آزمایش داشت ومجموع قسمتها بطور تعجب آوری مجرب و درتازه ترین طرز جنگ کار آزموده بودند جنگهای قدیم پیش از آن جنگ درواقع عبارت بود از تلاقی دو انبوه مردان رزمی که بهم میتاختند تا اینکه یکی ازطوفین اتفاقی فرومیفتاد یا بقول (اسیکونس) یکی ازطرفین بیشتر از دیگری میترسید و پا بفرار میگذاشت . چنین انبوه نظام دیده معمولاً صفی بهم فشرده شده مانند خارپشت تشکیل میداد تا قوت خود را برای دفاع تمرکز دهد (اسپارتنی) ها دراین فن مصاف معروف بودند چون فرد فرد آنها جنگاور بودند و تا کشته نمیشدند توقف آنها ممکن نبود . ولی صف تا وقتی خوب بود که رخنه در آن پیدا نشود و گرنه فوراً بیفایده میگشت . « پامیننداس » تبسی برای رخنه کردن وشکستن صف راهی اندیشیده بود و آن این بود که آخر جناح ایمن خط سربازان خود را از آن دشمن قویتر ونیرومندتر میکرد ومدنی این نوع رزم آزمائی تبسی که عبارت بود از حمله از دست راست در میدانهای جنگ متداول گشت . فیلیپوس مقدونی این رسم جنگ تبسی را آزمایش کرده آنرا تکمیل نمود . معمولاً بهترین صف پیاده میتوانست فقط در حرکت باتوده زوبین های خود حمله کند ولی فیلیپوس راهی برای استفاده از سواره نظام هم پیدا نمود با این ترتیب که صف نیرو مند و مجهزی در وراء صف تعبیه و پنهان میکرد و چون موقع میرسید خودش یا فرماندهانش فرمان حمله بآنها میدادند و آنها بسرعت از پشت سر صف دشمن تاخت میآوردند و مقاومت طرفرا درهم میشکستند . این بود جنگاوری سری مقدونی که تا آ زمان در نبردها بکار برده میشد . کار اسکندر هم تطبیق همین اصل بود که از رخنه ای که برای او در صف دشمن بوجود میآوردند یکباره حمله میکرد و پارمنیون حق داشت که میگفت مقدونیان در يك نبرد منظم موردی برای ترس از دشمن ندارند .

مانور جنگ بدین ترتیب تشکیل میشد

آنچه از طرف دشمن دیده میشد در منتهای جناح یسار مقدونیان واحدهای ضعیفی یعنی معدودی تیرانداز و افراد زدوخورد جاداده شده بود ولی درواقع این واحدها بمثابه حایلی بود در جلوی سوارهای نیرومند (تسالی) (گرچه در زمان فیلیپوس خود این واحدها هم ممکن بود بهر نوع عملیات دست بزنند ولی معمولاً برجای خود میماندند و کارشان حفظ جناح بود) .

در هر صورت صف بندی مرکز و قلب تشکیلات مقدونی محسوب میشد که در آن پیاده نظام یونانی با سواره نظام تسالی دوش بدوش بودند گرچه دهاتیان مقدونی حجم نیزه دارانرا تشکیل میداد ، این صف بندی وقتی منعقد میشد عمق آن معمولاً هشت نفر بود وعقبترین آنها با درازترین نیزه ها مسلح بودند که هر نیزه بطول شانزده پامیرسید وصف پیشین کوتاهترین زوبین ها را داشت بطوریکه در صف پیش رؤس کلیه نیزه های صفوف هشتگانه بطرف دشمن و بريك سطح بود . (هر -

صف بندی مرکب بود از يك لشکر مرکب از ۱۵۳۶ نفر همچنین مرکب بود از واحد هائی که بدسته های هشت نفری میرسید و دوخط نزدیک بهم جامیگرگفتند .

دراینموقع شماره افراد صف بندی چهارده هزار و عملاً غیرقابل رخنه بود . هر فرد علاوه بر زره سینه و خود فلزی و سپر تنگ يك قمه هم داشت که اگر نبرد تن بتن پیش میآمد بکار میبرد (در پیشروی هریکی از نفرات کوله بار خود را میبرد) این صف بندی بخصوص که موضوع بحث است کاری نامعمول کرد بدون اینکه دشمن متوجه آن بشود بدین ترتیب که از طرف جناح ایمن پیشروی کرد و باصطلاح سربازان از همان دست بدست (اشکون) یارده بندی پله ای تشکیل داد و درجنب آن يك صد مخصوص که بنام واحد کمکی مینامیدند پیدا شد افراد کمکی بعداً سه هزار تن و بسیار مجهز بودند و باوجود اینکه پیاده بودند میتوانستند تقریباً با سرعت سواره روییش بشتابند

موقعیکه این کمکی ها پیشروی کردند سوارهای (تراکیائی) هم که در عقب بودند پیش ناخستند و پشت سر (تراکیائی) ها حایل و پشتیبان و محافظ آنها یعنی دولشکر مرکب از کوهستانیهای (اگریانی) و کمانداران (کریتی) موضع گرفتند و این آخريها بعداً مورد توجه اسکندر واقع شدند .

با این وضع مقدونیان نقشه نبرد خود را اجرا کردند در صورتیکه هر واحد پشتیبان واحد دیگر بود و درواقع بشکل کارد از سمت راست بخطوط دشمن حمله بردند آنگاه در مرکز کارد که رفته رفته عریض تر میشد سواره نظام تعاون (کمپانیون) چهارنعل از فاصله های تراکیائی ها و کمکیها ناخته و دشمن را از پشت سر کوبیدند. این تعاونیها از همه قسمتها بهتر و مجهزتر و شماره آنها حدود دوهزار بود . معمولاً اینها بعد از رخنه کردن بر صف دشمن برمیگشتند و بر مرکز حمله میبردند . ولی هر جا رفتند کمکیها و تراکیائیها در پشت سر آنها بودند . دراینموقع همه صف بندی جمعاً پیشروی میکرد و درواقع جنگ شکل تعقیب دشمن را پیدا نمود .

این بود مانوری که بطور نابهنگام در (خیرونیا) آغاز کرد و درحوضه رودخانه (گرانیکوس) جلوكیری شد ولی بالاخره فیروزی بزرگی را نصیب مقدونیان کرد .

میان تمام دسته جات فقط کمانداران (کریتی) بودند که در مقابل جیره استخدام شده بودند یکی هم بعضی واحدهای مؤتلف یونانی از روی رغبت نیامده بودند. گذشته از آنچه مذکور افتاد واحدهای کمکی دیگر هم بودند مانند مهندسین که ارابه (دیادیس) را هم بکارمیداختند همچنین پزشکان و دانشمندان. درموقع پیشروی بعض سوارهای خارجی مانند تراکیائی ها و دسته سبک اسلحه زد و خورد بدسته سواریاوران کمک میکردند . این سپاه بهم فشرده که از ۲۷۵۰۰ نفرات مرکب بود زیادی نداشت فقط نگهبانان شخص اسکندر منتخبی بود از گروهان سوار تعاونی و پیاده نظامیهای کمکی که باهم بنوبت عوض میشدند. ستاد سپاه مرکب بود از فرماندهان بریگاد مانند (پردیکاش) و آنان با اسکندر در تماس بودند تا وقتی که عملیات شروع میشد و هریک بمحل فرمان خود میرفتند .

صبح امروز اسکندر بروجه معمول بانیروی حمله رو بقیه های دست راست رفت و پارمنیون جهت چپ پا برداشت که موظف بود در مقابل دریا حفظ کند ، اسکندر که شاید تمام شب را نخوابیده

بود آثار آشفتگی از خود نمایان میساخت و حق هم داشت. در اولین نظر بخلیج نیمه هلالی شکل توده های انبوه دشمن را مشاهده کرد که در انتظار او هستند و چنین ازدحامی را قبل از آن فقط در عالم رؤیا دیده بود.

این سپاه يك سپاه بین المللی بود و در آن سربازان مزدور یونانی بایاده نظام کردی برکنار يك رود بزرگ صف کشیده و نیروهای دیگر در سمت راست برتپه ها پراکنده شده بودند و سوادى از سواران مشهود میشد که کوئی منتظر نزديك شدن مقدونیان بودند، پشت سر این خط نبرد توده های آسیائی تاجوار شهر (ایسویس) امتداد یافته بودند.

کنار خود خلیج مانند میدان رزم کوچکی بود بایك مدخل تنگ از يك جهت و مدخلی نظیر آن از جهت دیگر. شاید درین مشاهده اسکندر فزونی سواره نظام طرف را دریافت ولی پیاده نظام او دیگر نمیتوانست عقب نشینی کند. در این رزمگاه طبیعى دیگر جنگ طفره و تاخیر هم امکان نداشت و ناچار یکی از دو سپاه بایست عقب رانده شود تا بمعبّر تنگ برسد که از آن هم نمیشد آسانی عبور کرد، ظاهراً آسیائیها اسکندر را در جاده ساحلى تعقیب میکردند ولى باز گشت سریع اسکندر با استفاده از ظلمت شب آنها را در خلیج غافلگیر نمود. فقط در یسار اسکندر یعنی لب دریا زمین تنگ مسطحی برای حمله سواره نظام وجود داشت.

اسکندر و پارمنیون صبحگاه حوالی یکساعت اتفاقات و حرکاتی را که در کرانه خلیج رو میداد ترصد میکردند در صورتیکه مقدونیان را از نظر ایرانیان پنهان میداشتند. در حین ترصد معلوم کردند که سواره نظام از هر طرف تپه ها بطرف رود یعنی بسوی خط پست ساحلى حرکت کرد و از طرف دیگر مرکز سربازان ایرانی ساحل سربالای رود را با سنگرهای چوبی مستحکم میکردند اسکندر برای مقابله با این عمل ایرانیان سواره نظام (تراکیائی) را از فرمان خود بفرمان پارمنیون منتقل ساخت و با آنها دستور داد آنچه امکان دارد بکوشند در پیشروی از طرف دشمن دیده نشوند. آنگاه کمانداران کریتی را هم ضمیمه آنان نمود زیرا پارمنیون موظف بود بهر قیمتی باشد لنگر نیروی مقدونی را در خط مسطح ساحلى نگهدارد. اگر لازم شد (تراکیائی) ها و (تسالی) ها تا کمر توی آب شور بروند جناح چپ را نگهدارند.

آنوقت اسکندر خط نبرد را برای حمله بحرکت آورد و سواره نظام در آن اراضی پیچاپیچ حتی الامکان در پشت سر پیاده نظام پنهان داشته شده بود، آنگاه که سربازان اسکندر برود نزديك شدند و توده های نیروی طرف را در آنسوی مشاهده کردند اسکندر سوار اسب (گاوسر) خود شده و در میان آنها بود و گاهی میان صفوف برای دادن دستوری خود را فرماندهان میرسانید و نفرات فریاد میکشیدند و خواهان ادامه پیشروی بودند.

ولى اسکندر چهار هزار نفر پیاده نظام خاص را برای احتیاط در عقب صف بندى نگه داشت در این میدان تنگ مایل نبود سربازان یونانی او بایونانیان طرف تماس بگیرند و مدام جناح کوهستانی را ترصد میکرد. کم کم نزديك شدند و از جوار آسیائیها که در زیر قله ها موضع گرفته بودند میگذشتند و ظاهراً اسکندر این دامنه ها و شکاف خاره سنگها و گودی رود را قبلاً مطالعه کرده بود، (آگریانیها) و کمانداران را مامور کرد که دامنه های بالا را تصفیه کنند و آنها بعملیات پرداختند و نیروهای سبک ایرانرا مجبور کردند به ارتفاعات عقب نشینی کنند تا دامنه ها تصفیه شود اسکندر ترصد خود را

خانمه داده بود و در آن موقع که حوالی ظهر بود فرمان داد سربازان ناها را شایر که با خود داشتند صرف کنند و بخود در انتظار نشست در صورتیکه صفوف عمیق ایرانیان بدون غذا زیر اسلحه نگاه داشته شده بود. در ضمن اسکندر نیروها را که در دامنه ها بودند فرمان داد بدسته های کمکی در یمین صف ملحق شوند و عقیده اش این بود که یکی دوسه گروه سوار ایرانی را که در ارتفاعات بودند مانع از سرازیر شدن خواهند بود و از اینکه سواره نظام از ارتفاعات در حرکت بود رضایت داشت.

در آن موقع صف را که از جناح راست رده بندی کرده بود پیشروی فرمان داد این اولین هنگها مأمور بودند از پای سرازیری کوه بزنند و از رود عبور کنند و همین کار را کردند و در ساحل مقابل مستقر گشتند بعد از استقرار آنها گروهان کمکی ها پیش رفت و بدست راست برگشت و پشت سر آنها بفاصله یکقدم اسکندر دسته های تعاونی را کسبل داشت راه حمله احوالا عبور از رود و توجه به تپه ها بود.

هنگهای مرکزی در پشت موانعی متوقف شد که سربازان مزدور یونانی در جوار آن مجتمع بود ولی همه مأمور بودند به راست توجه کنند و از جهت سپرها کناره جویند.

در این موقع آنچه اسکندر از آن میترسید اتفاق افتاد یعنی سواره نظام ایرانی با عبور از رود بسواره نظام (تساليا) و (تراکیه) که ضعیف بودند حمله برد ولی با وجود این دسته های تعاونی عقب نکه داشته شدند و پیاده نظام بجنگ پرداخت و وجب بوجب پیش میرفت. آنگاه سواره نظام تحت تیرباران سنگین سرازیر شدند در حالیکه اسبها در اثر تیرها در جنبش افتاده بودند.

دیگر توقف بیش ازین خطرناک بود و دسته های تعاونی بجاده ای که مجاور دامنه ها صاف شده بود کسبل شدند و مقاومت طرف را در آنجا شکستند و بیچ زدند و باین تپه ها سرازیر شدند. و باین حمله شدید صفوف ایرانی را از پشت سر کوبیدند و کمکی ها آنها را پشتیبانی میکردند. در اینحال ایرانیان و سربازان یونانی ایران که میکوشید خود را متشکل سازند مجال پیدا نکردند و عقب رانده شدند.

در این موقع شخصی پیش از آنکه شکست روی دهد از جنگ دست برداشت و او داریوش پادشاه بود که سوار ارابه خود در وراء مرکز خطوط ایران ناظر رخنه انداختن دسته های تعاونی دشمن بود در حال فرمان داد ارابه او را عقب کشی کنند و چون ارابه بمانع برخورد پیاده شد براسب نشست و بانگهبانان خود برفت و از (ایسوس) گذشت.

البته ترسویی داریوش شایسته برای مقدونیان بود ولی از طرف دیگر معلوم هم نبود اگر حمله هولناک آنها وقوع مییافت در برابر نیروهای انبوه ذخیره داریوش چه اتفاق میفتاد. بعد از مراجعت پادشاه آن قوای ذخیره که تاشهر پشت سرشان پر بود معروض حرکات متقاطع درهم برهم شدند و واحدهائی هم برگشتند و صفوف مرکزی که قسمامحاصره شده بودند بسوی ساحل دریا مواجه شدند. در آنجاها سواره نظام ایران مسلط بود ولی چون هرج و مرج پشت سر خود را مشاهده کرد بنای دور زدن نهاد و از قلب سپاه که در حال عقب نشینی بود گذشت. اسکندر حرکت دسته های تعاونی را توقیف کرده بود تا اینکه خاطر جمع بد که نیروهای پارمنیون با اینکه پراکنده شده بودند جان بسلامت بردند آنگاه دسته ها بطول پای دامنه ها به تعقیب پرداختند و همه نیروهای مقدونی نیز در عرض راه فشار آوردند و نیروهای عقب نشین آسیائی در معبر تنگ منتهای راه ازدحام نمودند و در آنجا از

گشتر جمعیت و تراحم هولناک سواره و پیاده معروض تلفات کشتند بحدی که سواره نظام مقدونی که به معبر رسید از روی اجساد کشتگان عبور میکرد . بهمین ترتیب عمل تعقیب ادامه یافت تا آنجا که تاریکی شب مانع دیدن پیش پا گشت . و سربازان سپر و جبهه و کمان پادشاه ایران را که در ارا به هانده بود پیش اسکندر آوردند .

اسکندر در ایسوس سپاه مقدونی را از یک وضع تقریباً نومیدانه نجات داد و این کار روی تخیل و تصادف نبود بلکه نتیجه رنج و همت خستگی ناپذیر بود. از بامداد صبح تا بعد از ظهر روز مصاف کوشش نمود تا سواره نظام تعاونی را در مواضع مساعد دامن‌ها مستقر سازد در صورتیکه سواره نظام ایران بامداد آن همانجاها را اشغال کرده بود. حمله باین سواران در دامنۀ کوه کار خارق‌العاده‌ای بود. و این تنها راهی بود که عملیات سواره نظام سپاه مقدونی را که استناد اسکندر بدان بود ممکن گرداند. در اینجا اسکندر آشفتگی را که در (گرانیکوس) داشت نشان نداد در وسط جنگ توانست پیشروی خود را که عبارت از سواره تعاونی و پیاده نظام (اکریانی) بود بتأخیر اندازد تا بقیه حاصل کند که جبهه دیگر از لب دریا عقب رانده نشده است.

ولی عمده تعقیب سریع و توقف ناپذیر مقدونیان بود که باعث شکست آسیانیها در (ایسوس) شد. سپاهیان مشرق زمین چنین چیز هولناک را در گذشته ندیده و نظیر دسته سرعت پیاده یونانی را در تیزی و چالاکی و ضربات نابود کننده مشاهده نکرده بودند که بی شهادت به ده هزار سرباز (گزوفون) نبودند.

سپاه عظیم ایسوس طوری پراکنده شد که دیگر جمع نگشت و داریوش که حتی اسلحه تنی و خیمه و خرگاه را هم از دست داده بود در عقب نشینی سریع خود فقط چهار هزار نفر سرباز منظم توانست گرد آورد و همی عقب نشینی را ادامه داد تا اینکه از فرات گذشت و آنرا در مقابل یونانیان خطرناک حایل قرارداد.

بعد از ایسوس اسکندر جوان هیجان و
خسته بود ولی افکارش کار میکرد زخمه
و میگریختند روزهای سواد (سپاه) خود نشد

روز جمعه و مراسم تدفین کشتگان و بزرگوار موسیقی حاضر شده و مردم شهر را در جشن شکرگزاری شرکت داد و مالیاتهای پس مانده آنها را بخشود و قسمت بزرگی از خزانه ایرانی را که بمقدار حدود سه هزار (ثالث) ۶۰ یوزخیمه گاه بجامانده بود بین سرکردگان خود که در جنگ لیاقتی نشان داده بودند تقسیم کرد. و با اطلاع یافت که بارونه و خدمتکاران و خزانه عمده ایرانیان در قمارگاه «دمشق» مانده بدون تأخیر پارمنیون را دستور داد به همراهی سواران «نیالی» خود را با آنجا برساند و با این ترتیب جنگاوران نیسالی را برای استفاده از غنائم جنگ اولین فرصت را بخشید.

و مناسب است بوده اند و تقاضای مجازات آنها را کرد و اسکندر آنها را جزو مشمولین عفو قرارداد .
برای این بخشایش دلایل عجیبی پیش کشید مثلا گفت آنکه دوفرستاده نبسی است بی تفصیرند زیرا
مقدونیان شهر نبسی را ویران کردند (پس التجای آنها بشاه ایران و طنز پرستی آنهاست) و عمال دیگر

هم قابل گذشتند زیرا در مسابقه‌های اولمپیک خوب از عهده برآمدند . ضمناً اسکندر ایفیکراتس (۱) پسر یکی از سرکردگان بزرگ یونانی اردوی ایران را که گيرافتاد گذشته از عفو جزو مشاورین خود انتخاب کرد حتی يك جاسوس اسپارتي را هم بخشود فقط تحت نظر قرارش داد .

خلاصه اینکه وی دیگر دشمن در این دیار نمیخواست و این سیاست بخششکارانه‌او که بعد از جنگ بیم‌آور ايسوس بکلی غیرمترقبه بود در روح بدین آنسامان بسیار مؤثر افتاد .

کشتی سازان قبرس در اجتماع خبر فیروزمندی اسکندر بنزد او آمدند و خدمات خود را عرضه داشتند . ونگهبانان معابد قدیم ازو درخواست کردند در آن معابد مراسم قربانی انجام دهد و نمایندگان تجارتخانه‌های بیروت هدایا نزد او آوردند و ازو دعوت نمودند که شهر باغ‌وار آنرا که در دامنه کوهستان عظیم لبنان واقع بود زیارت کند و باو گفتند (بیروت) بواسطه پری دریائی موسوم به (برویه) یابدست الهه (آستارته) (۲) بنا شده (واقع امر اینست که نام (بیروت) از يك کلمه سامی الاصل است که بمعنی «چاهها» میاید .)

کم کم بنظر این مشرقیان چنین جلوه کرد که اسکندر دارای قدرتی است که ازخدایان باومیزسد . و درعین حال تخمین زدند که اسکندر لااقل تادوسال میتواند در جریان بازرگانی نفوذ و تأثیر داشته باشد .

زن دشتی

موقعی که تاریکی آفاق (ایسوس) را فرا گرفت و پیشوای جوان باذوق سلیم که داشت مراتب قدرشناسی خود را به همه ابراز نمود و همه فهمیدند که شکست فاحش آسیائیه‌ها تمامست نردیك بود سرکردگان از شوق دیوانه شوند. ضمن مراجعت اسکندر از جاده فرار عده‌ای از افسران لشکر گاه پهن‌آور ایرانیان را مورد بازدید قرار دادند و خیمه‌ها و اغذیه دست نخورده و حاضر را بغنیمت بردند. بلافاصله اسکندر را در محوطه استحکاماتی که حالا دیگر نگهبان نداشت بجادر هائی هدایت کردند که چراغهای رنگی در آنها میدرخشید و فرشها گسترده بود از روی فرشها روانه شدند و حمامی از سنگ عقیق که پراز آب معطر بود باونشان دادند اسکندر اسلحه را کنار گذاشت و گفت «چراکها را در حمام داریوش فرو شوئیم» یکی از حاضرین گفت «حمام داریوش نیست حمام اسکندر است.» لباس خود را برکنند تنگهای سیمین آبخوری و روغن دانه‌های زرین و گلابدانه‌های شیشه‌ای را

بدقت تماشا نمود بعد درحوض حمام قابل انتقال جا گرفت و با آب خنك شستشو كرد و ملازمان تن او را بلسان مالیدند و هوا را با گلاب معطر کردند .

اسکندر گفت « پس سلطنت این بوده است » حوله‌ها بزرگ و مانند موی قونرم بود و نورهای رنگین درچهره‌های آفتاب خورده‌ندمای اسکندر جلوه عروس میکرد .
اسکندر خود را بحوله بزرگی پیچید و خنده‌ای زد و آشپزها را صدازد تا شام تهیه کنند .
ندیمان یکباره دادزدند و گفتند : نگاه کنید و او را درون پرده‌ای بردند در آنجا میزهای کوتاه چوبی عاج نشان مثبت چیده شده بود که روی آن ظرف زرین پراز میوه و گوشت‌های ادویه‌دار و برنج و اطراف میزها بباسترهای قلابدوزی مفروش بود .

اسکندر درمشاهده اینها دستور داد قسمت عمده آن غذای رنگین را برای سرکردگان بیرون ببرند و حتی در (کورینت) هم اینقدر غذا در يك اطاق ندیده بود بعد بریکی از بسترها تکیه زد و به تماشای صور حیوانات که در حال جنگ باهم روی بسترها بافته بود پرداخت و درین حال طرف رانش که سابقا صدمه دیده و حالسفت شده و باد کرده بود درد میکرد .

ندیمان غرق نشاط بودند ، مایع قربانی میریختند ، می میخوردند ، شوخیهای وقیح میکردند و روی زخمهای خود را میخارانند . اینها طراح خونسرد و حریص و چاره سازهای هوشمند و گولزن و فریبده بودند . آنشب در مقابل آنمرد بزرگ که چشمان آبی تغییر ناپذیر و متجسس داشت حسیم و احترام میکردند و در فاصله جرعه‌های می او را (اخلیس) و (هرکلس) خطاب میکردند .

کیسه‌های وزن شده طلا و بشقابهای زرین را میدیدند و مردی را که به حوله پیچیده بود مشاهده میکردند که پادشاه و فرمانفرمای ممالك را مجبور ساخت بر کمر اسب تندپائی شبانه عقب نشینی کند . فکر میکردند داریوش اول بعد از وقعه مارائن فقط پیشروی را موقوف ساخت و بانیروی دریائی خود بازگشت و خشایارشا بعد از حادثه (سالامیس) یونانستان را ترك کرد ، اما اینجا درین شب در خاك آسیا
اسکندر را (انیالیوس) (۱) نام میدادند و بر میخواستند دست بدوشش میزدند و صورتش را می بوسیدند همچنین در لشکرگاه زنان آسیائی از دختران باریك اندام شام و کوتاه قدان قبرس و نیم سیاههای ممفیس و انواع دیگر پیدا کردند . در ضمن از اسکندر قول گرفته بودند که بعد از جنگ بزرگتری براه اندازند و او را وادار میکردند سر قول خود بایستد . اسکندر بدون اینکه درمی خوردن شرکت کند بحرفهای آنان گوش میداد و از نشاط آنان دلگرم میشد که ناگهان صدای گریه زنان بگوشش رسید .

این صدای زنان حرم داریوش بود که درخیمه مجاور همین ناهارخوری بودند و شنیده بودند که سپرو کمان داریوش را از راه پیدا کرده و آورده اند و تصور کرده بودند داریوش کشته شده .
اینان عبارت بودند از مادر و همسر داریوش که گویانامش (استاتیرا) و اندامش از (طائیس) بهتر و براستی زیبا بود یکی دودختر و يك پسر هم بود . اسکندر هفستیون (یا بقولی لئوناتوس) را خواست و گفت بآنان بگو من از داریوش فقط این سپر و کمان را دارم داریوش زنده است و اطمینان بده که همانطور که بوده اند حالا هم خواهند بود . آیا خدمتکار دارند؟ گفته شد دارند . گفت خدمتکارانشان را هم داشته باشند . یکی پرسید خواهگانشان را چگونه ؟ اسکندر جواب داد آنها را هم داشته باشند و وجهیه که در سابق دریافت میکردند حالا هم داده خواهد شد و کسی نباید بدون احترام و تشریفات پیش آنان برود .

بعد از این حرف‌ها حتی مست‌ترین همراهان ساکت شدند زیرا معنی این حرف‌ها این بود که اسکندر می‌خواهد حرم پادشاه را بعنوان گروگان مدت درازی نگه‌دارد نیز معلوم شد که سرکردگان مقدونی باید بحرم نزدیک نشوند زیرا اعیان آسیائی زنها را حتی بیشتر از یونانیان از مردان جدا نگه میداشتند. همچنین معنی سخنان اسکندر این بود که وی قصد داشت دختر وزن دشمنش را که باین آسانی بدستش افتاده بودند مورد التذاذ جسمانی قرار دهد. یکی از حاضرین گفت «اما زیبایی این زنان» گفت «زیبائی آنان عذاب دیدگان منست» همراهان از این سخنان خوششان نیامد. حاذبه جسمانی این زنان خاوری برای آنان عذاب نبود. بعضی آنان یکسال ونیم بود از دارو دیار دور افتاده بودند و غیر از عده‌ای که تاهل کرده بودند بقیه در آرزوی همسر بسر میبردند و ازین جهت حرف‌های اسکندر را ابدان می‌فهمیدند، عده‌ای از آنان بمطلبی که شایع بود عقیده پیدا کردند و آنان این بود که هفستیون و اسکندر همیشه باهمند و یکدیگر را دوست دارند. در آن ایام میل افراد یک جنس بهمدیگر در یونانستان بقدر کافی معمول و معتاد بود و در بین دسته متبرکه (تبس) که در خیر و نیا تلف شدند بیشتر متداول بود. بعلاوه نسبتی که میدادند بین این دونفر یکنوع ارتباط اسرار انگیز روحی هم موجود بود و این قسمت اخیر از نظر سرکردگان غیبی نداشت قدر مسلم اینست که اسکندر در هر صورت میل به مرتاضی داشت و افکارش بیش از لزوم مصروف اهداء قربانی و روزه و مطاعه شبانه بود ولی از طرف دیگر همراهان تصور میکردند قوه حیاتی در اسکندر بیشتر از آن است که وی شیوه مرتاضی پیش گیرد و خود آنان نیز هرگز میل بمرتاضی نداشتند.

اسکندر يك عمل دیگر هم کرد و آن این بود که دستور کتبی به پارمنیون فرستاد دوتن از سرکردگان او را که گویا نسبت بزنی یکی از سران متفق تجاوز کرده بودند محاکمه و در صورت اثبات جرم اعدام نماید نیز فرمان او که زنان متفقین چه بیگانه چه آسیائی چه یونانی باید از طرف همه مانند زنان خودشان مورد احترام قرار گیرند در خاتمه دستور گفته شده بود که با اشخاص متجاوز مانند آن دونفر باید مثل حیوانات وحشی رفتار نمود، درهمین موقع یکی از کسان خود اسکندر باو نوشت (ثودورس) نامی دو غلام زیبا دارد که میفروشد. میگویند موقعیکه اسکندر آنرا خواند با خود زمزمه کرد «مگر چه کثافتی شماها در من دیده‌اید که بمن اینگونه چیزها تعارف میکنید؟» آنگاه نامه‌ای به آجودان خود بدین جمله املا کرد: «از اسکندر به (فیلولکسوس). سلام بگو این ثودورس با آن دو پسر بزرگ بروند. یا تمنیات خیر» یکبار دیگر يك پسر کورینتی باو تکلیف کردند و اینبار خشمگین شد و چون پارمنیون اطلاعی از این صحبت‌های سپاه کسب کرد سوار شد و نزد حکمران جوان خود آمد تا در باب زن با او گفتگو کند.

بعید نیست با اسکندر گفته باشد که تونه زن داری نه رفیق و نه اولاد و نه يك روسپی یونانی در صورتیکه خود من پسران و نوه‌ها دارم و از آنان الان (فیلوتاس) و (نیکانور) در سپاه خدمت میکنند. حتی (هارپالوس) پسری دارد که افسر است. بدون يك فرزند که بعد از مرگ تو جانشین تو شود تنها میمانی و اینوضع غیر طبیعی و برای صحت تو زیانبخش است. بعلاوه موضوع جانشین بر تخت حکومت هم هست...

«تو این زنان بیگانه را عروسک‌های بی‌روح مینامی. حالا که نمیخواهی در مقدونی ازدواج کنی پس چه بهتر يك دختر بیگانه بگیری تا يك زن از خاندان شاهی. اسکندر از زن خوشش نمیامد. بدون شك بعد از خلاصی از تسلط مادر خود در هرزنی

آن صفت مادرش را میدید و بحکم حساسیتی که داشت شاید مرگ (گلثوپاتر) و تمایل پدرش به رقیقه هم در او تاثیر کرده بود. گویا از روسپیها هم که پشت سر چادرهای سرکردگان میرفتند خوشش نیامد ولی بداشتن زن مخصوص خودش نمیتوانست اعتراض کند.

بسی نگذشت که خواه در اثر نصیحت پارمنیون خواه در نتیجه علاقه، زنی را برد و بچادر خود راه داد و آن بیوه زن (ممن رودسی) بنام (برسینه) بود که در عداد اسیران دمشق آورده بودند. آنچه در باب برسینه گفته اند وی آرام و نجیب و دختر يك خانواده ایرانی بود که در آموزشگاه یونانی پرورش یافته و ظاهراً چند سال از اسکندر مسن تر بود.

برسینه هرگز اهمیتی به اجرای نفوذ در اسکندر نمینمود با آرامش خاطر در منزل خود قرار میگرفت و با چندتن خدمتکاران خود سرگرم میشد فقط گاهی به گفتگوی مردان که شنیده میشد گوش میداد و هیچگونه ادعائی برای خودش نداشت.

بامتناتی که داشت درین روزگار تنهائی وجود اسکندرها نه برای خود نعمتی میشمرد و نه نعمتی. دیگران از مشارالیه جز سایه ای در پشت پرده چادر مخصوص اش نمیدیدند با اینهمه اسکندر در نزد او آرامش مییافت.

بطلمیوس با ذوق و ظرافتی که داشت این موضوع را متوجه شد و شعری مربوط به شاه (مینلائوس) که در وراء دریاها تنهائی کشیده بود بر خواند که این بود: «بسکه او غصه میخورد این ملکه ماوراء دریاها این ملکه خیال مانند درون تالارهای او رفت و او را برهگذر بالد از خواب رهنمائی کرد»

در هر صورت سپاهیان از اینکه اسکندر زن برد خوشحال شدند ولی باز بنظر اسکندر مشکل میامد موضوع زن در سپاه را مسکوت گذارد. شاید (برسینه) از حال اسکندر سردر نمیآورد. پیش از مشارالیه زن یکمرد رشید با هوشی مانند (ممن) رودسی بود که مملکتی تشکیل میداد و در عین حال نسبت بیادشاه وفادار بود. مقدونیان نسبت به ممن بیش از شخص داریوش احترام میگذاشتند زیرا داریوش سپاهیان و زنان و اسلحه خود را در نتیجه ترس پشت سر گذاشته رفته بود. با اینکه اسکندر هم بارها بشدت دچار ترس شد ولی در عین سردی نگرانی و فشار دریافت که هرگز نباید پشت خود را بگرداند و برای نجات خود فرار کند. نیروئی که او را به پیش سوق میداد سستی ناپذیر و بزرگتر از بیم و احتیاط او بود.

مقصود این نیست که (برسینه) اینگونه افکار در سر داشت ولی در هر صورت با اسکندر توافقی در خود حس نمی کرده اسکندر پیش از طلوع آفتاب به تنهائی روی تخته سنگهای اطراف چادرش مقابل دریا مراسم قربانی بعمل میآورد. موقعیکه در مدخل چادر بزمین پهن میشد تا انگور و نان جو بخورد افسران اطراف او می نشستند و با او صحبت میکردند، موقعیکه در گرمای آفتاب بیرون در محل نگهبانی نظامی می ایستاد دسته های سرباز یا مردم محلی پیراهن او را میگرفتند تا شکایتها و عرایض خود را باو عرضه دارند زیرا رسم اسکندر براین بود که چون وارد کشوری میشد برسیدگی به دعاوی مردم کشوری و لشکری میپرداخت و عقیده اش این بود که با اطلاع حاصل کردن باحوال افراد میتواند از حال و احتیاجات کشور آگاه گردید.

لارم نبود و کیل دعاوی یا رئیس پیش او بیاید تا مسائل مربوط بیک طبقه را پیش او

طرح کنند زیرا حق متعلق بافراد بود و هر فرد بایست مطالب خود را بیان کند . اغلب مردان محل یونانی یا لهجه (کوینه) (۱) بلد بودند ولی آنانکه فقط زبان (آرامی) یا یک زبان دیگر (سامی) حرف میزدند بامترجم میامدند . (برسینه) ملاحظه میکرد که حتی موقعیکه افسران یا شاکیان میامدند باز اسکندر بیکار نمیایستاد بلکه بمحض اینکه دعای و شکایتی را میشنید فوراً نامه هائی را بیک یونانی جوان املاء میکرد تا بنویسد و همینکه تصمیمی میگرفت دیگر موضوع از فکر او بدر میرفت با اینهمه مطالب زیادیرا هم در حافظه نگه میداشت . بعد از آنکه حساب خزانه داری دمشق را دریافت نمود فوراً هشتصد (تالنت) برای (لیسه) حکیم ارسطو به نزد مشارالیه فرستاد و معادل صد کیل مرمرکی اعلی بمعلم اولش (لئونیداس) ارسال نمود و نامه ای نوشت و گفت « بر اینکه شما ای لئونیداس در قربانی بخدایان مجبور به صرفه خوئی نباشید » .

ظاهراً سه سال پیش لئونیداس اسکندر را بعلت اینکه بغور بیش از اندازه بآتش میریخت توبیخ کرده بود . یکی دیگر از معلمین اسکندر یعنی (لوسیماخس) که اکنون همه موش سفید شده بود با دانشمندانی آمده بود گرچه هنوز عمده او در خواندن زبان یونانی بود اسکندر این پیر مرد را مامور کرد با صندوق نسخه های خطی که در اطاق خوابش بود در پرورد . گاهی از (لوسیماخس) درخواست میکرد از کتاب (اسخیلوس) (۲) برای او بخواند و خودش بمنظور استراحت دراز میکشید .

معمولاً تابعداز نیمه شب بخواب نمیرفت . بامدادانی میشد که وی بعد از یک دوره آسایش هنوز در لشکرگاه میخوابید و سر خود را میان دستها میگرفت و همه چیز را فرموش میکرد و تا گرمای ظهر همانطور مست خستگی نه مست شراب میماند . (برسینه) متوجه شده بود که اسکندر این سکون ادواری را معمولاً بعد از یک روز آسایش پیدا میکرد نه بعد از پیروزی یا بعد از مباحثاتی که مقدونیان در باب مطالب مهم میکردند و مشارالیه در چنان اوقاتی او را از خواب بیدار نمیکرد . اسکندر موقع پیشروی از تخت روان که سایبان داشت استفاده نمینمود بلکه معمولاً پیاده راه میرفت و از واحدی بواحدی میگذاشت و با افراد صحبت میکرد یا اینکه تیرو کمان برمیداشت و در جواب سواری میکرد تاشکار کند . موقعیکه در ارابه راه می پیمود دوست داشت بایک پرش از آنجا پائین و بالا بپرد با اینهمه در بازیها از خشونت خوش نمیآمد .

(برسینه) مشاهده میکرد وقتی از مقدونیه بسته نامه باو میرسید اول نامه (انتیپاتر) را باز میکرد و آنرا باتبسمی میخواند بعد یکی یکی نامه ها را میخواند و کنار میگذاشت اخباری را که از مادرش الیمپاس میرسید بکسی نشان نمیداد مگر گاهی به (هفستیون) که کم حرف بود . بعد از خواندن او مهر خود را بدهان او میزد که با کسی در آنباب صحبت نکند . (برسینه) از صحبت هائی که میشد دریافت که (انتیپاتر) جانشین نظامی اسکندر در مقدونی نسبت به الیمپاس بشدت شاکست و بهمانطور الیمپاس هم از انتیپاتر شکایت نوشته بود . اسکندر یکباره برآشفته و گفت : « مگر این احمق نمیداند که تمام دلایل او در مقابل یک قطره اشک مادر ارزشی ندارد ؟ »

Koiné (۱)

Aechylus (۲) فاجعه نویس معروف یونانی قرن پنجم ق . م . (بفرانسوی : اشیل)

مشارالیه نمایشنامه ای بنام « ایرانیان » ساخته که بفارسی هم نقل شده .

این ناشکیبائی ناگهانی اسکندر باعث بیم (برسینه) گردید زیرا معمولاً اسکندر را حوادث یا قصورها باسانی آشفته نمیکرد و هر وقت کار غلطی میشد وی خودداری زیاد نشان میداد ولی موقعیکه مردم از اجرای مقصود او که انتظار داشت، کوتاه میامدند خیلی متأثر میگشت. در چنان موقعی يك طرز نگاه مخصوصی داشت. و چشمان آبی باز او به آنان متوجه میشد و گوئی بدون ابهام میتوان بآنگاه پرسش میکرد و بدون اعتنا با آنچه میگویند ماسک صورت آنانرا بانظر بر میچید تا به بیند در باطن آنان چه پنهانست. مانند این بود که از وراء جسم انسانی چیزهایی بیش از آنچه منظره نشان میداد کشف مینمود و آنگاه بمنون یا منزجر میگشت. ممکن بود يك دروغ یا فطانت او را گول بزند ولی وقتی که با اشخاص روبرو میشد جبلت باطنی آنانرا میدید و گول ظاهر را نمیکرد.

بطلمیوس پسر (لاکوس) که آدمی شوخ و تیزهوش و زننده و لالابالی بود اغلب اسکندر را بحيله بکارهایی وادار میکرد و ظاهراً اسکندر ملتفت هم بود با اینکه باومشاغل مهمتری ارجاع مینمود. در صورتیکه باهوشترین تمام افسران یاور یعنی (فیلوتاس) پسر پارمینیون که مانند حکمدهاری همیشه با عده ملازم و خبره راه میرفت احکام و دستورها را بی کم و زیاد اجراء مینمود، یکروز موقعیکه از نزد اسکندر خارج میشد (برسینه) متوجه شد که اسکندر در يك حال تقلا و خشم باطنی است البته در ظاهر با هردو سر کرده يك جور معامله میکرد ولی در باطن مثل این بود که تصور مینمود از بطلمیوس هرگز قصوری سر نمیزند حتی وقتی که وی با يك معشوقه تازه غرق جواهرات و رختهای شفاف نمایش میداد ازو بدش نیامد ولی عقیده داشت از (فیلوتاس) هم کار خوب سر نمیزند.

بعقیده (برسینه) بطلمیوس که از نقطه فیلپیوس بدنيا آمده بود يك رقیب خطرناک بود و آنچه بر قدرت اسکندر میافزود وی خطرناکتر میشد. در صورتیکه فیلوتاس پسر پارمینیون بود و فقط اشخاص مجنون میتوانستند در صداقت او شبهه کنند. گاهی مشارالیه در باب اینکه آیا اسکندر مانند اشخاص دیگر مشاعر طبیعی دارد یا نه شبهه میکرد. روزی مشارالیها زینتی را که بردهای در يك موقع جشن باو هدیه کرده بود به تن خود نصب نمود و آن مار پیچیده بود که از من شاخه شده بود اسکندر دیده ندیده آنرا بشدت از پازوی او بر کشید چنانکه بازو صدمه خورد بعد آنرا بسوی تخته سنگهای معبد پرت کرد و از آنجا میان امواج افتاد و در مقابل این عمل معذرتی هم از مشارالیها نخواست. از این حادثه بعد (برسینه) همیشه بیم داشت مبادا اسکندر براز او آگاه گردد.

تنها علامت آن راز در يك قوطی قاج جواهر نهان بود که با کلیدی قفل نشده بود ولی بواسطه يك دکه‌ای از تو بسته شده بود که باسانی باز نمیشد. (برسینه) این جعبه را با اشیای خیلی شخصی خود نگه میداشت و آنرا هیچوقت باز نمیکرد مگر موقعیکه در چادرش تنها میشد و در روشنی ماه بدون اینکه چشمنهای بیگانه به بیند بمحتویات آن نگاه میکرد.

اسکندر بعد از آنکه مار را بدور انداخت بازوبند طلائی برای او آورد که بران مروارید فشانده شده بود ولی نقش مار نداشت. (برسینه) آنرا هر روز می بست تا اسکندر را خشنود سازد و جواهر دیگر بکار نمی برد حتی رشته‌ای که موی خرمائی او را هم می بست جز يك بند مرکب از برکهای اکلیلی نبود. و اسکندر هم این موضوع را توجه داشت.

در این موقع جعبه‌ای پیش اسکندر آوردند و آن هدیه‌ای بود از طرف بعضی سرکردگان

زیرا روی آن نقوش سرهای شاهان منقوش بود و از این حیث آنرا مناسب با اسکندر دانسته بودند از آنان پرسید بعقیده شما چه چیزهای گرانبھائی را در آن جای دهم بهتر است در جواب خنده‌ای کردند و از چیزهای مختلف نام بردند بالاخره او يك نسخه خطی کتاب (ایلیدا) را که همیشه زیر بالین خود داشت برداشت و گفت من گرانبھائر از این چیزی ندارم و آنرا با کمال سلیقه در جعبه جاداد . بر سینه نگرانی پیدا کرد چونکه اسکندر مانند اومخزن شخصی برای اشیای گرانبھا نگه نمیداشت . معمولا سنگهای قیمتی محکوک و نقوشی زرین را که بدستش میرسید باین و آن ارمغان میکرد . همچنین از چادرهای آراسته داریوش یا ظرفهای طلائی استفاده نمینمود فقط از حمام عقیقی خوش می‌آمد و میگفت آن (ایسوس) را بخاطرش می‌آورد .

پس موقعی که اسکندر جعبه سیمین را پهلوی بالین خود جامیداد (بر سینه) اهتمام داشت قوطی کوچک جواهرات را از چشم او دور دارد زیرا محتویات آن برایش بسیار عزیز بود ولی نمیدانست که آیا اسکندر از پنهان کردن قوطی مطلع است یا نه فقط یکشب که چراغها روشن شد اسکندر را دید که در گوشه چادر خوابگاه او ایستاده و در آنجا شانه‌ها و آئینه و کفشهای راحتی او نهاده بود غیر از اینها فقط قوطی روغن و يك سنجاق و يك مجسمه سفالینه کشتی چیزی دیگر را مالک نبود . در واقع بر سینه چیزهائی را که سابقاً دور او بر خود داشت نمیخواست داشته باشد زیرا اسباب ملال خاطرش میگشت ولی فقط از چیزهائی که در قوطی پنهان بود نمیتوانست جدا گردد . اسکندر در پویشی را که که قوطی عاج زیر آن بود بلند کرد و آنرا با انگشتان برداشت و نظری انداخت و برای باز کردن آن انگشتان خود را تکان داد . (بر سینه) تبسمی نمود و گفت «نوی قوطی زهر وجود ندارد نه برای شما و نه برای من» .

اسکندر بلافاصله چشمان خود او را آزمایش کرد و بصورت او که خوب میشناخت نگاه نمود و میکوشید آنچه را در نهاد اوست کشف کند . مشارالیه تصور کرد اسکندر از او پرده‌ای را بدر کشیده و در حال خشم بیاطن او نگاه میکند . فکر کرد چه بگوید بعد قدم فرا نهاد و فشاری به کنج قوطی وارد ساخت و باز کرد .

درون آن چیزهای گرانبھائی از بازو بند و تاجهای ریز و گوشواره‌ها و جواهرات زنانه برقی میزد و روی آنها با خط ریز نوشته شده بود « نشانه عشق ممّن رودسی » . اسکندر بازو بند سیمین نازکی را ملاحظه کرد و باز نوی قوطی گذاشت و در آنرا بست و بساو داد و گفت « لازم نیست شما بازو بند اسکندر مقدونی را به بندید » اینرا گفت و راه خود را گرفت و رفت و سر زنش را تقریباً فراموش کرد . ولی چون ماهها بعد بسفر شرق آغاز نمود دیگر بر سینه بیوه ممّن را با خود همراه نبرد ، با اینحال زنی را که اولین بار بساو روابط جسمانی داشت فراموش نکرد زنی که مشرقی بود نه مقدونی .

اسکندر زمستان دوم را در سواحل سوریه با تماشای دریا گذراند وسیله دریانوردی نداشت ولی دریا را مطالعه میکرد و وسایط و ابزار صید ماهی را که در سواحل جمع بود سفاین بازرگانی و جنگی را که در برابر آفتاب مغرب رفت و آمد میکردند ، و از نزدیک شدن بنقاط اشغالی او احتراز مینمودند ، مورد تماشا قرار میداد .

از دورها کوهستان برف پوش واقع شده بود که از جریان جویهای آب بسوی شهرها و بندرهای مصنوع انسانی طنین گوشنوازی در دامنه های آن پیچیده بود . در طول ساحل شتر و استر و ازابه های کاروانها راه افتاده بود و رانندگان در زیر آفتاب گرم زمستانی آواز میخواندند .

ساحل مقدونی مه آلوده و متروک بود در صورتی که این ساحل هم باغی بود و هم دروازه تمام عالم . در وراء ساحل مقدونیه فقط کوهها و طوائف وحشی وجود داشت ولی در اینجا میلیونها افراد انسانی در جاده های تجارتی آمد و شد میکردند و به تپه های قدیمی که معابد در آن بود صعود مینمودند و بچه های خود را از کوچه هایی که از روزگاران باستان مانده بود می بردند . تخته سنگهایی که اسکندر بر آنها قربانی میکرد نقوشی داشت که ابداً بدست یونانیها نقش نشده بود . این سواحل بارها صاحبان خود را عوض کرده بود ولی طبیعتش مانند سواحل یونان عوض نشده بود . به تخته سنگهای آهکی نگاه میکرد که چهاران از آنجا سنگ برمیداشتند و مسیر رودها را میدید که از آنجا گل می بردند تا کوزه بسازند . در بیشه های لبنان درختان بلند سرو بالا رفته و بدست طبیعت صاف و راست و تناور بار آمده و برای مصرف ساختمان کشتی یا خانه مهیا بود کارگران خود اسکندر سنگ و تیر جمع میکردند و بر چرخهای شهر صور میبردند .

اسکندر متوجه این چیزها میشد زیرا اجدادش رؤسای عشایر بودند و دستور میدادند دانه کاشته شود یا دامداری بعمل آید . سرپرستی در مواقع بیماری یا خونخواهی کشتگان نیز به عهد آنان بود . اسکندر در نتیجه مطالعه صبورانه از سواحل فکر میکرد که چه بناهایی میشود کرد و چه محصولات میشود کاشت که نیاکان او هرگز در صدد آن بر نیامده بودند : در باب احتیاجات بشر و استفاده از اشیاء فکر میکردند در باب نقشه یا مقررات خودش اصلاً نسبت یونان اجنبی و کوهستانی بود و در مکتب ارسطو اعتماد به نیروی طبیعت را آموخته بود که میتواند آنرا سر و صورتی دهد نه استناد به کلیات را و این جمله را متذکر میشد که در عالم طبیعت هیچ چیز بدون علت غائی نیست ...

و اما باری بعد از (ایسوس) او را از بدترین نگرانیها خلاص کرد . ذخیره طلا و اشیاء گرانبها که در دشتی بدست افتاد باو اجازه داد هم بموطن خود وجوه بفرستند و هم مصارف لشکر کشی را تا یکسال تأمین نماید عده داوطلبانی که نزد او آمده بودند تلفات را جبران میکرد و دیگر احتیاج اینرا که فرمانده یونانی باشد حس نمیکرد .

در این موقع قاصدانی از طرف پادشاه رسیدند و يك نامه ملایم برای درخواست مذاکره محتوی تمنیات بنزد او آوردند . از وی خواش شده بود که از ایراد خسارت شهرهای آسیا خودداری کند و خانواده پادشاه را باو برگرداند . اسکندر جواب نامه را چنین نوشت :

من در اینجا فرمانده کل همه یونانیان هستم . عمال شما اسباب قتل پدر مرا فراهم آوردند و دوستار مرا گمراه و فاسد کردند . شما به اسبپارته پول میفرستید تا برضد من دشمنی ایجاد کنید و اتحادیه اینرا که من در رأس آن هستم بهم بزنند . شما میگوئید این جنگ بموجب مشیت خدایانست و مشیت خدایان این سرزمینها را تصرف کنم . من مردم شما را که باراده خود پیش پس من آمدم یا .

من آمده‌اند حمایت می‌کنم. شما همانطور که پدر مرا کشتید (آرسیس) حکمدار این سرزمین را هم برخلاف قوانین پارسیها و مادی ها معدوم ساختید

بیائید پیش من و مادر وزن و اطفال خود را از من بخواهید و هر چیز دیگر لازم دارید تقاضا کنید شما داده خواهید شد و شما مصون خواهید بود. فقط لازمست بیائید و از شاه آسیا که دیگر همدوش شما نیست بلکه مافوق شماست خواهش کنید اگر در این باب مخالفت داشته باشید میتوانید به يك نبرد دیگر اقدام کنید ولی بدر زروید زیرا هر جا باشید من شما را تعقیب خواهم کرد. وی قاصدان خود را دستور داد نامه را برسانند ولی وارد مذاکره نشوند و خود تصور نمی‌کرد این نامه در فکر داریوش آرامشی بوجود بیاورد.

ستاد اسکندر در باب روحیه داریوش مطالعاتی بجا آورد. میدانستند در جنگ ترحمی وجود ندارد ولی جنگ تنها جنگ با اسلحه نیست. جنگ با روحیه مردم اداره میکند و برد و باخت آن موقوف بر روحیه است مانند اراده به مقاومت یا حمله یا صبر و آيا ایرانیان اراده یونانیان را با تحمیل تحمل و خوشگذرانی با آنان ضعیف نکرده بودند؟ آيا این پادشاه هنوز هم دریاها را اداره نمی‌کرد که مردم (فینیقیه) و (قبرس) همکاری با او را از لحاظ بازرگانی برفع خود تشخیص داده بودند و آنرا باستقلال خود ترجیح میدادند؟ آيا خود سرکردگان یونان مزه خیانت و خدعه را نچشیده بودند؟ اسب خوبی معروف داستان (ترویا) که بدست خود (تروایی) ها به دروازه شهر سوق شده بود مگر غیر از این بود؟

حمله بر روحیه يك دشمن خیلی آسانتر و كم مصرف تر از حمله به سواره نظام آواست. روی این اصل (آنتیگوس) يك فن کول زدن و ترساندن دشمن ایجاد کرده بود و (بطلمیوس) هم پیروی از او میکرد فقط اسکندر بود که از درك این فن جدید جنگ عاجز بود. مشارالیه تا وقتی که مواجه با مشکلات نمی‌گشت کارش زندگی در عالم آرزو بود و بی ایجاد آبنیه و اکتشافات میگشت و آنگاه که مشکلات با او رومیاورد بهادرانه می‌جنگید. مثل این بود که بطالع عقیده داشت...

ستاد سپاه اسکندر و فلاسفه درین جنگ روحی با داریوش با دشواری زیادی میکوشیدند دوستی مردم سواحل سوریه را جلب کنند. با این نظراته خائنان را میکشیدند و زنان ایشان را با اعمال شاقه وادار می‌کردند. همچنین از شهرهای متمول مالیات طلب نمینمودند و آنانرا آزاد میگذاشتند هر شكن حکومت را بخواهند انتخاب کنند و داوطلبانرا با احترام می‌پذیرفتند حتی با خانواده داریوش همانطور رفتار میکردند که در سابق استحقاق آنرا داشتند.

فقط در نامه جوابی که بداریوش فرستاده شد نسبت با توهمینی بکاررفته بود و چون قاصدان اجازه انداختند مگر ای بعلهم آوردند برای داریوش فقط يك راه ماند و آن عبارت بود از اینکه با ساحل برگردد و نبرد را از سر گیرد با اینکه از ساحل بکلی دور شود بطوریکه باز دیگر با سرزمین پایکنند. مگر نامه مطابق نظر خود اسکندر بود و در واقع خود آنرا املا نکرد بود.

پارمینون (آنتیگوس) و بطلمیوس هر سه خدش میزدند که داریوش کدام شق را انتخاب خواهد کرد. جدس آنان روی این موضوع بود که بالاخره پادشاه آسیا از جنگ امقدونیان بایجاد فواید بکردار و اسارت خانواده برای او رنجی شدید تولید نموده و بطلب این انتظاری داشتند که او برای استرداد خانواده خود حاضر باشد تمام سواحل مدیترانه را تسلیم کند و فقط از مقدونیان بخواهد

که اورا پادشاه سرزمینهای وسیع قسمت شرقی ممالك خودش بشناسند . حوادث نشان داد که آنان درین قضاوت محق بودند . ولی افکاری پخته‌تر در شهر (صور) (۱) وجود داشت که غیر از اینها بود بنابراین (صور) با آنان مخالفت کرد .

(۱) صور یا طور (Tyre) یکی ازدو شهر قدیمی سواحل فنیقیه قدیم و (لبنان امروز) است . شهر دوم نامش سیدون (Siddon) یا صیدا بود .

دروازه های دریا

مردان (صور) از لحاظ سیاست آزموده ترین مردم مدیترانه شرقی بودند . حدود هزار سال موازنه خود را در برابر مخاطرات نگه داشته و قدرت و ثروت اندوختند . مردم شهر آنچارا بجای رئیس دریاها می نامیدند .

نام عمومی این مردم فنیقی و شهرشان دروازه دریا بود ملل مدیترانه در باب آنان اخبار مبهمی شنیده بودند . در فجر تاریخ بازرگانی کاروانی بین سرزمین احمر یعنی بیابان پهناور عربستان امروز و دریای احمر تحت اراده آنان بود . در آن زمانها آنان با کاروان بسواحل دریا رسیدند و باسانی بصنعت کشتی سازی آشنا شدند و بیازرگانی سواحل دریا دست یافتند و کشتیهای بزرگتر ساختند و به قبرس و افریقای شمالی مسافرت کردند . برای اینکه کشتیهای بزرگ تجارنی خود را در طوفانهای رمستانی بخوابانند در مغرب پایگاههای زمستانی ساختند و در آنجاها انبارها برای حفظ کالاهای مستحکمان

برای نگهبانی آنها برپا کردند. این پایگاهها کم کم بمستعمرات تبدیل یافت که بتدریج اهمیتشان از شهرهای مادری فروتر گشت مگر (صور) که تالی (صیدا) اولین دروازه دریا بود که راه کاروان از دمشق می آمد و از کوه (هرمون) میگذشت و در آن قسمت ساحل منتهی میشد و اکنون این (صیدا) ی جهان دیده در برابر رقابت (صور) جوان در تقلا بود چنانکه (صور) هم در برابر رقابت بعدی (کارتاگو) در تقلا بود^۱.

سکنه (صور) یعنی فنیقی ها و کنعانی ها خود را در تمول بمقام بلندی رسانده و رقیبان خود را دست خالی کرده و تجارت رنگ و شیشه و عطریات و جواهر آلات و برده فروشی را در انحصار خود در آورده بودند خدای آنان (ایل) ^۲ نامیده میشد که خدای بیابان عربستان هم بود و او را آفریننده زندگانی در زمین میشناختند (مقدونیان به محرك غیر متحرك تعلیمات ارسطو عقیده داشتند). ولی اکنون عبادت (ایل) را مبدل ساخته بودند به عبادت (بعل) و (دافون) ^۳ و در برابر این خدا قربانیهای تقدیم میکردند و در آتش میسوزاندند.

فنیقی های صیدائی آمدن مقدونیان را باشکرانه پذیرفتند و اسکندر دستور داد بر تپه پشت آن شهر میدانی برای ورزش ساخته شود ولی رقیب آنها یعنی صوری ها گفتند مقدونیان لشکری کوچک هستند و وقت بوقت محل خود را عوض میکنند. درست است در نبرد عجیب (ایسوس) برد با آنان بود ولی از لحاظ فن نظامی در وضع نامساعدی هستند و تنها يك خط باریك ساحل را دارند و در میان نیروی خشکی پادشاه و نیروی دریائی صور که بانپروهای مصر و قبرس اتفاق دارد محصور است همچنین صور در جزیره ای واقعست که از سال جداست و سپاه خشکی نمیتواند آنجا را محاصره نماید چنانکه تاکنون چندین بار محاصره را شکسته و از خود دفاع کرده.

پرواضح است که دلیل نداشت صوریها از مقدونیان انتظار خیری داشته باشند تا دروازه شهرشان را بروی آنان باز کنند از طرف دیگر نفع واقعی آنان درین بود مرکز نیرومند خود را بین دریا و خشکی نگهدارند و موازنه را میان مقدونیان که موقتاً فیروزمند شده بودند و نیروی داخلیهای آسیا که سرانجام فیروزی با آنان بود حفظ کنند. و اگر بتوانند ناوگان مدیترانه را برای پادشاه نگه دارند تا بتوانند انتظار پادشاهی را داشته باشند که بخرج رقیب آنها صیدا تمام شود چه بهتر زیرا آن شهر تسلیم مقدونیان شده بود.

از روی این حساب آنها هم مانند ملطی ها با اسکندر بمقام مباحثه و پیش کشیدن شرایط برآمدند و این عمل باعث خشم اسکندر گشت زیرا او حوصله چانه زدن و معامله نداشت و میگفت یا دوستی یا دشمنی. در ابتداء هریك از دوطرف یكنوع خدعه بكار بردند بعضی فرماندهان مقدونی

(۱) - صور معرب طور یا (Tyre) فنیقی و «صیدا» معرب سیدون یا (Siddon) است.

کوه هرمون (Hermon) امروز بعربی جبل الشیخ و جبل التلج نامیده می شود.

کارتاگو Cartago (بفرانسوی کارتاز)

(۲) - ایل بضبط عبرانی (ایلو) همانست که در عربی (اله) است. بابل یعنی (باب ایل)

که باصطلاح عربی (باب الاله) میشود.

(۳) - BA AL بعل (عبری باعول) عنوان خدای یاجدایان در کنعان قدیم. وی خدای

موالید بوده و (دافون) یا (دقون) خدای کشاورزی.

ظاهراً تقاضا داشتند سپاهیان اجازه داده شود معبد (هرکلس) را در داخل شهر (صور) زیارت کنند و صور بها پیشنهاد میکردند بجای آنجا معبد دیگر و قدیمی تر را که در سال مقابل (صور) واقعست زیارت کنند نیز موافقت میکردند که دروازه شهر را بروی ایرانیان و مقدونیان هردو به بندند . در نتیجه شورای لشکر مقدونی قرارداد صور را محاصره کنند و دلایل آنانرا براینکار (آریان)^۱ اینطور مینویسد :

تا ایرانیان بسواحل مسلطند پیشروی بمنظور لشکر کشی بمصر خالی از خطر نیست همینطور است لشکر کشی بداخلی ها . اوضاع در یونانستان هم تردید آمیز است زیرا اسپارتهها حاضرند هر آن برضد ما حرکت کنند و آنتیها هم فقط از ترس حودداری میکنند . اگر ما (صور) را بگیریم بقیه ناوگان فنیقی مجبور است تسلیم ما گردد چون بندر دیگری ندارند تا بروند و آنگاه قبرس هم ملزم خواهد بود حق استفاده از ناوگان خود را بما واگذارد . و اگر این عملی گردد سیادت دریا و جزایر از آن ما خواهد بود . آنگاه بدون زحمت میتوانیم بسوی مصر پیشروی کنیم . بانسلط بمصر و دریا دیگر در باب یونانستان جای نگرانی نخواهد بود و سرزمینی که هستیم مأمون خواهد زیست در آن موقع اگر تصمیم کردیم میتوانیم با اطمینان بیشتری بداخلیهای خشکی یعنی رو به بابل لشکر کشی کنیم زیرا در آن صورت تمام شهرهای بندری و سرزمین وسیع تافرات در تصرف ما خواهد آمد و نفوذ ما بیشتر از حالا خواهد گشت .»

اگر این نقشه عمل که آریان حکایت میکند واقعاً نقشه آنان بوده از دوحیث جالب نظر و حیرت افزاست . یکی آنکه معلوم میشود احتمال نمیداده اند که ممکنست صور را نتوانند بگیرند یا اینکه در موقع محاصره آنجا داریوش دست بحمله زند . دوم آنکه این نقشه عملاً و در تمام مراحل اجرا شد (گرچه آخرین قدمها را برغم مخالفت شدید پارمینون و بعضی همکاران او برداشتند) .

این نقشه مستلزم اقداماتی متوالی بود که به قمار شباهت داشت و این قمار مسائل غامضی را فراهم میآورد . این نوع تهور در سنوات بعد سیرت اسکندر گردید . مشارالیه بمنظور تأمین بزرگترین فیروزی بحد اعلائی مخاطرات تن درمیداد . بردهای کوچک را اهمیت نمیداد و صرف زمان و نیرو و آدم را برای آنها روا نمیدانست و لولاینکه آن بردها یقین باشد بلکه از پی شکارهای بزرگ میگشت . صفهای سپاه در باب (صور) مردد بودند و بیاد میآوردند که فیلیپوس هیچوقت اجازه نمیداد آنان وارد يك عملیات مهم محاصره ای گردند و انگهی کاهنین خبر داده بودند که دریا نسبت به اسکندر ناسازگار خواهد بود .

شاید بعلت این پیشگوئی یا شاید واقعاً بمناسبت خوابی بود که اسکندر در ساحل مقابل صور دیده بود که وی چنین گفت که (هرکلس) خدای قهرمان بر من ظاهر شد و دست مرا گرفت و بساحل راهنمایی کرد آنگاه از (اریستندر) اهل (تلمسا) تعبیر خواب را پرسید و او بعد از تفکر جواب داد معنی خواب اینست که مقدونیان در صور موفق خواهند شد فقط رنج زیادی خواهند برد

(۱) - Flarius Arrianus مورخ فیلسوف و فرمانده یونانی نصف اول قرن دوم مسیحی .

تألیف معروف او کتاب (پیشروی اسکندر) است که قدیمی ترین مأخذ راجع بحکمدار مقدونی است .

زیرا (هر کلس) معجزات خود را همیشه باصعوبت زیاد انجام میدهد .
 ضمناً کنعانی ها به (دیادیس) رئیس مهندسان مقدونی نقل کردند که در زمان گذشته
 بخت النصر بابلی صور را از طرف خشکی تحت محاصره درآورد ولی بعد از مدتی طولانی بهمان حال
 گذاشت و رفت وی پرسید در چه مدتی کنعانیها جواب دادند مدت پانزده سال .
 در آثرمان برای تسخیر يك شهر بارودار فقط سه راه وجود داشت یکی آنکه چندتن راطوری
 داخل شهر میفرستادند تا دروازه را باز کنند یا جهتی را از حصار بدست میآوردند تا دیگران از آنجا
 بشهر نفوذ کنند و این روش در تاریخ گذشته شهر ترویا اجرا شد بدینطریق که یکمده خود را بشکل
 گله بان اسب آراستند (نه اسبهای چوبی داستانی) و داخل حصار شهر شدند . البته اینکار دخول
 بشهر با خیانت خود محافظین هم امکان پذیر است مقدونیان این روش اولی را ترجیح میدادند زیرا
 گشودن دروازه از شکستن آن آسانتر بود . روش دوم اینست که از حصار شهر انقدر ویران سازند
 که يك ستون نظامی بتواند حمله کند و اینکار عیبی که داشت مدافعین معمولاً در درون حصار يك
 باروی دوم هم میساختند و از آن پس هم در کوچه ها سنگرها نصب میکردند روش سوم این بود که
 در خارج شهر انقدر صبر کنند که مدافعین بواسطه قحط خواربار یا علل دیگر شکست بخورند .
 هیچیک از این سه طریق با محاصره (صور) درست در نمیآید و مهندسان مقدونی بعد از بازدید
 های طولانی متوجه شدند که جزیره (صور) از يك تشکیلات سنگ بوجود آمده و باحصاری که
 درست از پی سنگی بلند میشد محصور است و این قلعه جزیره ای حوالی نیم میل از ساحل فاصله دارد
 و قسمت مهم راه آب فاضل کم عمق و کف آن سنگی است و فقط نزدیکی شهر آب تا حدود هیچده پا
 گود می شود .

صور دوبندر داشت که هر دو مستحکم بود . یکی در جهت جنوبی بنام بندر مصر يك برآمدگی
 کوچکی بود با مدخل تنگی که بواسطه دگلی بسته میشود دیگری در شمال بنام بندر صیدا که
 بزرگتر بود و یکتنوع حوضه داخلی تشکیل میداد و مدخل آنرا میشد باسه کشتی جنگی که بهم
 بسته شود مسدود ساخت . صور بواسطه این دو حوضه میتوانست يك ناوگان جنگی کوچک ولی آماده
 خدمت نگاهدارد این کشتیها دارای نوکهای فلزی تیز و منجنیقهای گلوله اندازی بود . گذشته
 از آن ناوگان بازرگانی صور مانند معمول مشغول رفت و آمد بود و لوازم و مهمات حمل میکرد حتی
 از مهاجر نشین (کارتاگو) متخصصین فن محاصره میآورد .

از طرف دیگر مقدونیان نیروی دریائی نداشتند پس دو طریق اولی و سومی که در فوق ذکر
 شد و عبارت است از نفوذ بداخل شهر در اینموقع عملی نبود . (البته ممکن بود شبانگاه مردان
 آزموده و لایقی از حصار شهر بگذرند و داخل شوند حتی امکان داشت از راه خیانت یکی از مدافعین
 شهر وارد شوند ولی چون بواسطه فاصله آب بقیه نیرو نمیتوانست از عقب سر پیشروی نماید پس
 بیفایده بود) .

در خاطر ها نبود که مقدونیان بکار نا ممکن دست زده باشند مانند اینکه انتظار داشته باشند
 نفرات تعلیم ندیده یا سست بادشمنی قویتر طرف نبرد واقع شود یا بخواهند پادگان کوچکی در جای
 مستحکمی در مقابل دشمنی قویتر مقاومت کند . درست است سپاه مقدونی در زمستان از کوههای
 پراز برف عبور کرد و در تابستان از بیابانهای وسیع گذشت رودخانه ها را بواسطه کانال بهم متصل ساخت
 و در جائیکه کشتی ندیده بود ناوگان بوجود آورد از نباتات نادر ناشناخته و حشرات غذائیه کرد

که در سابق معلوم نبود خلاصه کارهای باور نکرده‌ی انجام داد ولی همه این کارها ممکن بود .
تنها راهی که در صور امکان داشت همانا عبارت بود از اینکه قسمتی از باروی شهر خراب گردد
و معنی آن هم این بود که خشکی تا دیوار شهر جلو برده شود زیرا این شهر غیر قابل نفوذ خصوصیتی
که داشت این بود که از اطراف در رونداشت و محصور بود .

این نبرد خشکی بادریا که در صور اتفاق افتاد و در واقع جنگ صنعت مهندسی یعنی نبرد
ماشین با ماشین بود و احتیاج داشت به جلو رفتن سنگهای سخت و دوام سیمنت و ارتفاع برجهای چوبی
و حرارت مواد محترقه نفتی و نیروی مقاومت مصالح . در مدت مخاصمات اسکندر گاهی میرفت با کشف
زمینهای پشت کوه (هرمن) و دریاچه موسوم به (جلیله) که مقدونیان آن زمینها را عربستان
نام میدادند .

در طی این گشتها شبی اسکندر ناپدید شد یعنی بادهای در فراز تپه‌ها بالای منابع رود (اردن)
بود که تاریکی فرا گرفت و او بادستهای از (اگریانی) ها گشت خود را ادامه داد زیرا نمیخواست
در سرزمین (سامری) ها قرارگاه اتخاذ کند زیرا آنها مردمی بودند دشمنکام و باو لوازم و خواربار
میفروختند بعد اموال آنهائیرا که راه را کم میکردند بغارت میبردند . اسکندر و همراهانش که
بر سر گردنه‌ها در يك خط راه میپیمودند یکباره متوجه شد (لوسیماخس) که خواهش کرده بود
برای تماشای اطراف بهمراهی او برود پیدا نیست پس بدون اینکه بکسی چیزی بگوید بعقب برگشت
تا بجستجوی (لوسیماخس) پردازد و معلوم شد وی مسافتی عقب مانده و در میان شبکه آتشفشانی است
که سامریها روشن کرده بودند معلوم نبود که لوسیماخس بتواند خود را بستون مقدونیان برساند
یا او و خود اسکندر از دیده شدن از طرف سامری ها مصون بمانند .

درین تردید اسکندر متهورانه طریقی را اتخاذ نمود و با معلم خسته و درمانده خود روبزدیکترین
آتشفگاه نهاد و در آنحال داد زد « بعضی اینجا هستند » مردم که دیدند يك سرباز مقدونی مسلح از
سایه بیرون میآید در رفتند و او با آرامش خاطر کنار آتش فرو نشست و شروع کرد در باب (همر)
با لوسیماخس بحث کردن . کسی مزاحم آنان نبود تا اینکه سربازان مقدونی که از ناپدید شدن
فرمانده خود نگران شده بجستجو پرداخته بودند رسیدند .

ساختمان سد یا گذرگاه سنگی در صور ادامه داشت . دیادیس و مهندسان ابنیه (صور) کهنه
را میکندند و از مصالح آن استفاده میکردند . تیرها را میکشیدند و چوب بندها درست میکردند
و شن و سنگهای خورد شده آهکی در آن میریختند و پی‌ریزی میکردند و سطح آنرا با تخته‌های
پهن میپوشاندند .

پهنائی گذرگاه حدود دویست قدم بود که ادامه مییافت تا اینکه به قسمت کودی آب رسید
که تقریباً صدمتری حصار بلند (صور) بود و در آنجا متوقف شد . زیرا مریات های مشتعل از
فراز حصار مانع پیش بردن ساختمان شد با اینکه وسایل دفاع کارگران فراهم بود پر کردن کودی
دریا هم که بهیچده پا میرسید دشوار بود . مهندسان مقدونی در انتهای سد برجهای دفاع بارتفاع
قلعه شهر بنا کردند تا آتش افشانی آنرا متوقف سازند و در این بین ناوگان (صور) از طرفین
رهگذر حمله کردند و بواسطه نیروزوبین و مریات دیگر که مانع ارتباط بین برجاها و ساحل شدند
و مهندسان ناچار شدند در طرفین گذرگاه مانع‌های چوبی بسازند آنگاه مقدونیان توسط منجنیقهای

دیواری با آتش اندازی پرداختند. از اینطرف پوششهایی از جلد تر حیوانات روی برجها کشیدند تا مانع از نفوذ آتش باشد.

بالاخره وسایل فنی (صور) هر دو برج را بواسطه آتش ماهرانه کشتی نابود کردند این کشتی بزرگ که از یکی از بندرها درآمد و هرگز شبیه بکشتی نبود و لنکرهایی از پشت آن قسمت پیش را بلند کرد و در این قسمت دکلهای اضافی نصب شده بوده در صحنه آن دیگهای جسیم پرازقیر و گوگرد و نفت آویزان و زیر دکلها چوپ و پوشالهای فشاری قیر اندود انبار شده بود. ملوانان این کشتی قابل احترام را بیاری باد مساعد برابر برجها آوردند و آنگاه مشعلهایی به سینه کشتی انداختند و نوك بلند کشتی را به بدنه سدمیان دو برج سوق دادند و خود بواسطه شنا فرار کردند و یکبار زبانه های آتش دوروبر برجهای مقدونی بلند شد. همینکه آتش بعرضه کشتی سرایت کرد دکلهای مشعل روی برجها افتادند و دیگهای آویزای برگشتند و مواد محترقه آنها نوری آتش ریخت و برجها در مدت کوتاهی دود شد و به هوا رفت در صورتیکه سپاهیان از ساحل نظاره میکردند. جواب مقدونیان این بود که سدا را پنهانتر کردند تا برجها بفاصله ساخته شود و منجنیقهای بیشتری نصب گردد ولی این ساختمان نوین هم شبانه معروض حمله کشتیهایی کوچک آماده بندرها گشت. برغم میل دیادیس و همکاریش توسعه سدهم عملی نشد و ناچار شدند عملیات را متوقف سازند نهایت ظاهرا فعالیت را حفظ کردند که طرف متوجه تعطیل کار نشود.

اسکندر و ستادش از مدتها قبل تصمیم اتخاذ کرده بودند که تخته های شناور و کشتیهایی تهیه کنند و نسبت بتمام سواحل و کلیه کشتیهایی و دارندگان هر وسیله شناور امان و مصونیت اعلان کردند و همین اعلان در نظر صیدانیها و صاحبان سفاین معنیش این بود که اسکندر قصد دارد (صور) را ویران سازد.

بطور غیر مترقبه خبر گان کشتیرانی (رودس) و (بیبلوس)^۱ از صید احرکت کردند و آمدند و بار اندازهای شناور بساحلها کشیده شد و منجنیقها روی سفاین مسطح نصب گشت و یک کشتی پنجاه پاروئی از سواحل مقدونی آورده شد.

(نارخس) کزیتی و سایر سرکردگان که آزمایش دریائی داشتند سپرداران مقدونی را در (صیدا) تعلیمات استعمال اسلحه در نبرد دریائی دادند.

در اوایل تابستان سال ۳۳۲ قبل از میلاد مقدونیان نه يك ناوگان جنگی دریائی بلکه يك ناوگان و دستگاه شنا و حمل نیرو و منجنیق بر نیروی محاصره بوجود آوردند. نمایش این کشتیهایی عجیب و غیرعادی دیده میشد ولی چیزیکه هست سواحل و جوانب سد و تنگه را پر کرد و اسباب حیرت مردم (صور) شد. اینان البته با حملات متعدد کشتیهایی جنگی خوب خود قسمت مهم سفائن مقدونی را غرقه ساختند یا خسارت زده کردند ولی چون در تعداد کمتر بودند بعد از هجوم و ضربت بلافاصله به پایگاههای خود برگشتند و بمنظور پنهان داشتن آمادگیهای خود پردهای

(۱) - Biblos بندر قدیمی فنیقی نزدیک بیروت حالیه. (از مراکز تجارتی بوده و اولین کاغذ (پاپیرو) در آنجا معمول شد و بدین مناسبت کم کم نام شهر یعنی بیبلوس بکاغذ و کتاب اطلاق گشت لغت بیبل (Bible) که بکتاب مقدس (توراة و غیره) داده شده از آنست همچنین است کلمات (بیبلوئیک) و (بیبلوگرافی) الخ ...

از بادبانهای کشتیها در مقابل مدخل بندر (صیدا) میکشیدند : اسکندر که ازین مبارزه و مسابقه سرعت و تدبیر حظ میکرد برای مقابله با عمل صوریها با بهترین جنگاوران خود از طرف مقابل سد حرکت نموده و جزیره را دورزد و بواسطه اهتمام به تسلط به مدخل بندر که نیروی (صور) از آنجا وارد میشد قوای آنها را متوقف ساخت و حالا دیگر نیروی شناور مقدونی میتواند به باروهای دریائی جزیره نزدیک شود . (طرف روبرو باشد طوری مستحکم شده بود که مقدونیان زحمت نزدیک شدن از آنطرف را ابدآ بخود ندادند .)

برای اینکه بتوانند منجنیقها را بسکار ببرند لازم بود کشتیها را لنگر اندازند ولی چون فوآصانی از شهر بآب غوطه میخوردند و طناب لنگرها را قطع میکرد مقدونیان طنابها را مبدل بزنجیر کردند پس ماشینهای صوری بجاهائیکه کشتیها لنگر میانداختند سنگهای جسیم میریختند و در فاصله هائی از ساحل کشتیهائی که ته آنها به نوکهای آن سنگها تصادف میکرد میشکست . برای جلوگیری از این مشکل هم میله هائی به بارکشهای کوچک نصب میشد تا سنگها را بر طرف کنند نیز سفاین حمله با پل های پرنده بر ارتفاع دکل ها تهیه کردند تا بتوانند از فراز باروها سرباز پیاده کنند در مقابل این تدبیر صوریها هم برجهای بلندی تر از دکلها برپا کردند تا مانع نشوند .

با اینهمه منجنیقها در دو نقطه بارو را در نزدیکی مدخل بندر شکستند . حالا دیو سکرکار از جنگ ماشین گذشت و مرد بامرد طرف گشت و روز (صور) فرارسید . مقدونیان شکیبائی خود را از دست داده نسبت به طرز مدافعه وحشیانه صوریها که اسیرانرا قطعه قطعه کرده از بارو بدریا می انداختند نفرت شدیدی پیدا کرده بودند بالاخره يك حمله جمعی کردند و در روزی که دریا آرام بود کلیه کشتیها بیاروها نزدیک آورده شدند تا وگان در مدخلهای بندرها برای گمراه کردن مدافعین حرکتیهائی دروغی میکردند در ضمن کشتیهای کوچک افراد تیرانداز و مهندسان را بشهر پیاده کردند در واقع عده ای از سربازان صف بندی در آغاز کار از پلهای هوائی عبور کرده پیاده شده بودند .

در نتیجه هشت هزارتن از اهالی (صور) کشته و سی هزارتن اسیر افتادند و بعنوان برده فروخته شدند .

آنگاه مقدونیان سد را تا شهر کشیدند و بزرگترین منجنیق را بشهر آوردند تا بمعبد بزرگ آنجا انحاف کنند و جسیم ترین کشتی جنگی را هم بمیدان معبد آورده و در آنجا پادگاه قرار دادند و در داخل شهر در معبد (هرکلس) مراسم شکر گذاری بعمل آوردند . رژه رفتند و رقص کردند و سفاین نوین خود را در پیرامن حصار ویران شهر نمایش دادند در آن موقع دیاد پس چنین گفت : « من این شهر را بدستاری اسکندر تصرف کردم »

محاصره صور هفت ماه طول کشید و محاصره (غزه) دو ماه . این شهر مستحکم که برجاده بازرگانی بین فلسطین و مصر واقع شده بود نبایست دروازه های خود را بروی مقدونیان به بندد بخصوص بعد از واقعه (صور) از طرف دیگر چون شخص بعد از وقوع و خاتمه محاصره قضاوت میکند می بیند مقاومت مردم (غزه) ناچار بامید این بوده که نیروی پادشاه در نزدیکی است ولی مقدونیان این تصور را نمیکردند .

گرچه این مقاومت به (دیسادیس) و فن مهندسان او فرصتی داد که شاهکار خود را

بوجود آوردند و آن عبارت بود از يك باروی پهن مرتفع دور قلعه شهر که آنرا از سطح زمین زیر کفرمز شروع کردند و رفته رفته بالا بردند تا هم سطح دیوار شهر گشت یعنی بارتفاع دوست و پنجاه پا رسید ولی هنر آنها در ساختن این حصار عظیم نبود بلکه در خدعه بزرگی بود که بکار بردند و آن عبارت از این بود که از زیر این راه مرتفع پی دیوار شهر را نقب زد و باروی تازه بسطح دیوار رسیده نرسیده دیوار شهر خوابید و عربها که غزه را دفاع میکردند غافلگیر شدند تا آخرین نفر مقاومت کردند و کشته گشتند و زنان و کودکان آنان بعنوان برده فروخته شد. (غزه) هم انتقامی از اسکندر کشید یعنی تیر کلفت سنگینی که از منجنیق رها شده بود سپر او را خورد کرد و استخوانها شانه چپش را شکست .

بعد از فیروزی باروی دور غزه را برداشتند ولی گذرگاهی که بین خشکی و شهر صور ساخته شده بود بجا ماند و امروز هم همان دیوار به پی سنگی صور امتداد یافته و خشکی را بشهر متصل ساخته و معلوم میشود مقدونیان قلاع ساحلی را که جاده ها را بهم وصل میکرد با عده ای نگهبان باقی می گذاشتند ولی قلاع دریائی مانند صور را ویران می ساختند .

اسکندر در مدت عملیات در (صور) با سفاین آشنائی پیدا نمود . کشتیهائی ساخت و تغییر داد و انواع مختلف را بمعرض آزمایش نهاد تا اینکه خصوصیات هر کدام را دریافت همچنین نصب بادبانه و تعبیه تخته را یاد گرفت . در این موضوع با (نآرخس) و سایر خبره جزایر کار کرد ولی غیر از حملات نیم میلی با طراف صور هیچوقت بدریای ژرف پیش نرفت و هرگز بجزایر معروف بحر الجزایر قدم نهاد . ولی هم آن جزایر و هم جزایر (سیکلارس)^۱ که یونانستان جنوبی را با خاک آمیلا مرتبط میسازد حاکمیت مقدونی را شناختند و جزایر (تندوس) و (کیوس) بندرهای خود را بروی آنان باز کردند . بعضی بقایای نیروی دریائی پادشاه آسیا هنوز هم در نقاطی تحت فرمان عده ای فرماندهان و بعضی یونانیان بلا تکلیف کشتیهائی را اداره میکردند ولی چون بندر نداشتند در جنگ و گریز بودند .

این تسلط به مدیترانه شرقی را مقدونیان بایشروی پیاده نظام در یک مسافت بیشتر از هزارو پانصد میل با خط پیرامن دریا از کوه (آتروس) نامصر پیدا کردند . و از آن بیعد در هیچ قلعه ساحلی یا دریائی در تمام جوانب مدیترانه مقاومتی برابر مقدونیان نشان نداد .

مقدونیان نیروی دریائی نکه نداشتند فقط سواحل را تصرف کردند ولی آنگاه که اسکندر بمصر حرکت کرد ناوگان و سفاین حمل و نقل با خود برد که شبها بساحل نزدیک میشدند و ملوانان در لشکرگاه بسر میبردند . همچنین اسکندر واحدی از کشتی سازان مرکب از مردم (رودس) و (قبرس) و (فنیقیه) و مصر تشکیل داد و آنانرا تحت اختیار دریا نوردان ماهر گذاشت و بدستکاری همین واحد بود که مقدونیان در موارد حاجت و در آبهای بیگانه ناوگان آماده میکردند .

(آریان) چنین گوید : در رود کشتیرانی کرد تا بدریا رسید و بدور دریاچه (میوتیس)^۱ کشتیرانی کرد و در خشکی پیاده شد و این نقطه را برای بنای شهری مناسب یافت منظور آریان از رود نیل یا درواقع دهنه غربی نیل است و مقصود از شهر (اسکندریه) است که یکی از

(۱) یا (کوکلاویس)

(۲) - Maeotis دریاچه جنوب اسکندریه در مصر که حالیه آنرا (مربوط) نامند .

سیزده اسکندریه یا بیشتر بود که بدست اسکندر ساخته شد.

در بادی امر بنظر خیلی غریب میآید که يك جوان مقدونی بیست و سه ساله زمینی میان يك دریاچه پر از کثافت و ساحل انتخاب کند و دستور پی نهادن شهر را در آنجا صادر نماید. ولی درحقیقت عجیب نبود بلکه لازم بود.

این مقدونیان تازه کار میخواستند پیش بروند و کارهایی کنند، خود اسکندر موقعیکه در (پلا) دوران رشد خود را میگذراند (فیلیپوس) مشغول شهر سازی بود گزچه اسکندر مایل نبود چیزی بساختمانهای (پلا) بیفزاید ولو آغل گاوی باشد. بعد مشاهده کرد چطور یونانیان با ایجاد مساکن و شهرها در سواحل مدیترانه همه جا منتشر شدند و پیش رفتند. (در همین ایام از يك بندر پر ها بھوی یونانیان بنام (ناوکراتیش) عبور کرده بوده درضمن ماهیانی بطول ساحل راه پیموده و کف امواج را تماشا کرده و کشتیها را مورد مطالعه قرار داد و بمقاید کشتیبانانی مانند (نارخس) گوش داده بود.

اکنون بانتهای پیشروی خود رسید و قدرنی هم پیدا کرد که بازرگانی دربارا میتواند اداره کند بعلاوه دریایان لشکر کشی مدیترانه بسرزمینی رسید آرام که مایه حیاتی خود را از يك رودی که همیشه جاری بود میگرفت و شاید آبهای آن با اراده خدایان نامرئی برای جریان در بینابان تقدیر شده بود. در شهرهای (ممفیس) و (هلیوپولیس)^۱ ساختمانهای دید که از سنگهای بادوام ساخته شده و از سنگ سیمان سیاه و سنگ آهکی شفاف تشکیل یافته بود که به قطعه های عظیمی بریده شده و بر آن پیکرهای دیوان و خدایان حجاری شده در زیر آفتاب چندان برق میزد که گوئی زنده هستند و نفس میکشند بعضی این ساختمانها هزار سال پیش از اولین سنگ گذاری (اکروپولیس) آن ساخته شده بود.

مللی درین سرزمین بدون تحول زندگی کرده و باخط تصویری خود روی این دیوار ها را نقش کرده بودند آن مردم استقامت بخرج دادند و آنچه ساختند در اثر ازدهام و غوغای بازاریان یا هجوم مهاجمین خراب شده اسکندر این آثار را بدقت مطالعه کرده و بذهن خود سپرد قوه تخیل او نتیجه تشنجات بی اراده روحی نبود بلکه نتیجه مشاهدات و مطالعات در آنسر زمین پهناور بود. حتی در کتاب هم عبارتی در باب همین نقطه وجود داشت که گوید: برجریزه ای در محیط امواج خروشان جزیره (فاروس) در ساحل مصر^۲

اسکندر در نتیجه استمکشافات بر سواحل یونانی به خطوط بازرگانی پی برد و میدانست در این قسمت هم محمولات رود نیل ممکنست به جاده ساحلی بخورد و در هر صورت این دهنه نیل بجزیره کریت و بندرهای یونانی نزدیکتر است و کشتیها میتوانند درلنگرگاه وسیع آن مصون از امواج دریای بازلنگر اندازند. گویا نظر اسکندر این بود که اسکندریه بیش از يك بندر ساده باشد زیرا آنجا

(۱) - ممفیس (memphis) و هلیوپولیس (Heliopolis) هر دو در مصر سفلی واقعند و اولی را در مصر ممفیس ضبط میکنند.

(۲) - فاروس (Pharos) آنوقت نام جزیره ای در جوار اسکندریه بود و الان شبه جزیره است بواسطه منار دریائی معروف آنجا کلمه (فار) بفرانسوی بمطلق منار دریایی هم گفته میشود.

اولین بنای يك شهر بزرگ در نوع خود بود گرچه از خیلی جهات با (کورینت) شباهت داشت. اینجا در واقع بنا بود مخلوطی گردد از بندر و مسکن بین‌المللی و مرکز دینی و علمی. بجای يك ستون كوچك كه در انتها اليه (فاروس) كار فانوس دریائی را میکرد اسکندر دستور داد يك دیده بانی و منار دریائی عظیم كه بار تفاع اهرام سلطنتی مصر میرسید ساختند و میدان و ارتفاع آن مانند بنای مقبره عظیم در (هالیکار ناسوس) بود. همچنین میل كرد يك (مجمع علمی در آنجا تأسیس شود كه وسیعتر از آن میزا) و ابنیه سنگی آن شود و شاید پریان باغ آنجا را نداشته باشند. نیز دستور داد معبدی شبیه بمعبد (ساردیس) و ورزشگاهی نظیر آنچه در مدت اقامت در صیدا ساخته بود بنا شود. بالاخره تقاضا كرد عمارت كامل كتابخانه‌ای شبیه كتابخانه ممفیس در آنجا برپا نمایند. اگر «دیادیس» صور را بدستیاری اسکندر محاصره كرد اسکندر هم این اولین شهر بزرگ را بدستیاری دیادیس تأسیس نمود عجب از این نبود كه وی اسکندریه بسازد ولی عجب بود كه در این نقطه بسازد. حكایت میکنند چون اسکندر میخواست پیش از حركت خطوط دیوار شهر را خود بر خاك تعیین كند در این موقع كسی كیر نیامد كه وسایلی برای خط گذاری داشته باشد پس بناچار از آردجو كه در كوزه سربازان بود در آورده و در تعقیب قدمهای اسکندر خط گذاری كردند و خطوط تمام نشده مرغان دریائی فوج فوج برای خوردن جوها هجوم آوردند.

اسكندر و سایر بانیان در برابر این شكون غیر مترقب مبهوت شدند و از (اریستندر) و سایر طالع بینان درخواست كردند این پیش آمد را توجیه كنند حتی اریستندر مدتی خود را كم كرده بود سر انجام چنین گفت كه این شهر ترقی خواهد كرد ولی فقط از محصولات زمینی • دیگران گفتند اسکندریه اگر ساخته شود جمعیتهای انبوهی را نان میدهد • در هر صورت اسکندریه ترقی لازم را كرد و روز بروز بزرگتر شد و امروز یعنی بعد از ۲۲۷۷ سال یا بیشتر هنوز هم آنجا يك پایگاه بزرگ دریائی و مسكن بین‌المللی است ولی دیگر از مراکز دینی و علمی دنیا محسوب نیست.

بازگشت بشرق

مقدونیان در تلاقی باخدایان سامی توجه خاصی بآنها نشان ندادند قدر متیقن اینست که در صور که يك شهر سامی بود (هر کلس) را خدای فرمانروا انتخاب کردند اما در مصر فقط معابد عظیم تأثیر بخش را که در طول نیل بسط یافته بود مخصوصا صخره های جسیم یا ابوالهول ها را که (آمنر)^۱ یا خدا - پدر نیل بودند و در مدت يك سفر یکروزه همیشه بچشم میخوردند مشاهده کردند • (آمنر) بر دیوار ها هم بشکل کسیکه بر کشتی سوار و در جوف آسمان شناور است نقش شده بود بالاخره این مناظر از توجه مقدونیان دورماندنی نبود واسباب مباحثات بین آنان کشت میگفتند اگر (آمنر) واقعا خدا - پدر و آفریننده روحانیت در آدمیزاد است آیا عبارت از همان (زئوس) نیست^۲ که یونانیان می پرستند ؟ درست است این پیکر بلندبالای بیریش در کشتی

Zeus - (۲) Ammon - Re - (۱)

آسمانی بازئوس که سنگتراشان آتن نقش کرده بودند شباهتی نداشت و از این لحاظ (لیسیپوس) که این مطلب را متذکر شد حق داشت ولی از طرف دیگر چون در خود یونانستان سنگتراشان مختلف زئوس را با اشکال مختلف نمایانده بودند آیا ممکن نبود که صنعتگران مصری نیز همان (زئوس) را مطابق سلیقه خود نمایانده باشند ؟

میگویند خود اسکندر بایکی از علمای مصر موسوم به (پسامن)^۱ این موضوع را در میان نهاد عقیده عالم مزبور این بود که نیروی آفرینش يك نیروی خدائی است که از خدا - پدر سرچشمه میگردد . بموجب تعلیمی که اسکندر فرا گرفته بود شراره الوهیت که در برگزیدگان بشر ولی نه در عوام الناس ، وجود دارد توسط دیوها^۲ از زئوس نازل شده .

پس آیا در حقیقت زئوس همان (آمن ر) نیست چنانکه (اپولو) هم ممکنست (ازیرس) باشد که کشته شد ولی باز بزندگی برگشت و این نیروی خدائی او در میان فانیان دلیل مشهود گشت^۳ .

برای اسکندر تحقق این موضوع اهمیت داشت . روزی شنید که قدیمترین معبد (آمن ر) در مسافتی خیلی دور از ساحل نیل در بیابان مغرب و داخل جلگه‌ای بنام (سیوا) واقعست با اینکه راه به (سیوا) راهی بود خطرناک تصمیم کرد بآنجا برود . راهنمایان او را حدود صد و هشتاد میل از محل اسکندریه بسوی مغرب بردند و بصرای جنوب پیچیدند (بنا بر این باید از العلمین گذشته بعد بداخلها پیچیده تا (مطروح) رفته باشند) چون زمستان بود بی آب نماندند و از حوضچه‌هایی که بر سنگها حادث شده بود استفاده میکردند . اما گرد بادهای ریگزار آنانرا پیرشان میکرد حتی یکنمربته راه را گم کردند و خود را با هدایت غرابها که بجنوب می‌پریدند نجات دادند بالاخره به مأمن جلگه رسیدند و در آنجا درختان خرما و زیتون و آب خنک چشمه و نمک معدنی که در صافی حیرت بخش بود یافتند . اما در باب اینکه آیا وقتی اسکندر پیش‌غیبگوی معبد (آمن ر) و (زئوس) حاجت بر دچه اتفاق افتاد روایات مختلف است . خود اسکندر در آنخصوص بعداً بمادرش (الیمپاس) نوشت ولی کسی از مفهوم آن مطلع نگشت .

روحانیون آنجا که معروض غارت بودند آمدن مقدونی جوان را بحضور خدا - پدر حسن استقبال کردند . بموجب يك روایت اسکندر جوابی از غیب درخواست نمود به اینکه آیا چنانکه شایسته است قاتلان پدر خود را مجازات کرده است یا نه ؟ روحانیون در جواب گفتند : دقت کن

(۱) - Psommon (۲) - Titan

(۳) - (Apollo) بموجب اساطیر یونانی خدای شعر و موسیقی و زیبایی و بحکم عقاید روزگار قدیمتر خدای دودام بوده .

(Qsiris) بلفظ مصری : اوس - ar - ur) بموجب عقاید مصریهای قدیم خدای عالم ناسوت و آورنده داش و کشاورزی و فرهنگ بوده . پسر آسمان و زمین بود و بدست برادرش که (شب) باشد کشته و پاره پاره شد . ایزیس (Isis) که زن و خواهر او بود برای هر قطعه بدن شوهر و برادرش بارگاهی ساخت مهمترین این بارگاهها و معبدها (آپیدوس) بود . هورس (Horus) پسر ازیرس انتقام پدر را گرفت . بعد ازیرس بدست خدائی دیگر بزندگی برگشت و خدای عالم ناسوت شد . عقیده به (ازیرس) و (هورس) از قدیمترین عقاید تثلیثی است .

منظور تو از پدرت کیست ؟ گفت : نام او فیلیپوس است . روحانیون نام او را پذیرفتند و بالحنی جدی گفتند قاتلان بجزای خود رسیده‌اند. آنوقت اسکندر پرسید آیا در اقدامات بعدی که در نظر دارم هم موفق خواهم شد ؟ گفتند بلی . اسکندر دیگر نظری اظهار نکرد و بروحانیان متولی زربخشید ولی آنانکه بهمراهی او به (سیوا) رفته بودند بعداً اعلان کردند که غیبگو او را پسر آمن - زئوس خوانده است .

بعلت نامعلومی مانند اینکه میخواست راه جدیدی اکتشاف کند یا اینکه راهنمایان گفتند ممکن نیست در هرصورت از طریق ممفیس به نیل برگشت که کوتاهترین راه بود این راه او را به کنار حوالی هولناک (قطاره) سوق داد واز فلات کلی گذشت و به (فیوم) رسید و بالاخره بمقصدش باز آمد این راه پیمائی آغاز سفر طولانی و باور نکردنی او به مشرق زمین بود .

در مصر دو حادثه در وقوع بود که در ابتدا بنظر نمی‌رسید . اول آنکه اسکندر در مصر از قسمت عمده سپاهیان خود دورافتاد زیرا آنها حالا که نبرد مدیترانه پایان یافته بود درسکنی گاههای متعدد و پایگاههای کشتی و مزارک بازگائی تا برسد به (طرسوس) پراکنده شده بودند . بعضی کشاورزان مقدونی درطول ساحل بندرهای گوناگون را آزمایش میکردند و علماً نمونه‌های طبیعی گرد می‌آوردند و پزشکان در بهترین نقاط بیمارستانها برپا میداشتند خلاصه اسکندر اضطراراً از لشکریان عمده خویش جدا شده بود. افراد صف‌بندی مقدونی دیگر او را درتکاپوی بین مراکز ننگهبانی مجاور نمیدیدند . ولی محافظین او بواسطه پیروی از اسکندر از پایگاهها بدور حرکت کرده بودند . بنابراین روزی که او سوار اسب سیاه باعده‌ای از همراهان دریکی از سکنی گاهها پدیدار شدنفرات بسوی او دویدند و زانوی او را لمس کردند و از حال و مقصود او پرسیدند . هر وقت در کوچهای (ممفیس) که با سایه نخلها پوشیده بود عبور میکرد مردم عقب میرفتند و سرهای خود را پائین می‌آوردند و گاهی خم میشدند . زیرا مصریهای حالا اسکندر را بنظر فرعون مصر مینگریستند .

اسکندر از این موضوع رهائی نداشت . درست است مصر نسبت بمقدونی مرفی‌تر بود و تجارت و حبوبات و کشاورزی و کشتیرانش پیشرفت داشت و علم و صنعت چندان پیشرفت کرده بود و چنان قدمهای فراخ در آناه برداشته بودند که میتوانستند نیل را مهار کنند واز آبهای آن برای زراعت استفاده نمایند و اوقاترا هم بواسطه حرکت منظومه های ستاره‌ها تعیین میکردند . بناهای بلند که بیشترش معابد و مقابر بود میساختند که اسباب افتخار معاصرین است .

آن معابد و مقابر دلایل و نشانه‌های عقیده به بعث بعدالموت است بااینهمه ثریات مصر هنوز به سنت فرعون پرستی میگروید .

هر که بنا بود در مصر حکومت کند لازم بود فرعون باشد و فرعون خوشاوند خدایان جاودان محسوب میشد اسکندر هم بسمت فرعونی شاید گاه گاه میان مردم رفت و آمد میکرد و شاید مواقعی تخته سنگهای اهرام را بالا میرفت تا به نوار خاکستری رنگ شفاف رود نظاره کند ولی در هر صورت باو بچشم حکمران مطلق و آسمانی مینگریستند و کرانه لازم میشد مصریها بخصوص طبقه متنفذ روحانیان افکار خود را در باب فرعون خود بکلی عوض کنند .

این وضع نسبت به بطلمیوس پسر لاگوس و دیگران که روزنامه نگه میداشتند موضوعی برای تفکر بدست میداد و چیز را نشان میداد که هم باور نکردنی و باطل و هم درعین حال امر واقع بود . این اشخاص روزنامه‌های خود را مقایسه کردند و همه یادداشتها باهم جور در آمد . اسکندر

شاه مقدونی و رئیس قبیله بود که در شورا انتخاب شده بود همچنین وی حامی معبد (دلفی) شناخته میشود در عین حال فرماندهی کل یونانستان و فرمانفرمائی شهرهای یونانی سواحل آسیا و فرماندار نظامی صور و صیدا و جزایر رسید و اکنون هم فرعون و هم خدا شد .

بطلمیوس درین گفتگو و مقایسه روزنامهها به (انا کسارخس) سوفطائی یونانی گفت « در صحبت آسانست شخص چیرهایرا بگویند و توجیه کنند ولی وقتی آدم روی کاغذ میآورد می بیند این حرفها معنی ندارد . انا کسارخس در جواب گفت : اصلا همه این لشکر کشی معنی ندارد . و بطلمیوس با این نظر کاملا موافقت نمود . فرماندهان مقدونی باهوش و واقع بینی و در جلب نفع و اعتتام فرصت تردست بودند . این مباحثات و اینه سازی و سیاحت را که در مصر معمول شده بود تضييع وقت میدانستند زیرا ممکن بود غذایم زیادی از آندیار بغارت برند نه اینکه بامصریها با احترام بیشتری رفتار بشود تا بایونانیهای آسیای صغیر که لااقل زبان یونانی بلد بودند .

بطلمیوس میگفت : خود اسکندر کارش بی معنی است برای نمونه یکموقع بردارید عناوین و القاب او را روی کاغذ بیاورید .

انا کسارخس جوابداد : درست است ولی اسکندر هم طرف سه سال معجزه انجام داده . بطلمیوس این دعوی را مورد بحث قرار داد و عقیده نداشت او معجزه انجام داده باشد میگفت معجزه کار شاعران است ، بلی مقدونیان با تصرف مشرق مدیترانه ظرف سه سال کار محالی انجام دادند ولی این کار را اسکندر انجام نداد بلکه اوفقط وسیله بود .

بطلمیوس روی يك پارچه کاغذ چرمی چند کلمه نوشت و به انا کسارخس هم نشان داد و آن چند کلمه این بود : « اسکندر رزمی مستبد و عوام فریب فرعون » و چون انا کسارخس آنرا خواند کلمه « خدا » را هم بر آن اضافه کرد و گفت امروز این القاب اوست و اگر بتواند مطابق مفهوم آنها زندگی کند معجزه خواهد بود « بعد تمام این نوشتها را باریك پاك کردند . در اینموقع (هفتیون) اندورا بمیهمانی دعوت نمود و اظهار نمود که اسکندر هم هدیه ای فرستاده ولی سوفطائی یونانی چون دریافت که هدیه اسکندر فقط عبارت از يك سبد ماهی رودخانه است نومید گشت و باو گفت شما که کارهای مهمی انجام داده و در آنباب نظیر قهرمانان جاوان هستید لازم بود پاداش بزرگتری داشته باشد تا ماهیهای بی سر . هفتیون گفت این همان مقدار است که اسکندر وقتی که دستش برسد برای سفره خودش تهیه میکند .

بطلمیوس ماهی خود را با شراب شست گفت : تصور میکنید اسکندر ادم کاملا طبیعی باشد ؟ هفتیون چنین جوابداد : (اریستندر) در (غزه) با اسکندر گفت اگر در حمله شرکت کند صدمه بزرگی خواهد دید و در نتیجه اسکندر مدتی از منطقه خطر دوری جست ولی موقعیکه نفرات در معبر مرتفع دور حصار گرم جنگ شدند وی یکباره توی معرکه تاخت و جنگ را بیایان برد و تخته سینه اش شکسته شد و در شدت درد و خونریزی بیاوران خود گفت : « اینرا میبینید خون آدمیست نه خون خدایان »

سوفطائی در شنیدن این مطلب گفت درست است خون آدمی بوده ولی آیا گفت آن خون از کدامین پدر بوده ، گفت یانه ؟

چون هفتیون این گفتگورا با اسکندر خبر داد و او دستور داد سوفطائی یونانی را بجادرش

احضار کنند چون آمد دید اسکندر پهلوی يك جعبه پر از طومارنشسته و لوحه تحریری در برابر خود نهاده و چراغی نوری ضعیف بر روی لوحه انداخته است اسکندر بخود زحمت نمیداد چراغ را نزدیکتر بکشد .

در گوشه چادر سپر تیره رنگی گذاشته بودند که میگفتند سپر (اخیلس) است ولی علامت جنگیدگی بر آن دیده نمیشد . اسکندر بسوفسطائی گفت : « سلام مرا به اتنی ها برسان » آنگاه گوشه يك كاغذ چرمی را امضا کرد و پاره مومی را روی چراغ گرفت و نرم کرد و آنرا بكاغذ فشار داد و آنی مكث کرد بعد نگین انگشتی خود را بازبان تر کرد و روی موم فشار داد و به سوفسطائی داد (اناكسارخس) نوشته را دم چراغ گرفت و برخواند و آن عبارت بود از اعطای جزیره (ساموس) به یونانستان و امضای آن (اسکندر فرمانده یونانستان) بود . پس این عطیه از طرف فرمانده بوده شاه مقدونی چنانکه (اناكسارخس) بازمرمه متذکر شد ولی اسکندر گفت این عطیه پدر بزرگوار من فیلیپوس مقدونی است و عطیه من نیست اینرا گفت و مکنی کرد ولی سوفسطائی در اینباب حرفی نزد پس اسکندر صحبت خود را اینطور خاتمه داد : روزی من از پدرم شنیدم که ساموس متعلق بآتنی ها است .

سوفسطائی شروع کرد بگفتن اینکه آتنیها البته شکر گذار خواهند بود ولی ملتفت شد که اسکندر بحرف او نیمه کار گوش میدهد . سرش یکطرف بود و پاهاى بلند خود را بسوی سپر دراز کرده بود و گوئی باشکیبائی منتظر چیزی بود که درست نمیشد . بعد با بی آرامی حرکتی نمود و گفت : دموستنس چه میکند ؟ اناكسارخس تصور نمیکرد منظور اسکندر کنایه باشد بلکه پرسش ساده ای است در واقع دموستنس بار دیگر مورد توجه شده و مانند سابق ضد مقدونیان نطق میکرد و بنظر اناكسارخس اسکندر خود ازین موضوع مطلع بود . در هر صورت جوابا گفت « دموستنس دیگران جوانی را ندارد و همفکران او حالا معدودند » .

البته این حرف دروغ بود ولی اسکندر سرش را بطوریکه گوئی تصدیق میکند تکان داد ضمناً سوفسطائی این حرکت را علامت مرخصی پنداشت و محضر اسکندر را ترك کرد و از طریق دریا راه یونانستان را پیش گرفت و پیش خود درباب حرفیکه در موقع ماهی خوردن راجع با اسکندر زده بود فکر کرد و تصور نمود شاید اسکندر او را آزمایش میکرده و لسی در هر صورت اسکندر در عمل جزدادن سند ساموس و پرسیدن از دموستنس رفتار دیگری نشان نداد .

موقعیکه پارمینون از صور فرا آمد (پردیکاس) بوی گفت شما دیگر سپاهی ندارید و بجای آن گروه هائی اینطرف سکنی جسته و زنهای مشرقی گرفته و مشغول کشاورزی و باغ داری شده اند حتی موهم میکارند که اصلش را از یونانستان آورده اند .

ولی پارمینون ملال دیگری داشت و آن این بود (هارپالوس) که مرد پول پرستی بود خزانه (ساردیس) را برداشته فرار کرده و با کمال حماقت در جزیره ای پناه جسته بود و او را بعد از زحمات گرفتار ساخته آورده بودند ولی اسکندر نه تنها او را مجازات نکرد بلکه او را از نوب خدمت خزانه داری برکماشت و گفت تصور نمیکنم هارپالوس خطائی کند .

درین بین بطلمیوس در حال عصبیت چنین گفت : در خارج لشکر گاهها انتظاماتی نیست .

هر دهانی و چارپادار هر چه دلش میخواست میبند و حتی پشت بدن خود را در يك چشمه سار میسوزید در صورتیکه يك سرباز مقدونی با انتظار میایستاد تا کوزه خود را پر کند . اگر يك دختر فنیقیه ای بخواست کوزه خود را آب کند يك سرباز حق ندارد حتی دست او بزند و اگر ما بخواهیم اسبی بخریم باید پول آنرا بپردازیم ولو فروشنده آن اسب را دزدیده باشد . و با کدام پول ؟ ما مقدار زیاد سکه های طلا آسمانی داریم ولی حالا چندان رواج نیست اسکندر سکه جغد نشان آتن را ندرخ قرار داده بنابراین پول طلا که در دست ماست ارزش وزن خود را ندارد . صرافهای اینجا سکه های طلا ما را وزن میکنند و در مقابل پول آتن یارده بريك بیشتر نمی پردازند .

بنظر پارمینون و فرماندهان دیگر اسکندر با نظامیها سختگیری میکرد تا مردم بومی در تمام اعمال خود آزاد باشند و مقید بود که رسوم و عادات آنها را تغییر ندهند در ممفیس به (آمن ر) قربانی کرد چنانکه در (پلا) برای زئوس کرده بود . حتی يك درخت خرما یا میدان اسب را در کوچهای ممفیس دست نزد و تغییر نداد و فقط پلی برنیل ساخت ولی از آنطرف شهری بزرگ تازه که اسکندریه باشد بريك زمین ریگزار و باطلای دار و يك منار دریائی بريك جزیره بنا نهاد .

اسکندر کلیه تقاضاهای فرستادگان طبقات مختلف را که مانند عقابها که بخوراکي حمله میاورند پیش او میآوردند اجابت میکرد . آخرین اسیران جنگ را هم آزاد کرد و آنرا در (غزه) و (صور) اسکان نمود و چون قبایل عرب داخله فرمانداری ازو خواستند یکی از یونانیان شرق را منصوب داشت و او گفت « در عادات آنها تغییری مده » .

در واقع اسکندر از (ترویا) تا (ممفیس) تبدلانی در وضع حکومتها بعمل نیاورد . فقط بعنوان اینکه گویا افرعون مصر بود این سرزمین ثروتمند را در اختیار دو مصری نهاد تنها دو فرمانده مقدونی و يك سروان دریائی بعنوان مشاور و امنیه برفاقت آندو برگماشت و در (لیبیه) نیز مامورین مالی تعیین نمود .

پارمینون بعد از مطالعه نقشه های اسکندر در اداره امور ساحه مدیترانه فقط توانست يك راه تازه ای پیدا کند . در هر سرزمینی مأمورینی برای وصول مالیات منصوب شده بود که از نظامیان مستقل بودند و از تأدیه های مختصری که از اینراه میشد راه و پل و عمارت می ساختند و لوازم بیمارستان می خریدند حتی ساعتهای آبی نوتیه میکردند . بنابراین در تمام طول ساحل ها مامورین لشکری کاری با پول نداشتند و هر گاه پول لازم میشد مأمورین به (ساردس) گسیل میداشتند پارمینون با این وضع مخالفتی نداشت فقط پیش بینی میکرد که اگر اسکندر مدت مدیدی از سواحل دور باشد ممکنست وضع منتهی به بی آرامی گردد و قول ارسطورا بخاطر آورد که گفته بود : « مهیا کردن صلح عملی دشوارتر از بردن يك جنگ است ولی اگر صلح خوب اداره نشود ثمره جنگ از بین خواهد رفت » .

این نوع اداره طرز جدید که اسکندر در عالم مدیترانه برپا داشت شبیه هیچ حکومت و دولت های گذشته نبود پارمینون برای یقین در این امر تمام اشکال حکومت یونانی را که ارسطو طبقه بندی کرده بود یادداشت نمود :

حکومت شهر (پولیس) یعنی حکومتی که با نمایندگی تمام تحصیل کرده های يك کشور تشکیل مییابد .

حکومت عامه (دموکراسی) یعنی حکومتی که بدست توده های غیرمالک اداره میشود .
حکومت اصلیزادگان (اریستوکراس) یعنی حکومت عده کمی مرکب از بهترین مردمان .
حکومت توانگران (اولیگارش) یعنی حکومت عده کمی که امتیاز و ثمول داشته باشند .

حکومت فردی (منارشی) یعنی حکومت بهترین فرد مستعد .
حکومت مستبد (تیرانی) یعنی حکومت يك فرد که بقوه نظامی سر کارآمده باشد .
رئیس ستاد با مطالعه این صورت نتوانست دولت اسکندری را با هیچیک ازین اشکال تطبیق دهد و سخاظر آورد که عقیده خود ارسطو این بوده که بهترین شکل عملی حکومت بین اولیگارش و دموکراسی است ایضا کمی در یادش مانده بود که ارسطو میگفت برپا داشتن يك حکومت (ایده آل) نتیجه ای ندارد و باید باحکومتی که از لحاظ فایده عملی بهترین نتیجه را دهد شروع نمود رفته رفته شرایط و وسایل آنرا تکمیل نمود . پارمینون با این فکر اخیر موافقت داشت ولی نمیدانست آنرا چگونه چطور میشود عملی نمود بعقیده او اگر فیلیپوس بود به تشکیل چنین حکومتی اقدام نمینمود . آنچه او کرد عبارت بود از تأمین منافع محسوس نظیر معادن نقره و بنادر و قدرت نظامی برای مقدونیان .

نگرانی پارمینون ازین بود که دولت اسکندر نامی و عملیات اسکندر هدفی نداشت . ظرف قریب سه سال وی نصف نیروی پیروان مقدونی را از آنسرزمین بخارج سوق داده بود و درین مدت فقط نامه ها و غنائیم و شمشهای سیم فرستاده بود تاهزینه (انتیپاتر) را بپردازد . در اینجادر سواحل شرقی کارش ساختن راهها و کشتیگاهها و دادن دارو به بیمارستانها و تهیه نقشه تشکیل مجامع علمی و ورزشگاهها و تیاترها برای آینده بود و دراین دیار با اقوام بیگانه کار میکرد و ظاهراً نظرش اصلاح وضع معیشت آنان بود اگر بنا بود کارهای اسکندر معنی و هدفی داشته باشد گویا همین بود . ولی بنظر پارمینون اینگونه کارهای اسکندر نه اینک معنی داشت بلکه بیهوده بود . این تشکیلات او از جمهوری افلاطونی هم بدتر بود که گویا در آن مردم فضیلت را بواسطه توسعه دانش بین خود رخش میدهند . پارمینون از روی تجربه میدانست که افراد آدمی فضیلت را باافزایش دانش پرورش نمیدهند بلکه امکان دارد بفساد خود بیفزایند . اسکندر هم این را میدانست .

پارمینون بسکه میکوشید هر نوع نقشه عمل را پیش چشم مجسم بدارد خسته میشد و همیشه نزد اسکندر میرفت و از او جهة عملی نقشه را میپرسید که قابل فهم و اقدام باشد .

مثلاً او میخواست بداند اسکندر چرا هنوز هم احکام را فرمانده اتحادیه یونان امضا میکند در صورتیکه طرح اتحادیه یونان همان موقع که از (هلسپونت) عبور شد از بین رفت ؟

ولی بعقیده اسکندر علت امضا این بود که رسماً هنوز هم عنوان چنان فرماندهی را داشت ولی پارمینون میگفت خود یانانیها هم عقیده بفکر اتحادیه ندارند و صحبت از آن نمیکنند و بجای آن در باب حقوق و امتیازات مدنی خود خطابه ها راه میندازند اسکندر اینرا هم میدانست .

پس در اینصورت بنظر پارمینون چه لزوم داشت انسان از واقعیت به ادعا اکتفا ورزد ؟
میگفت فیلیپوس آدم عملی بود و طرحهای عملی میریخت و عقیده داشت که يك سلطنت مقدونی وحدت یونان را تأمین میکند و خود در رأس آن قرار میگیرد .

ولی اسکندر میگفت این منظور بدون فدا کردن استقلال انفرادی حکومت‌های شهری عملی نمیشود زیرا عیب حکومت‌های شهری این است که نمیتوانند سلطه خود را طوری بسط دهند که تمام یونانستان را حکایت کند. حکومت‌های شهری برای حفظ خود اهتمام به تشکیل اتحادیه نمود ولی نتیجه نگرفت و دردم شکست خورد. بقای خود آنها بسته بیک حمایت خارجی است مانند اثن و میگفت اگر اثن استقلال خود را از دست دهد بمنظور اینکه عضو یک اتحادیه بشود برای من عذاب‌یست.

رئیس ستاد گفت عذاب چرا؟ عذاب برای شما یا عذاب برای روح فیلیپوس؟
ضمناً ملتفت شد که باز جوئی در روحیات اسکندر دارد بمرحله خطرناکی میرسد.
پس چنین گفت:

دموستنس نطق‌های ضد فیلیپی خود را ترك کرده زیرا حالانفر او از اسکندر است. اگر شما میخواهید آزادی فردی را حفظ کنید اول کسیکه با شما همعقیده خواهد بود اوست. چون اسکندر جوابی باین کنایه گوئی پارمینیون نداد مشارالیه بنابه تمسخر نهاد و گفت:

«چند روز پیش شما بعد از مشورت بامن دستوری دادید و این دستور فرمانده ناوگان قبرس را مأمور میکرد باصد کشتی بساحل جنوبی یونان برود و دریبرون مملکت (اسپارته)، ظاهراً بمنظور تعقیب دزدان دریائی، گشت زند و درحقیقت اسپارته‌ها را که هنوز باشاهنشاه آسیا متفق هستند تحت مراقبت قرار دهد، و اگر اقدامی در جمع‌آوری نیروی دریائی کردند بداند. شما این دستور را بسمت فرمانده کل اتحادیه یونان صادر کردید و من شنیدم، در صورتیکه نیستید، زیرا چنین اتحادیه‌ای وجود ندارد و نمیتواند وجود داشته باشد. چرا اینکار را کردید؟

اسکندر بیدرنک و باجدیت جواب داد و گفت «زیرا اسپارته‌ها غرور احمقانه دارند و اگر تصور کنند نیرو بر ضد ایشان فرستاده شده مجهز میشوند و همیشه در سواحل خود مهیا میایستند. آبا بنظر شما راه بهتری موجود است؟

بالاخره پارمینیون از آزمایش خود دست برداشت ولی عقیده اش این بود که اسکندر نقشه ندارد و آنان از پیش‌آمدی به پیش‌آمدی سوق میشوند، و آنچه در هر فرصت بر حسب اتفاق از دستشان ساخته است میکنند.

این روش با مزاج اشخاص بیفکری نظیر (نئارخس) درست در میامد ولی بطلمیوس عقیده خودش را داشت و آن عبارت بود از اینکه اسکندر بایک سلسله اعمال روبسوی انتحار تدریجی میرود و شاید این عاقبت مرك کفاره فیلیپوس است. میگفت اسکندر بتقلید (هرکلس) تقلاً را برای خود تقلاً میکند نه برای مقصودی. البته رفتار شبیه رفتار اخلاف خدایان نیست و بدتر اینکه خودش در باب خویشمن تصور میکند مأموریتی دارد و لسی این مأموریت از طرف کیست خدا میداند.

اما نظر افراد صفی غیر از این بدبینیها بود. هر موقع اسکندر در میان آنان ظاهر میشد همگی برمیخاستند و هورا میکشیدند و او را «رب النوع جنك» مینامیدند.

بطلمیوس هیچ میل نداشت ممفیس را ترك گوید و چون سوار شد و از روی پل نوبراه افتاد بارها برگشت به درسنگی‌ها و اهرام که از هامون سر برآورده بودند نظاره کرد. ممفیس در نظر او مانند زن زیبائی می‌آمد که آرام خوابیده بود. در ممفیس بود که با (طائیس) برخورد کرد که نمایش

مصومانه يك دختر وملاح روحانی يك راهبه رابافته يك روسپی تركیب کرده بود^۱ .
 دراویل بهارسپاهیان مقدونی بموجب فرمان درلشگرگاه جدید صورجمع آمدند درآنجا
 بود که اولین بارنزاع تلخی بین اسکندر وپارمینيون وعده ای از افسران بوقوع یافت .
 موقع زمستان پادشاه ایران باشرایطی ساده و ظاهرا صمیمانه پیشنهاد صلح کرده و حاضر
 شده بود آزادی زن وخانواده خودرا دربرابر ده هزار تالنت بخرد و دوستی بین خود واسکندر را
 بآبادن یکی از دختران خود بزنا شوئی او تشییع نماید و کسلیه سر زمین میان فرات و دریا را
 بیونان واگذارد .
 نزاع بین فرمانده و رئیس ستادرا که درین باب بحدوث رسید مورخین اینطور روایت
 کرده اند .

پارمینون : اگر من اسکندر بودم با این شرایط پیشنهاد صلح را میپذیرفتم .
 اسکندر : منم می پذیرفتم اگر پارمینون بودم .

از این کلمات پیداست که در این سال ۳۳۱ در شهر صور چه اختلافی بین طرح
 ریزان مقدونی پیداشد اعضای محافظه کار شورای نظامی گفتند نقشه فیلیپوس وآرزوی (ایسوقراطس)
 کاملاً عملی شده ومقدونیان بانضمام ولایات بالکان تقریباً نه برابر سر زمین اصلی خود را بتصرف
 درآورده اند، بعلاوه نیروی انسانی آنان در سرزمین خودشان رو بکاهش میرود و ذخیره ای نمانده ،
 ودر این سواحل باداشتن هامون پهناوری میان خود ودشمن ازهر حیث مصونند فقط در آنسوی یعنی
 حوالی مجرای فرات زمینهای منبتی است . پس بقدر کافی بتصرف خود درآورده اند دیگرچه حاجتی
 برای تصرفات دیگر است ؟

اما متهوران سپاه عقیده داشتند که هنوز هیچگونه مصونیت درکار نیست زیرا سپاه عمده
 ایران در داخلها موجود است و با این وضع، مقدونیان سواحل را فقط بارنج و زحمت میتوانند
 نگه دارند .

معلوم نیست اسکندر درین مذاکرات چه گفت ولی آنچه معلومست وی فرمان پیشروی
 بسوی مشرق را صادر کرد . این تصمیم تحولی در امور مقدونیان بوجود آورد زیرا اسکندر
 اراده خود را به فرماندهان ورزیده و گروه «یاوران» تحمیل کرد و سپاه هم بموجب دستور او
 عمل نمود .

بعد از این شورای صور در رفتار پارمینيون هم تحولی بوجود آمد ومنحصراً تابع فرمان عملیات
 کشت وقبل از آنکه سال دوم پایان رسد او را بفرماندھی یکی از پایگاههای عقب سرتعین کردند .
 وازاین تاریخ ببعد اسکندر با مشورت با افکار جوان اشخاصی نظیر هفستون و بطلمیوس و پردیکاس
 و ثارخس کار میگرد .

اسکندر در (صور) تصور اینرا که چطور بمشرق خواهد رفت نداشت، همچنین نمیدانست
 ماوراء قرات وبابل چیست؟ اساساً نقشه هائی نداشت که تشکیلات زمینهای قاره را بنمایاند جهاتی را
 هم که بازرگانان یونانی دیده بودند و میشناختند داشت ترك میگفت . از حیث فنون هم جز کتاب
 توصیفات رنگین (هرودت) و کتاب « پیشروی » (کزنفن) و نقشه عالم ترسیم (هکاتیوس)
 نداشت .

۱ - Thais یوجب روایت افسانه وارطائیس دختر فتان و همراه سفر اسکندر بوده .

از اطراف کوه (هرمن) براه افتاد و از دمشق عبور کرد و بسوی شمال روی آورد تا از خط سبزه زار جدا نشود و از گرمای بیابان مرکزی سوریه مصون باشد. از فرات هم بواسطه پلهائی که قبلاً تهیه شده بود در جوار منابع آن رود بگذشت.

در اینجا بجاده عریض شاهی رسید که بسوی بابل امتداد مییافت و در این محل که سیاهیان برای عبور از پلها گرد آمده بودند و سربازان تازه هم از موطن فرا رسیده بود افزایش نیروی خود را مشاهده نمود. همچنین ملاحظه کرد که بعده ارا به های حامل مهندسان و ماشینها افزوده است. واحدهای تازه ای نیز اضافه کرده بودند نظیر مترجمین، کشتی سازان، صنعتگران صیدائی، و ریاضی دانهای ممفیس. میشود گفت رویهم رفته تعداد سی و پنجهزار نفرات پشت سر گروههای کشتی بین دورود فرات و دجله راه خود را جویان جویان میپیمودند.

بانومی ددان

درین بیابان حتی در شمالیهای آن تابستان شدید گیاهیها را سوزانده بود . در جواردهات خرمنها را کم کم جمع میکردند . ستونهای سپاه روزها بر زمینی که مانند دریا مسطح بود راه می پیمودند و رو به بادهای خشک گرم پیشروی میکردند و قتی که باد میوزید گوئی افق در چشم سپاهیان رقص میکرد آنوقت خطوط شفاف مانند آب دیده میشد و دمی بعد که ستونها نزدیک میآمدند سراب ناپدید میگشت و حای خود را به گل میداد و آنان همی رو بفضا پیش میرفتند .

مورخان یونانی مینویسند که پیشروان در این محل بیک خدای جدیدی قربانی کردند و نام آن خدا « ترس » بود . این مردان صفی که در سال پیش بطول ساحل دریا و میان جاده شهرهای قدیم راه پیمائی میکردند بیمی نداشتند . ولی در اینجا بزرگ دریای گیاهیهای خشکیده بسوی نیروهای نامرئی روانه شده بودند . بعضی از سربازان بنای اعتراض گذاشتند و گفتند فرمانده از آمدن باین

سامان چه منظوری دارد ، کسیکه میهن خودش را پشت سر گذاشت و پدر خود را رد کرد حالا دیگر درین بیابان چه میجوید؟ نظامیان قدیمی مقدونی باینحرف سربازان میخندیدند و در جواب آنان می گفتند منظور اسکندر اینست که گنجی بدست آورد و جنگ را پایان دهد .

در هر صورت نمیشد انکار نمود که سپاهیان ، سرزمین نوینی در پیش راه خود داشتند و کسی در گذشته چنین هامونی ندیده بود . هیچ جاسوسی نمیتوانست پیشروانرا از آنچه در پیش هست آگاه نماید فقط چند سواره در سواحل فرات مشاهده کرده بودند و اسیران جنگی هم اظهار میداشتند که سپاه آسیائی در محلی در آنسوی رود مقابل گرد می آیند . نظامیان قدیمی از این اظهارات اسیران چنین استنباط میکردند که سپاه نوین آسیائی فروتر از توده هائی خواهد بود که در ایسوس دیده بودند ، و روی این احتمال باندیشه افتاده و نمیدانستند اسکندر چطور خواهد توانست با سواره نظام قویتری در چنین هامونی برابری کند . البته هنوز ترسی به آنان غلبه نکرده بود ولی دچار اندیشه گشته بودند . اسکندر بجای پیشروی بسوی مشرق ، یعنی روبه رود دومی ، نیرو را بطرف شمال شرق سوق داد و رفتند تا زمین بار دیگر سرخ فام شد و دهات با پشت بامهای هموار کم کم به توده مخروطهای گل که شبیه به کندوهای زنبور بود تبدیل یافت و آخر راهشان باز کوه رسید و پیش از آنکه بمشرق برگردند به تپه های پوشیده از کاجها و شکافهای سنگهای خاکستری بالا رفتند . در این قسمت هوا خنک بود و آبها به تندی از ارتفاعات سرازیر میشد و آنان بدلیل اینکه در آن ارتفاعات سپاه دشمن ندیدند با اطمینان خاطر روبه پیشروی نهادند . بعضی از نظامیان قدیمی که با مساحان حرفهائی میزدند تصور میکردند پایان راه به پشت سر یعنی فلات (کردیوم) خواهد رسید و با این نظر آن کوهها را کوههای (کردیوم) نامیدند . خلاصه بودن بر فراز کوه روح اعتماد در آنها دمید . بعد که در دره درازی از یک رود جوشان خاکستری رنگ عبور کردند بقوت قلب خود افزودند زیرا مساحان گفتند این رود باید سرچشمه دجله باشد . بلی سپاه اسکندر از دجله گذشت ، که دوبمین دورود بود ، بدون اینکه از طرف دشمن دیده شود .

اما بعد از عبور از دجله هوا در نتیجه خسوف کامل تاریک گشت و این حادثه نشانه يك بحران نزدیک شمرده میشد . مهندسين فنیقی ادعا کردند که تاریک شدن ماه علامت ظهور (بانوی عالم سفلی) است که نام دیگر او (آستارت)^۱ بوده . وی نسبت باین باین سرزمین بین النهرین تسلط دارد و تمام وحوش سه عالم یعنی آسمان و زمین و عالم سفلی خدمتگزار او هستند . بنابراین ممکنست وی هنگام ظهور سوار ازدها یا شیر یا یک افعی بزرگ باشد در هر حال ظهور او علامت فتنه است . این فنیقیها که از بنادر خود دور افتاده بودند در هراس افتادند .

ستونها بعد از آنکه سالها از دجله گذشتند کمی با هم جمع آمدند بعد بطول رود رو بجنوب نهادند و رود را در جوف دره پهناوری که ارتفاعات آنرا بر و مه پوشانده بود ترك کردند .

چون از سطح طبقه ابر فرود آمدند کاوش های خاکستری رنگ مشاهده کردند که فقط از لحاظ بی آزاری و نه شبیه گاه بودند شاید هم اصلا گاو بوده و بواسطه (کر که) یا همین بانوی جانوران تغییر ماهیت داده بودند^۲ آنگاه همینکه در شیب دوردست مقابل صحرای خاکستری تیره رنگ

۱. Astarte بموجب افسانه های یونانی الهه ماه و محصول و شهوت بوده .

۲. کر که Circe بموجب افسانه در کتاب (ادیسه ئوس) جادوگری بوده که انسان را به خوک

تبدیل میکرد .

را مشاهده کردند پیش قراولان اخبار حیرت بخش نوینی آوردند و معلوم شد با صخره های عظیم بشکل حیوان تصادف کرده اند که با پروسم حیوان و کله سلاطین تراشیده شده اند این حیوانات پردار در طرفین دروازه يك شهر خالی در صورتیکه در جوار آنها مجسمه های بیروح سلحشوران و خواجهگان هم بود ایستاده بودند و بعضی ازین نقوش بطور برجسته بر دیواره های کاشی نمودار بود و همه اینها يك سوی مینگر یستند که کوئی در انتظار بودند .

همچنین پیش آهنگان خبر آوردند که آبراهه مرتفعی خشکیده ابرا دیده اند که بر فراز يك پل سنگی کشیده شده و در میان کوهها ناپدید میگردد . روز دیگر ستونها از برابر تخته سنگی عبور نمودند که روی آن پیکرهای عظیمی از شاهان یا خدایان کنده شده بود . فنیقیها که ورزیده بودند باین حجارها اهمیتی خاص نمیدادند فقط میگفتند که اینها سلاطین آسوری یا خدایانند که مدتهاست مردماند و سود و زیانی از آنان بکسی نمیرسد .

درین بین پیش آهنگان اولین نیروی سواره نظام را در بیابان نشیب مشاهده کردند و فوراً يك گروهان سوار که بادهسته یاوران و نگهبانان تقویت شده بود گسیل شد تا عده ای را برای کسب اخبار بیاورند . از معدودی افراد که آنان اسیر کردند معلوم شد سپاه شاهنشاه در نزدیکی ها در محلی که تپه ها به هامون متصل میشد گرد آمده و این سپاه مرکب است از لشکرهای نگهبانان پارس و نیزه داران موسوم به جاودانان و سربازان جدید از سواره نظام و سواران تیرانداز که از داخلیهای آسیا یعنی از مردم (سکه) و باختر بودند و سواره نظام از پیاده بیشتر بود .

حالا اسکندر بایست بانیروی فزونتر سوار، انهم در يك هامون ، برابر مقابله کند. مدت سه روز روی تپه های پست اردو زد و شاید انتظار داشت ایرانیان در همان ارتفاعات بحمله بپردازند . ولی بعد شبانگاه اردو را برجید و سرعت از غلزار شیب پیشروی کرد تا اینکه بامدادان، از گردنه ای، دشمن را کاملاً مشاهده نمود . مقدونیان که در صف بودند انتظار داشتند که بحرکت دعوت شوند و همان فجر در حال صف بندی بعملیات سوق شوند ولی بعد از آنکه جبهه نبرد تشکیل یافت بجای عملیات ایست داده شد و راحت باش کردند . در پشت سرهم مهندسین برای لشکرگاه محوطه ساختند و افسران در اطراف سواری کردند تا محل و سازمان دشمن را مطالعه و بازدید کنند .

تا کنون هیچ مقدونی باین تعداد سوار ندیده بود که در نزدیکی دهی موسوم به (گو کملا)^۱ در برابر آنان گرد آمده بودند .

بیمی که در مدت پیشروی در افکار مقدونیان بود آنروز بیشتر شد و چون شب فرا رسید و شعله هایی که از مشعلهای روغنی بطول خط درازی در برابر آنان درخشیدن گرفت و ظلمت شب را از بین برد ترس فروتنی عارض گشت زیرا این احوال بدون تردید علامت زیادی نوده های دشمن بود .

چون ماه کاسته ظاهر شد و بر زمین سایه ها ایجاد نمود و نسیم شب بوته های اطراف را بلرزه در آورد بنظر دیدبانان چنین می آمد که نیروی متخاصم در حرکت است . شب هنگام ترس به آنان مستولی شد و این ترس را افسران هم احساس کردند و با اتخاذ تدابیر پرداختند و لشکرگاه را در پشت سر مستحکم کرده بودند ولی اگر بنا بود تشکیلات مقدونی درهم شکند دفاع از آنجا غیر مقدور میشد .

افسران برای اینکه بمحاصره نیفتند صفبندی پیاده نظام را دوبخش کرده بخش عقبی را دستور دادند برای مواجهه مهیا باشد .

پارمینيون و سرکردگان ارشد هم دچار هراس شدند و باسکندر فشار آوردند بیک حمله شبانه دست زند و گفتند پیاده نظام ممکنست با استفاده از تاریکی شب برضد سواره نظام حرکت نماید وبا این ترتیب شاید مقدونیان در برابر عده‌ای که چهار تانچ برابر است ومهیای نابود کردن آنهاست شانس بهتری داشته باشند . اسکندر حمله شبانه را که نور مشعلهای طرف بچشمهای نفرات میتابید صلاح ندید وچون دید آسیائیهامعجز وآماده دروضع جنگی ایستاده‌اند بافسران گفت نفرات را راحت باش بدهند تا آنچه بتوانند بخوانند وچنین اظهار نمود که نبرد فردا آخرین جنگست که معین خواهد کرد کدامیک فرمانفرمای آسیا خواهد بود، مقدونیان یا ایرانیان، وبفرماندهان دستور داد که فرمانها را باسرعت انجام دهند وگرنه تأخیر خطرناک خواهد بود .

البته مشارالیه بیمی را که درجوار او حکمفرما بود وازجوف ظلمت بدلهای افراد نفوذ میکرد متوجه بود ولی هیچگونه علائم آشفتگی نشان نمیداد وچون سرکردگانش درباب روز بعد بمباحثه پرداختند او برگشت وبچادرخودرفت ودراز کشید . روشنائی فجرسوزد وآنانکه شب را نخوابیده بودند در اطراف چادر اسکندر حلقه زدند ولی او خود هنوز میخوابید و چون پارمینيون آمد بازهم حرکتی از اسکندر دیده نشد وتادیر وقت خوابید .

موقعیکه نورآفتاب از مشرق بر فراز تپه‌ها سرزد پارمینيون دستور داد صبحانه سربازان را بدهند وآنگاه که پرده مه بیابین تپه‌ها فرود آمد برای بیدار کردن اسکندر رفت واورا دوبار بنامش خواند آسکندر بیدار شد ونگاهی باطراف انداخت ونیم تنه پنبه‌داری را که در ایسوس به غنیمت برده شده بود پوشیده وکلاه خود آهنی نازک شفاف را بر سر نهاد .

اسب سیاه جنگی گاوسر را پیش چادرش آوردند ولی اطرافیان مشاهده کردند اسکندر اسب دیگری را برگزید در صورتیکه در این ایام در موقع عملیات جنگی همیشه گاوسر را سوار میشد . از قرار معلوم میخواست آخرین وهله جنگ را که در مدت بهار وتابستان کلیه آمادگیها برای آن بعمل آمده بود به بعد موکول کند ... مقدونیان که میرفتند بامردانی طرف کردند، که ممکن بود در دست آنان کشته شوند یا کوروشکست کردند، به ترس افتاده بودند . وباینهمه پیشروی خود را ادامه میدادند زیرا مجبور بودند مانند همیشه بفرمان کار بندند وممکن نبود در صورتیکه دیگران به پیش حرکت میکردند یکی به تنهایی برگردد تا اینکه بتدریج فضای مقابل بقدری تنگ گردد که برای ترس جائی نماند یا ترس بقدری قوت گیرد که جمعا برگردند واز منطقه خطر دوری گزینند . چون مدتی از اول روز گذشت اسکندر سوار گاوسر شد و همراه گروهان سوار براند چنانکه عادتش بود و سواران نیز معتاد بودند . هنوز در هرج و مرج دیوانه وار معرکه وگیر ودار راهی بروی اینان باز نمیشد .

دوبار قاصدان نزد اسکندر آمدند و ازو کمک طلبیدند . دشمن داخل سپاه مقدونی نفوذ کرده ولشکرگاه مقدونی را از پشت گرفته وجناح چپ سپاه تار ومار شده بود . پارمینيون کسی را فرستاد وشخصا تقاضای کمک نمود . ولی سواره یاوران هنوز منتظر فرمان بود وبآرامش حرکت میکرد در این بین طرف راست آنها محصور وبهم پیچیده ودرهم گشت ودر این موقع دیگر چاره‌ای جز انتظار وتربص فرصت نداشتند . ولی از طرف دیگر مقدم صفبندی مقدونی قدم بقدم سپاه طرف را میشکافت

و پیش میرفت و سواره نظام (اگر بانی) و (تراکیانی) از بیرون حرکت مسماری صفبندی فشار میآورد. درین بین درازدحام جبهه آنان تغییری پیش آمد یعنی گروهی سواران آسیائی از موضع خود خارج شده جناح راست را محاصره کردند.

رو باین شکاف که بین رأس صفبندی و تراکیانی ها پدید آمد سواره نظام سنگین یاوران بنا کهان تاخت آورد این تاخت در رأس مسماری صف پیاده نظام مقدونی یکباره روبفضائی که بواسطه سواره نظام آسیائی باز شده بود منفجر شد. واحد های دیگر را گذاشت و باتاخت چهارنعل و از پشت سر نگهبانان و جاودانان ایرانی کوبیدن گرفت و بعمق صفوف نگهبانان زد. در برابر آنان داریوش پادشاه بود که از هول نبرد عنان اختیار را از دست داد. وی طبعاً ترسو بود و نتوانست روی ارا به قرار گیرد و سواران مقدونی را که نزدیک میشدند مشاهده کند و برای دومین بار بی هنگام از معرکه عقب نشینی کرد. ارا بهاش از سر راه یاوران مقدونی بسرعت برگشت و اسبها رو بفرار نهاد. در ابتدا عقب نشینی داریوش در توده هائی که در فرمان او بودند تأثیری نمود و فقط همراهان و نگهبانان شخصی او عقب گرد کردند ولی بتدریج این عمل توسعه یافت و سرایت نمود و سبب شد که نیروی سپاه مرکز عقب نشینی کند. علت اینکه سپاه در هامون (کوگملا) گرد آمده بود بر حسب فرمان شخص شاهنشاه بود اجزاء این سپاه از بابل و جبال کردستان و ارمنستان و از باختر و سفد و (سکه) آمده بودند. فرمان پادشاه به شهربانها^۱ صادر شده بود و آنان نیز آن فرمان را بایالات صادر میکردند. باستانهای کردها و ارمنیها بقیه اجزاء سپاه که اولین بار همدیگر را میدیدند از موطن خودشان آمده و جمع گشته بودند. علت این گرد آمدن و عملیات آنان در (کوگملا) بغض و کدورتی نسبت بمقدونیان نبود بلکه فقط دستورهای سرکردگان خود را بکار بسته بودند.

آنگاه که خبر عقب نشینی داریوش از واحدی بواحدی شایع شد دیگر نیروئی برای حفظ وحدت سپاهیان بجا نماند پس سپاه خود بخود درهم شکست و هر واحدی تحت امر فرمانده خود بکناره کشی از محل خطر پرداخت. پس این سپاه شکست نخورد بلکه منحل شد و هستی خود را از دست داد.

اسکندر در اولین مهاجمات سواره نظام را جوار سربازان شکست خورده پارمینیون سوق داد و به سواره نظام (تسالی) که هنوز مقاومت می کرد پیوست، ولی بسی نگذشت ایرانیان میدانرا خالی کردند و چون سواره بودند تند در رفتند.

این نبرد (کوگملا) (که مدتی بواسطه نام قلعه ای بر کوههای مجاور واقع در شصت میلی، «آربلا» یا اربل نامیده میشد) بعداً با تمام تفصیل از طرف تاریخ نویسان رومی ثبت و ضبط شد و همه آنان آنرا نبردی فوق الاماده مینامند زیرا یک نیروی کوچک که بطور کلی مرکب از پیاده نظام بوده بیک نیروی بزرگ برتر که قسمت عمده اش سواره نظام بود در یک هامون حمله برد و غلبه جست مخصوصاً انتظامات عالی مقدونیان را که در مواقع سخت همکاری کردند قابل توجه میشمارند و استعداد رهبری شخص اسکندر را با مقایسه باداریوش حائز اهمیت میدانند. ولی از ترس مقدونیان که آنها را بمقابله با سربازان پادشاه، که ترسی نداشتند، کشانید، سخنی بمیان نمیآوردند. مقدونیان نمیتوانستند از (کوگملا) عقب نشینی کنند مگر اینکه کاملاً پراکنده شوند و با نیروی قویتر سوار درآویزند

۱ - بتلفظ پارسی باستان (خسترپاون) و بتلفظ یونانی (ساتراپ).



اسکندر آمادہ حملہ بایران

۱۹۳۴ (۵۲۴) ۱۹

تا خود را نجات دهند.^۱ در صورتیکه سواران آسیائی میتوانستند با سهولت عقب نشینی کنند مقدونیان چاره ای جز این نداشتند که با کمال خشونت بصفوف طرف بتازند و آنها را کاملاً و با وضع هولناک درهم شکنند. پس نیروی ترس بود که مقدونیان را اداره میکرد البته انتظامات و ورزشی آنان و لیاقت و شخصیت اسکندر هم خیلی برتر بود. جمله ای که يك رومی بعداً در باب سربازان خودش گفت در واقع به مقدونیان صدق میکند و آن اینست.

آنان هیچوقت بآن اندازه ترسیدنی نبودند مگر موقعیکه خودشان میترسیدند. مقدونیان آن روز بعد از ظهر در آن معرکه و هرج و مرج غنائیم عجیب و فراوان بردند مانند فیلهای مجهز و ارابه‌های جنگی مجهز با تیغهای داس، ونیزه هاشاف جاودانان باضمام گردانهای خشن کوهستانی ارمنی که زبان دیگری حرف میزدند و سوارهای هنرمند کردی که شلوارهای کشاد و دستار آویزان پوشیده بودند و از کوهستان بسوی مشرق آمده بودند.

همینکه پآرمینیون از فرمانهای متفرقه خود دست برداشت اسکندر واحدهای سوار را که کمتر خسته شده بودند جمع آوری کرد و رو بجنوب بطول جاده به تعقیب پرداخت زیرا میدانست شهرهای بزرگ در آن خط واقعست و حدس میزد داریوش بآنجاها رفته باشد و پآرمینیون نیز بعد از چند ساعت توقف بمنظور حمل زخمیان و غنائیم و اسلحه و ابزار و نقود به ارابه ها فوراً پشت سراسکندر براه افتاد.

دیگر ایندفعه برای مراسم جشن یا تأخیر فرصت نبود. فقط اسکندر بعد از غروب برکنار رودی اجازه توقف صادر کرد و نیروی تعقیبی را پنجساعت وقت داد بعد دوباره براه افتاد. ظرف چهار ساعت تمام مسافت شصت میل راه طی کرد و بقلعه سنگی اربل (اربل) که براب کوه واقع شده بود رسید و از ارتفاع تمام هامون را که بر آن طبقات غبار خطوط عقب نشینی واحد های سپاه داریوش پیدا بود تماشا کرد و ظاهراً سمت حرکت آنان بسوی جنوب و مشرق بود. در این موقع هم ارابه زرنکار و تیردان داریوش را در اربل پیدا کرد و گویا این ارابه را خودشان جا گذاشته

۱ - مدتها بعد چهار سپاه رومی در موارد مختلف این موضوع را ثابت کردند که جنگ با

سواره نظام ایرانی درین بیابان سوریه کار بیهوده است. مارکوس انتونیوس M. Antonius فقط قسمتی از سپاه خود را توانست نجات دهد آنها هم بواسطه عقب نشینی بگوهرها. يك

سپاه رومی در محل کره (Carrhae)^۱ کاملاً نابود شد و (کراسوس) یکی از سه حکمداران رومی کشته شد در صورتیکه آن محل بساحل نزدیکتر از (گوکمل) بوده سپاهی دیگر در نزدیکی (ادسا)^۲ از بین رفت و امپراطور والریان اسیر افتاد (لا اقل دو حجاری از صنعتگران ایرانی باقیست که نشان می دهد والریان در مقابل شاپور بزانو در افتاده) سپاه چهارم بواسطه امپراطور یولیانس (ژولین) تا (تیسفون) رفت و مجبور بعقب نشینی بدی شد، امپراطور در راه مرد و يك جناح سپاه بکلی نابود گردید. درست است پیشروی کرنوفن باده هزار نفر ازین دره رو بدربا مصادف با مخصصاتی از طرف نیروی واحدی نشد ولی سربازان تمام راه را باز دو خورد و مرارت عقب نشینی کردند و چون بدربا رسیدند از کثرت شادی گریستند.

۱ - کره عنوان لاتینی شهر «حران» بین النهرین است. یاقوت از شهر «حران» بحث

میکند و گوید اصل آن «هاران» است. ۲ - شهر تاریخی قدیمی در محل (اورفه) یا «الرها».

بودند. معلوم شد داریوش با عده نخبه‌ای از پیاده جنگیان یونانی و جاودانان و بهترین سواران روم شرقی بکوهستان رفته. واسکندر عجله حرکت بسوی آن کوه‌ها را جرأت نکرد.

در اربل بود که فاتح مقدونی معضلی را که در این بیابان بین التهرین گرفتار آن شده بود پی‌برد. اولاً جنك (کوگملا) از لحاظ نظامی نتیجه قاطعی نداده بود و او هنوز هم مجبور بود حدود سی هزار مرد خسته و درمانده را در يك فضا که همیشه در افزایش بودسوق نماید زیراقوای مخاصم هنوز در جنوب و مشرق او بودند و آنها را، که نیرومندتر بودند، وی در (کوگملا) پراکنده کرد ولی خورد نکرد.

در مطالعه وقایع گذشته بخاطر آورد که جز چند افسر سوار نیروهای (ایسوس)، شباهتی بانروی (کرائیکوس) نداشت و سپاه آسیائی در (کوگملا) باستثنای بعضی چریکهای یونانی و واحدهای بابلی فرماندهیهائی داشت که نظیر آنرا در ایسوس ندیده بود.

درسی که اسکندر از این مطالعه گرفت روشن بود: سی هزار سرباز خود را برضد میلیونها سوق میکرد. این عده هنگفت بر فراز کوه‌ها و پهنای بیابانهائی متفرق شده بودند بیابانهائی که سواحل مدیترانه در برابر آنها چیزی نبود. در صورتیکه در پیشاپیش او نیروهای جدید کرد میآمدند و برضد او میجنگیدند، ایندفعه شکست اوقطعی بود. هر جنگی ناچار نیروی مقدونی را کمتر میکرد در صورتیکه سپاهی آسیائی میتوانست از سرزمینهای جدید نیروهای تازه نفس آماده نماید. محقق بود که این سرزمینهای آسیا سرباز جدید و سواران خطرناک و مجهز میتوانست تهیه کند، گذشته از اینها پیشروی مقدونیان هر روز آنها را از پایگاه خود دور میفکند. هفستيون گفت این جنك مانند جنك با جانور چندسره است يك سرش را بیرید آن یکی سر شمارا میگیرد. حیوان چندسره را نمیتوان کشت مگر اینکه تمام سرهای آن بریده شود.

بطلمیوس گفت: نه این جانور چندسره نیست بلکه يك حیوان عظیم تازه ایست که يك سردارد که آن پادشاهست و چندین بدن دارد. هیچ پهلوانی در گذشته با چنین حیوانی مواجه نشده این حیوان طبیعی نیست.

با اینهمه چیز غیرطبیعی در کار نبود موقعیکه يك وضعی پیش آید و بکنه آن درست پی‌برده شود امکانات و احتمالات مخفیانه خطر آن از بین میرود. اسکندر با این نظر با همکاری رهبران جوان وضع را مورد مطالعه قرار داد تا مزایای آنرا دریابد و در نتیجه چنین نمودار شد که اولاً آنچه پیشروی کند اطلاعات صحیحتری در باب نیروهای مقابل کسب خواهد کرد ولی طرف نمیتواند بداند پشت سراسکندر چه مقدار قوای ذخیره هست. دیگر آنکه داستان فتوحات او هنوز و در زبانها بود و کسی از افراد وظیفه سربازی حاضر نمیشد بار دوم خود را معروض خطر حمله هولناک مقدونیان سازد. آسیائیهها فهمیده بودند که حریف آنها یکعده یونانی مزدور نیست که سربازی برای آنها حرفه باشد، چه در اینطرف بهجنگند چه در آنطرف. دیگر آنکه جنك معجزه آسای (کوگملا) تمام مردم دهات اطراف را دچار یکنوع فلج ساخته بود و این تأثیر تاییدی دوماه فراموش شدنی نبود و در پایان این مدت اسکندر میتوانست بحمله دیگری دست زند یا مانند (کز نوفن) باز گشت نماید.

بزرگترین مایه استفاده مقدونیان شخص داریوش بود. این فرمانده کل نیروهای بیحساب آسیائی نه تنها ترسو بود و از طرف سرکردگان خودش مورد احترام نبود بلکه ترسوئی بود که بواسطه تردید و بلا تکلیفی در امور مانع يك حرکت متحد برضد مقدونیان میشد.

از فرار معلوم انقیاد آسیائیه با مردار بوش نه برای احترام بشخص او بود بلکه برای این بود که او شاهنشاه یعنی شاه مالک روی زمین وجانشین داریوش اول وخشایارشای توانا بود که وارث امپراطوری اسور بودند ونقوش آنان بر صخره های قصور وبر دیوار ها حجاری شده بود پس خدمت صادقانه آنان مربوط به شاهنشاه یعنی مظهر نیروی خدائی بود نه بشخص معین .

از این لحاظ طرف مقدونیان شخص داریوش نبود حتی در واقع وجود داریوش بنفع آنان تمام میشد بلکه طرف آنان مقام سلطنت بود که در افکار و قلوب آسیائیه واقع داشت .

اسکندر با این مقدمات معین واضح، بیدرنک دست بکار زد و چون برای پیمودن اراضی پهناور وقتی محدود داشت با سرعتی تمام میان دیوار کوه ودجله بدون اینکه نیروهای خود را بخش بخش کند بشکل ستونهای مجهز مهیا روبه امون نهاد وخودش سوار ارا به تازه بدست افتاده شد و کلاه خودی که شهری بر آن نصب شده بود بر سر نهاد و جبهه ای سفید بر تن کرد و همراه سربازانش به پیشروی پرداخت .

ضمناً دو قاصد تند پا به دو پایتخت نزدیک یعنی بابل وشوش گسیل داشت و آنان بمردم اعلام کردند کسیکه میاید دشمن شما نیست بلکه فرمانفرمای بین النهرین است که مقدر است جانشین پادشاه فراری شود و اواز شما انقیاد وتسليم نمیخواهد فقط لازمست این پادشاه جدید را با گشاده رویی استقبال کنید که برای تمام شما ها آزادی مذهب و عبادت در معابد خود خواهد داد وحکومت های ولایتی را بهم نخواهد زد ومالیات به اموال شخصی نخواهد گرفت .

اسکندر با اینحال با کمال احتیاط ببابل نزدیک شد ومقدمه ستون سپاه را همراه برد . در طی راه از باغهای تیره رنگ محصولدار گذشت که کانالهای آبیاری داشت و از رود به آن کانالها آب میکشیدند همچنین از باغهای نخل ومرکبات کنار جاده که از تنک وخیز چرخها کرد و خاک انباشته بود عبور نمود وتزدیکی شهر مواجه شد باصفوف روحانیان وماموران شهر که با تحف وهدايا از قلزات درخشان وجواهر و پارچه های زربفت به پیشواز او آمده بودند . برای شنیدن تحیات آنان توقف مختصری کرد وبراه افتاد و از کانال بزرگ بگذشت ودیوار عظیمی را که از روی سدی بلند میشد نظاره کرد. از فراز دیوار برجها وساختمانهای پله دار هرمی و قله کاخها دیده میشد و باغهای آویزان بر فراز ساختمانها جلب نظر مینمود .

اسکندر بهمراهی صف برخیا بان شهر که بدروازه (اشتهار) میرفت روانه شد و از میان برجهایی گذشت که معبد های ممفیس در برابر آن پست بود . بعد سواره بحصار فوقانی قصر رفت و از آنجا به تارك ابنیه که از میان درختان سبز با آسمان صعود میکرد و برجهای رنگرنگ ومعابد را که از سیاه وطلائی وزمردین تحت اشعه آفتاب میدرخشید تماشا کرد و چون بمدخل قصر که در آنجائزه داران جاودان ایستاده بودند رسید پیاده شد .

این بود آمدن اسکندر به پایتخت خودش بابل .

بابل با آثار پایدار و ابنیه عجیب خود که دسته های ناشناسی بوجود آورده بود در مقدونیان تأثیری عظیم نمود ولی در آنجا شباهتی بسبك یونانی دیده نمیشد . (لیسپوس) سنگتراش در رواقهای عمارات قدیم اثری از مجسمه ها، که دریونان معمول بود، ندید ولی آجر لعابیهائی که روی آنها صوف حیوانات نقش شده بود چشم را خیره میساخت و علامت (بانوی جانوران) که هلال باشد بر سر درهای مرتفع جسیم نقش شده بود و فضائی که میان دیوار های طویل بسوی افق ادامه می یافت معنی

تازه ای برای ناظرین تازه وارد داشت. آدمی وقتی روبه برجها در اطراف حصارها بالا میرفت ریز دیده مید.

(ایسیوس) بامختصر دقتی دریافت که این دیوارهای جسیم و عمارات مرتفع جمله با گل ساخته شده و آنرا بردگان تهیه میکردند و در کوره یا آفتاب می پخته اند حتی آجرهای لعابی زمینی هم از این گل ساخته شده بود و آنرا بامهارتی خاص لعابی کرده بودند. کلدانیهای دانشمند کتابخانه های الواح گلی را نشان دادند این الواح چهار گوشهای نازک گلی بودند که بامیخ خطوطی بر آنها نقش کرده سپس خشکانیده بودند تا در مقابل مرور زمان مقاومت کند مضامین الواح قباله ازدواج یا اسناد قرض یا هدایا و غیره بود که از قرنهای پیش مانده بود آجرهای دیوارهای پائین نقش مهر بخت النصر را داشت.

بابلیها با اینکه قصرها را از خاک میساختند میکوشیدند از سطح خاک دور شوند بنابراین ساختمانها را بشکل اهرام پله دار بالا میبردند و طبقات مرتفع می رسانیدند. این نوع ساختمان از طرف عبرانیها که در عهد مهاجرت برکنار آبهای شهر زندگی کرده و منتظر بودند به کوه صهیون رهسپار کردند موسوم شد به (برج بابل) و خود کلمه بابل (باب ایل) یعنی درخدا « باب اله ».

اگر ارسطو اینجا را میدید، حاصلخیزی سرزمینی که از حرارت آفتاب و رطوبت دائمی کانالها بارآور شده اسباب تعجب او میشد. حیات نباتی در همه جا ظاهر بود و حیات آدمی در سایه فراوانی نعمت افزایش مییافت. مقدونیان از این آبهای حیاتی در شگفت اندر شدند و باغهای آویزان بابل را، از لحاظ غرایب عالم، از بنای مقبره (هالیکارناسوس) یا مقابر اهرام سواحل نیل مهمتر میدانستند. اسکندر در کوتاهترین مدت ترتیباتی برای حکومت ایالت بابل داد و بموجب وعده ای که کرده بود معابد (بل) و (مردوک) را از نو افتتاح کرد و خود در مراسم افتتاح شرکت نمود. خاندان داریوش را که بگرو نگه داشته بود در قصر بابل جاداد، در آن میان، زن زیبای داریوش، که موقوف اسیر افتادن حامله بود هنگام زایمان فوت شد و اسکندر برای مشارالیها مراسم مجلل تدفین برپا داشت.

اسکندر کشتیرانی کانال باریک را که شهر را دو قسمت میکرد و به دجله متصل میشد بازدید نمود و بعد تا پاسی از شب بامساحان خود جلسه تشکیل داد و گزارشهای عمال مالی بابل را استماع نمود و آنان باو از زمینهای جنوبی بحث کردند و گفتند این زمینها بیک خلیج بزرگ یا دریاچه داخلی میرسد، و از جاده هائیکه کوهها را می شکافت و بسوی مشرق میرفت سخن بمیان آوردند و اظهار داشتند که وراء این کوهها سه شهر پایتخت دیگر هست که خزانه امپراطوری در آنجا هست و آن شوش و پرسپولیس و اکباتانا است و دبیر یونانی او این نامها را فرو نوشت^۱.

در هر صورت اسکندر خزانه بابل را تصرف نمود و حکومت را در دست جانشین داریوش که

۱ - « پرسپولیس » که گویا یونانی قدیم « Persepolis » ضبط شده اگر بشکل پرسوپولیس « persopolis » ضبط میگشت معنی تحت اللفظی آن « شهر ایران » میشد، معلوم نیست نام فارسی آن شهر که حالا تخت جمشید نامیده میشود چه بوده.

(اکباتانا) تلفظ یونانی (هگمتنه) بوده که حالا همدان میگوئیم.

« مزای »^۱ نام داشت ابقا نمود و يك مأمور مقدونی را بایك گروه نگهبان با او همراه نمود و گفت اعشار و خیرات شهر تا مراجعت من برسم سابق بماند .

وی سنکین ترین بار سفر (کوکمالا) را که زنان باشد بانضمام غنائم در بابل گذاشت و شاید درین عمل حسن نیت خاصی نداشت . ایضاً هنرپیشگان خود را که در راه برای او نمایش میدادند و (طائیس) بانوی آنتنی را که متعلق به بطلمیوس بود در آن شهر جاداد. مانند حکمداران مشرق زمین احکام شدید فوری صادر نمود تا سرعت راهها را آماده سازند . و در پایان کار روزانه هر شب در هوای گرم لباسهای خود را میکند و برای شنا برود میرفت و دوست داشت بعد از پوشیدن لباس در مهتابی بلندی به نشیند و چراغهای عمارات مرتفع را تماشا کند و به سخنان ترجمانههای خود در شرح آنکه منجمین کلدانی جدولهای ستارهها را چطور تکمیل میکردند گوش کند. گاهی شراب کمی مینوشید، در صورتیکه امرای سپاه او زیاد میخوردند زیرا آنان مانند او متوجه به پیشرویهای طولانی کوهستانی و نزدیک شدن زمستان نبودند و نمیدانستند که در جهتی از مشرق سلسله کوههای (پاروپانیزادس) (هندوکش) واقع شده که نفور دنیای معلوم شناخته میشد . (مزای) که چشمان سیاهی داشت مردم که فرمانفرمای جدید خود را، که سوارا را به داریوس شده و در کاخ شاهی اقامت بسته بود، مراقب میشد و تمسخر افسران را میشنید که میگفتند اسکندر دارد خود را پادشاه میکند . روزی (مزای) در استماع اینگونه صحبتها گفت « اسکندر بجای يك داریوش ممکنست چند اسکندر بسازد » و قتی که از بابل از دروازه (اشتار) براه افتادند و بجاده روبکوهها روانه شدند قاصدی از راه رسید و نامه ای از سر کرده ای که پیشاپیش به شوش رفته بود باز آورد که نوشته بود شوش مقدم اسکندر را گرامی میشمارد و عایدات و خزانه شاهی شهر نیز تحت مهر محفوظ خواهد بود تا خود او وارد شود .

شهر شوش از فراز تپهها مانند (اکروپولیس) آتن با قلعه عمده شهر ظاهر گشت و آب و بنیه اطراف که از رود بیلا منبسط میگشت دیده شد . این شهر در بهار و پائیز اقامتگاه مورد علاقه پادشاهان و بابل اقامتگاه زمستانی آنان بود . خزانه شهر در حوالی پنجاه هزار تا لنت داشت که مساوی میشد به مجموع عایدات کلیه معادن مقدونی در مدت پنجاه سال. در همان شهر مجسمه هائی هم که خشایارشا نسلهایش از آتن آورده بود پیدا شد که در آئینان مجسمه های مغفری (هرمودیوس) و (اریستو کیتون) دیده میشد و اسکندر همه آنها را به آتن پس فرستاد .

در نظر مقدونیان پیدا شدن این مجسمه ها فال نیکی شمرده میشد مخصوصاً (لیسپپوس) درین کوهستان مشرقی قرین مسرت گشت . اسکندر اجازه داد جشن بگیرند و بازیهای ورزشی راه بیندازند و مسابقه مشعل برگزار کنند . حالا کاملاً مایل بودند در زمستان پیشروی کنند و دیگر اهمیت نمیدادند باینکه راه بازگشت را پشت سر گذاشته و از سواحل دور افتاده اند . شوش حتی در پائیز هم برای مقدونیان گرم بود و یکی در باب تابستان آنجا چنین گفته : در اینجا آفتاب هر چیز را که در سایه نباشد کباب میکند . موقعی که سوسمارها از یکطرف کوچه بطرف دیگر میروند کباب می شوند . ما احتیاجی به پختن گوشت نداریم و هر وقت خواستیم کافیست آنرا روی سنگ پیش آفتاب بگذاریم . »

۱- Mazai ضبط یونانی Mazaios مرد ترسو و خائنی بود و در برابر اسکندر نسبت

به کشور خود ایران خیانت کرد .

تخت جمشید

(پرسپولیس)^(۱)

چهار پایتخت پادشاهان بزرگ ایران ، در گذشته مراکز اقوام مختلف بود . شوش که

۱ - ضبط معمول این کلمه بلاتین Persepolis است و بقول دانشمند نامی آلمانی (نلد که) این ضبط در لغة یونانی معنی « شهر خراب » میدهد در صورتیکه حتماً مقصود « شهر ایران » یا « شهر ایرانیان » بوده ولی در آن صورت بایست به شکل Persopolis نوشته شود. بزعم بعضی ها یونانیان متعمداً بشکل اول ضبط کردند تا هم شهر ایران را قصد کنند و هم به خراب شدن آنجا اشاره کنند . شهرت پرسپولیس در کتب مغرب زمین بعد از تسخیر آنجا بدست اسکندر شد . در محل آنجا در عصر ساسانیان ستخر (یا استخر) فارس بنام شد و توسعه یافت . اسم تخت جمشید تسمیه عامه است و معلوم نیست در زمان هخامنشیان اسم ایرانی آنجا چه بوده .

شاید قدیمترین آن چهار باشد مقر ایلام (عیلام) . و اکباتا (همدان حالیه) مقر مادها ، و بابل شهر مرکزی بابلیها بود ، که توأم بامادها بقدرت رسیده جانشین اسلاف خود یعنی آسوریها شده بودند . فقط پرسپولیس یا شهر پارسیان بدست پادشاهان بزرگ در مرز اجدادی خودشان داخل فلات ایران ساخته شده بود .

در اینموقع مقدونیان روبسوی قلبگاه ایران پیشروی میکردند و امیدوار بودند پیش از آنکه داریوش برای روبروشدن با آنها نیروهای نوین تجهیز کند ، بآنجا برسند و درین عزم تا از تپه های اطراف شوش عزیمت کردند ، باولین دره های طولانی ، که میان حصارهای جبال امتداد یافته بود ، زدند . و آنچه از نشیب بفرز بالا میرفتند روبه جنوب شرقی مینهادند . بسی نگذشت که بوقعه مضحکی برخوردند . قبایل خودمختار این ارتفاعات که معیشتشان از کله داری میگذشت ، بوجه معتاد از اعیان و سران که از آن نواحی عبور میکردند باج میگرفتند . این قبایل موسوم به (هوزه) (بضبط یونانی اوخی) که بی شباهت بقبایلی که همین ایام در همان جهات زندگی میکنند نبودند ، در باب تحولات سیاسی اطلاعی نداشتند و سخت بامتیازات خود چسبیده بودند . پس پیامی نزد اسکندر فرستادند که اگر اسکندر همان باجراه که شاهنشاه میپرداخت به هوزه ها نپردازد حق عبور از آنجا نخواهد داشت . اسکندر جواب فرستاد که به معابر فرود آیند و باج را بستانند . جنگاوران قبیله با انقیاد روبجاده فرود آمدند تا هدایا را تحویل بگیرند ، و نمیدانستند سپاه مقدونی در میدان و موقع شتاب چه کارهایی میتواند انجام دهد . بامداد دیگر که بیدار شدند مشاهده کردند که در سرتاسر معابر پاسگاههای مقدونی گماشته شده و عده ای دیگر نیز نزدیکترین دهات آنرا اشغال کرده و بایک پیشروی شبانه همه آنها را در محاصره انداخته اند .

هرج و مرجی که روداد بیش از خونریزی اضطراب تولید نمود و در نتیجه هوزه ها با بقایای چارپایان خود برقلل دور دست جا داده شدند و بقول (آریان) این کله ها بعنوان عطیه بآنان واگذار شد . درین احوال مادر داریوش که مقام راهنمایی های دوستانه نسبت با اسکندر پیدا کرده بود برفع این قبایل وساطت کرد و روحیات آنها را پیش اسکندر شرح داد . اسکندر موافقت نمود که آنها بمتصرفات خود برگردند بشرطیکه یک بدهی سالانه معادل صد رأس اسب ، پانصد گاو و سی هزار گوسفند بدهند . و چنین گفت چون این قبایل پول ندارند و زراعت هم نمی کنند ، اینست که امر کردم از چهارپایان شان باج بپردازند و با کمال پشیمانی بفهمند که چطور شد بجای اخذ باج ازین سلطان شیطانی مجبور شدند گاو و گوسفند باو تقدیم دارند .

مقدونیان ملاحظه کردند که اسکندر اهتمام دارد درین ناحیه شرقی انتظامات را برقرار سازد . مشارالیه بعد از مشورت باراهنمایان شوشی و هوزه های فراری ، نیروهای خود را قسمت کرد ، واثانه را توسط پارمینون از راه پیچان ارا به رو گسیل داشت و خود با عده برگزیده ای از سربازان خط بالا را گرفت و مستقیما بسوی پرسپولیس رهسپار شد . در توقفگاه دوم وقعه جدی تری در انتظار او بود ولی مقدونیان عزم داشتند هر چه سریعتر پیشروی کنند .

ستون خود اسکندر بود که مصادف با اشکال شد و خطی را که تعقیب میکردند بوسیله معبر تنگی بد قلعه گردنه ای منتهی میشد و معبر از طرفین باحصاری مسدود و از طرف نیروهای تحت حفاظت بود . مقدونیان بپیمقدمه بحصار که از سنگهای ناهموار پوشیده شده بود تاخت آوردند و در

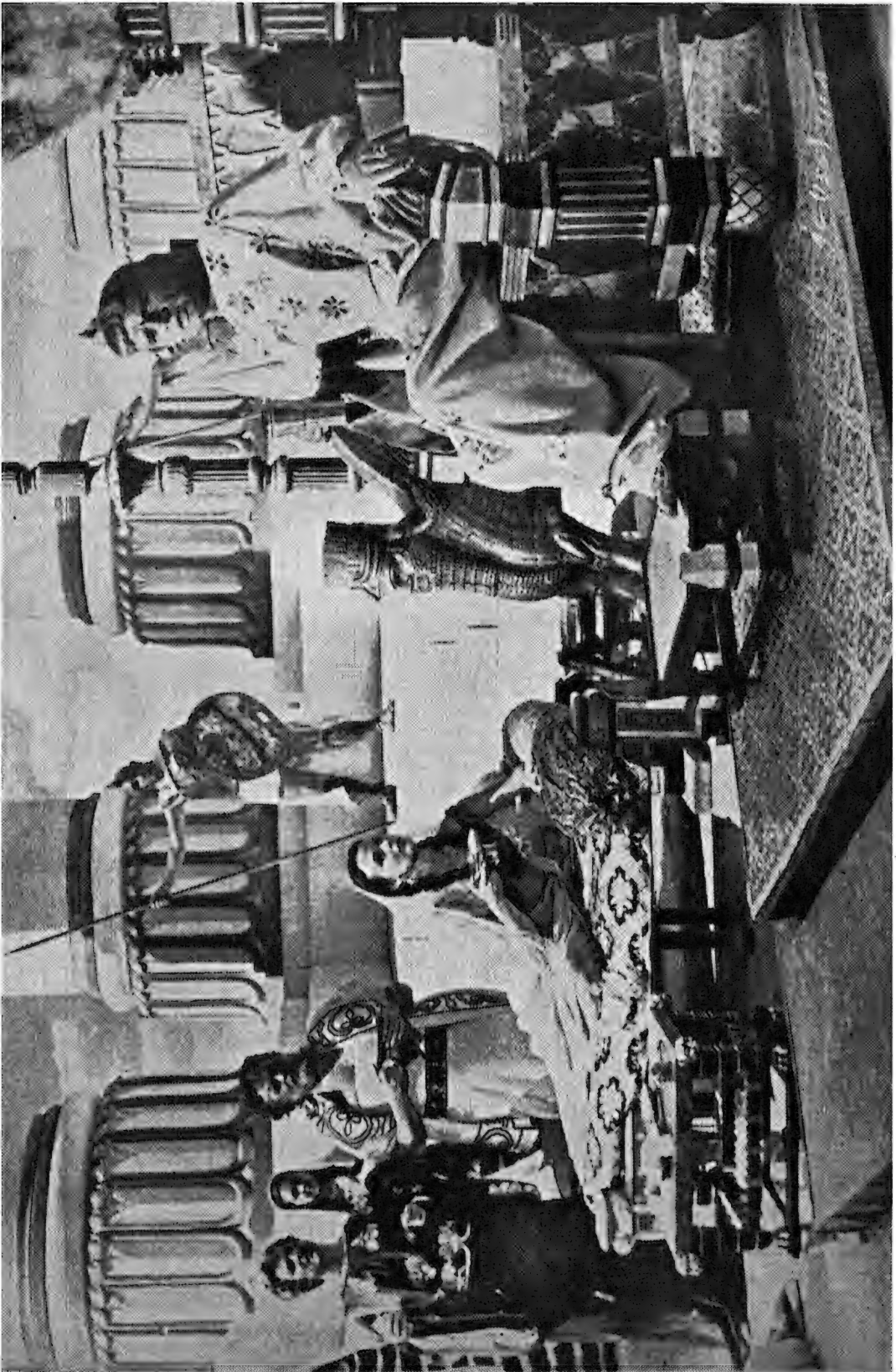
اولین روز عقب رانده شدند و به اردوگاه خود برگشتند تا وضع را بسنجند.
از چندتن اسیر که گرفته بودند معلوم کردند که گذرگاهی بر فراز کوهها در طرف راست هست که برودخانه پشت گردنه امتداد می‌یابد.

اسکندر از این گذرگاه به‌مراهی مقدونیان صفی و (اگریانی) ها و سایر واحد های برگزیده، حرکت کرد. و بارانمائی اسیران، شبانه بمسافت دوازده میل راه پیمود و نبرد دره را بعهده (کراتروس) که فرمانده تازه نافذالقولی بود واگذار کرد مشارالیه مانند (کورینتی) ها برکشیده و خوش اندام بود و در پیشروی از دیگران جلاوتر میفتاد. نادرا فرمان میداد بلکه بعنوان مشورت اظهار نظر میکرد و باصورت متبسم به نیروی فرمانبر خود وعده کامیابی میداد و اسکندر هم مانع این تظاهر او نمیشد. اسکندر بامید اینکه ایرانیان جرأت حمله به مقدونیانرا ندارند، نیروی کوچکی را در فرمان (کراتروس) نهاده بود. و نیروی خود اسکندر برای اینکه از طرف ایرانیان مشهود نشوند مجبور بودند روزی را بر فراز کوه بانتظار بگذرانند و بعد بسوی پرسپولیس رهسپار گردند. طرف غروب (فیلوتاس) و (کینوس) را با سواران مهندسی به پیش فرستاد تا به ملتقای جاده اصلی بارود بروند و پلی در آنجا نصب کنند. مقدونیان در طرفین خود فوق سطح ابرها منظره قلل برفی را که مانند پاسگاههایی که کوئی جوار دروازه‌هایی نصب شده بودند تماشایی میکردند. یکی از آنها را که در مافوق محل خودشان بود (الیمپوس آسیا) نام نهادند و گردنه را (دروازه پارس) نامیدند. در هر حال دیدن این مناظر را بشگون نیک گرفتند بخصوص که نام فرمانده عمده آنان معنی گرگ^۱ میداد و قبلا پیشگوئی شده بود که گرگی اسکندر را بسوی کامیابی خواهد برد.
واقعا تاراه خود را بطرف گردنه طی کردند کامیاب گشتند یعنی دسته نگهبان ایرانی را بدون خبر اردوگاه اسیر گرفتند و بسوی قلل راندند و قبل از کشته شدن نور خورشید خلف اردوی ایرانی را اشغال کردند. و موقعی که با رضایت (کراتروس) بواسطه شیپور علامت دارند مقدونیان دره بحصارها حمله کردند.

ایرانیان که از طرف عده زیادتری از پیش و پس مورد حمله واقع شدند با طرف دره رونهادند و چون در آنجاها با مقدونیان بیشتری روبرو شدند هرج و مرج بآنان رو آورد و پراکنده گردیدند و بقول (آریان) بفرار هولناکی افتادند بطوریکه خود را از خارها سنگها بیابین پرت میکردند.
اسکندر بدون آسایش بسوی رود یعنی بآنجا که پل را تمام میکردند پیشروی کرد و بدون توقف در ساحل رود بمسافت چهل و پنج میل بسوی پرسپولیس سرازیر شد. این گذرگاه از صخاری کوه بجنگلهای عمیق و بعد بکشنزارها و خرمنها امتداد مییافت و دهاتی پیرامن نهرها واقع شده بودند. بعد با سواره نظام به پیشروی ادامه داد تا بزمین پهناور همواری رسید که در آنجا بردگانی زمینرا با گاو شخم میکردند. بر تپه‌های منتهای این دره سبزه زار بود که سنگهای آهکی پرسپولیس از دور بدرخشیدن آغاز کرد. مهاجمین پیش از رسیدن خبرشان بمقصد رسیده بودند.

مقدونیان از میان چهار شهر گنجینه دار سلطنتی، پرسپولیس را بیشتر اهمیت میدادند که محرم ترین اقامتگاه شاهنشاه بود. کوئی از آن ارتفاعات پیشروی دشوار خود را برای اتمام کارزار (ماراتن) پایان داده بودند. بهترین سواران هنگ «یاوران» به زمینهای مشجر رو آوردند در صورتی

اسکندر و طائیس در تخت جمشید



که پیش آهنگان و تیراندازان تقلا میکردند همقدم اسبهای خسته پیش بروند، از نهرها میجستند و از باغهای درختان کیلاس میگذشتند تا اینکه برابر کاخها رسیدند و سواره بیلا رفتن از پله‌های (اکروپولیس) ایرانیان پرداختند و بیدرنک بکاخ‌ها شتافتند تا گنجینه‌های سکه و اوراق زر و رنگهای ارغوان و عطرها و ظروف فلزی بهادر را پیش از آنکه ماموران ایرانی بدربرند، ضبط کنند.

نیمه مست خستگی، گل آلوده، خندان و با نشاط، قطعات، پیکرهای سربازان جاویدان یعنی تیراندازان معروف درباری را که در طرفین پلکان حجاری شده بود، میشکستند، سپس از میان دوپیکر حیوان پر دار عظیم سردر خشایارشا عبور کردند و درهای تالار صدستون را کوبیدند در صورتیکه فریاد خدمتکاران وحشت زده درباری بلند شده بود. بعد درون کاخها پراکنده شدند که در آن ستونهای عظیم سقف هائی را که از پوشش‌های الواح سیمین می‌درخشید حامل بودند. مانند سگهای شکاری که در پرورشگاه خرگوش افتاده باشند، بکاخهای داریوش و عمارت کوچک اردشیر داخل شدند. و چون یقین کردند بالاخره در این قتال برد با آنانست و ثروت هنگفت پرسپولیس بدون کم و کسر بدستشان افتاده دست به نوشابه هائی که در صراحیهای سلطنتی در سردخانه‌ها گذاشته شده بود بردند، و مقدار زیادی خوردند.

آنگاه که مشعلها روشن شد و جستجوی وحشیانه بگوشه‌های کاخهای بلند راه یافت ناگهان کاخ (آپادانا)^۱ که تالار تاجگذاری خشایارشا بود آتش گرفت و زبانه‌های آتش به جهات نگهبانیه و حرمسرا سرایت نمود. تا ماموران آتش نشانانرا تجهیز کنند، آپادانا خود مشعلی سوزان شد و شعله‌های آتش پرده‌های دستباف و چوب بریهای زرنشان را فرا گرفت و الواح سیمین بگداخت و بنای سیلان گذاشت و در میان خاکستر آتشین پخش شد.

اسکندر که میان آتش نشانان قدم میزد صفحه سنگی را، که تمثال خشایارشا را در حال جلوس بر تخت نشان میداد و اکنون سرنگون شده بود، مشاهده نمود ولی بی اختیار توقف کرد و در باب آن پیکر سئوالائی نموده مدتی آنرا مورد مطالعه قرار داد. همراهانش مراقب او بودند و همه آنان توجه داشتند که این پیکره شاهنشاهی است که قرن‌ها قبل آتن را ویران ساخت. اسکندر گفت «آیا بهترینست این را باز بجای خود نصب کنیم؟ این را گفت و پیکر خشایارشا را بگذاشت و راه خود را پیش گرفت.

فردای آنروز که بنا بود شهربان پارس را بار دهد، بانشریفانی بر تخت اردشیر که آخرین بار داریوش سوم بر آن می‌نشست جلوس کرد. بعضی سربازان سالخورد، مقدونی در اثر شادی و خلاصی از رنج، و شاید هم از تاثیر شراب که هنوز در مغزشان بود کریستند. پیره مردی بنام (دمارات) که اهل (کورینت) بود بعد از پاک کردن اشک چشم گفت افسوس که مقدونیان و یونانی که قبلا کشته شدند توانستند فرمانده خود را بر تخت ایرانیان مشاهده نمایند. بنظر چنین سرباز سالخورد جنگ تمام شده و رنج پیشروی پایان یافته بود.

روایت کرده اند که پرسپولیس را اسکندر مقدونی آتش زد و اگر امروز در ایران مسافرت کنید این روایت رامیشنوید و مولفین هم نقل میکنند بحدیکه این وقعه از طرف عموم از وقایع

۱- «آپادانا» را که گویا لغت ایرانی قدیم است بعضی «تالار ستونها» ترجمه کرده اند.

عمر اسکندر شمرده می‌شود. ولی ادعای اینکه چون حادثه ای در حضور اسکندر اتفاق افتاده پس علت حادثه هم حضور او بوده است خطرناکست.

اگر فرض کنیم آتش زدن پرسپولیس را اسکندر فرمان داده، باید دید علتش چه بوده؟ مسلمست که در بابل و شوش و همدان چنین عملی را مرتکب نشد. گرچه این نوع کار تخریب را بعداً در نقاط دوزخ شرق بخصوص در سرزمینی که اکنون ترکستان و هند نامیده می‌شود دستور داد).

راویان یونانی و رومی در باب این حریق اخبار گوناگون نقل میکنند. داستان عاشقانه که (طائیس) را بصره آورده از (پلوتارخوس)^۱ سرچشمه میگیرد که وی در نوشته های خود بیشتر از شرح جنگها بنمودن احوال روحی انسانی علاقه داشت.

پلوتارخوس پیش از آغاز شرح تعقیب داریوش چنین گوید: اسکندر فرماندهان خود را برای میخواری دعوت کرد، حتی اجازه داد هر کس بامعشوقه خود بیاید. معروفترین اینها (طائیس) آتنی معشوقه بطلمیوس بود، این همان بطلمیوسی است که بعداً پادشاه مصر شد^۱ درین مهمانی مشارالیها جسورانه صحبت کرد ولی چون آتنی بود معذورش داشتند. گفت بعد از رنج همراهی با سپاه تا سرزمین آسیا، سزاوار است که در کاخ شاهان ایران شراب نوشم ولی اگر من مشعلی بردارم و باین بارگاه خشایارشا که وقتی آتن را سوزاند آتش بزم تفریحش بیشتر خواهد بود. همه این نظر را تقدیر کردند و اسکندر خودش تاج گلی بر سر نهاد و مشعلی برداشت و آنان را با خود باطراف تالار برد و در حالیکه آنان برقص و آواز پرداختند وی پرده هارا آتش زد. همین که مقدونیان که در بیرون بودند این عمل را دیدند آنانهم مشعلها در دست بدرون دویدند و این عمل را بانشاطی فراوان انجام دادند زیرا تصور میکردند این اقدام تخریب کار اسکندر دلیل است که مشارالیه نمیخواهد بین بیگانگان بماند و عزم بر گشتن به موطن خود را دارد.

این صحنه که بقلم پلوتارخوس ترسیم شده قرنهای تخیل شاعران و نمایش نویسان جهان را برانگیخت، با اینهمه احتمال نمیرود طائیس بالفرض هم در پرسپولیس حضور داشته، همراه ستون تحت فرمان اسکندر پیشروی کرده باشد و انگهی اگر اسکندر کاخی را برای خوش آمد مشارالیها آتش زد، نظیر چنان عملی را بار دیگر در عمر خود ارتکاب نجست.

برای توجیه عمل بعد از وقوع، توضیحات دیگری هم داده شده، مثلاً گفته اند منظور اسکندر انتقام عملی بود که از یک قرن پیش در یونان اجرا شد، نیز گفته اند میخواست با سوزاندن پرسپولیس تاثیر اخلاقی در آسیائیها اجرا کند یا نظرش این بود ایرانیانرا اقناع کند بر اینکه سلاطه ایرانی سابق رفت و بجای آن سلطانی جدید نشست.

بقول (آریان) پارمنیون با اسکندر اظهار داشت که اگر اسکندر در نظر دارد در داخل آسیا اقامت کند سوزاندن پرسپولیس اشتباهی خواهد بود، از طرف دیگر نوشته اند که پارمنیون و اعضای ستادش پیشروی بداخل آسیا را موافقت نداشتند و پیشنهادشان اکتفا بسواحل غربی بود.

در مقابل این روایات روایتی است که در فوق ذکر شد که آتش گرفتن آپادانا بواسطه ازدحام

Plutarchos - 1 بتلفظ فرانسوی Plutarque

۱ - بطلمیوس اول بنام بطلمیوس سوتر Ptolemaeus Soter پسر لاکوس

بعد از اسکندر پادشاه مصر شد (۲۸۵ - ۳۲۳) و موسس سلسله بطالسه است

مقدونیان و در نتیجه هرج و مرج وقوع یافت و آتش قسمت مهم تربینات زرو سیم آن نالار را نابود ساخت و ظاهراً اسکندر دستور داد آتش را خاموش کنند. در هر صورت آتش قسمت مرکزی کاخ‌ها را طعمه خود ساخت، نه ارتفاعات را، و تردیدی نیست که اسکندر اهتمام نمود بعداً مقبره کورش را که از پرسپولیس خیلی دور نبود مهر کند و آنجا را بدین طریق حفاظت نماید. نتیجه اینکه باغلب احتمال آتش بتصادف در گرفت و آنچه امکان داشت زود خاموش کردند.^۱ مقدونیان مدت يك تا دو ماه در پرسپولیس ماندند تا اینکه زمستان گذشت و برف های اطراف آب شد. درین بین ستون آهسته‌رو پارمنیون با مهمات و لوازمی که ازدهات جمع آوری کرده بودند وارد شد. اقامت در پرسپولیس امکان داشت زیرا خبر رسیده بود که داریوش در (ماد) در برف گیر کرده و ضمناً در آنجا مشغول جمع آوری يك لشکر چهارم است.

این اقامت در نظر مقدونیان صفی در واقع بمنزله راحت باشی بود تا اینکه بعداً آخرین عملیات جنگی را انجام دهند. ثروتی که در پرسپولیس بدستشان افتاده بود فوق تخیل آنها بود؛ اینک غنایم شوش قبلاً فکر آنها را توسعه داده بود.

همانطور که مقدار ثروت عظیم برای مقدونیان شگفت آور بود نقشه‌های مساحان نظامی هم باعث شگفتی شد. زیرا مدت دوماه اخیر سپاهیان اسکندر سرزمین پهناوری را پشت سر گذاشته بود که مساحت آن بحوالی سیصد و شصت هزار میل مربع میرسید. البته باین مساحت بیکران مشرق سواحل و جزایر یونان و مصر و لیبیه هم اضافه میشد. مساحان دیگر از وضع خود بر سطح کره زمین مطمئن نبودند، و حدود و ثغور جغرافیائی مدونی باخود نداشتند تا مطالعات لازم را بکنند. در هر صورت بتصحیح نقشه قدیم (هکاتیوس)^۲ آغاز نموده بودند. مامورانی نظیر بطليموس پسر لاگوس، که هنوز هم روزنامه نگه می‌داشت، افکارشان ناراحت شده بود. زیرا از خود می‌پرسیدند سپاهیان که این سرزمین پهناور را باتصرف ثروت عمومی و ترتیب مالیات و حفاظت راهها و نصب سربازخانه ها در شهرها و مراکز تجاری، تحت اداره خود در آورده‌اند، این مسئولیت بزرگ را برای چه منظوری به‌عهده گرفته‌اند؟

فقط وظیفه اموراداری مامورین را که ورزیده هم شده بودند خسته و درمانده کرده بود تاچه مانند بکارهای دیگر. حجم سپاه بزرگتر شده بود و زنانیکه دستور یافته بودند در بابل بمانند بطور اسرار آمیز دوباره توسط کاروانهای حمل و نقل در این صفحات سر بر آورده‌اند. هنرپیشه معروف یعنی (نسالوس)^۳ بر تپه های ماهتاب پرسپولیس بنای نمایش دادن نهاد. عده مستخدمین رو با افزایش گذاشت، کشتی گیران و نوازندگان؛ حتی ریشه‌های دلنشین تانکپشت سر سپاهیان حمل و نقل میشدند. و کشاورزان مقدونی فصل سرما بیابان نرسیده آن ریشه هارا میکاشتند. این همه کارها را فرمانده واحدی

۱ - درس تاسرا این کتاب مولف محترم نسبت با اسکندر نظر مساعدی نشان میدهد، ولی نظرهای مخالف هم در مقابل حسن نیت ایشان هنوز موجود است مثلاً مورخ معروف آمریکائی (المستد) در کتاب «تاریخ امپراطوری ایران» که آخرین تحقیقات عصر مارا نقل کرده قسوت و خرابکاری و آدمکشی و غارتگری هولناکی با اسکندر نسبت میدهد و از منابع یونانی متعددی نقل میکند نه تنها از پلوتارخوس. رجوع کنید بکتاب مذکور مخصوصاً ص (۵۱۹-۲۴)

Persian Empire, A. T. Olmstead. U. S. 1948

Thessalus - ۳ Hecataeus - ۲

دستورنمیداد بلکه همانطور که در ممفیس اموری پیش آمد در اینجا هم پیش می آمد . سپاهیان علایق و بار و بنه ای بوجود آورده بودند که نمیتوانستند از آنها دست بکشند و این گونه چیزها البته تازه پیدا شده بود یکی از آنها مثلا پول بود که گیر آورده و بآن علاقه داشتند و نمیخواستند آنرا پشت سر خود گذارند و لو جای امنی هم در کار باشد که بنام آنان حفاظت گردد .

خود اسکندر روزی موقع پیشروی با چارپادار بار کشتی برخورد کرد، این شخص کیسه های سنگینی را که بر قاطری بار کرده بود بواسطه فروغلطیدن قاطر بزحمت زیاد بدوش خود میکشید . اسکندر پرسید آن بار چیست در جواب گفت «مال شماس و چیزهای بهاداریست» اسکندر امر کرد آنرا بار دو گاه برسانند و در آنجا دستور داد محتویات کیسه ها را میان همان اشخاص که حمل کرده بودند تقسیم کنند. ظاهرا مشارالیه تا آنجا که مربوط به شخص او بود در باب این ثروت تازه تعلق خاطر شدیدی نداشت اساساً در خصوص وجوه تصمیمانی بدون فکر اتخاذ میکرد و تنها به انعام و هدایا علاقه داشت . در هر صورت هر فردی بیش از مقدار کافی ثروت گرد آورده بود. افراد دریافته بودند که فرمانده بزرگ آنان بدش نمی آید از انعام طلب کنند شبی هنرپیشه ای موقع نمایش فرصتی بدست آورد و برای نمایشگران^۱ انعام درخواست نمود اسکندر از طرز کنایه هنرپیشه خنده ای زد و مسئول او را اجابت نمود. اما یکی از افسران جوان که بحکم وظیفه همواره در جوار اسکندر بود هیچوقت درخواست انعام از او نکرد و بالاخره اسکندر علت آنرا از او پرسید که چرا تقاضا نمیکند ولی وی توضیحی نداد تا اینکه روزیکه مشغول بازی توپ بودند و توپ را از دستی بدستی میدادند افسر مذکور بنوبت خود توپ را بهمهمیداد غیر از اسکندر. در نتیجه اسکندر باز برا توفیق کرد و از و علت ندادن توپ را پرسید در جواب گفت چون شما تقاضا نکردید . اسکندر موضوع را فهمید و انعامی باو داد . اما با اینکه اسکندر رفته رفته نسبت بیول بی اعتنائی میشد در باب انتظامات در ایران ابداء غفلت نمینمود و تا آنجا که امکان داشت در امور شخص دادرسی میکرد و مردم درباره او میگفتند موقع اینگونه قضاوتها انگشت خود را به يك گوشش می نهاد تا بحکم اجرای عدالت گوش کند نه بمرافعه . روزی شنید که يك تبهکار بومی مورد تعقیب واقع شده و به معبدی پناه آورده که محل مقدس ایرانیها بود و مقدونیان میخواستند داخل گردند و او را توقیف کنند . اسکندر دستور داد در بیرون معبد بمانند و پناهنده مجرم را با خدعه بیرون آورند . مقدونیان این احترام اسکندر را نسبت بعادات بومی لازم نمیدیدند و بالاها و هخامنشی ها را مورد سرزنش قرار میدادند . این بالاها عبارت بود از یکجفت پسر شاهین که معمولا روی مدخل مقبره ها حاك میشد . اینگونه پرها در مصر هم دیده می شد و در آنجا علامت (ازیریس) خدای آفتاب بود و در بابل هم آنرا در حجاریهها بدوشهای (مردوك) خدای بابل حاك کرده بودند . در ایران این دو پسر را حامل بودند که سر (آهور مزدا) خدای بزرگ و دارنده نیروی خورشید باشد . اینكه (آهور) خود را در محیط قرص آفتاب بر فراز پرهای شاهین جا می داد برای سربازان اهمیتی خاص نداشت که در این مدت صور غریبه از خدایان بیگانه زیاد دیده بودند . ولی اسکندر باین موضوع علاقه بزرگ نشان داد و میخواست

۱- لغت انگلیسی این کلمه که نمایشگران ترجمه شد Theispians است که از نام

Theispis که گویا مبدع نمایش دریونان بوده ساخته شده .

۲- یونانیان نام زرتشت که اصلا زرتشت Zaratushtرا باشد زورواستر Zoroaster

تلفظ میکردند و درالسنه مغرب زمین معمولا همین ضبط یونانی معمولست .

بداند چرا فرمانروایان ایران با قناب و پره‌های شاهین اثساب می‌کرده اند.^۱
موقعی که مشارالیه معلوم نمود که تنها معابد ایرانیان ابنیه سنگی بودند که بر بلندبها ساخته شده و شبها در آنجاها آتش روشن میکردند این موضوع را از زرتشتیان - که یونانیان آنان را زورواستریان می‌نامیدند پرسش نمود. در جواب گفتند شاهین پرندۀ عظیم که نزدیک با قناب می‌پرد و در واقع رابطه‌ایست بین انسان و آسمان و عقیده داشتند سیمرغ روح تمام شاهین‌هاست که بقلل جبال هبوط میکند تا کمک مردم باشد.^۲

عقیده این زرتشتیان این بود که طالع انسانی قبلا مقدر نشده و اینک بابلها آنرا توسط زیج کواکب معین میکنند درست نیست. بلکه روح بشر از ازل جهد میکند تا خود را از حسیض تاریکی برکشد و بروشنائی برساند و درین جهد هر وقت تابع نیروی شیطانی میشود سست و ضعیف و چون بسوی نیکی صعود میکند نیرومند می‌گردد.

خدای ایرانیان آهورمزد برخلاف (یهوه) که خدای سامی‌ها و (بل) که خدای بابلی‌ها بود^۳ در جنگی شرکت ندارد مگر در جنگ بر ضد شر. (آهور) در این امر حتی از زئوس خدای یونانی هم تفاوت ندارد. خلاصه سربازان اسکندر در باب زرتشتیان می‌گفتند «زئوس آنان همین آسمانست».

در هر صورت زرتشتیان افسانه‌ای داشتند که (میتره) خدای آسمان که بزمین هبوط کرد شب انقلاب شتوی در غاری تولد یافت و آن عبارتست از غار عالم که میان منظومه کواکب ثورو حمار^۴ واقعست این واقعه تولد در زمان طلوع شبانه عذراء در آسمان اتفاق افتاد.

(دیونسیوس) آسمانی هم اینگونه تولد یافته بود و در واقع (میتره) قرین او محسوب میشد. بنظر اسکندر چنین میرسید که زرتشتیان ایران - که ملت او آن‌ها را مغان نام می‌دادند - عقاید خود را با یونانیان از یک منبع مشترك اکتساب کرده‌اند و اختلاف تنها در نام است. و برایش معلوم شد لفظ (زند) که قدیمترین زبان ایرانیان بود بیونانی شباهت دارد و نام خانواده شاهان بزرگ ایران و فرمانمایان ممالك روی زمین یعنی «آکمینیان» بی‌شباهت به «آکیان» یونانی نیست.^۵

پس یک وقتی در روزگار گذشته یونانیان و ایرانیان با هم خویشی داشته‌اند. ولی صحبت سر این بود که آیا ایرانیان از کجا آمدند؟ زرتشتیان در جواب گفتند از شمال و مشرق و از «ایران وچ»^۶

۱- این علامت که اصلا از مصراققباس شده همان است که در زمان مابین مردم (فروهر) می‌نامند.

۲- مولف محترم در متن عین تلفظ سیمرغ را ضبط کرده در صورتیکه این ضبط تلفظ این زمانست و گر نه آن مرغ داستانی را در زمان قدیم در کتاب اوستا «سیمرغ» Saena Meregha ضبط کرده‌اند و اگر فرض کنیم در آن زمان زرتشتیان چنین صحبتی با اسکندر داشته‌اند حتما «سیمرغ» تلفظ نمودند.

۳- Bell, yahva ۴- منظومه ستاره‌ای بنام منظومه حمارنشیدام در عقاید منقول افسانه مانند زرتشتی از یک خرسه پا بحث شده ولی منظومه ستاره نبوده.

۵- مولف محترم در این کلمه هم مسامحه‌ای روا داشته زیرا نام زبان فارسی قدیم همان فرس قدیم یا پارسی باستانست و کلمه (زند) (زینتی) عنوان تفسیر اوستاست بزبان پهلوی.

۶- مولف محترم در متن «ایران وچ» Iran - venj ضبط کرده که ناچار تعریف از تلفظ جدید نام سرزمین داستانی نیاکان اریانی یعنی Airianem vaeja است که دانشمندان آنرا بقرائن در جهت رود ارس آذربایجان تصور می‌کنند.

بهشت مفقود زرتشتی . در آند یاردوردست در نواحی جلگه‌های مرتفع بقوای آسمانی نزدیکتر بودند و موقعیکه فرا آمدند اسب داشتند و سوار میشدند و بهترین نژاد اسب (نیسیا)^۱ را پرورش می‌دادند و باستخراج فلزات آشنا بودند . طوایف ایرانی از بهشت مفقود خود از سرزمینهای باختر و (پرتوه) بسوی دریای صاف داخلی مهاجرت کردند آن قبیله ایرانی که نامش پارسه بود آن عنوانرا بفلات ایران دادند و آنجا (پارسه) نامیده شد که در آنجا علف خوب برای اسب می‌روئید . سلاله هخامنشی سرپرست همین پارسها بود .

مقدمترین عشیره هخامنشی کورش - بتلفظ یونانی کوروس - مادها را شکست داد و با سواران خود درو بمغرب نهاد و تا سواحل مدیترانه را بتصرف در آورد . فقط دو قرن پیش از اسکندر بود که کورش بر آبهای دریامسلط شد و ملل مختلف را تحت حکومت خود متحد ساخت . مقدار طلائی را که (کرزس) پادشاه (لیدیا) ذخیره کرده بود مورد مسخره قرارداد و با سواران و اشتران خود لیدیارا اشغال نمود . یونانیان شهر را مورد استهزا قرار داد و گفت این یونانیان برای تحصیل غذا در جائی بنام بازار گرد می‌آیند و چانه می‌زنند و برای روزی خود پول می‌دهند ولی در میان ملت ما غذا داده میشود و فروخته نمیشود .

مقبره کوروش که درجهت تپه‌ها زیر درختها و نزدیک رودخانه واقعست، از تخته سنگهای ساده آهکی ساخته شده که در زیر اشعه آفتاب رنگ طلائی میگیرد . نام « کوروش » خورشید معنی میدهد .

اسکندر که کم‌کم نسبت بکورش عقیده پیدا کرده بود از مقبره او دیدن کرد و پله‌ها را بالا رفت و در پله آخرین برابر اطاق مقبره که بامی نوک دار آنرا پوشانده بود بنشست و باطراف نظر کرد و پله‌های وسیع را که در آنسوی زمینها بتالار بزرگی رهنمون بود و عمارانی چند را که کوروش در اولین شهر بنانهاده خودش یعنی (بازار گاد) ساخته بود از دیده گذرانید . بعد بشهر رفت و سکنه‌ای در آنجا نیافت . فضای عمارت تالار بر فراز تپه کوچکی که تسطیح شده بود قراردادست و مستحکمائی در اطراف آن دیده نمیشد . ممکن بود بواسطه همان پله‌های پهناور بآسانی بالا رفت و در آنجا در سایه نشست و زمینهای را که در آنموقع روبسبزی نهاده بود نظاره کرد . این نواحی برای پرورش اسب خوب بود . فقط چند تن زرتشتی محافظ مقبره کوروش بودند این پادشاه بود که عالم آسیائی غربی را یکی ساخت و ملت‌ها را تحت فرمان خود متحد نمود و در عین حال آنها را در طرز زندگی خودشان آزادی داد . اسکندر بزرگشتیان گفت کار محافظی خود را ادامه دهند و خود آسیبی بمقبره نرسانید .

بنظر او این مقبره سفید رنگ منفرد میان زمینهای چراگاه معنائی داشت و گرچه آن معنی رادرك نکرد ولی احساس نمود .

موقع مراجعت به پرسپولیس سریعیج جاده مقابر آخرین هخامنشیان نظیر مقبره داریوش بزرگ و (اخشورش) که یونانیان خزرخیسیس^۲ مینامند مشاهده نمود . همه آن مقابر نقش

۱- نیسیا بقول (مرکوارت) خاورشناس معروف آلمانی متعدد بوده ولی سرزمینی که اسکندر از آن عبور کرده بین خرم آباد و بیستون واقع بود و ظاهرا يك نیسیاهم در حوالی شمال نزدیک حدود خراسان بوده که با اسبهای خوب شهرت داشته . و منظور در متن همین است .

۲- Xerxes - اخشورش ضبط تورانست و ایرانی صحیح آن (خشایارشا) است .

پرهای شاهین و قرص آفتاب را بر فراز مدخلها داشتند ولی در آن جوار شهری نبود و فقط آبشکده ای با چند روحانی زرتشتی وجود داشت .

عقیده اسکندر این بود که (پرسپولیس) در ابتداء بمنظور شهر ساخته نشده بلکه فقط محل کاخهای سلطنتی بوده . ستونها مانند درختان جنگل پهناوری نصب شده بودند . تالارهای باز بچادرهایی میماندند که سیاحانی آنرا برای یک شب اقامت نصب کرده باشند . در ابتدا هخامنشیان در این کاخ اقامت میکردند ولی بعد اداره دولت هخامنشی که از ممالك متعددی تشکیل یافته بود آنانرا واداشت بنقاط دور دست بروند بطوریکه نادراً باین کاخهای خانوادگی بر میگشتند . آنان فرمانروایان اولین دولت جهانی بودند .

زرتشتیان با اسکندر نفل کردند که دزین نواحی مدت دوست سال جنگ وقوع نیافته ازین لحاظ هخامنشیان خانمان خود را مانند (ایران و ج) یعنی محل قدیم نخستین آریائیها کرده بودند . اسکندر بخاطر آورد که ایران و ج اولین معبد ایرانی در مشرق بوده و اطلاع یونانیان بآن حدود نمیرسیده و در آنسوی پارتیا و باختر و سفد در سرحد جلگه ها بوده و آنجا بروشنی در نظر آورد و در مخیله او آن دور دست ترین نقطه مشرقی اقامتگاه خدایان جلوه کرد .

ولی در این باب مطالبی زیاده بود که وی نمیفهمید و ناچار قاصدی نزد ارسطو فرستاد که اگر خودش هم نتواند بیاید کسی را از شاگردانش گسیل دارد تا بآن ناحیه جدید مسافرت کند . ارسطو نیامد ولی برادرزاده خود را موسوم به (کالیستنس)^۱ فرستاد .

چون هنگام آب شدن برفها بابهار سال ۳۳۰ قبل از میلاد آغاز نمود سپاه مقدونی بار دیگر کار تعقیب داریوش پادشاه بزرگ را از سر گرفت و بسوی شمال غربی بطول سلسله های مرتفع که مبدأ آن صخاری جبال بود و در آنجا اسکندر مقابر هخامنشیانرا مشاهده کرده بود، طبق سطح ابرروانه شدند که در آن خطوط مرانعی هم برای اسبها پیدامیشد. در واقع بار دیگر از خطی عبور میکردند که پائیز گذشته رفته بودند نهایت اینکه خود را بطرف قلل زرد کوه زدند که در آن نواحی قبایلی باغذیه فراوان سکنی داشتند . اسکندر طی مسافرت خود برای حکومت آینده این اراضی مرتفع ترتیبانی میداد و مردم سیر سپاه را تندتر میکرد تا از درم هائیکه به همدان امتداد مییافت بگذرند و آن از مبدأ سپاه یعنی پرسپولیس ششصد میل راه بود .

چون بهمدان نزدیک شدند مقدونیان اوضاع را نسبت بسابق دگرگون یافتند . کوهستانیان جنگجو که در جنگ (گوگملا)^۲ مرز نیروی مقدونی را چشیده بودند در وفاداری نسبت بداریوش مقاومتی نشان ندادند بلکه برعکس سران کرد و ماد برای تعیین شرایط صلح نزد اسکندر آمدند و بدین ترتیب مقدونیان آخرین چهار پایتخت ایران یعنی همدان را اشغال کردند و فرمانده آنها مسئولیت کلیه نصف غربی ممالك شاهنشاهی را بعهده گرفت .

اینبار نیز داریوش در رفت ولی بیش از چند هزار نفر سربازان مزدور یونانی و عده ای سواران سبک به همراه نداشت . مشارالیهادر جستجوی پناه و جمع آوری نیروی تازه به پهنای فلات درو

۱ - Callisthenes همانست که شرح حالی برای اسکندر نوشت ولی افسوس آن

از بین رفت .

۲ - Gaugamela

بمشرق نهاد بود .

اسکندر در همدان طرح آخرین مرحله تعقیب پادشاه ایران را ریخت و باهسته سپاه خود یعنی دسته همراهان وصفی های مقدونیان و تیراندازان سوار و (اگرانیان) روانه شد . این تعقیب نمونه برداری و تحمل شداید بود زیرا وی از تپه های همدان حرکت کرد و ظرف یازده روز تقریباً سیصد میل راه پیمود .

مغانی که در لشکر بودند باو گفتند اکنون شما از گذرگاهی میروید که مدتها پیش ایرانیان از آن راه باطراف مهاجرت کردند . اسبهای (نیسیا) هم در آن مراتع پی در پی پرورش می یافتند . بسی نگذشت قله تنهای برف پوش کوهی را از دور مشاهده کردند که مغان آن را کوه کبود (دماوند) مینامیدند . از قله آن کوه شاخه برفی در اثر باد بلند و در آسمان صاف ناپدید میشد .^۱

اسکندر در محیط باروهای ری قدیم که مجاور بسلسله تپه های دامنه کوه کبود بود توقف کرد . باو خبر آوردند که داریوش چند روز پیش از معبر تنگ موسوم به دروازه خزر عبور کرده . اسکندر کنوس^۲ را از ری برای جمع آوری خواربار فرستاد و خودش منتظر ورود واحدهای آهسته روشد که عقب مانده بودند ولی قبل از ورود آنها بر گشت کنوس خبر جدیدی رسید که داریوش بدست شهر بانان خودش که رو بمشرق در حرکت بودند توقیف شده . اسکندر بیدرتنگ سخت جان ترین پیاده نظام را با آذوقه دو روزه با خود برداشت و (کراتروس) را بفرماندهی ری برگماشت و به تعقیب پرداخت و تمام شب راه پیموده و بامدادان از باروهای سیاه دروازه خزر عبور کرد حوالی ظهر بساحل رودی چند ساعت توقف و استراحت نمود . باز تمام شب را پیشروی کرد در صورتیکه افراد خسته و درمانده از صف خارج میشدند و میفتادند و اسبهای می مردند ، تا باردوگاه ایرانیان که آنها را يك روز پیش ترك کرده بودند رسید .

در این محل شنیدند شهر بانان که فرماندهان نیروهای مقاومت بودند در معیت پادشاه زندانی در صدد پیشروی بسوی مشرق و تجهیز نیروئی جدید در باخت هستند .

اسکندر بعد از سه چهار ساعت خواب باز برای افتاد و بدون ایست بسکشنانه روز پیشروی کرد و باردوگاه فراریان که بیست و چهار ساعت پیش از آنجا عزیمت نموده بودند وارد شد . تاکنون از راه کاروان که دامنه تپه هادست چپ و بیابان دست راست آنان بود راه پیمائی میکردند ولی در اینجا معلوم شد راهی مستقیم تر از وسط بیابان موجود است نهایت اینکه آب ندارد . اسکندر بعد از باز دید افراد پانصد تن از سواران را که زیاد خسته شده بودند پیاده کرد و پانصد تن پیاده بهای آنان تعیین نمود و بقیه پیاده را عقب سرنهاد و شبانگاه با استفاده از ماهتاب روانه شد ، چون روز روشن شد از عده سواره نظام بتدریج می کاست و در حوالی ظهر افراد در واقع مانند قالبهای بیروح حرکت میکردند چون اسکندر توقف با آنها نمی داد . درین بین پیشاهنگانی بامقداری آب در کلاه خود یا پاره پوست که از سنگ خاره هائی گرفته بودند بنزد اسکندر آمدند . گفت این آب برای کیست ؟ گفتند برای شما . درین بین افراد دور آب را گرفته یان نگاه میکردند . اسکندر آبراک گرفت و بزمین ریخت و گفت تنها خوردن آب لذتی ندارد ، نزدیکهای غروب ازدور گرد گروه فراریان را در اطراف راه

۱ - کوه کبود نامیده شدن دماوند را در مراجعی که دسترس بود نیافتم .

۲ - Coenus

نزدیکی تپه هامشاهده کردند . پیشروی بیابان چهل و هفت میل شده بود .
افراد هرگز حال حمله را نداشتند ولی اسکندر آنها را سوق میداد تا اینکه ماندگان
ایرانی و ارابه های متروک برخورد کردند و گذشتند . (سربازان مزدور یونانی مدتی پیش همگی
برگشته و بر تپه ها رفته بودند) شهربانان به دره ای فرار کرده بودند . بقیه يك دفاع ظاهری
نومیدانه میکردند و چون بایك مقدونی فرمانده مصادف میشدند خود را فرومی انداختند .
هنوز نشانه ای از داریوش نبود . ارابه ای که ظاهراً خالی بنظر میرسید بواسطه دو قاطر
کشیده میشد یعنی قاطر های تشنه گویا بهوای آب روبه چشمه ای می رفتند . تعقیب کنندگان
مقدونی پیش از چاك زدن روز بآن ارابه رسیدند و جسد داریوش را در آن یافتند که بدست کسان
خودش کشته شده بود . اسکندر بایك نمایش احساسات آمیز جبه سفید خود را روی جسد پادشاه
ایران انداخت .

پرما، خورشید و دولت شاهنشاهی

مرکب ننکین که باکارد یکی از خدمتگزاران دريك ارا به اتفاق افتاده بود اهمیت زیادی نداشت، این شخص که ناج و کمریند و قبای شاهنشاهی در برداشت از مدنی پیش از مقام پیشوائی افتاده بود۔ خود او سلف خود یعنی آخر بن پادشاه صحیح النسب خاندان هخامنشی را کشته بود.^۱

(۱) تا آنجا که از کتب تاریخ مستفاد است آخرین و هفدهمین پادشاه هخامنشی قبل از داریوش سوم موسوم بود به (هورشا) (باضبط یونانی Arses) که پسرو خلف اردشیر سوم بود که در سال ۳۳۶ قبل از میلاد در گذشت و داریوش سوم، که مستقیماً شاهزاده نبود ولی انتساب بخاندان هخامنشی داشت، بر تخت جلوس کرد و موضوع کشتن او سلف خود را صحیح بنظر نمیرسد.

از تصرف پرسپولیس باینطرف حکومت واقعی این سرزمین با اسکندر تعلق داشت که بعد از اشغال همدان عملاً بحکومت پرداخت .

همدان او را تقریباً با مقاومت جسمانی استقبال نمود . این شهر هفت دیوار داشت که از کنار جاده کاروان بلند میشد و هر دیواری رنگی داشت که میدرخشید ، قطعه شعر از طلا برق منزد همدان مانند وطن اسکندر (پلا) بادگیر سرد بود ولی عظمت و شکوه داشت . سبك ساختمان آن بمعمارى يونانى شبیه بود و در نظر اسکندر مثل این جلوه میکرد که شهر (تبس) از سرنو تعمیر شده باشد .

بعلاوه همدان مسلط بسلسله کوهپائی بود که جبال یونانرا بخاطر میاورد . در نواحی نامرئی شمالی کوه (اورارتو) یا آرات با قلل برفی سرمیکشید . ارامنه ای که اهل آرات بودند درباب دریاچه های بزرگ و معادن استخراج نشده آنجا با اسکندر توضیحانی دادند . این ارمنیان تبعه پادشاهان ایران بودند که مطابق تعلیمات زرتشت ، که خود در صومعه ای درجوار آن دریاچه ها زندگی میکرد ، جنگاوری را در آن نواحی ممنوع کرده بودند . این طوایف کوهستانی ، یعنی ارامنه و کسرها ، دین زرتشت را پذیرفته و آتشکده هائی در هوای سرد نقاط مرتفع بنا کرده بودند .

اوضاع مشهود بالطبع درسپائی را که اسکندر در (میزا) آموخته بود بخاطرش باز میاورد . در آنجا ارسطو با عقیده خرافی مخالفت کرد و ادعا نمود که افراد بشر میتوانند خود را با محیط خود منطبق سازند و درین نزاع بترقی واصلت روحانی ارتقا جویند . این زرتشتیان عقیده داشتند که در چنین نزاعی شرکت کرده و ازعبادت اصنام امتناع نموده اند . اینها که آریائی بودند درحضور اسکندر از چیزهای ساده مانند آتش و آب صحبت میکردند و اسکندر بعضی کلمات را می فهمید زیرا شبیه بیونانی بود . دریاد از گذشته قومی خود ، از يك طوفانی بحث میکردند که گویا در جوار همان نواحی یعنی درجبال اطراف آرات حادث شده بوده امید و انتظار آنان این بود روزی رابه بینند که آخرین هائله آتش از تصادم يك ستاره دمدار با کره زمین حادث خواهد شد و آنگاه نزاع بین ظلمت و نور و خیر و شر پایان خواهد یافت بعضی در آن آتش نابود خواهند شد و بعضی دیگر به بهشت جاودان انتقال خواهند یافت .

بعد اسکندر را با آتشکده آوردند و باو نشان دادند ، مایعی سیاه از میان شکافهای زمین بیرون میزد و مانند آب به حوضچه ای جاری میشد و در آنجا مدام میسوخت . بنظر علمای مقدونی این يك عنصر نازم ای بود و شباهتی به نفت و قیر داشت . همینکه چوب مشتعلی روی آن گرفته میشد فوراً آتش میگرفت مقدونیان با این مخلوط قابل اشتعال مایع و گاز آزمایش کردند و ظاهراً اولین بار در تاریخ آزمایش نفت چراغ را آغاز نمودند .

مورخ گوید : آنقوم بیگانه برای نشان دادن نیروی آن مایع بمقدونیان ، قطرائی از آنرا بطول خیابان تا برسد بدربار شاهی ریختند و چون شب رسید با مشعلی در منتهای آنخط ایستادند و همینکه اولین مشعلی را بزمین مرطوب نزدیک داشتند زمین مشتعل شد و آتش ، تندتر از آنچه میشد تصور نمود ، روی جاده بحرکت آمد و دمی نگذشت که تمام خیابان آتش گرفت .

درین بین آزمایشی دیگر وقوع یافت یعنی يك حمامی یونانی که خیال میکرد به شعله آتش فایق میابد این مایع جدید را بتن خود مالايد و بمقدونیان گفت آتش باو بزنند ولی این

آزمایش عاقبت خوبی نداشت یعنی گرچه این مشعل انسانی را باظروف حمام آب پاشیدند تا خاموش کنند ولی تنش ازسوزش آن زخمهای زیادی برداشت .

در هر صورت (دیادیس) و سایر مهندسان ازخواص این قوه جدید مبهوت شده بودند . اسکندر در فکرخود مختصری در پرسپولیس ، و بطمور روشتر در همدان ، دریافت که حکومت هخامنشیان یعنی خاندان کوروش نیروی دیگری داشته ، و بتدریج احترام و تقدیری نسبت بکوروش در خود احساس نمود . ایرانیان عصر کوروش مانند مقدونیان سوارکاری پیشه داشتند ، و آزادگی را می پسندیدند و طبیعی بودند ، حتی زنانشان داخل جامعه میشدند و معاشرت داشتند و کار میکردند . این شاهنشاهان عملی کردند که درروزگار پیشین مشهور نشده بود . یعنی بانبوغ حکومت که دارا بودند يك دولت مشترك المنافع از اقوام بوجود آوردند .

ایرانیان این طلاعات را باسکندر میدادند ، یعنی پارسیان و کردها و ارمنی ها و مجوسها ، طرز آن حکومت سابق را باو شرح میکردند و فرق آنها از حکومت های دیگر نمودار میداشتند . مثلا میگفتند بابلیها يك دولت شهری ساختند که نیرومند بود ولی عبارت بود از حکومت يك شهر بدیگران . آسوریها ملل دیگر را تسخیر ولی همه را تابع حکومت آسوری کردند . اما هخامنشیان ایران در عین حال که ملل دیگر را تحت حکومت خود درآوردند ملیت آنها را حفظ کردند . در واقع حکومت واحدی بوجود آوردند که هر يك از اجزاء آن در حال حقوق خود محفوظ و مصون بود .

برای هر يك از آنان حاکمی که یونانیان (ساتراپا) تلفظ میکردند بر گماشتند^۱ بمنظور اتصال بین رودها بدريا ها کانالها و تامین ارتباط بین شهرها راهها ساختند ، و برای پوشش سقف کاخهای پرسپولیس توسط این جاده ها نقره از معادن جبال (طوروس) نقل میکردند و محض معطر ساختن هوای تالار ها عطر از عربستان میاوردند . این شاهنشاهان که خود را باستحقاق شاهان ممالک زمین قرار دادند ، در آن سرزمینها قانون صلح هخامنشی را برقرار ساختند و در ابتدای صلح عمومی را بین تنگه داردانل ورود حدود شرقی که (ایندوس)^۲ مینامیدند با نیروی تیر اندازان سوار عالی خود عملی کردند .

مسلمست بین حکومت کوروش و آخرین داریوش عیبی در کار هخامنشیان پیدا شده بود ولی کسی از خردمندان مشرق زمین قادر نبود آن عیب را درست تشریح کند . مثلا کوروش در آغاز کار بمعبد بابلیها اعتنائی نکرد و چون معلوم نمود که بابلیها عقیده دارند که وی باتکاء خدای آنان یعنی (مردوک) حکومت میکند ، دستور داد معابد مردوک را تعطیل کنند چنانکه داریوش هم در مصر نسبت بمعابد (آمون)^۳ همین معامله را کرد معلوم میشود هخامنشیان و مردم ایران بتدریج عوض می شدند . در ابتدا

۱- مؤلف تلفظ ایرانی ساتراپ را (خستره) ضبط کرده و آنرا جنگاور ترجمه نموده ، در صورتی که شکل قدیم ایرانی آن « خشتريا » یا « خشترياون » Khshathrapavan بوده که عین آن در تلفظ امروزی « شهربان » بمعنی حاکم میاید . و کلمه « (شهربانی) رافرنهنگستان ایرانی از این اصل گرفته

۲- رود هند یا سند .

۳- Ammon - Re

ایران اداره امور حکومتی در صورت لزوم از شهری شهری می رفتند . ولی بعدا که اخلاف آنان دارای سرزمین های وسیع شدند در يك سرزمین مستقر می گشتند و می ماندند . البته متمول هم شده بودند و برای حفظ خود و ثروت خود مدام محتاج نگهبانان مخصوص سلطنتی که جاودانان نامیده میشدند^۱ بودند نیز لازم بود مالیاتی بعهده اعیان کشور وضع شود. بعدا برای استخدام سربازان مزدور از یونانیان و فنیقیان هم احتیاج پیدا کردند . آخرین شاهان هخامنشی بجای اداره ملل از لحاظ دولت واحد مشترك خودشان از طرف آن ملت ها بعنوان فرمانروایان تشریفاتی حفاظت میشدند و در اطراف آنان همیشه تحریكات مواضع در کار بود. ولی با وجود این معایب طرح کورش ادامه داشت زیرا صلح را حفاظت میکرد اسکندر در آن کوهستان همدان در باب نقشه کشور دارای کورش مطالعاتی کرد و باهوش نیزی که داشت بمفهوم عظیم آن پی برد. و تصور کرد این سبك حكومت مشترك ملل را میشود بسط داد كه ممالك غربی را شامل گردد و نزد خود بسبك قدیم حكومت شهر بانان بازمایش پرداخت و در همان اوایل اصلاحی در كار كرد یعنی كار شهر بانان را محدود بامور سیاسی نمود و برای وجوه عمومی خزانه دارهای مستقل تعیین کرد . (هارپالوس) را بهمدان احضار کرد و در آنجا تحت فرمان پارمنیون نگهبانی نیرومندی تاسیس نمود . (و چون هارپالوس که بیمار هم شده بود آمد با خود تخم نباتات مقدونی را برای کشت در ایران آورد و فقط پیچك در خاک مشرق رشد نمیکرد) .

باید گفت اسکندر قبلا هم نیروی انضباطی متحرکی مرکب از سربازان بازنشسته مقدونی بوجود آورده بود و مساحیهای جاده ها و طرحها برای سرزمینهای مختلف و نقشه های سواحل را که (نئارخس) ترسیم کرده بود همراه خود داشت .

به تصور او در چنین دولت عمومی ، آتن میتواند از نفوذ اسپارتا مستقل گردد و اسپارتا میتواند طرز خاص معین زندگی خود را نگه دارد ؛ شاید در اینگونه حكومت مشترك به دسته بند یهای آدمكشی یونان نیز خاتمه داده میشد چون حاجتی بوجود آن نبود . و شاید بالای جنگهای خانگی که نتیجه ای محسوس نداشت پایان می یافت .

اینكه چه مقدار این مطالب را خود اسکندر فكر میکرد و چه مقدار آنرا از شنیدن شرح سازمان دولت پیشین ایران می آموخت نمی توان بیقین دانست . قدر مسلم اینست كه وی در نظر خود یكنوع حكومت جهانی و دستور عالم انسانی را ، كه در آن زنها هم سهم خود را ادا كنند ، مجسم مینمود كه در محیط آن تعادل آزادی حفظ گردد . تصور میکرد دنیای مسكون را میتوان یکی کرد .

مقدونیان در این مدت فكر خود را در باب زمان و مكان تجدید کرده و بسط داده بودند . برید میتواندست پیام مردم را از جاده های بریدی ایرانی ، باعوض كردن اسب در ایستگاههای خاصی با سرعت بمقصد برساند . جاده های فرعی هم نظیر جاده شاهی از مرزی امتداد مییافت و انتظامات آن حفظ میشد ، مردمی كه در این جاده ها آمد و شد میکردند با داد و ستد دریائی كار داشتند و هم به بندر ها و هم بجهات بیابان میرفتند . (جاده های خود مقدونی فقط عبارت بود از خطوط چرخ رو كه از دهی بدهی می پیچید و در واقع دهات از آن استفاده میکردند . ولی در هشت ماه اخیر مقدونیان

۱ - اصطلاح ایرانی آن زمان برای این معنی معلوم نیست چه بوده . جاودانان ترجمه

آنست بفارسی امروز .

راهی که پیموده بودند مساوی بود بمسافتی معادل ده برابر عرض تمام خاک مقدونی (. بعلاوه حالا آنان اداره دریا ها را هم در اختیار داشتند که کوروش نداشت یعنی در مدیترانه و بحر احمر کشتیرانی میکردند . بعلاوه اسکندر ابزار فنی دریا نوردی را با خود آورده بود تا دریا های دیگر را اکتشاف کند و آن ابزار در حقیقت عبارت بود از کشتی سازان و دریا نوردان و ملاحان و علاقه داشت که هر چه زودتر بدریا های مجهول برسد و آنها را مشاهده کند .

وسیله ارتباط و مخابره با اقوام را نیز مالک بود . اولاً زبان یونانی مخصوصاً لفة عامی (کوبنه)^۱ تا حدود بابل ، و از بابل با آن طرف ، زبان فارسی دری و بازرگانی واسطه ارتباط بود . و دانشمندی که همراه سپاه میرفتند شباهت بین دوزبان را معلوم کردند . زعمای یونانی در مکالمات روزانه عادت کرده بودند و بعضی فرماندهان جوان مانند (پویزستاس)^۲ خواندن اوستا کتاب مقدس زند یا فرس قدیم را آموخته بودند^۳ و در آن کتاب بود که از جدال عالمگیر بین قوای خیر و شر و لزوم جهاد هر فرد در آن جدال برای صفحات خود گفتگو شده بود .

اسکندر در همدان روحیه ای پیدا کرد که میتواند دولتی نوین بوجود آورد . در آن موقع دانشمندان یونان بار بار بایون کلدانی و مغان ایران مشورت میکردند . معلومات وسیع این مشرقزمینی ها حتی یونانیاش فلسفی را در برابر آنان روستائی نشان میداد . از لحاظ موازین حدید هوش و معرفت هم در واقع اینطور بود . ولی خود یونانیها نمیخواستند این را قبول کنند . در همدان بود که اسکندر اولین بار اجازه داد که شرقیها او را « شاه بزرگ » ، شاه شاهان شاه ممالک روی زمین ، خطاب کنند .^۳

یکی با اسکندر خبر داد که این عناوین بامر داریوش در جوار همدان روی تخته سنگ زرد رنگی حک شده همچنین در کوه بیستون در زبان عمومی زند نوشته شده . اما اشخاصی نظیر بطلمیوس پسر لاکوس بلافاصله نسبت باین القاب اسکندر اعتراض کردند و گفتند اسکندر شاه مقدونی نیست نه فرعون مصر است و نه حکمران آسیا . مشار الیه در مصر حکومت کرد و اکنون هم در آسیاست ولی هنوز هم اسکندر مقدونی ، و نا برادری بطلمیوس است .

بطلیوس میگفت: « اگر من در باب پادشاهان بزرگ یونان بنویسم خواهند خندید و حق هم با آن است »

پیره مردان نظیر (اریستندر) جادوگر ، که بارو حانیان دلفی هنوز مخابره داشت ، از

۱ - 2 Koiné - poicestas فارسی یاد گرفته بودند .

۲ - مؤلف محترم را در این باب هم مختصر اشتباهی روداده ، لفة اوستائی غیر از فرس قدیم است و لفة (زند) نام لفة شرح اوستاست بزبان پهلوی نه فرس قدیم . اصلاً کلمه زند (زبنتی) بمعنی شرح است .

۳ - عبارت مؤلف محترم « شاهی از شاهان » است ولی لقب معمول که در ستون کتیبه ها آمده اینست : « شاه بزرگ ، شاه شاهان ، شاه ممالک » .

اینکه معابد (بل) و (مردوك) باردیگر باز شد . شكایت داشتند و میگفتند :
« حالا مردم دو باره در ملاء عام به قدرت آن حیوان پردار یعنی مردوك پرستش خواهند کرد . »

اسکندر در جواب گفت اگر خودشان مایل باشند چه مانعی خواهد داشت ؟
گفتند . چطور چه مانعی خواهد داشت این بابلیها تصور میکنند تو با اراده مردوك بحکومت رسیدی .
اسکندر ازین حرفها خشمکین گشت و گفت بابلیها که نمیتوانند باتصورات خود فطرت مرا عوض کنند

بطلمیوس گفت : تصورات مردم خیلی مؤثر است .
اسکندر گفت : آنها نسبت بما شکر گزار و ثنا خوانند .
بطلمیوس گفت : در حرف بلی ولی آنچه دردشان هست مهم است .

اسکندر در حال خشم پیره مرد را از حضور خود بیرون کرد . (اریستندر) تصور نمود که اسکندر دیگر توجهی به پیشگوئیهای مشعر باراده نیروی آسمانی ندارد ، و او را فقط برای ارضاء خرافات مردم پیش خود نگه داشته . (هفستیون) که حاضر بود و مباحثه را گوش میداد خنده ای زد و صحبت را چنین پایان داد که اسکندر را « مستبد » خواند . مشار الیه مانند اغلب همراهان میدانست که اسکندر آزمایش با وسایل و روشهای جدید را دوست دارد نیز میدانست که وی در (میزا) پیش ارسطو درس میخواند و ارسطو با وثاقت میکرد که مدینه فاضله مانند جمهوری افلاطونی در عمل ممکن نیست . و میگفت با آرزو نمیتوان چنان دولتی بوجود آورد . دولت باید مطابق احتیاجات انسانی باشد . و انتظار داشت اسکندر ماه بعد فکر خود را متوجه به تاسیس بیمارستانهای جدید و نظایفات طبی و گرمابه های مخصوص تب خواهد نمود یا اگر دستش بدربائی رسید مشغول ساختن ناوگان خواهد گردید .

(هفستیون) درین قضاوت خود هم اصاب داشت و هم نداشت . اسکندر برای مشغولیت خود اینگونه چیزها را پیدا میکرد ولی در ضمن هدف ثابت خود را که توحید اقوام بیک ملت باشد هرگز فراموش نمی کرد ، درین بین لیسپپوس^۱ مجسمه هایی از سر اسکندر تهیه میکرد تا روی سکه های چهار درهمی ضرب شود ولی از اینکه درین سرزمین خاوری مجسمه سازی و وسایل نبود شكایت داشت و میگفت ایرانیان قالب کردن يك تمثال انسانی را بلد نیستند تنها کاری که آنهاستند اینست که اشكال و صحنه هایی افسانه ای یا تزیینی به تخته سنگها و الواح حك نمایند . صور حیوانات را در نقشه های تزیینی تکرار میکنند و صفهائی از نقوش آهو و شاهین صنعی میسازند . . .
اسکندر از اینبات تکرار خاطری نداشت و عقیده اش این بود که هنرپیشگان^۲ این دیار بیشتر صنعتکار^۳ هستند یعنی دیوارها را تزیین میکنند برای اینکه بچشم لذت بخشد . همینها طرح عمارتی را در دامنه تپه ریختند و ایوانهای باز در آن ساختند که خلق در آن گرد آیند و خنك گردند نه اینکه خواسته باشند تنها يك نمای زیبایی بوجود آورند .
(لیسپپوس) گفت « اینکه خلاف انسانیت است که اینها مردم را مانند اشیا ملحوظ

میدارند. یا آنها را نظیر کاروان ارواح یا بردگانی زیر این دوپرجاودان، نشان میدهند، گوئی آدمیان فقط صور و اشکالی هستند که با نیروی آسمانی بحرکت اندرآمده اند. «
اسکندر گفت: «پس محرك سوارگان (فیدیاس) چیست - آیا میل بکشتن (آمازونها)؟»^۱

(لیسیپوس) ابزار نقش تراشی چوبی را که دردست داشت بزمین انداخت و اینگونه بنای لنداند نهاد: «آمازونها، لافل میشود روی آنها نگاه کرد میدانی مردم تورا چطور تصور میکنند؟ میگویند سرتو مانند سرشیر است و علت آن اینست که طره زلفی داری که شبیه بال شیر است همچنین یکی از قهرمانان ارواح آنها نقابی مانند سر شیرمیپوشیده و سوارآن سیمرخ یا شاهین میشده و گشت میزد. اینست که میگویند سرتو مانند سرشیر افسانویست.»
اسکندر بجای اینکه مانند معمول بخندد بفکررفت و هیكلتراش که ملتفت شد فوراً حرف خود را اینطور ادامه داد: «اگر توموی سرت را اصلاح و تراشیدن صورت را ترك کنی دیگر چنین تصویری نخواهند کرد»

بالاخره کار (لیسیپوس) تمام شد و سراسکندر یالی بلند داشت که (به کله شیر شبیه میکرد) و برای حلب نظر باین شباهت پنجه شیری در زیرنقش چانه قرار داده شده بود و در واقع اسکندر خودش اینطور میخواست ولی موقعیکه لیسیپوس تمام شده مجسمه را نزد اسکندر آورد مشارالیه بعد از مدتی مطالعه اظهار کرد که مایل نیست آن روی سکه ها ضرب گردد از مطالب جدی که در همدان پیش آمد و توجه لازم داشت موضوع مدت خدمت افراد در صف بود. چهار سال از بسیج سواحل مقدونی میگذشت. بعلاوه اسکندر بآنان وعده داده بود که جنگ (کو کملا) آخرین جنگ خواهد بود. حالا باین افراد چه میشود گفت؟

میان آنانکه در این موقع در همدان منتظر تصمیم اسکندر بودند شاید نصفشان آنهایی بودند که در ابتدا بهمراهی او از داردانی عبور نموده و نصف دیگر بواسطه کشته شدن یا زخمی یا بیمار گشتن صف هارا خالی کرده بودند. و گروهان متعددی هم در مسیرها برای حفظ ارتباط کماشته شد و آنگاه افراد وظیفه سال سوم به نیروی شوش ملحق شده بودند. البته گذشته از اینها از واحد های مشرقی هم افزوده شدند باتمام این احوال وعده ای که اسکندر بسربازان قدیم کرد، باقی بود و او هرگز مسئولیت خود را بگردن دیگران نمی انداخت. بعد از تصرف چهارمین پایتخت شاهنشاه یعنی همدان همه افراد میدانستند که اسکندر جنگ را برده و کار خاتمه یافته. اما راه حلی که وی پیشنهاد کرد این بود که هر گاه عده ای دسته جمعی خواستند برگردند مانعی نخواهد داشت و آنان که بخواهند بمانند میتوانند بواحد های دیگر ملحق شوند. (ظاهراً بواحد های سابق مقدونی اختیاری نداد یا اصلاً موضوع اتخاذ تصمیم از ناحیه آنها مطرح نبود). افرادی که رای بیازگشت دادند افراد سواره نظام (تسالی) و سایر یونانیان متفق بودند.

جیره کامل آنها را تادیه کردند و ترمیمانی هم دادند که اسبهای خود را در ساحل بفروشد و با کشتیهای تازه، تحت حفاظت، بیونان برگردند، در ضمن اسکندر مبلغ دو هزار (تالنت)

۱ Phidias هیكلتراش معروف یونانی قرن پنجم قبل از میلاد Amazon بموجب

افسانهای یونانی قومی جنگاور بودند که گوشت سینه خود را میبردند تا بهتر تیراندازی کنند.

(از لحاظ قوه خرید معادل بیست ملیون دلار امروز) بعنوان انعام بآنان داد. سایر تشکیلات سپاه را اجازه داده شد در پادگان همدان بمانند، دراینموقع اسکندر قرار خود را برای حرکت نوین بسوی مشرق داده بود زیرا به (کلیتوس سپاه) که بواسطه بیماری در پرسپولیس مانده بود، دستور فرستاد تا در خراسان (پارتیا) باو ملحق شود. بعضی افراد زمزمه میکردند که ادامه پیشروی بسوی مشرق جنونست ولی آنانکه در کامیابیها پیروی از اسکندر کرده بودند مخالفین را اسکات مینمودند. بعضی افسران دید-گر شکایت داشتند از اینکه سپاهیان مقدونی کم کم به نظامیان مقیم مشرقزمین مبدل شده‌اند. (فیلوتاس) فرمانده نامدار بایک وضعی میرفت و چنان اینفورم عالی میپوشید که پدرش پارمنیون برای انتباه او باو گفت: «نمایش شما از خود اسکندر بیشتر است».

فراوانی ثروت خزانه را که معلوم شده بود، حتی خودستادهم انتظار نداشت؛ زیرا بعد از سیاهی کردن معادل صد و هشتاد هزار تالانت از سکه و شمش و اشیاء گران بها، که سقف پوشهای کاخ پرسپولیس هم داخل آن باشد، تخمین شد. چهار سال قبل وجود چنین ثروتی در مقدونی از خیال کسی نمیگذشت و اگر آنرا بمقدونی حمل میکردند کلیه ششصد هزار نفوس آنجا را تا دوندل اداره میکرد، بشرطیکه همه آن بشکل پول انتقال یافته باشد. ولی همانطور که خود مقدونیان میدانستند این خزانه قسمت عمده ثروت دنیای مسکون بود که مقدونیان تصور میکردند. حتی اگر بخشی از آنرا سکه میزدند بتمام بازارهای مغرب هجوم میآورد و بازارگانان یونانی و غیر یونانی را ورشکست میکرد زیرا حجم چنین پولی بیشتر از آن بود که بتوانند از آن استفاده کنند.

در اینجا، یعنی در مشرق، این ثروت درواقع ذخیره امپراطوری ایران که، روبانحطاط نهاده بود، محسوب میشد و نظر اسکندر این بود که آنرا در همانجا حفظ کند تا سازمان آندولت را دوباره برپا دارد. کلیه جوائز جنگ و عطایا با افسران برجسته و متفاد که داده شده بود جزء مختصری از این ثروت هنگفت را تشکیل میداد. و قسمت اصلی آن در خزانه همدان تحت نظر پارمنیون و نگهبانی آنجا محفوظ بود.

اسکندر برای دادن اینهمه ترتیبات مستعجل فقط چند روز درین شهر صرف نمود. رشته های نامرئی اورا بسوی مشرق میکشید. بهادارترین ذخایر خزانه بسته های گرد طلا بود که روی آن نوشته شده بود: «از سرزمین هند» حالا اومیدانست که آن سرزمین در منتهای شرقی دنیای مسکون واقعست که در آنجا رود (ایندوس) از کوههای موسوم به (پاروپانیازداس) بیرون میآید.

در آنجا بود که سمند خیال اسکندر توقف میکرد، در آن ناحیه مجهول، آنسوی آخرین سد جبال که پهناتر از کوههای زرد رنگی بود که تا آنزمان دیده بود.

مغان باو گفتند در کنار آن رود آریائیهای دیگر مسکن دارند و بر سر راه در مافوق معبر خزر، دریاچه داخلی امتداد مییابد، و دورتر از آنجا ها در يك نقطه ای که بادمیان مجهولست اقیانوس واقع است که توده قاره را احاطه میکند.

این رشته های تخیلی باهم جمع میشدند و اسکندر را بسوی مشرق میکشیدند. بعضی

از اشخاص هم که باو نزدیک بودند او را در این اقدام تشویق میکردند و بیشتر بفتح آنان بود که اسکندر سرزمین‌های جدید اکتشاف کند نه اینکه در محلی ثابت به نشیند و امور اداری خود را تکمیل نماید و بهمین دلیل همدانرا با عجله ترك کرد و طرح دولت جدید او، که بنا بود توسط ماموران مقدونی و ایرانی اداره شود، ناقص ماند و بمرحله عمل نرسید. عزیمت او در آن موقع علامت بی آرامی و هرج و مرج متزایدی بود. این مسافرت را بعد از داریوش در سال ۳۳۰ قبل از میلاد اقدام نمود و نظرش این بود یکی دو سال بعد مراجعت کند ولی برگشتنش بیش از هفت سال طول کشید.

کتاب سوم

۱۵

بلائی تحمل

تجمل اول کم کم و بافتننها و هوسها و خدمتکارهای شخصی آغاز کرد و بعد توسعه پیدا نمود و کاربمنازعه بین رجال کشید . و شاید هم مدتها پیش یعنی موقع جنگ این وضع سرزده بود ولی درین ماههای اخیر دوره تسخیر آسیای غربی بیشتر ظاهر گشت .

مقدونیان ، ازصفی تافرمانده ، جنگاوران ورزیده‌ای بودند و بحکم همین ورزیدگی راه راحتی را هم آشنا گشتند. گذشته ازاین نسبت به یونانیان مشرقی یعنی (یونی) و ایرانیها و مصریها ، وحشی بودند و فقط علم جنگ و کشاورزیرا می دانستند و در این اواخر راههای نوین بازرگانی را هم یاد گرفته بودند ، و با اینکه خیلی بندرت اشخاصی مانند اسکندر و (پویستاس) و (هفستیون)

علاقه بشناختن روحیات آسیائی هاداشتند ، وسایل راحت و تجملاتی که در هر مرحله مشهود بود تاثیر زیادی در آنان داشت. مثلا در این دیار، کشاورزی مانند مقدونی دشوار نبود و زمین با داشتن بذکافی تو کوئی با افسون محصول می داد. قنوات آبیاری و کار گرو برده هم فراوان بود .

سختی اسکندر به نسبت سطح زندگی مقدونیان بقدری زیاد بود که حتی سرجوقها ممتول شده بودند. يك فرمانده گروهان می توانست دهی یا دسته گرچهای رودخانه ای را بخرد . اسکندر خود این نوع معاملات را تشویق مینمود با اینکه بابصی افکار دیگر سربازان مخالف بود مثلا عده ای به عطریات شرقی و ادویه خوشبوی مخصوص حمام عشقی پیدا کرده بودند و کم کم برای مالش تن بجای روغن ساده مومیائی و مرهم مصری را ترجیح می دادند .

برای خود سینی های سیمین بدست آورده بودند. حتی اسکندر افسر را دید که پای افزار- های اوبامیخهای سیمین دوخته شده بودم و برای مشت مالی تنش از سوره مشت مالهای حرفه ای استخدام کرده بود . افسری دیگر دستور میداد از ممفیس مصر گردی مخصوص با شتر حمل میکردند تا محض تفنن برتن اوبمالند .

(فیلوئاس بهمراهی دسته ای از منشیان و پیشخدمتان بشکار می رفت ، و برای این مقصود تورهای مخصوص که موقع گسترش نیم میل مساحت را میگرفت بافته بودند و چون شکار از آهو و گراز و شیر بدرون آن رانده میشد هر بار مقدار زیادی بیدام مینداخت و در چنین مواقعی مهمانیهای شاهانه میداد که شراب خنك شده در برف هم صرف میشد) . کار خود اسکندر هم وسعت یافته بود و ندیمان نوی از مغان و مترجمان و جغرافی دانان بدورش گرد آمده بودند ، ولی در غذاهنوز هم ساده بود و بودجه پیشخدمتهاش را معتدل نگه میداشت .

(الیمپاس) دریکی از نامه های خود از وشکایت کرد که برای خودش قناعت می کند ولی به ندیمان خود آنقدر می بخشد که هریك دور خود خدمتکارانی گرد می آورند و چنین نوشت « تو که آنانرا با سلاطین برابر می کنی سرانجام خودت بدبخت خواهی شد . » اسکندر باین حرفها ترتیب اثر نداد ولی آنها را که برای پاك کردن اسباب و تیمار اسبهای خود نوکرانی استخدام کرده بودند تنبیه کرد و گفت « اگر سربازی نتواند لوازم شخصی خود را خود تهیه کند آیا لیاقت دارد که سرباز نامیده شود ؟ »

نظامیان ارشد را اوقاتی که در شهرها اقامت داشتند نمیشد از خدمتکاران متعدد جدا کردو سپاه در چنین اقامتها مانند کله ای که موقع خوبی پیدا کرده باشد زاد و ولد میکردند . زنهامیزانیدند مترجمین پدره ای پیر خود را هم همراه می آوردند، راهزنان با برادره هایشان می آمدند ، و ایرانیان جدید که برای همکاری دعوت میشدند عده ای ماموران كمك فنی با خود می آوردند. موقعیکه شهر بانان گرگان و خراسان برای اظهار انقیاد پیش پادشاه جدید می آمدند با خود يك کاروان از مشاور و پزشك و میرآخور و حسابدار و جمعی درباری می آوردند. زنهایشان هم همراه بودند که خود آنان دستگاه علیحده داشتند .

قرنها این مردم دور شخص شاهنشاه رامیگرفتند و اکنون هم پیرامن اسکندر که خود را هم مظهر بیم و هم مظهر احترام قرار داده بود ، گرد آمده بودند . او را شاه و من جانب الله مینامیدند و

موقعی که از میان آنان می‌آمد اگر کسی مانع نمیشد گزینش میکردند و بزمین می‌فشانند. این سر بخت نهادن در حضور شاه علامت بردگی نبود، بلکه احترامی بود نسبت به نیروی آسمانی که عقیده داشتند آن در شخص شاه جلوه کرده. اسکندر سر هر فرصت کسان خود را از داشتن آنهمه نوکرو مستخدم مورد تمسخر قرار می‌داد و میگفت آیا میل دارید همینطور که دیگران برای شماکاری کنند بجای شما فکر هم بکنند؟ اگر کارهای خود را ب دیگران محول دارید واقعاً میتوانید مرتب زندگی کنید و راحت بخوابید؟ ولی تنبیهات اسکندر تاثیری نداشت و يك علت آن این بود که دور خود او هم عده زیادی گرد آمده بودند که از آن جمله بود معلمین تازه ایرانی او و عده‌ای مغان که هفستیون جمع کرده بود. این هفستیون هم مانند خود اسکندر با ایرانیان طرح دوستی میریخت و با آنان معاشرت می‌کرد و میکوشید از آنان چیز یاد گیرد. در صورتیکه فرماندهان نظیر (فیلوتاس) و (کرانروس) مانند فاتحان در يك سرزمین شکست خورده رفتار می‌کردند.^۱

(کرانروس) که آدمی بی‌آرام بود سراینکه (هفستیون) فلسفه باف و ایرانی دوست و نمایش پرست بود او را مورد تمسخر قرار میداد. ولی اسکندر حوصله مداخله با اینگونه منازعات شخصی

۱ - تذکر این موضوع اهمیت دارد که اسکندر هرگز در صدد تشکیل يك دولت یونانی در آسیا نبود. دولت امپراطوری جدید او را باید دولت مقدونی - ایرانی نامید که زمامداری آن مقدونی بود و اصول آن ایرانی و در واقع چیز تازه‌ای بود.

بعضی کتب تاریخ عصر ما بدون توجه اشعار میدارند که اسکندر دولتی با سلوب یونانی وجود آورد و بدین طریق تمدن یونان را در آسیا بسط داد. این عقیده درست نیست.

اسکندر در مدت تحصیل در (میزا) و در کتاب (ایسوقراطس) معایب و محسنات دولت یونانی را مطالعه کرد. علاوه از مشاوره های پدرش فیلیپوس استفاده نمود. بعد از تجاربی که در دوانجمن (کورینت) داشت و پس از اتمامی که برای بسط ملیت یونانی در سواحل (یونی) آسیای صغیر بعمل آورد، بکلی مایوس شد و از نقل تمدن و اصول یونانی بآسیا منصرف گشت. (لیسیپوس) و سایر هنرمندان یونانی که با او بودند فقط وظیفه دار بودند برای او نقشه سکه یا تراش سنگهای بها دار یا نقاشی تصویر خود او را بجای آرند. (اریستندر) هم اصلاً یونانی نبود و اکثر یونانیانی که مناصبی برای امور اداره بآنان بخشید از آسیای صغیر بودند. شهر اسکندریه را که در مصر بنا نهاد بیشتر از روی نقشه (ممفیس) یا (صیدا) ساخت نه از روی نقشه (کورینت) در همدان اغلب یونانیان را اجازه داد برگردند. منار دریائی اسکندریه را از روی برج (هالیکارناسوس) آسیای صغیر ساخت که گویا از آن خیلی خوشش آمده بود.

بیشتر از همه هنرهای زیبای ایران در او تاثیر کرده بود و مدام از چیزهای تازه آسیا به (میزا) و (پلا) و آتن نمونه هامیفرستاد. بعد از فتح بابل درخواست نمود مغان و زرتشتیان و آریانیهای هندی نظیر (کالیناس) با او همراهی کنند. اهمیت و معنای فرهنگ ایران و آسیا را که اسکندر در آثر زمان پی برد در عصر ما تازه پی می‌برند. باید گفت تاثیر تعلیمات ارسطو در شخص اسکندر جزو مسلمات محسوب شده ولی تاثیری که اسکندر در نتیجه اکتشافات خود در ارسطو و عالم یونان نموده بقدر کافی تقدیر نشده است. (حاشیه مؤلف)

نداشت. یکروز چنین گفت: «هفستیون دوست منست که اسکندر و کرانوس دوست منست که شاهم و هردو در دوستی وفادارند.» ولی در این موقع از فیلوتاس نامی نیامد،

اسکندر فقط موافقی که بخشها را فرمان حرکت می داد زیادی عده مستخدمین و متعلقین را که دور افرادی گرد آمده بودند پی میبرد. چون نمیخواست کسان خود را برای بیرون کردن مستخدمین شان فرمان صادر کند ناچار راهی که اندیشیده بود این بود که آنها را عقب بگذارند و خود با رژیمن ها پیشروی هنی دشوار و قطع معابر کوهستانی و دور زندهای پنهانور دست میزد تا سراسر کشور را اکتشاف کند. ولی سپاهیان مانند خود او میدانستند که برای این راه پیمائیها ضرورت نظامی در کار نیست.

در ضمن اسکندر فرماندهان خود را تشویق بخطرناکترین شکارها می کرد و آسیائی ها هم در این صیادی دو بختی شرکت مینمودند. گاهی خودش برای شکار شیراز اسب پیاده می شد و بایک زوبین مبارزت مینمود که البته عمل بی خطری نبود، روزی یکی از اسپارتهای که در سابق برای داریوش پیامی آورده و اکنون بعنوان گرو در سپاه اسکندر بود یکی از نمایشهای صید او و مقابله او با شیری را دیده گفت: «نمی توانم بگویم کدامیک از این دو موجود با عظمت وحشتی ترند» (کرانوس) که این ایام بیمار شده بود این عمل شکار شیر را با طرز ملایمتری مورد استهزاء قرار داد یعنی بعد از آنکه شیری کشته شده بود اسکندر لسیپوس را پیش خود برخواند و از او تقاضا نمود فوراً قالبی درست کند که شیر در برابر اسکندر است و روبو می رود و (و کرانوس) در حال کشتن آنست و گفت آن را از مغز و بهجهم طبیعی بریزد و تا کید کرد که آنرا درست در محلی که اسکندر شیر را کشت بر پایه ای قرار دهد (این در گرگان اتفاق افتاد زیرا در جنگلهای آنجا شیر و ببر و گاوهای وحشی فراوان بود. مقدونیان هم عادتاً اینگونه مجسمه های سربازی را از اولین جنگها باین طرف نصب میکردند).

اسکندر در استماع این حرف گفت نه در اینجا نصب نکنید و آنرا بنام هدیه شکر گزاری به معبد دلفی بفرستید. (کرانوس) در مقابل این حرف خاموش گشت. همچنین شب سر شام بگوش اسکندر خورد که (پویستاس) که دوستدار ایرانیان بود موقع شکار از طرف خرسی سخت مجروح شده و بلا فاصله توبیخی برای او املاء نمود که چرا او را از وقوع حادثه بموقع مطلع نساخته در ضمن دستور معالجه آنرا نیز داد.

اسکندر می دانست که کم کم روابط شخصی را با افسران از دست می دهد و فقط با گروهانهای که مستقیماً تحت نظر خودش بودند چنین ارتباطی دارد که آنها هم مرکب بود از مقدونیانی که در این موقع در يك مساحت معادل ششصد و پنجاه هزار میل مربع پراکنده شده بودند در واقع با وجود ترتیب برید ایران و جاده شاهی باز برای این که نامه ای از استاد اسکندر به اسکندریه برسد دو ماه وقت لازم داشت. فرماندهان ستاد هم با بودن در صور و بابل و همدان و ری از هم بسیار دور شده بودند. با این افراد بود که فرمانفرمای مقدونی می گوشید در ارتباط باشد. ولی با اینهمه مسافت مانع ارتباط بین او و سواحل مغرب بود و مجبور بود آنچه پیشروی می کند فرماندهان را هم بآنسوی سوق دهد. خلاصه اینکه بار مسئولیت بگردن یکتن تحمیل شده بود حتی لازم بود حساب حاصل خرمن و چراگاه، هر موسمی را هم در پیش راه و هم در عقب سر خود بداند و علاوه بر این اداره دو

جانبه امور ممالك پهناور بر مشکل میفزود. و چون دستور داده بود افسران مقدونی باشهربانان ایرانی همکاری کنند خودش ملزم میشد مدام اختلافات آنانرا رفع کند و چنین اختلافاتی بحکم ضرورت پیش می‌آید. مثلا (فیلوتاس) عقیده داشت که تساری قدرت حکومت لشگری با کشوری در نواحی که پشت سر مانده عاقبت وخیم دارد. و خودش که فرمانده سوار مقدونی بود با همکاری حاکم کشوری برای محافظت راهها کاملاً مخالف بود و گاهی که با محارم خود مسائل را در میان میگذاشت می‌گفت (آیا ما فرمانفرمای این سرزمین هستیم یا نوکر این مردم ؟)

ولی اسکندر در باب حمایت مردم کشوری اصرار داشت و می‌گفت این کار ماکار فتح و تسخیر نیست، بلکه منظور تجدید و احیای دولت جهانی است که پادشاهان ایران بوجود آورده اند. مطابق این طرز فکر بود که فرمان داد جسد داریوش را بامراسم و تشریفات در پرسپولیس ب خاک سپارند و پسران کوچک او را تحت نظر خود نگهداشت و با کمک مادر داریوش به آموزش و پرورش آنان پرداخت و بآنان زبان یونانی و مشق نظامی آموخت.

اسکندر فقط برای مطالعه فرمانها و گزارشهای روزانه که از اردوگاههای نوین میرسید هر شب چندین ساعت وقت صرف می‌کرد و بهمه چیز می‌رسید مثلاً در باب شخصی بنام (اوبریلوخس) که گزارش داده بودند بواسطه عدم توانائی از خدمات معاف گردد، رسیدگی‌هایی کرد و معلوم شد وی ناتوان نیست فقط می‌خواهد بموطنش برگردد. آنگاه آن سرباز را احضار کرد و علت پرسید مشارالیه بعد از اعتراف بتندرستی خود گفت چون دختری را بنام (تله سیپا) در سواحل پشت سر گذاشته‌ام بخاطر اومی‌روم: اسکندر پرسید وی بکی‌ها تعلق دارد در جواب گفت بهیچکس وی روسپی است و می‌خواهد با من بمیهن برگردد. در نتیجه اسکندر این چند کلمه را در فرمان او نوشت: (اگر این دختر موسوم به (تله سیپا) باختیار خودش بخواهد با سرباز سابق (اوبریلوخس) بمقدونی بر سر گردد احازه داده شود و گرنه مشارالیه برگردد به لشکر.)

در باب نظر اسکندر که می‌گفت بازانان آسیائی همانطور رفتار شود که بازانان مقدونی ممة سپاهیان موافقت نداشتند و فقط امثال (هفستیون) و (پویزستاس) موافق بودند. مقدونیان قانون یونانی را مشعربراینکه زنان باید مجزا زندگی کنند و اوقات خود را با کار بگذرانند و فقط روسپی‌ها مجازند باهمه رفاقت و مصاحبت نمایند، خوب میدانستند. ولی بطور کلی فقط فواحش هرجائی در ردیف بردگان طبقه پست معدود بودند و گرنه سایر زنان با اینکه بسکلی مجزا نمی‌زیستند بنظر همسران و دختران دیده می‌شدند و حق داشتند در مورد وقوع تعدی حتی علیه فرماندهان مقدونی شکایت کنند.

اسکندر در اینموقع اصرار داشت و می‌گفت اگر بناست مقدونیان با آسیائیه با هم زندگی کنند لابد باید بازانان آسیائی مانند پیش از جنل رفتار شود.

در این اواخر اسکندر نسبت باوقات جنگ بیشتر در کارهای اداری زحمت میکشید، از معمول کمتر می‌خوابید و بخوردن شراب با ندیمانش آنهم در ساعات نزدیک به فجر، معتاد شده بود. با اینهمه در طلوع آفتاب بیدار میشد و مراسم قربانی بامداد را بجا می‌آورد و در شورای اول روز شرکت میکرد. گاهی هم خواب باو غلبه مینمود و یکدفعه سی و شش ساعت بیخس میفتاد، غالباً پیش از خواب با فرط مشروب می‌خورد و بعد از آن استحمامی می‌کرد. در انمام کارهای روزانه باتمام بیصبری اصرار می‌ورزید.

اطلاعاتیکه بایست نزد او فرستاده شود لازم بود تسریع گردد . از اعتراض و بهانه‌گیری بدش می‌آمد . می‌گویند . « اطرافیان کم‌کم عادت کردند چیزهایی باو بگویند که خوشش می‌آمد زیرا اختلاف نظرها او خشم او را برمی‌انگیخت . البته تملق را تشویق نمیکرد ولی وقتی از عملیات او تعریف میکردند با علاقه گوش میداد ، و آنانکه انتقاد شرافتمندانه داشتند معمولاً خاموش بودند و این البته بضرراو تمام میشد . »

در این اوان اسکندر از خدمات پارمنیون و از وجود ستاد سابق هم محروم شده بود . و (هفستیون) در ظاهر نایب‌السلطنه او بود - و ایرانیان او را « وزیر » میخواندند ^۱ (کراتروس) جذاب هم فقط يك فرمانده قسمت بود . اینگونه فرماندهان البته جای ستاد سابق (فیلیپوس) را که سپاه مقدونی را تا (صور) پیشرفت داد نمیکرفت . (فیلوئاس) هم اعدام شد و در اینباب روایات مختلف میگفتند . گویا مشارالیه در اول حمله رفیقهای روسبی از دمشق برای خود گرفت که نام او (آنتیگونه) بود و در آنرمان موقع اقامت در (ممفیس) مشارالیها هر جا مینشست نقل میکرد (فیلوئاس) باو گفته که فیروزمندی مقدونیان مدیون کار پدر او و خود او بوده نه کار اسکندر جوان بی تجربه ، و از قرار معلوم همانزمان اسکندر (آنتیگونه) را نزد خود احضار و پرسشهایی ازو نموده و موضوع را مسکوت گذاشته بود .

چیزیکه مسلمست فیلوئاس نافرمان و فضول بود ، و درصرف پول و بذل و بخشش و اسراف نظیر خود اسکندر عمل میکرد . و در رأس « یاوران » نخبه هماندرجه نفوذ و احترام داشت که خود اسکندر .

واقعه‌ایکه سبب خشم اسکندر شد گزارشی بود که بواسطهٔ پسرهای که تابین افسری بود باو رسید که گویا وی از مواضعهای برای کشتن اسکندر اطلاع حاصل کرده و آنرا با بیم و لرز به (فیلوئاس) خبر داده و او اعتنائی بحرف او نکرده . واقعا (فیلوئاس) در اینباب بسا اسکندر چیزی نگفته بود و در مقام تحقیق از علت این سکوت گفت چون باور نداشتم چنین خبری رامت باشد .

در هر صورت اسکندو که خشم چشم او را کور کرده بود فوراً سربازان (اگما) دستور داد او را با نیزه بقتل رسانند و بلافاصله سه افسر سرعت تمام بهمدان گسیل داشت تا پارمنیون را از فرماندهی برکنار و بدون محاکمه و استنطاق اعدام کنند و این امر هم اجرا شد . بزعم (اریان) اسکندر بعد از کشتن فیلوئاس بالطبع از بودن پدر او پارمنیون در فرمان سپاهیان و بر سر خزائن همدان هراس میداشته . پسران دیگر پارمنیون هم که در جنگها کشته شده بودند . اسکندر در مقابل این کشتار بیرحمانه ، که رئیس ستاد سابق و فرماندهٔ هنگ همراهان را نابود کرد ، توضیحاتی نداد . اقدام اودر نتیجه خشم بعمل آمد ولی بااینهمه مدت درازی هم فکر کرده بود . و این عمل بین فرماندهان دیگر بیمی ایجاد نمود .

اسکندر فرماندهی مهم همدان را بین دو افسر تقسیم کرد و از اینطرف هم فرمان دو گانه‌ای به‌تپ « یاوران » داد یعنی آنها را بدو لشکر منقسم ساخت و تحت فرمان مشترك هفستیون و « کلیتوس سپاه » ، که از بیماری شفا یافته بود ، قرار داد . ایندو فرمانده نیرومند حاضر بودند

۱ - آنوقت کلمه « وزیر » مستعمل نبودناچار مقصود مؤلف مفهوم آن کلمه است .

هر فرمانیرا که اسکندر صادر کند بیدرنگ اجرا کنند و غیر از عمل بخواهش او منظوری نداشتند. فقط اسکندر باین تشکیلات اکتفا نکرد بلکه هنگ سواران دیگری بطرز آسیائی بوجود آورد که بجای نیزه‌های ناراحت مقدونیان با زوبین های ایرانی مسلح کرده شدند. افراد این سواره نظام سبک، از داوطلبان (تسالی) گرفته شد ولی بفرماندهان آنها افسران ایرانی هم افزوده شد. با این ترتیب اسکندر از حجم شورای نظامی که سابقاً از افسران « یاوران » مرکب بود کاست. در واقع بطور غیر محسوسی سپاه مقدونی کم کم بیک نیروی نگهبانی قوای اشغالی متفقین تحول می یافت و تابع فرمان واحد پادشاه میشد. با این ترتیب تمام سربازان محتاج شخص واحد یعنی اسکندر گشتند و هیچکس را یارای این نبود که آنها را برگرداند و به سرزمین مانوس امنی برساند.

در عین حال سپاه مقدونی یا در واقع ستون فرمان اسکندر، خود را کم کرد بدین معنی با اینکه میدانستند در یک نقطه از زمین هستند ولی نمیدانستند آن نقطه در کجای زمین است در هر صورت از حدود تنها نقشه های یونانی که در اختیار داشتند خارج شده بودند.

اما مساحان تحت رهبری « بیتون » و « دیوگنئس » حساب پیشرویهای روزانه حتی ناخفتهای بیابانها را نگه میداشتند و اطلاعات کافی داشتند. شاید باخود چوب شاخصی داشتند که آنها عمود مینهادند و آن بروی زمین هموار یا صحیفه مرمری سایه می انداخت و نقاط منتهای آن سایه را هر نیم ساعت نشان میکردند و وقتی آن موقع ظهر بکوتهترین اندازه میرسید امتداد خط آن افق را در شمال قطع میکرد. بعلاوه محاسبات تخمینی آنان با هنر منجمین کلدانی و مصری که اکنون همراه سپاه بودند تکمیل میشد. این خاوریان حرکات سپهر کواکب را زیج کرده بودند و خطوط عرض جغرافیائی را تقریباً صحیح استخراج مینمودند. پس در این موقع مساحان مقدونی وضع خود را نسبت به پرسپولیس و همدان یا کوه کبود که بر فراز خاک روی سر بر آسمان افراشته بود میدانستند.

ولی آخرین حدود سرزمین مسکون مطابق نقشه یونانیان در پشت سری یعنی بابل و دورود فرات و در جلّه توقف کرده بود. این ناحیه بموجب اطلاعات آن زمان حتی، از قرار مسموع، بعقیده ارسطو اقصای سرزمین مسکون محسوب میشد. در هر صورت مقدونیان دیگر وضع خود را نسبت بنقاط قدیمی نظیر جبل « هرمن » و شهر صور یا مصب نیل نمیدانستند دانشمندان ایرانی هم قادر نبودند آنان را در این باب روشن کنند و آنان در تعقیب داریوش مجال رسیدگی باین موضوع را نداشتند.

بعد از مرگ شاهنشاه بخت برگشته، مقدونیان باطراف خود توجه کردند تا معلوم کنند کجا هستند و دیدند در جاده شرق و غرب کاروان دارند تکاپو میکنند و در کنار آن دهانی هریک بفاصله یکروز راه کاروان واقع شده اند. از سمت جنوب هامون کوبر امتداد یافته بود و از دور میتابید و در آنجا شهر هائی جسته جسته مانند غول بیابانی بنظر میرسیدند و با غروب آفتاب نا پدید میشدند. از طرف شمال سلسله کوههای معروف که کوه کبود بر آن مسلط بود کشیده میشد و تصور میکردند همین سلسله بود که از همدان نظاره میکردند و در معابر (کلیکیه) پشت سر گذاشتند. آن را در آنجا کوه ها (طوروس) می نامیدند ولی ایرانیان با این نام آشنا نبودند. البته این یک خطای طبیعی بود.

بعلاوه خود را داخل دره ای یافتند که هوای مطبوع خنکی داشت و پر از مینگل بود.

(اظهارها بکنار رودخانه‌ای رسیده بوده‌اند که نزدیکی دهی که امروز «چاش گیران» نامیده میشود واقع است - نه در دامغان چنانکه بعضی ها تصور کرده‌اند.)

چون بسوی آن دره پیچیدند دهانیان بآنان گفتند اگر از گردنه رد شوید بساحل يك دریائی داخلی میرسید که بمسافت نا معلومی بسوی شمال امتداد یافته و درحدود چهار روز راه پیمائی میتوان بآنجا راه یافت.

اسکندر بالطبع از جاده کاروان برگشت تا پی اکتشاف دریای مجهول برود. سپاهیان در صورتیکه بومیان وحشی در ارتفاعات بحیرت تماشاگر آنان بودند از جنگلهای کاج عبور کردند و بساحل خاکستری رنگ خنکی وارد شدند و در آنجا آب دریا بحکم رودهاییکه بدریا جاری بود مزه شیرین داشت. انبوهی مرغابی و کمی هم ماهیگیری در آن ساحل ناشناخته مشاهده گشت.

در حقیقت اینجا ساحل جنوبی دریای خزر بود ولی مقدونیان نمیدانستند. مردم آن را دریای مرغابی یا دریای کیلان حتی دریای «پارت»^۱ مینامیدند که مطلبی را توضیح نمیکرد. موجی ملایم این ساحل نیره گون حاصلخیز را میکوید و عظمت دریا پیدایم بود. بین مساحان و خوانندگان نقشه های یونانی مباحثه شدیدی آغاز کرد. نقشه شناسان بنقشه عالم که در دست داشتند ارجاع مینمودند که سلسله دریاچه هائی نشان میداد بسوی مشرق امتداد یافته نظیر مدیترانه بزرگ و دریای سیاه و دریاچه کمری (دریاچه یا خلیج آزو حالیه)^۲.

این آخری را دریاچه «فتید»^۳ هم تصور میکردند که در آنجا در آبهای راکد شور مارهای زیاد زیست میکرد. رود تنایس^۴ یعنی آنچه امروز «دون» نامیده میشود بآن جاری بود و راء آن جلگه های (کمری) واقع بود که جایگاه «آمازون» ها بود تا برسد بارض ظلمات (یعنی روسیه) ایندردیاچه (آزو) مطابق آخرین دریاچه های مسلسل بود که مثل این دیده میشد بهم اتصال داشته باشند و در واء آن فقط يك دریاچه دیگری بطور غیر واضحی بر نقشه ترسیم شده بود. نقشه شناسان تصور میکردند سپاه از قفقاز گذشته و دررأس دریاچه (فتید) است ورود (تنایس) هم در دسترس واقعست. آب اینجا مواج بود که مزه شیرین داشت و ماری در آن مشاهده نگردید. در اینباب بین مساحان و ایرانیان توافقی حاصل نشد، این مساحان تصور میکردند سپاهیان گردنه های عمده (طوروس) را که وسط زمین باشد عبور کرده و بساحل دریای نیمه افسانه‌ای شرقی که باقیانوص محیط شمالی بازست رسیده اند.

ظاهراً اسکندر اول با نقشه خوانها همراهی بود ولی بعد حق را به مساحان داد. بموجب نظر آنان سپاهیان بیش از تصور بسوی مشرق پیشرفته بودند و میگفتند سرزمین مسکون خیلی بیشتر از آنچه یونانیان و ارسطو حدس زده‌اند بسوی مشرق امتداد مییابد.

این فکر اسکندرا خیلی تحریک کرد ولی قسمت اعظم سپاهیان را ناراحت نمود. اینان درباب کوههای قفقاز و اینکه (پرومتهئوس)^۵ در آنجا زنجیر شده بود، نیز دراینکه آنحوالی بود

۱ - اشکانی یا پهلوی

۲ - Cimmerian - ۳ Fetid - ۴ Tenais

۵ - Prometheus موجود عاصی افسانه‌ای یونان که آتش را از آسمان دزدید و روشن

بقیه پاورقی در صفحه مقابل

که (ارگنوتها) بازگشت کردند در صورتیکه پهلوان آسمانی یعنی (هرکلس) بنفع آنان میجنگید و (میدیا) جادو گر بنفع آنها افسونها کرده و داستانها شنیده بود. حتی يك تیمار گر اسب از اهالی (تساليا) میدانست که آرگنوتها پشم زرین را بچنگ آورده و رویالای رود (تئایس) فرار کرده اند. اما از طرف دیگر میگفتند اگر سپاهیان جبال قفقاز را پشت سر گذاشته اند پس در این پیمودن راه و نزدیک شدن بدریای مجهول مشرق ناچار باقصای عالم رسیده اند که در وراء آن ظلمت و مخاصمت حیات ارواح واقعست و شاید (آمازونها) هم در آنجا ساکنند.

درین مباحثات (اریستندر) هیچیک طرف را الزام نمیکرد زیرا عقیده اش این بود که کسی حرف او را باورنمیکند. «تارخس» و آنانکه داستان نیزوی دربارا شنیده بودند اظهار میداشتند که فقط ضربات امواج ساحلی از این دریای غریب مشهود بوده.

بطلمیوس گفت بعد از کامیابی در برابر لشکریان دیگر ترس از آمازونها روانیست. افسرانی که متون یونانی همراه داشتند و افسانه ارگنوتها را میخواندند اظهار میداشتند که این دریای ظلمانی شبیه سرزمین اقصای عالمست و آن «در سایه درختان محیط که خاموشی هیچوقت در آنجا حصول نمی‌پیوندد و در فوق موج نوحه گر بی آرام اژدم بادهای فراز رود (آخرون) که بدریای شرقی میریخت بجنب و جوش آمده بود.»

درین بین شهر را اکتشاف کردند که در آنجا افراد ساده ای کوزه ها و پیالهای نفیس قرمز رنگ از زرنازك میساختند و این مردم پیش از آن لشکر ندیده بودند. مقدونیان این شهر را (زدر کرته)^۱ (استراآباد یا گرکان امروز) نامیدند و از فراوانی محصول آنجا تعجب کردند. در جوار آن رودی میان زمینهای بیحدود سبزه زار می پیچید. در این زمین انگور کاشته نمیشد ولی مقدونیان عقیده داشتند آنجا برای کشت انگور خیلی صالح است. کمی بخارجها راندند که چمنزارها را تماشا کنند و گیاههای بلند انبوه را مشاهده نمودند که باوژش باد مردم رنگی دیگر میگرفت. باینهمه باعادت که بدره های تنگ مقدونی داشتند باور نداشتند این سبزه طبیعی باشد، در یکی از این گردشهای یکی از بومیهای میانگرد اسبی را بامهترش بیغمابرد که نزدیک بود سبب حمله تمام سپاه مقدونی گردد زیرا آن اسب «گاو سر» مال خود اسکندر بود.

اسکندر قاصدان فرستاد و اعلام داشت که اگر اسب سیاه پیدا نشود کلیه چادرها را آتش خواهد زد. پس (گاوسر) را باز آوردند و صلح شد. ولی اسکندر در کنار رود پاسگاهی تاسیس کرد تا از مهاجمات آینده جلوگیری بعمل آید. (بعداً در زدر کرته) دیواری ساخته شد که مدتی حصار

بقیه پاورقی از صفحه قبل

کردن آنها بآدمیزاد آموخت و ازین حیث از بارگاه پدر خدایان یعنی (زئوس) رانده شد و در کوه قفقاز زنجیر گشت و شاهینی مأمور گشت هر روز جگر او را بر کند و روز بعد جگرش باز سالم میشد تا باز طعمه شاهین گردد. (هرکلس) پهلوان او را باتدبیری از این زنجیر نجات داد. شعرای نامی مانند (کوته) آلمانی و شیلینگ انگلیسی این داستان را موضوع شعر خود قرار داده اند.

اسکندر نامیده میشد گرچه عشا بر تر کمن همانرا امروز بواسطه سنگهای سرخ فام و پیچش آن بدور تپه‌های تر کمن مارسرخ مینامند^۱. عجب اینک در ساحل دیگر دوردست خزر نزدیکی شهر دربند هم حصارى که بدست دیگران ساخته شده بنام حصار اسکندر موسومست و بموجب داستان اسکندر آنرا برای جلوگیری از یاجوج و مأجوج ساخته بوده.

اسکندر ضمن راحت باش افراد مدام در باب نواحی خاوری اطلاعات جمع میکرد و آنچه میشنید بیدرنک اسباب هیجان و شوق او بود.

در ایندیار چیزی در باب نواحی غربی و مدیترانه نمیدانستند (و مقدونیانرا یونانی مینامیدند). اسکندر و همراهان رو بسوی خاور نهادند و به (اشکنازی) ها که از قبایل سکه^۲ بودند واسب پرورش می‌دادند رسیدند و بنواحی شرقی و چراگاههای اسبهای قوی (نیسیا) رو نهادند. آنگاه که اسکندر راه مشرقرا ادامه می‌داد میگفتند به گذر گام‌های قدیم (آریائی) یعنی سرزمین آفتاب (کوروش)^۳ و اگر آن خط سیر را ادامه می‌داد به دورود یعنی رو در یک‌ها و رود دریا می‌رسید اگر وی همانطور که از فرات و دجله گذشت از این دو رود هم گذشته بود به بلندترین کوهها میرسید که فرق خط نامیه و سطح پرواز پرندگان بود و تپه‌های استرآباد در برابر آن پست مینمود و آن عبارت بود از سلسله (هندوکش).

اسکندر بی‌درنگ رو بمقصد یعنی روبه‌ماوراء افق عزیمت نمود. البته اگر ملاحظات نظامی و احتیاط را کار می‌بست بایست بهمدان برگردد و باداره امپراطوری عظیم خود بپردازد. دانشمندان یونانی نقشه‌های خود را در کنار گذاشتند و شروع کردند باستکشاف اراضی جدید و فرماندهان ایرانی هم در باب سرزمینهای ماوراء استرآباد اطلاعات روشنی نداشتند. قاصدانی که به پایگاههای ری و همدان گسیل میشدند واحکام اسکندر را برای فرستاده شدن نیروهای کمکی ابلاغ میکردند میگفتند اسکندر رو بمشرق و باقصای عالم براه افتاده و محرمانه اظهار می‌داشتند که این اقدام کاریک مجنون نیست.

این سربازان معمولی حالا عملاً از آنچه فلاسفه در مدارس می‌آموختند بیشتر چیز یاد گرفته بودند و هیچ دلیلی برای پیشروی نمی‌دیدند. و تصور می‌کردند اسکندر در باطن خود نیروی فوق‌العاده برای تسلط بر اوضاع حس می‌کند و فکری در مغزش جا کرده و او را سوق میکند. حدود و ثغور در نظر آنان از بین رفته بود و دیگر مانند یونانستان مواجه با مرز و سرحد نبودند. راه کاروان بسوی مشرق از تپه‌های سرخ فام که آنان (طوروس) می‌نامیدند امتداد می‌یافت. خود

۱ - چنین نامی بعنوان مارسرخ یا شاید سرخ مار یا سرخ ماران در کتابهای جغرافی که در دسترس بود بنظر نرسید. عنوان ترکی هم پیدا نشد.

۲ - Ashkenazis مؤلف در جای دیگر هم (اشگناز) را در مقابل کلمه سکه (Lcgh) بکار برده. این کلمه اصلاً عبریست (رجوع به تورات سفر تکوین کتاب ۱۰ باب ۳: یر میا کتاب ۵۱ باب ۶۸) و بیقین معلوم نیست منظور از آن قوم (سکه) باشد.

۳ - منظور مولف از سرزمین خورشید خراسان است (کوروش) را بمعنی آفتاب یا خورشید گرفته و «خراسان» (یا خوراسان) را از آن کلمه دانسته.

سلسله (طوروس)^۱ مدام رو بارتفاع می‌رفت و مسافت بعدی بود که شخص بعد از يك روز راه پیمائی فکر نمی‌کرد بمقصد نزدیکتر شده . آنچه باطراف خود نگاه می‌کردند چیزی که شبیه موطن خودشان باشد نمیدیدند حتی يك معبد متروك یا يك بوته پیچ بنظرشان نمی‌رسید . با این وضع روبه پیش می‌رفتند و بادهای یخی بصورت آنها میزد و سعی میکردند باسکندر که در جلو بود برسند و از مقصد او آگاه کردند . سرمای این نواحی سختتر از سرمای اراضی بحرالجزایر بود .

قاصدان از جبهه می‌رسیدند و می‌گفتند اسکندر باز هم شهرهای «اسکندریه» می‌سازد . نیز از جبهه نمونه های غریب بعقب می‌رسید که بنواحی ساحلی انتقال داده شود . از آنجمله بود درخت سقر که چون پوست آنرا چاك می‌زدند شیرهای معطر از آن ترشح می‌کرده همچنین درخت (سیلفیوم) که بوبش از صمغ (انگوزه) هم قویتر بود^۲ پزشکان می‌گفتند از این عصاره هارم ساخته می‌شود . همچنین ورقه های نازك سنگی می‌آوردند که ممکن بود آنها را با دست پاره کرد نیز بزهایی که پشم ابریشم مانند داشتند . ولی آنچه سربازان علاقه داشتند بدانند و از پاسداران راه می‌پرسیدند این بود که اسکندر چه می‌کند .

می‌گفتند وی موقع خوراك بر بالین زرین تکیه میزند و بر تارك كلاه خود دو شاه پر مرغ نصب میکند بجای اینکه آنها را بر سر قلم تحریرش بزند . ییگی از قبایل بی سرپرست آنجا فقط پیدایش اینکهموقعی نسبت بشاهنشاه در گذشته‌ای، که کوروش باشد، كمك کرده بودند، محبت و افری بجا می‌آورد، و مواقع تنهائی در چادر خود بخور روشن میکند .

چون بارتفاعات کوه که بعقیده آنها « قله زمین » بود رسیدند، و آن در سالهای ۳۳۰ تا ۳۲۹ قبل از میلاد اتفاق افتاد ، لوازم و خواربارشان بواسطه اینکه زمستان بود کم گشت و مجبور شدند با جو و پنیر بز و گوشت قاطر و « سلفیوم » معیشت کنند . اولین بار بود که گرسنگی میکشیدند (در آن موقع در سرزمینی بودند که امروز افغانستان نامیده میشود .)

در مقابل سوز بادهای سرد بزیر تخته سنگها پناه میبردند و درخت گز میسوزاندند و بهلال که بطور یاس آوری از فراز قله های عریان میدرخشید و میگذشت نظاره میکردند . در تخیل آنان شاید بانوی جانوران « در آسمان سوار ارا به ماه تابان صاف بی ابر شده بود . گرد و کود خشکیده با گرد باد شب آنان را فرا می‌پچید و تو کوئی ارواح خبیثه در دور و بر آنان برقص آمده بودند و آنان از این وضع مشمئز میشدند . آدمیزاد نمیدیدند کوئی شهرها و مردم و دواب و سگها در شکم قله زمین نهان شده بودند . گاهی روشنیهای برق میزد مانند اینکه ارواح و اجنه با آنان بازی می‌کردند و چون بهوای آن بیرون میجستند بشکافهائی که نمیدیدند میقتادند .

پیش آمدهای نحسی در سراسر ستون پیدا میشد . مثلاً (کرانروس) موقعی که بز مجله عظیمی را شکار میکرد ران خودش از زخم زوین مجروح شد . بعضی که ناظر بودند میگفتند آن بز مجله شبیه بازدها بوده و شاید به فرمان بانوی جانوران عمل میکرده زیرا بعد از آنکه زوین بران (کرانروس) خورد آن شبیه ازدها ناپدید شد و يك صورت سنگی بجاماند . سربازان که (کرانروس)

۱ - Taurus در آسیای صغیر .

۲ - سقر : Terebinth ؛ انگوزه : Asafetida ؛ کلمه Silphium را در

لغت‌ها نیافتیم .

را درست داشتند ازین خبر ملول گشتند .

اسکندر بدون توجه «کراتروس» فعال را واسطه روابط با نظامیان ارشد قرار داده بود آنان هم از «کراتروس» خوششان میآمد زیرا عادات مقدونی را حفظ میکرد و با آسیائیه‌ها اختلاط نداشت . ولی هفستیون اخلاق و زبان ایرانیان را فرا گرفته بود . و اسکندر در ارتباط با آسیائیه‌ها از استفاده مینمود . البته نتیجه طبیعی این وضع تولید نفار و نزاع بین کراتروس هوشمند و هفستیون نیک سرشت بود زیرا پیروان هر دو فرمانده سرمسائل روزانه اردو و تهیه خوار و بار اختلافات پیدا میکردند . گذشته از آن ایرانیان از خوردن گوشت حیوان مرده خود داری می کردند ولی مقدونیان که غذا گیرشان نمی آمد اینگونه گوشت کوسفند و بره را با اضافه کردن ریشه (سیلفیوم) می خوردند . آنگاه که سهم غذای افراد رو بقحط نهاد و عصبیت زیاد شد یکموقع دو فرمانده باهم در آویختند . اسکندر خود را بمعمر که رسانید هفستیون را توبیخ کرد و کراتروس را کنار کشید و با او صحبت کرد و بالاخره هر دو آجودان خود را ملزم نمود آشتی و رو بوسی کنند .

انگاه گفت سوگند به (آمن ر) ^۱ اگر یکبار دیگر پیش سربازان دعوا کنید هردوان یا لافل آنکه اول شروع کرده اعدام خواهد شد .

از آن بعد هر دو فرمانده دقت می کردند در گفتار باهم ملایم و مؤدب باشند ، ولی هم فرماندهان و هم افراد درین بین گرفتاری تازه پیدا کردند زیرا حملات آغاز نمود . این حملات مانند بادهای «قله زمین» ازهر آنچه مقدونیان تاکنون در مغرب دیده بودند شدیدتر بود . سوارهای ازدره و ماهور بنا گهان در میامدند و در آئی باز ناپدید می شدند .

پاسگاههای جاده را شبانه ازین میبردند و چون گروهان روز به تپه ها هجوم می آوردند تا مهاجمین را تنبیه کنند آنهارا نمی یافتند . حتی از مال و کوسفند آن ها هم غیر از خطوطی بر زمین اثری نمیدیدند و مانند این بود که خود کوهها برضد مقدونیان برمیخواستند .

در حقیقت اولین بار بود که آنان با مقاومت اهالی سرزمین مواجه می شدند زیرا اقوام این نواحی که آریائیهای کوهستانی باشند مانند خود مقدونی ها حاضر به انقیاد به نظامیان فاتح نبودند و مقدونیان را بنظر مهاجمین بیگانه و بیعقیده مینگریستند . در اینموقع بطوریکه (بیتون) و (دیوگنیس) می گفتند آن ها از شهر ری که آخرین شهر بزرگ دولتیان ایران بود هزار میل فاصله پیدا کرده بودند .

اسکندر نمیتوانست این عشایر مهاجم را با نیروی افتناع خود رام کند چون اصلا بجمع کردن آنها قادر نبود . در ضمن یکی از دو شهر بان که داریوش را کشته و به اراضی خودشان گریخته بودند که در آنجا برضد اسکندر تجهیزات کنند در یکی از دهات بدست مقدونیان افتاد . اسکندر در حالیکه سوار ارا به بود توقف کرد و ازو سؤالات نمود و گفت چرا شاهنشاه را که از ساله کوروش بود و با خود شما خویشاوندی داشت کشتی ؟ در جواب گفت من تنها نبودم . اسکندر دستور داد اورا لخت کردند و بگاو آهن بستند و تازیانه اش زدند و بعداً که رفیقش را پیدا کردند اورا کشتند و رفیقش را هم زنده پاره پاره کردند .

در این هنگام ستون برودی گل آلود رسید که بومی ها آنرا رود مرغان می نامیدند و

۱ - Ammon - Re ، نام معبود مصر قدیم چنانکه گذشت .

تصور می‌رفت که آن بسوی شمال و شهر مرو جار بست. در بالای این رود توده دامنۀ «قلعه زمین» امتداد می‌یافت که حتی در کنار آب هم از برف پوشیده بود. در اینجا ایز آدمی واسب و گله‌مشهود بود ولی خود آنها دیده نمی‌شدند.

اسکندر در این محل برگشت و جرأت نکرد ستون را از رود خروشان بگذراند و بسوی درۀ عمیق برف سوق دهد در صورتی که دسته جات محلی هم برضد او درکار بودند درواقع از خطی که آمده بود عودت کرد و از کوههای پراز برف اجتناب ورزید.

در ابتدا تصور می‌کرد رو بجنوب پیشروی نماید و جهانی را پیدا کند که وسایل زندگی برای سپاه فراهم آید زیرا در اینجا اسبها علوفه نداشتند و می‌مردند پس ناچار بایست به مراتع و انبارهای علوفه برسند. ولی در این موقع یا کمی بعد مقدونیان به مقابله با جنگ و گریز آریائیهای کوهستانی آشنا شدند. بدین ترتیب که سر زمینهارا ناحیه بناجیه تسخیر می‌کردند و عشایر را از دامنۀ ها بقله‌ها می‌گیزانند و در هر نقطه مهم نظامی شهرهائی بوجود می‌آوردند و آنجاها را اسکان واستعمار مینمودند و دور آنها حصار می‌کشیدند و پاسگاههائی هم ایجاد می‌کردند و در موقع لزوم از این نقاط می‌توانستند حملات ناگهانی بکنند. در ضمن سکنه این شهرها مامور بودند اطراف را بکارند و آباد کنند و ذخایر لازم هم گرد آورند. برای حفظ این مستعمره‌ها که اسکندر خودش هم درباب آنها درست روشن نبود از سربازان متوسط یا بیمار و ازبازرگانانی که پشت سر سپاه می‌آمدند نیز از اقوام تابعه آنان که مورد اعتماد بودند استفاده می‌شد. پس در حقیقت این شهرها که تحت نظر لشکریان مقدونی و کشوریان ایرانی بود کم‌کم مراکز مختلط و بین‌المللی بوجود می‌آورد.

این بود نقشه تصرف این نقاط که دو مسئله از آن ناشی می‌شد یکی اینکه مقدونیان متوجه شدند در این نواحی نمی‌توانند - مانند مصر - بحکومت‌های محلی اعتماد ورزند و مجبورند روش اشغال و تسلط پیش گیرند دوم آنکه اسکندر اصرار داشت يك حکومت ثابت بر این اقوام مستقل بی‌آرام گماشته شود.

قبل از فقط کورش اهتمام به منقاد ساختن این مردم بحکومت مرکزی نموده بود و سر همین اقدام بود که کورش از طرف اشکانزیه‌ها یا سکه‌ها^۱ که در داخلای آسیا و در شمال شرقی میزیستند کشته شد.

البته گفتن اینکه اسکندر حسود خیالپرست می‌خواست به تقلید کورش امپراطوری ایران را دور بزند آسانست: در واقع نظر او این بود يك دولت مشترك اروپا - آسیائی اقوام بوجود آورد که لااقل در تامین صلح و بر دباری بین ملل از سرمشق کورش پیروی کرده باشد. در آسیای صغیر برای رسیدن بحدود متصرفات ایران اهتمام نورزید ولی در ممالك (سکه) و هند از حدود سابق گذشت و بجای اینکه درین نواحی از مراکز مسکون استفاده کند خود در نقاطی که لازم میدانست شهرهای نوین بنیاد و آنها را باطرزی جدید اسکان نمود. هیچگاه تجارت خود را با شهرهای متمول و افسار گسیخته یونان اصلی فراموش نمیکرد. درستست می‌خواست در سرزمینهای حاصلخیز آسیا شهرهائی با اهمیت آتن ایجاد کند ولی منظور این نبود که عین تقلید آتن یا (پلا) یا حتی اسپارته را بسازد

(۱) درباب این کلمه رجوع شود به پاورقی سابق (ص ۱۸۸)

در هر صورت جمعا دستور ساختن هفتاد شهر را صادر کرد .

آنگاه که از کنار ارتفاعات رو بسوی جنوب آورد دوشادوش دره محلی را برای ساختمان یکی از اسکندریه‌های شرقی انتخاب کرد و آن درمقابل شهر قدیم کاروان روه‌ری (هرات) بود که در آنجا مغان و بازرگانان گرد میامدند . در این شهر جدید عده زیادی را از بازرگانان یهودی و صنعتکاران ایرانی و شماره‌ای از زنان و صرافان جا داد و طبیبی هم برای معالجه بیماران تعیین کرد . در اطراف شهر که مرکب از چادرها و خانه‌های کلی و سنگی بود حصار کلی برای محافظت موقت کشید .

بعد با آب شدن برف‌ها رو بجنوب حرکت کرد و بساحل دریاچه بزرگ شور هلمند رسید و در آنجا گله‌های جدید اسب بدست آورد . و مقدونیان معلوم کردند راهی که از هند می‌آید از این محل عبور میکند و به پرسپولیس می‌رود . اسکندر ازین راه قاره‌ای جنوبی نرفت ولی آنرا فراموش هم نکرد . چنانکه سالها بعد (کراتروس) را از همین راه گسیل داشت .

پس بجای ادامه بجنوب رو بسوی مراتع خوب بهاری و میان کوهها برگشت و باسکان مهاجرین و سرکوبی مخالفین خود برداخت . این وظیفه منقاد ساختن و سرکوبی که اسکندر برای خودش اختیار کرد بسیار خطرناک بود و دوسال وقت او را گرفت . حساب عظمت کوههای هندوکش یعنی (پاروپانیزادس) و عده نفوس آنسامان را نرفته بود . (در عمل مسیر اخیر او از شمالیهای بلوچستان حالیه بافغانستان و از آنجا به ترکمنستان و ازبکستان ادامه یافت و باراضی دیگر که نامش ذکر نشده رسید . و در اینمدت سپاه اصلی او بیش از سه هزار و نهصد میل از نقطه‌ایکه اول جبال هندوکش را دیده بود راه پیمود . و بعدا معبرخیبر را گذشته و بدره سند واصل شد .)



پسوی رود دریا ورود ریگزار (چیحون و سیحون)

رود دریا و رود ریخزار

عیب (کالیستنیس) هوش و ذوقش بود . اسکندر ورود این شخص را که برادر زادهٔ ارسطو و اهل علم بود بایبصری انتظار داشت . مردی بود خشک و جوان پیرانه که از شوخی بدش نمی‌آمد ولی شوخی او در باطن يك امساک عقلانی داشت . با خود آخرین تالیفات ارسطو را در باب ماوراء الطبيعة و طبیعیات برای اسکندر هدیه آورده بود و شخصی را بنام (اناخسارخس) که متفطن در فلسفه بود نیز به همراه داشت . ندیمان مقدونی که پیرامن اسکندر بودند دیگر حال شوخی و بذله گوئی نداشتند زیرا پنجسال تمام با وقایع مواجه شده و عقاید فلسفی را کنار گذاشته بودند . و (کالیستنیس) هم که در باب آخرین ظرافتهای مدرسه ارسطو حکایت میکرد - و در ضمن با تبسمی نقل مینمود که چطور آتنیهای برازنده

برای (دموستنیس) تاج زرینی تهیه میکنند - حالی و نشاطی از جانب مقدونیان باین اظهارات نمیدید. اینان درست نمیدانستند (کالیستنیس) از سوفسطائیانست یا از کلبیون ولی بالاخره او را سوفسطائی خواندند (ارسطو در باب او میگفت که هوش وافر دارد و خوب حرف میزند ولی قضاوتش درست نیست) .

اسکندر آخرین تصنیفات استاد خویش را با علاقه ای مطالعه کرد و مسائل زیادی برای مباحثه پیدا نمود مانند مسئله « محرك غير متحرك » که ارسطو آنرا جزو اسرار قدیم و مختص فلسفه متعالی و درخور مباحثه اشخاص برگزیده میشمرد . شاید اسکندر از ملاحظه اینکه مطالبی که او بکوفتی بطور خصوصی از استاد یاد گرفته بود حالا توسط کتب بدست عامه افتاده ناراحت میشد و مثل اینکه خود را ازین سبب موهون میدید .

ولی (کالیستنیس) اینطور زمزمه کرد که عامه اینها را نمیفهمد و از آن حیث جای نگرانی نیست زیرا ارسطوبود و پیچیده چیز مینویسد : با اینهمه اسکندر در نامه ای که باستادش نوشت چنین گفت : « از اسکندر بارسطو، بعد از سلام ، دراینکه مطالبی را که مخصوص اذهان دقیق است شما برای هر کس مینویسید کار خوبی نمیکنید . »

این پنجسال نظر این دوشخص را عوض کرده بود . ارسطو میخواست حلقه شاگردانش هرچه بزرگتر گردد ولی اسکندر نسبت به امتیازات خودش حسود بود و نمیخواست دیگران در آن شرکت حویند .

اماد در شرح مسافرت (کالیستنیس) از شنیدن خبر اینکه کشتی کشتی هنرمندان و صنعتگران و مجسمه سازان و سنگتراشان و ظروف سازان و معلمان زبان موسیقی بسوی مشرق میایند خیلی مشغوف گشت . همچنین از گزارش معلوم شد کشتیها شراب و روغن یونانی حمل میکنند و به اسکندریه میبرند . نیز معلوم شد از خاتمه جنگ باینطرف کار برده فروشی در جزایر نسبت بسابق دو برابر گشته و کشاورزان یونانی در نواحی بین النهرین دارای زمین شده اند و يك نمایشخانه یونانی در نزدیکی دروازه (اشتهار) شهربابل ایجاد گشته . سکه های تازه در جیب کاروانیان بصدا درآمده بود همچنین شنیده شد بابلیها در میدان معبد به مجسمه اسکندر که (لیسپوس) تراشید کرنوش و عبادت عمومی بجا میاورند .

مقدونیان ازین اخبار خوششان نیامد . سوفسطائی که با اسکندر نزدیک بود از مشروب خوردن خود داری میکرد و سرطعام ساکت می نشست و گویا با شرابخواری دیگران هم مخالفت داشت . نمیدانستند صحبت و استدلال آنان بگوش کالیستنیس چقدر غریب میاید بخصوص که مسائلی را هی تکرار میکردند. مثلاً وقتی این سؤال پیش پا افتاده را که آیا اینجا از یونانستان سردتر است میکردند وی فقط لبخندی میزد و میگفت البته سردتر است « چون می بینیم مقدونیان که در آنجا يك جبهه فرسوده می پوشیدند در اینجا هر يك سه پالتو خزر گرانها لازم دارند »

خود (کالیستنیس) در این موقع جبهه ساده ای برتن کرده و (کلمیتوس سیاه) پالتوی با مغز پوست بره که در ایندیار متداول بود پوشیده بود . یکروز که کالیستنیس کارهای پراختار مقدونیان را تحسین میکرد اسکندر یکباره برآشفست و این جمله را از (اویرپیدس) نقل کرد : « با این موضوعها که انتخاب کرده اید عجب نیست اگر صحبت شما چنین شیرین باشد » بعد گفت

بهرتر است از تعارف بگذرید و آنچه واقعا فکر میکنید بگوئید .

سوفسطائی گفتهٔ اسکندر را جدی گرفت و گفت مقدونیان بوجه حیرت انگیزی از فرصتها استفاده کرده اند ولی چنان تند از محلی بمحلی رفته اند که در پشت سر خود فقط نگرانی گذاشته اند آنگاه این جمله را از نویسندگان نقل کرد : « موقع هرج و مرج عمومی دهانی و پادشاه یکسان دیده میشوند . »

اسکندر بدون تأمل متغیر شد و داد زد و گفت « من ازدروغ بدم میآید اگر وضع اینست در اینجا چه میکنی از دهانیان چه میخواهی برای چه اینجا آمدی ؟ »

ممکن بود کالیستینیس در جواب بگوید خودت یکی از همکاران ارسطورا خواسته بودی . ولی بعد از سکوت و تأمل در موضوع چنین گفت « من آمدهام به تبعید شدگان که از موطن خود دور شده اند و آن نواحی خالی از سکنه گشته کمک نمایم . »

اسکندر خشم آلوده سری تکان داد و گفت : تبعید شدگان ؟ تبعید شدگان ؟ مقصودت کیها هستند ؟ منکه تمام زندانیان حتی مزدوران آتنی را آزاد کردم دیگر کدام تبعید شدگان هستند ؟

گفت : « مقدونیان »

اسکندر باو خیره نگاهی کرد و چیزی نگفت و سفره را بدون اینکه شرابی بنوشد ترك کرد. کسی از دیگران هم حرفی نزد و کلیتوس تنومند پالتوپوستی خود را بکنار نهاد با نیم تنه و بحال ملال ساکت نشست . بعد (هفستئون) یواشکی به سوفسطائی گفت اسکندر هیچ کلمهٔ بی احترامی را فراموش نمیکند ولو اینکه بحق گفته شود . آن کلمه « تبعید شدگان » نایستی گفته شود .

ظاهراً اسکندر بعد از این موضوع را فراموش نمود ولی گاهی کالیستینیس مشارالیه را میدید که بشدت مراقب اوست . روزیکه کالیستینیس با فصاحتی در باب رهبری (دموستینیس) نسبت به آتنیها صحبت میکرد اسکندر پیالۀ شراب خود را بشدت به میز کوبید و شکست و فریاد زد : « يك دولت شهر را نمیتوان وسیعتر از احساسات شهری نمود آتن خود مرئوس انتحار شد و خود را نوعی روسپی ساخت و همچو عروسك آرایش نمود و هر که آمد باو تسلیم شد و بمعامله پرداخت و خود را تابع امیال کرد . يك روسپی قیومت لازم دارد و نمیتوان در حق او فضیلتی قائل شد » اینرا گفت و بعد از کمی تأمل اضافه کرد « آبا از آتن پریکلس چه باقی مانده »^۱ کالیستینیس در جواب گفت « شاید آنچه مانده حس و آرزوی آینده است »

در هر صورت خواه بواسطۀ اینکه سوفسطائی از مسائل مشرق زمین سر در نمیآورد یا اینکه اسکندر نظر او را نمی پسندید و برا در باب نقشه های مقدونی طرف مشورت قرار نمیداد . ولی او کمی بعد بنوشتن کتابی پرداخت که نام آن « پیشروی اسکندر » بود .

کارسپاهیان در کوههای شرقی پیشرفتی نداشت . اسکندر بعد از بنای اسکندریه سوم (در محلی که شاید قندهار امروز باشد) و يك اسکندریهٔ چهارم (در جوار کابل) روسوی شمال نهاد و در اواسط تابستان به اولین دورود رسید که تصور میکردند از قله زمین سرچشمه میگیرد . این رود که

۱ - Pericles فرمانده سیاستمدار معروف آتنی قرن پنجم ق . م که در زمان او آتن

به ترقیات بزرگ نائل شد .

از نیل پهناور تر بود طوری تند جریان داشت که نمیشد با شنا از آن عبور نمود و اسکندر را از فکر شنای افراد بر سپرهای خود منصرف ساختند. تیرهایی را هم که بر ساحل بود موج بدر برد و الوار لازم برای ساختن پلی موجود نبود. پس بواسطه بلم هائی که از پوستهای گاه کرده ساخته بودند از رود گذشتند ولی پیش از آن عده ایراکه برای تهیه خواربار رفته بودند بومیهای نامرئی از پا در آوردند. و چون سواران مقدونی برای تعقیب آنان گسیل شدند شکست خوردند حتی خود اسکندر زخم برداشت و استخوان پایش عیب کرد و مدتی بعد از آن می شلید.

در این موقع فاجعه آوارگان پیش آمد.

این حادثه بعد از عبور از اولین « رود دریا » که یونانیان آنرا (اوخسوس) و آسیائیانی (آمودریا) مینامیدند رودی که کاملاً غیر مترقبه بود. مقدونیان بهیچوجه از سرنوشت خود مطلع نبودند و پیش قراولان یکباره به دسته‌ای وحشی برخوردند که شاخه هائی در دست حرکت میدادند و تاجهای برگ بر سر داشتند و داد میزدند و بایک یونانی شکسته سلام میدادند و میگفتند ما آوارگان یونانی هستیم. مانند حیوانات خود را با پوستها پوشانده بودند و دیوانه وار جست و خیز میکردند و چون مجانبین کلماتی گسسته میگفتند و فریاد میزدند: آوارگان! اسیران! اسکندر سواره بسوی آنها رفت و دستور داد آنها را بکشند. و مقدونیان این مهاجرین یونانی را که اخلاف اسیرانی بودند که از جنگهای مارائن و سالامیس اسیر افتاده بودند قتل عام کردند.

آیا این عمل نتیجه یکی از آن برآشفتگیهای ناگهان بود که در این اواخر اسکندر گاه بیگانه دچار میگشت، یا اینکه میترسید این مردم جانور مانند سپاهیان او ملحق شوند، معلوم نیست. همینکه اینهم مانند قتل فیلوتاس و پارمنیون نمونه یکی از قساوتهای شدید وی بود (اریان این وقعه را ذکر نمیکند ولی کور تیوس مینویسد)^۱ مداحان اسکندر عذر این عمل را اینطور توضیح میکنند که چون اینها از اسل یونانیهای بودند که با دشمن همکاری کردند پس اسکندر انتقام کشید ولی این حرف عذری نامقبولست.

در قبال این اوضاع کلیستینیس سکوت اختیار کرد.

نظر سپاهیان در باب این قتل در تواریخ مسطور نیست. ولی آنچه معلوم میشود ظرف امسال اسکندر چندین بار شخصا نیرو را بعملیات سوق نمود و خودش هم راهنمایی کرد. مثلاً در شهر « کوروش » که حصار سنگی آنجا مانع تاثیر منجنیقها بود خودش با (کرانروس) از مسیر رودی که از شهر میگذشت و آبش بواسطه حلول تابستان کم شده بود گذشت و بشهر حمله برد حتی با اصابت سنگی از سر زخمی گشت بطوریکه مدتی با صره اش را از دست داد. کرانروس هم تیر خورد.

در اینجا مقدونیان در نواحی باز مجاور جاده کاروان بسوی خزر واقع شدند و همچنین معروض حمله تیراندازان ماهر سواره اشکانی (پارتی) با ختر و سغد گردیدند و بهمین سبب ها چند ماهی در این نواحی عملی نتوانستند انجام دهند.

جنگ اینجا مانند جنگ منظم سواحل مدیترانه نبود بلکه مقاتله بیرحمانه‌ای بر سر حیات و ممات بود. سواران شمالی آسیا در سرعت فزونی از آن بودند که مقدونیان بتوانند آنها را تعقیب کنند. اینست که مقدونیان به خدعه و تظاهر دست میزدند مثلاً اینطور وانمود میکردند که در صدد

محاصره شهری هستند و در واقع شاهنگاه با نیروی زیادی شهر دیگری را میگویندند . وبا این ترتیب شهرها را قبضه میکردند و اسکندر گاهی امر میداد افراد را که در این شهرها زندانی میشدند بکشند با اینهمه شهرهای تسخیر شده را نگه نمیداشتند و تخلیه میکردند . اساساً نقشه اسکندر این بود که بلاد مفتوحه بانصب پادگانها حفظ شود ولی این فکر عملی نمیکشت زیرا مخالفت مرتب بومیها مانع میشد ، و لازم بود کلیه نیروهای مسلح را نا بود سازند .

مدتی نگذشت که اسکندر سردسته نهضت مقاومت را معلوم کرد و او مردی بود از (ماد) بنام (سپیتمه)^۱ که در سابق جزو لشکریان ایران بود و اکنون نیروهای نواحی جلگه هارابدور خود گرد آورده و بعلاوه سواران خطرناک (سکه) ای را هم جلب کرده تاملاتی مقدونیانرا درخنده هم عقب گذاشته بود . ظاهراً اسکندر به تجدید اسلحه سواران و سبک کردن آن ها کوشش کرد، مگر آنها را برای مقابله با باختریان آماده سازد ولی در اینکار پیشرفتی حاصل ننمود . بعد بنا کرد به جلب سکنه جلگه ها تا در مهاجر نشینهای او سکنی گزینند . در مواقعی که نزد این شمالیها ظاهر میشد بالا پوش جبهه مانند و شال کردن و قبای آستین کشاد شاهان ایرانرا برتن میکرد .

در این بین خبر گزاران باو خبر آوردند که (سپیتمه) گاهی تاج بر سر مینهد و شاید آن تاج از آن خود داریوش باشد . اسکندر و همراهان چون اینرا شنیدند بخنده گفتند : « معلوم میشود این آدم کلاه خود را بلند بالا کرده » (تاج ایرانرا قدما «تیارا» نامیده اند و آن کلاهی بود بلند و مخروطی شکل که از کلاه شاهان بابلی اقتباس شده بود)

در هر صورت آنچه مقدونیان میکردند ظاهراً (سپیتمه) با آنها برتری میجست و در نتیجه اسکندر تازخمش بهبود پیدا نمود دیگر روا ندید در این نواحی تلفات بیشتری را از سپاهیان خود سبب شود پس روبروی (سکه) ها که فرودمی آمدند پیشروی آغاز کرد .

ستونها بیابان (قره قم) را دور زد و بناحیه طبقه گل رسید که در آنجا توده های سرخ خاک خالی از درخت رسوب کرده بود و گوئی سطح آنرا بادست حک کرده بودند . چون باد بلند میشد پرده ای از غبار از این ناحیه بر میخاست و در غروب آفتاب همه جا برنگ خون دیده میشد . (اریستندر) از این نمایش طبیعت هرگز خوشش نمیامد .

اسکندر محض احتراز از سواران جلگه ، روبه مشرق بسوی تپه های پائین نهاد و بهرود کوچکی رسید که اطراف آن باغهای میوه بود . در اینجا در شهر «مرکند» (یعنی سمرقند حالیه) پاسگاهی تاسیس کرد و آنرا در قلعه سنگی که بود مقر داد و خود به کاوش (سکه) ها پرداخت . و برغم داستان که میگفتند کوروش از اینراه به (مرکند) رفت و کشته شد ، به پیشروی ادامه داد .

با این ترتیب به دومین رود که رود ریگها باشد و در جستجوی آن بودند، رسیدند در این محل در واقع برتنه اصلی (قله عالم) قدم نهادند که بومیان آن را (هندی کوه)

(۱) Spitama . نام این شخص را محققین مساند (یوستی) و (تارن) بجای

سپیتمه سپیتمنه Spitamenes ضبط کرده اند .

می نامیدند.^۱

در اینجا در کنار رود ریگ ها (سیردریا)^۲ بنای شمالیترین (اسکندریه) را شروع کردند و بموجب معروض بودن آنجا بخطر حمله ، مستحکمات هم ساختند . آبهای این رود گل آلود بود . و در طول ساحل مقابل آن (سکه ها) ی هولناک که باشمشیرهای بلند و کمانهای عجیب خمیده مسلح بودند دیده میشدند که مشغول اسب چرانی بودند و ازدور مقدونیان را تمسخر میکردند و کم کم برعهده آنها میفرود .

با اینوضع مقدونیان تصور نمیکردند که این همان رودباشد که ازبهشت جاریست . بدتر آنکه درین بین خبر رسید پاسداران پاسگاه بزرگ سمرقند را مجبور کرده اند در قلعه تحصن کنند و بمحاصره (سیپتیمه) در آمده اند . معلوم میشد این شخص ازهرجا که اسکندر غایب است . سردر می آورد .

اسکندر بقول فلاسفه دریگ معضل دوجانبه گیر کرده بود اگر رود رامیگذشت سر زمین پشت سرش برای جولان (سیپتیمه) آزاد میشد و اگر بسوی جنوب برمیگشت سکه ها ازرود عبور میکردند و به تعقیب میپرداختند .

فرماندهان گروهان درباب پادگانههای پشت سرخود که فقط بواسطه پاسگاهها و بعضی نیروهای متفرقه وظیفه ، حمایت میشدند ، فکرها کردند ولی آنچه بیشتراندیشیدند کمتر راه علاج پیدا شد . گوئی راه خود را ازبیک معبر برزمینی پیش گرفته و از پشت سرنخی بسته بودند که دلیل آنها باشد ، وای اگر آن نخ پاره میشد

این فرماندهان ازخطر اینکه در این تنگنای کوهستان معروض وحشیان گردند غافل نبودند . و میدانستند (سکه) هاتوانا ترین مردم آسیا هستند . مردمی بودند که از طرف مغرب تاسرزمین های خاک سیاه هامون بالکان میرفتند و از صنعتگران سواحل دریای سیاه برای زنان خود جواهرات میخریدند و داریوش اول را پیش از حمله بیونان مجبور بعقب نشینی کرده و کوروش بزرگ را در محلی از جوار همین رود کشته بودند . این مردم کوهستانی وحشی ، زلف دراز درشت مجعد داشتند و بر کمر اسبهای درشت موی خود هولناک دیده میشدند . این وضع از هیچ حیث امیدی بفرماندهان نمی بخشید و بی میل نبودند . (اریستندر) که در امور تفأل و تطییر میکرد اظهارات آنانرا بشنود .

خود اسکندر در اینموقع حالش هرگز مساعد نبود تاراهی بیندیشد زیرا آسیبی که از

۱ - ظاهراً این قسمتها که یونانیان قدیم (پارویانیزادس) و (پارویامیزادس) مینامیدند همانست که از طرف ایرانیان جبال (هندوکش) نامیده میشود و دور نیست (هندی کوه) که مؤلف میگوید سوء تفاهم از (هندوکش) باشد .

۲ - از سیاق عبارت مؤلف اینطور بر میاید گویا او « امودریا » (یا وخشاو - جیحون) را « روددریا » ترجمه میکند . « سیردریا » را « رود ریگها » منشاء این ترجمه معلوم نشد کلمات (آمو) و (سیر) هر دو نام محل بوده و ایرانیان چنانکه در پاورقی قبلی هم اشارت رفت به جیحون (وخشاو) یا (وخشاب) میگفته اند و شاید کلمه آمورا هم بهمین رود اطلاق کردند . و سیحون و یا سیردریا را بزعم بعضی خاورشناسان بفارسی (یخسرت) مینامیده اند و نامهای یونانی (oxus) و (Jaxartes) از این دو نام فارسی یعنی وخشاب و یخسرت میاید .

خوردن سنگ بسر آورسیده و به فاعده حمله صدمه زده بود روز هائی او را نوحس حئی از دیدن محروم کرده بود ، سردردهای شدید را که عارضش میشد با آخرین ذخیره شراب رفع میکرد و گویا از آب گل آلود رود بود که اسهالی هم گرفته بود .

چیز زیاد بفرماندهان نمیگفت فقط اصرار داشت شهر جدید را مستحکم کنند تا سرپل گردد و از حملات طوائف کوهستانی دفاع کند ولی گویا در این باب هم کامیاب نشد .

بعد از زحمات زیاد به « رود ریگها » رسیده بود و امید داشت با اکتشاف منابع آن بکوهستان و به اصل (هندیکوه) برسد . ولی معلوم شد آن منابع در ارتفاعات عظیمی واقعست . در این سر زمین شمالی وضعی دوستانه نمیدید . حتی قوس آفتاب مسافتهای از پشت سر او عبور میکرد . بین کسانش هم یکی نبود افسانه ای بخاطر بیاورد مشعر بر اینکه حتی (هرکلس) یا (دیونیسیوس) راهشان باین نواحی افتاده باشد و همه میدانستند اقصای حدودی را که (ارکنوت ها) رسیده بودند مسافتی بطرف مغرب در پشت سر گذاشته اند .

در خلال این احوال توده (سکه) ها در آنطرف رود روز بروز زیادتر میشد . و حصار سنگی اسکندر به جدید برخلاف کوشش مهندسان (دیاس) خیلی بآرامش بالامیرفت و لابد بایست کاری برای نجات مرشد (سمرقند) بکنند .

اسکندر ستون نیرومندی مرکب از یک گروه یاوران بادو گروهان سواره و پیاده تحت فرمان یک فرمانده گروهان بنام (کارانوس) جدا کرد . و به (اریستندر) که ملول و مایوس شده بود دستور داد برای گذشتن از رود تفأل کند . اگر هیچگونه دلیل برای خوشبینی وجود نداشت لاف او میتوانست با تفأل علامت خیری نشان دهد .

(اریستندر) اطاعت کرد و بعد از فال دیدن چنین گفت که کبد گوسفند آشکارا علامت نحس نشان میدهد و نیرو نباید بسوی موانع و خطر حرکت کند . اسکندر خشمگین شد و رو بگردانید و دوباره نزد جادوگر فرستاد که باردیگر طالع بیند ولی مشارالیه گفت : « اگر اعتماد بمن ندارید یکی دیگر را پیدا کنید تا مطابق فرمان شما کار کند . »

اسکندر باز دستور داد وی فال بیند .

پس گوسفند دیگری را کشتند و اریستندر کبد او را معاینه کرد و بعد از تأمل در باب بحرانی که رو داده بود چنین گفت ممکنست سلامت عبور کرد ولی خود اسکندر قرانی خواهد داشت . اسکندر گفت : روبرو شدن بپیش آمد بهتر از اینست در اینطرف رود بمانم و آلت مسخره بیگانگان کردم . اریستندر جواب داد که مواظب باش و اخطار خدایان را بپا . خدایان اراده خود را بامیل تو تغییر نمیدهند .

در هر صورت سپاه از این مباحثه بین اسکندر و جادوگر قوت قلبی پیدا نمیکردند . سکه ها هم در آن ساحل رود متحیر بودند که اسکندر و همراهان چه منظوری دارند . همینکه حصار شهر برای دفاع کافی دیده شد بیماران و آنانکه خدمت وظیفه خود را انجام داده بودند نیز کشاورزان اطراف در آنجا جاداده شدند . و بلافاصله مهندسان بساختن کلاک و سایر وسایل عبور از آب پرداختند در ضمن منجنیقهای جدیدی ترتیب داده شد و در لب رود نصب گردید ولی آنها را

ثام عبور بکار نینداختند . درضمن تیراندازان (سگه) ئی محض تفریح از آنطرف ، که برای تیر دستی حد اعلای مسافت بود ، تیرپرتاب مینمودند ولی مقدونیان اعتنائی بآن نکردند . در اینموقع اسکندر خواه بمنظور تشجیع سپاه خواه برای سراسیمه کردن (سگه) ها دستور داد یکی از آن نمایشهای غیرعادی را برپا دارند . اعمالی مانند ریختن مایع مقدس بآب و بازیهای ورزشی و مسابقه اسب دوانی درمیدان بین رود واسکندریه جدید بکار افتاد و همراه این عملیات موزیک هم نواخته شد . بالطبع سگه ها در ساحل مقابل برای تماشا جمع آمدند و به فریاد و تمسخر پرداختند .

در اینموقع که کلکها مهبای حرکت بودند اسکندر فرمان داد منجنیقهای تیرانداز را بکار اندازند . در دم تیرهای سنگین بآنطرف رود و دورتر پرتاب شد و با اینکه تلفات زیاد وارد نیسورد نیرو و نفوذ مرمی از سپرها وزرهای چرمی ، سگه ها را آشفته ساخت و آنان بلافاصله لب رود را تخلیه کردند و آنگاه اسکندربه کلکها فرمان حرکت داد . درباب این وقعه مورخ چنین گوید :

« اسکندر چون آشفتهگی سگه ها را از تیرباران مشاهده کرد فرمان داد شیپور ها را بصدا درآورند و ادامه دهند اولین عبور را خودش فرماندهی کرد . بعد از آنکه تیراندازان عمده وزوبین اندازان وفلاخن کشان بخشکی رسیدند دستور داد همه تیرباران کنند و مانع تیراندازان سوار دشمن گردند تا فرصتی دست دهد وصفی های پیاده و سواره نظام هم از رود بگذرند . » شاید مقدونیان چه در گذشته و چه در آینده با چنین مخاطره ای مواجه نشده بودند . و تا اینزمان اسکندر از نبرد تیر اندازان سوار آسیای مرکزی تجربه ای حاصل نکرده بود ، و اولین بار بود که چنین آزمایشی را کرد و بسرعت هم دریافت .

اول يك خط حمله برای زد و خورد مقدماتی و هراسان کردن طرف مرکب از دو هزار افراد و دسته های مختلط بکار انداخت و شاید این خط ، سنگر مانندی بحصول آورد ولی آن بسرعت تحت محاصره سگه های سوار درآمد و تارو مار گشت . آنوقت پیشروی اصلی با احتیاط بیشتر آغاز نمود و سگه ها نیز عملیات خود را تکرار کردند . گروههای عشایر آنها که از فرد فرد کسروهان مقدونی نیرومند تر بودند نزدیک میآمدند و تیرها را رها میکردند و بسرعت از صف خارج میشدند ولی مقدونیان در برابر این حملات مقاومت بخرج میدادند .

در این وضع مقدونیان نمیتوانستند حمله معمولی خود را که حرکت میخی بسوی جناح ایمن و تاخت بسوی یاوران سوار بود انجام دهند زیرا اصلا سگه ها در جبهه نبودند . بلکه همه در وراء مقدونیان حلقه میشدند و چنان تند میتاختند که سوار مقدونی یارای رسیدن بآنها را نداشت و اگر صفهای مقدونی در حال مرتب چهار گوش پیشروی میکرد جنونی بود . اساساً صف مقدونی در آن میدان کشاده در برابر سگه ها بیچاره گشته بود .

بنابراین اسکندر ناچار شد روش نوینی اتخاذ کند . تنها امتیازی که او داشت انتظامات افرادش بود که برای عملیات سریع آماده گردانیده شدند . کوشش اسکندر در مقابل با این وضع آنی بیسابقه بود ولی مؤثر افتاد .

اولا صف را متوقف ساخت و از پیشروی بازداشت . بعد سوارانی مرکب از متفقیین و متفرقه

را از يك جناح حرکت داد و يكدسته سواران مخصوص يونانی را مامور جلوگيری از محاصره نمود. اين جبهه سريع السير گرچه نتوانست به سکه ها تسلط پيدا کند ولی در هر صورت در خط آنها نفوذ کرد. آنگاه اسکندر يکباره عقب برگشت و فرمان ستون ياوران خود را بدست گرفت و بکمک آن در مقابل جبهه متحرک ديگر در داخل خط حلقه زد و با اين ترتيب مقدونیان بميسره و میمنه زدند و در سواران دور زده طرف رخنه کردند. پس سکه ها بسرعت عقب کشيدند و دو ستون مقدونی صفرا باز گذاشته به تعقيب پرداختند و سکه ها که در تنگنای فشار سربازان منظم افتادند در برابر تعقيب سريع برگشتند و از لب رود بسرعت دور شدند .

کاراينگونه پيایان آمد . « اريان » گوید سکه ها هزار نفر تلفات دادند که میان آنان يك رئيس عشيره بود و شناخته شد . صد و پنجاه تن هم اسير افتاد . بدیهيست تلفات مقدونیان بیشتر شد. ولی قوای روحی فاتحین قاطع بود . سکه ها از ساختمان استحکامات شهر و از سرعت عبور از رود مبهوت شدند و ديگر مایل به نبرد نگشتند اساساً دليلی برای مقابله با اين غریبان مهيب امیديدند فقط چیزی که بود با (سپیتمه) هم عهد شده بودند .

در نتیجه موقعی که بعد از اسکندر ستونهای خود را دورتر برد و بجوار پشته های جاده کاروان منتهی به شهر سنگی (طاشکند حالیه کنار راه آهن سرتاسری قاره) رسید و آنان فهميدند که وی در آنجا متوقف خواهد شد قاصدانی پیش او فرستادند و پیشنهاد صلح کردند .

ولی اسکندر بعد از يك تعقيب شديد در آن روز بواسطه ضعفی که از اسهال عارض شده بود افتاد و ناچار شدند او را با تخت روان بسوی رود برگردانند . در اين موقع اريستندر اظهار داشت که تظهير او درست در آمد . سپاه سالم از رود عبور کرد گرچه اسکندر درین عبور خیلی رنج دید . چون از آنجا به شهر سنگی رسيدند قبل از آنکه قاصدان سکه ها برسند اخبار ناگواری بآنان رسید و معلوم شد ستون کمکی تحت فرمان (کارانوس) که میکوشیده به (مرکند) برسد در حین عبور از يك رود کوچک محاصره و نابود گشته و اين عمل را (سپیتمه) با همدستی قوای (سکه) انجام داده است. ظاهراً فرماندهان ستون در فن تیراندازی سواران نتوانسته بودند با سکه ها برابری کنند .

اسکندر بیدرتنگ ستونی تند پا از بهرترین سواران و از (اگریانی) های سرسخت انتخاب کرد و رو به (مرکند) نهاد و اين نیرو را با خشونت تمام سوق داد بحدی که بقول (اريان) در مدت سه روز و شب صدوسی و پنج میل راه پیمود . در فجر روز چهارم از دور باغات مرکند را مشاهده کردند ولی محاصره کنندگان شهر تحت فرمان سپیتمه از شنیدن خبر نزديک شدن اسکندر عقب کشيده بمان پناه برده بودند . اسکندر بدین ترتیب (مرکند) را استخلاص نمود و بدفن افراد مقتول ستون پرداخت .

بسی نگذشت زمستان دوم بمقدونیان رو آورد و برف کرده های بلند را فرا گرفت و افراد چادرهای خود را ترك کردند تا در بينغولهای دامنه تپه ها جایگیر شوند . اين وقایع در زمستان سال ۳۲۹ - ۲۸ قبل از میلاد بود .

اسکندر که در برابر جنگ و گریز سواران وحشی (سپیتمه) مات شده بود در این ارتفاعات

توقف نمود و به وسایل ریشه کن کردن طرف متوسل گردید . مثلاً نواحی شهرستانرا بایرنگه داشت و سکنه بومی را وادار ساخت رو بارتفاعات برف گرفته، که از علوفه و غیره محروم بود ، بنهند . موقع زمستان حیوانات گرسنه بدامنه های پایین آمدند و مقدونیان با استفاده از فراوانی آنها مقادیر زیادی شکار میکردند و گوشت کافی برای خود تهیه مینمودند در صورتیکه فراریان کوهستان دچار قحط شده بودند . در واقع مقدونیان کله های دواب را جمع آوری کردند و تحت نظر محافظین نهادند و در نتیجه اهالی آنسامان گرفتار قحط و گرسنگی شدند .

در ضمن چنانکه معلومست اسکندر قوای کمکی زیاد باین منطقه کوهستانی احضار نمود . از جمله افراد وظیفه سالانه از (پلا) میرسید و با خود نیروهای مزدور هم باین « اسکندریه » های مشرقزمین میآورد . دو سال پیش اسکندراینگونه مزدور ها رانمی پذیرفت ولی حالا دیگر وجود آنها لازم بود . میتوان گفت در نتیجه ، نواحی باختر و سغد از یونانیان و آوارگان مسکون گشت .

درین بین (نثارخس) و فرماندهان دیگر ، نیروهای تازه نفس امدادی ، بقول مورخین ، از نواحی دریا ، باخود آوردند . و چون اسکندر درین پیشروها راه دریائی باز نکرده بود ناچار منظور از دریانوردان ملل سامی بوده اند که از سواحل مدیترانه جمع آوری شده بود . البته نیروی احتیاط از اردوگاه مصفای استرآباد هم ضمیمه اینها گردید و حدود هزاروپانصد تن قوای متفق بطور غیر مترقبه از ناحیه یک دریاچه آمدند که بقول خودشان رود دریا ورود ریگها بان خالی میشد ، (دریاچه ارال امروز) . سر کرده آنها که خود را خوارزمیان مینامیدند جزو داوطلبان ثبت اسم نمود . قصه - هائیکه اینان از جلگه های شمالی نقل میکردند جغرافی دانهای یونانی را بحیرت انداخت ولی اسکندر بشنیدن آن علاقمند بود .

سر کرده این دسته با اسکندر پیشنهاد کرد که حاضرم شما را بدریاچه خودمان راهنمایی کنم و در آنجا « امازون » ها را یعنی زنان را که در سواری و تیر اندازی مانند مردانند نشان دهم . (مقدونیان در باب امازونها اخبار زیادی شنیده ولی آنها را ندیده بودند .) گذشته از اینها این خوارزمی با اسکندر گفت اگر مایل باشی یک عروس سکه ای هم برایت بگیریم . اسکندر با وجود میلی که در خود حس میکرد ، از این پیشنهاد او اظهار امتنان کرد و گفت من زن (سکه) ای نمیخواهم .

در اینموقع اسکندر درین آسیای مرکزی از صد تا صد و پنجاه هزار افراد تحت فرمان خود داشت که مزدوران و خدمتکاران هم داخل آن بودند . ولی غلبه او بر سیتمه روی فزونی عدد نبود بلکه روی بیم بود . سکنه آنسامان کم کم پی میبردند که یا بواسطه جنگ و یا از قحطی باید بمیرند مگر اینکه بخواهند بمهاجرین ملحق شوند و میدانستند این اسکان عشایر حیات و معیشت آنها را تامین میکند و روش زندگی آنها را تغییر میدهد . دو سال پیش تمام مردم این سامان برضد اسکندر بودند و در ایشمدت اسکندر کاری کرد که تمام مردم را برضد (سیتمه) برانگیخت که برازندة ترین مخالفش بود . واقعا این موفقیت اسکندر در چنان زمان و مکانی حیرت افزا بنظر میآید .

اما علت اینکه اسکندر چرا درین امر اصرار داشت جوابش دشوار است . ممکنست این

اقدامات مستمر او نه برای گسب شهرت بوده باشد و نه برای فتوحات. چنانکه باردیگر به جلگه های (سگه) پا نهاد و بمقابله با عشایر توانای آنها که آنها را طوایف (هون) از پشت سرفشار میداد اهتمامی ننمود. ایضاً معلوم نیست که این عملیات خود را نتیجه طالع و تقدیر محسوب داشته باشد. همچنین اینکه میگویند وی میخواست کار هائی شکفت انگیز مانند (هرکلس) و (سمیرامیس) انجام دهد حرفیست که روزنامه نویسان او نوشته اند. درستست گاهی از اینگونه کار های افسانه ای صحبت میکرد ولی ظاهراً منظورش از ین قبیل صحبتها بیشتر تحریک افراد بود نه الهام بخودش.

عادت اسکندر این بود که درقبال مشکلات غالباً زیاد متأثر میشد و خیلی فکر میکرد تا اینکه بر آنها فائق میامد ولی در هر صورت از یاس و شکست بدش میامد. و ظاهراً تصمیم کرده بود که از کوههای (هندو کش)^۱ عبور کند و بر سرزمین هند (ایندوس) برسد در اینصورت لازم بود ارتفاعات سفد و باختر کاملاً تحت تسلط او درآید. اما خود بخطر پیشروی پی برده بود زیرا ممکن بود پشت سر اوعصیان رودد. در ضمن وی راه مدارا و مراعات خواص اخلاقی ملل را آموخته بود. مثلاً در تخت جمشید مانند پارسیان رفتار میکرد و در این سرزمین مطابق حیات وحشیانه جلگه نشینها عمل مینمود با بومیان سوار میشد و مسافتهائی میرفت و بانی و تنبک آنان میرقصید. این بومیان مثلی داشتند که آزاده مرد کسیست که سواری کند و کسیکه در خانه نشیند برده ای پیش نیست. اینها اسبهای خود را زین هم می بستند. اسکندر باعلاقه اهتمام داشت از جنگاوران باختری و سگه ئی تقلید کند و بآنان برتری جوید.

این جنگهای دوساله صدمه بسیار زده و زخم و رنج بر آنها وارد آورده و این دشواریها افراد را ملول و عصبی و در عین حال سخت جان و مهبای تحمل رنجهای دیگر کرده بود. در واقع آنانکه تاجوار جبال هندو کش رسیده بودند هم در مخاصمت و عداوت و هم در تحمل و طاقت قوی شده بودند.

اینها به پنج فرماندهی تقسیم شدند که فرماندهان عبارت بودند از هفستیون، بطلمیوس پردیکاس، کینوس (که يك معاون ایرانی هم داشت) و خود اسکندر. این فرماندهیها ظرف تمام زمستان در تعقیب (سپیتمه) بودند و فرصت راحتی باو نمیدادند.

بالاخره فرماندهی (کینوس) بود که آن باغی رشید را گیرانداخت و بعد از آنکه مشارالیه یکی دیگر از مهاجر نشینی هارا ویران ساخته بود بواسطه یکی از کسان خود کشته شده سرش را بنشانی صلح خواهی نزد اسکندر فرستادند. کسانش شنیده بودند که اسکندر بعجله در تعقیب آنان است و ترس بآنان مستولی شده بود. البته این عمل کار مقاومت و مخالفت بومیان را خانمه نداد چنانکه مورخ درباره آنان گفته : « این کوهستانیان با میل خود از جنگی بجنگی میروند زیرا از فقر در رنجند و چون شهر و مساکن معین ندارند علایقی موجود نیست که آنها را از جنگ بازدارد. »

۱ - در اینجا باز مولف بجای هندو کش (هندی کوه) ضبط کرده (رجوع

بیادرفی سابق ص ۱۹۸)

با اینهمه مقدونیان بعد از این بردن (سپیتمه) می‌کوشیدند که با بومیان عاصی لجوج کنار بیایند. یکی از قضبات بواسطه، اینکه مردم آن عقیده داشتند معبر آنجا قابل عبور نیست، خیلی مقاومت بخرج داد ولی مهندسه‌های مقدونی در آن دل زمستان برف از پائین بیالای سنگچین‌های شهر می‌خکوبی کردند و پلکان مماندی ساختند و تا آن پلکان بحدود حصار شهر رسید سکنه خود بخود تسلیم شدند .

روشنک

در این زمستان و درچنین گیرورداری بود که اسکندر همسری برای خود پیدا کرد .
 راه لشکر اسکندر بیای ارتفاع سنگی رسید که برجی را شبیه بود و صخره سفید نام داشت .
 مدافعین محل باخوار بارکافی در آنجا مستقر شده بودند . مقدونیان در اولین بازدید معلوم ساختند که
 حمله و شکست آنجا امکان ندارد . در ضمن آب مشروب آنان از گداختن برف موفور بود .
 اسکندر به آن باختریان فریاد زد و گفت اگر به مساکن خود برگردید تا مین کامل خواهید
 داشت ولی آنها خنده زنان گفتند : « بهتراست برگردی و سربازانی پر دار و پیادری مگر بتوانی باین
 محل پرواز کنی »

اسکندر شنیده بود که خانواده « او خسیارت »^۱ یکی از سران باختری هم در صخره سفد که غیر قابل نفوذ تصور میشد تحصن کرد. مبارز طلبی مدافعین او را ناراحت کرد و ضمناً فکری بخاطرش آمد. آنگاه (اگر بانی) هارا که در کوه پیمائی ماهر بودند نزد خود خواند و پیشنهادی بآنها کرد.

بناشد جایزه‌ای از دوازده تالنت شروع کند و تا چند سکه طلا (زریک) برای آخرین برنده آماده گردد. و دست‌ور داد شبانه بآنجا بالا بروند ولی نه از راه آسانتر بلکه از شکافیکه ظاهراً بالا رفتنش محال بنظر می‌آمد. و لازم بود تافجر خود را بقله صخره بالای سرمدافعین برسانند. این قسمت صخره بواسطه اینکه قابل عبور نبود محافظ هم نداشت.

حدود سیصد تن از بالا روهای ورزیده داوطلب شدند و بعد از مطالعه محل خود را با میخهای چادر و ریسمانهای کثانی تاب خورمجهز کردند. و بنابر فرمان اسکندر هر فرد هم با خود بیرقی برداشت و بکمر خود بست در آتشب دراز زمستان صخره نوردان راه بالا را پیش گرفتند در صورتیکه هر جا میتوانستند میخهای خود را فرو میکوفتند و طنابهای فلاخن را مینداختند. حدود و سی نفر سقوط کردند و در سنگلاخهای عمیق ناپدید شدند بطوریکه روز بعد از جسد های آنان هم اثری پیدا نشد. بقیه بعد از طلوع آفتاب به قله رسیدند و از بالا بفرماندهان خود علامت دادند و آنها بلافاصله جازنی فرستادند و او به مدافعین فریاد زد و گفت « ای کوهستانیها نگاه کنید، بالای سر خود نگاه کنید، سربازان پر دار پیدا کردیم اینک آنجا هستند مواظب خود باشید »

باختریها تابالا نگریستند میان فرق خود و آسمان سربازانی را مشاهده کردند که بیرقهای را تکان میدادند تو گوئی واقعا پر میزدند. اسکندر این نمایش را شب قبل بآنها مشق داده بود این خدعه مؤثر افتاد و صخره سفد تسلیم شد.

اینجا در واقع آخرین ملجاء کوهستانیان بود و اسکندر شخصا برای باز دید بآنجا بالارفت. سرکردگان باختری طوعا و کرها برای او راه باز کردند و او بخانه ای که بر لب تخته سنگی بود قدم نهاد.

از این خانه دختری بیرون آمد و بدون اینکه در برابر اسکندر کرنشی کند ساکت ایستاد تا اسکندر حرف بزند. طره‌های کیسویش مانند سنبل تازه گشاده رنگ و از تارک اوبه پشت سر پیچیده بود. با اینکه واهمه میکرد ولی عقب نرفت. سرش در آفتاب میدرخشید. اسکندر نامش را پرسید گفتند « روشنک »

این دختر فرزند یکی از بزرگان باختری که یونانی نمیدانست در ذهن اسکندر خاطراتی بیدار کرد. شاید از سابق میل داشت از باختریان زنی بگیرد ولی در هر صورت در اینموقع نسبت به روشنک علاقه پیدا کرد. دست دختر را گرفت و او دستش را عقب نکشید زیرا وی در اینموقع مال قانع بود که هر چه میخواست میکزد. بازو بندی را از میج دست خودش بدر آورد و نگاهی بآن کرد و آنرا بیازوی دختر بست و گفت اینرا نگاه دار تو زن من خواهی شد.

روشنک بهمراهی اسکندر بهندرفت و پسری هم برای او زایید. و او معلومات (برسینه)

۱ - Uxiart. بزعم بعضی دانشمندان نظیر تارن (Tarn) شاید تلفظ ایرانی این

اسم (و خشور) بوده.

رانداشت^۱ فقط افکارش در دو چیز دور میزد: دینش و شوهرش. در واقع وی بتمام معنی زن اسکندر گشت. البته سپاه با این ازدواج اسکندر بایک دختر باختری موافقت نداشت.

یکی از واردین تازه از یونانستان بنام (اونه سیکریوس)^۱ بود که او را سر ناخدا مینامیدند و ظاهر او هم مانند «نئارخس» بجرگه ناویان منسوب بود که هنوز فعالیتت در سپاه نداشتند و بالطبع او هم بر حسب معمول شروع کرد بروزنامه نگه داشتن و ترسیم وضع سپاه در نقاطی از زمین که بودند ولی چون عقیده ای بخوارق عادت داشت روزنامه ناخدائی خود را باز کز حوادث هیجان آورهم تزیین مینمود. اسکندر و مقدونیان قدیمی میگفتند بهتر است او را بجای سر ناخدا سر دروغگو بنامند.

این شخص از مسافرت اسکندر به جلگه های شمال و از تصادم او بارزسای خوارزمیان و ازدواجش باروشنک داستان شیرین عجیبی ساخت.

بنابر روایت او معلوم میشود که چون شهرت اسکندر جلگه های شمالی آسیا را فرا گرفت این آوازه بگوش ملکه امازونها که زنان وحشی جنگجویی بودند و بدون احتیاج بمردان زندگی می کردند رسید. ملکه مغرور با اسکندر پیغام فرستاد که حاضر است در کنار چراگاه مرز ملاقات نماید و یکشب با او بخوابد تا از او بچه ای داشته باشد.

گویا این اولین داستانهای غریب باشد که برای اسکندر ساخته اند.

ایرانیان هم که علاقه خاصی به ستایش و افسانههای پهلوانی دارند عملیات اسکندر را از نظر عملیات کوروش و نیاکان نگریستند و شباهت و نسبت بین او و بزرگان ایران را بجائی رساندند که اخلاف خود آنها تقریباً گمان کردند اسکندر بیگانه نبوده بلکه يك قهرمان ایرانی بوده پس مسافرت اسکندر بجلگه های شمالی را یکنوع اقدام بهادرانه جلوه دادند و او را پهلوانی تصور کردند که کلاه خود با دو عقاب بر سر داشته و بظلمات رفته و ظرف سی روز با هدایت (روح) نیاکان از آنجا عبور نموده و به کوه روشن بهشت رسیده است. بموجب داستانهای متاخر ترا اسکندر بر سر این کوه رفت و با (اهورمزد) راز و نیاز کرد. بعد رنگ آمیزی دیگری بر این داستان کردند و گفتند اسکندر در این مسافرت سدی بزرگ ساخت و در ساختمان آن روغن زیاد مصرف کرد و بعد آنرا مشتمل ساخت و باینای این دیوار آتشین نیروی نابود کننده یاجوج و ماجوج را در شمال متوقف ساخت. (در زمانهای بعد که ایرانیان بدین اسلام گرویدند و اسکندر نامه تازه نوشتند نگهبان روحانی نیاکان مبدل شد به خضر نبی و اهورمزد به جبرئیل)^۲

۱ - Onesieritus

۲ - ناچار منظور مولف از اینکه ایرانیان اسکندر را قهرمان ایرانی کردند آنست که بقول شاهنامه داراب دختر فیلقوس (فیلیوس) را گرفت و اسکندر ازو زاد. شاهنامه گوید راینز اسکندر در سفر ظلمات خضر بود (و راندین خضر بدراینز) بعد بروشنی رسید: (اسکندر سوی روشنائی رسید یکی بر شده کوه رخنه دید) همچنین در باب ساختن دیوار گوید: (بسی نفت و روغن بر آمیختند همی بر سر گوهراں ریختند. بخوارانگشت بر سرزند بفرمود تا آتش اندر دند...) ایضا حکیم نظامی در اسکندر نامه گوید: (چنان داد فرمان را در آن راه نو که خضر بیمبر بود پیشرو

بقیه پاورقی در صفحه بعد

حقیقت این که اسکندر ظرف اقامت در باختر واقعا روغن (نفت) پیدا کرد . یعنی یکروز معلوم شد خیمه او را جائی زده اند که از حوضه ای روغن گازدار شفافى مانند چشمه ای فوران می کرد . هم ایرانیان و هم غیگیویان سپاه این را علامت سعد دانستند و بقال نیک گرفتند . شاه مقدونیان در این مدت بعد از حدود سه سال رنج و مشکلات متمادی و زخمی شدن باز هم فرسوده و درمانده نشد . ولی تابا ختر و سغد در این سومین زمستان اقامت مشارالیه در آن دیار منقاد شدند و حدود شمال مسخر گشت و انتظامات و ارتباطات تامین شد آنگاه کم کم علائم خستگی و کشش دراو پدید گردید . شبهارا چه موقع توقف و چه موقع حرکت معمولاً نمیخواید و تمام شب را با شنیدن گزارش دولت میگذرانید . و در پایان معمولاً بر کنار میزی که روی آن میوه و شراب گذاشته بودند دراز میکشید و ندیمانش گرداوی نشستند و با او صحبت می کردند و خود او هم حرف میزد و گوش میکردند و گاهی این صحبت مستانه تا بامداد ادامه داشت . و غالباً در نتیجه این می آشامی مفرط در یک حال مدهوشی میفتاد و تحت مراقبت پزشکان و نگهبانان شاهی قرار می گرفت .

چون ایرانیان با هوش و تدبیری که داشتند راه تمجید و جلب توجه اسکندر را آشنا بودند پس کم کم وی بآنان گروید و علناً آنان را به مقدونیان خشک، فضول ترجیح داد. آنان نیز بنوبت خود دریافتند کسانی که در گذشته با اسکندر نزدیکتر و محرم تر بودند حالا با این روحیه جدید او باعث ملال و آشفتگی او میشدند .

در واقع اسکندر عوض نشد بلکه غرایز او شدت یافت ، کم کم مخاطرات را بیشتر از سابق پیش بینی می کرد ولی بر طبق عادتش در عین حال هر خطری بیشتر بود خود را بآن مواجهه میساخت و در ضمن خشمناکی اورفته رفته هولناکتر می شد .

میل میکرد اشخاص جدید را بخود نزدیک کند زیرا آنان چون از حالات او آگاهی

بقیه پاورقی از صفحه قبل

و در اقبال نامه از کوهی سخن میگوید که بالا رفتن مقدونیان را بر سر قله سنگی که در متن فوق ذکر شد بخاطر میآورد : (پدیدار شد تیغ کوهی بلند که از بر شدن بود جانرا گزند . پس و پیش آنکوه را دید شاه - ضرورت برو کرد بایست راه ... ز تیزی و سختی که آن سنگ بود سم چار پایان بر آن سنگ سود ...) ایضا چنانکه میدانیم نظامی از رسیدن اسکندر « بحد شمال » و ساختن سد یا جوج و ماجوج بحث کرده است . البته دیگران مانند امیر خسرو جامی هم داستان اسکندر را بنظم در آورده و مورخین اسلامی هم از طبری و دینوری و غیر هم از و بحث کرده اند و شاید این اخبار دوره اسلامی از یک داستان اسکندر که بزبان پهلوی تالیف شده بوده سر چشمه گرفته باشد . اسکندر نامه معروف منشور هم افسانه ای دارند در هر صورت تاریخ اسکندر از قدیمترین زمانها با داستان و افسانه مخلوط شده .

متأسفانه برای تطبیق بعضی مطالب که مولف محترم نقل کرده نظیر رفتن اسکندر بظلمات با رهبری روح « نیاکان » و رسیدنش به بهشت یا فردوس یا راز و نیازش با آهور مزد مجال تفحص پیدا نکردم تا مآخذ ایشانرا بدست آورم ناچار مؤلف مآخذی داشته . دانشمندی مانند (نلدکه) و (فریدلندر) آلمانی در موضوع داستان اسکندر تحقیقاتی سودمند کرده اند که جادار مطالعه و مقایسه شود .

نداشتند بالطبع نسبت باو با احترام بیشتری رفتار میکردند، حتی نسبت بسربازان جدید مزدوریانی که در گذشته تماسی با او نداشتند علاقه بیشتر نشان میداد.

با (کالستیس) نادرا حرف میزد و او معمولاً ساکت می نشست و دیگر درباب اقدامات ممکنه یا درخصوص اوضاع یونان طرف مشورتی نمیشد عجب اینکه مقدونیانی که درخاتمان بودند درتخیل او مخالف او جلوه میکردند با اینهمه با (اثیپاتر) و دیگران مخایره میکرد مبادا ایرادی بر او وارد آید. توگوئی حرف مقدونیان سالدیده درست در می آمد که میگفتند دوستان اسکندر با او دشمن شده اند و دشمنانش دوست.

کلیتوس سیاه که اکنون فرمانده گروهان بود، برادر (لانیسه) بود که درایام بجگی اسکندردایگی اورامی کرد و ازین لحاظ وی برادرشیری او محسوب میشد. اسکندر هم اینرا میدانست و هم متذکر بود که پسران خود لانیسه در جنگهای اسکندر کشته شده اند بعلاوه بطوری که برهمه سیاه معلوم بود کلیتوس در جنگ گرانیکوس اسکندر را از مرگ نجات داد. مشارالیه پیش خود از رسم جدید اقتباس رسوم و کسوه ایرانی بدش می آمد همچنین شنیده میشد که او میگفت اسکندر همان پسر فیلیپوس و شاه مقدونی است و فروتر از آن نیست.

اسکندر عصری یا بامدادی دلش خواست که بنام فرزندان (زئوس) که یاران انسان تصور می شدند قربانی بعمل آید. متعلقین اطراف زمزمه راه انداختند که خود اسکندر مقامش از مقام اولاد (زئوس) کمتر نیست. کالستیس به پیاله خالی خود نگاه میکرد. درین بین یکی از افراد بهوای مستی بخواندن آغاز نمود و گفت «مغرب زمین بداست و مشرق زمین خوبست» و بعض دیگر از یونانیان تازه وارد اظهار نمودند که فرماندهان مقدونی در بلاد مغرب خوب بودند ولی حالا از باختریان شکست میخورند. اسکندر در مقابل این ملاحظات تبسمی نمود و بسوی کلیتوس سیاه نظری افکند و دید وی بر سر میز نیست و نگهبانان اظهار داشتند مشارالیه حسب الامر مشغول تهیه بره است تا برای فرزندان زئوس قربانی شود، ولی اسکندر اراده کرد او را احضار کنند. کلیتوس ظرف چند دقیقه بعجله در رسید در صورتی که دو بره پشت پاهای او بیش فشار می دادند و مایع قربانی از سر آنها قطره قطره فرو میریخت، صدای بلند گفت: «اسکندر کلیتوس حاضراست.»

این رفتار کلیتوس و آوردن بره های قربانی که بایست در معبد مانده باشند اسباب تعجب شد و موجب خشم اسکندر گردید و در حال باو دستور داد بر سر میز جای گیرد. درین بین باز آوازی بلند شد که جمله «مغرب زمین بداست و مشرق زمین خوبست» را دوباره خواند. کلیتوس که میکساری میکرد تا اولین بار شنید که مقدونیان و فرار آنها در جنگ با باختریان مورد مسخره قرار گرفته پیاله خود را با خشمی بزمین زد و با فریاد گفت: «آنها در آن تپه ها کشته شدند و از شماها که امروز آنها را مسخره می کنید خیلی بهتر بودند» یکی از حضار داد زد «پیا! مقصودت کیست!»

کلیتوس باردیگر جام خود را پر کرد و قروند خود را ادامه داد و گفت «مقصود من آنها هستند که در فتوحات فیلیپوس شریک بودند بلی مقصود من سپاهیان قدیمی هستند که در خیرونیا و تبس فیروزمند شدند» آنگاه رو با اسکندر کرد و گفت «بگو ببینم تو این مردان را جبون تصور میکنی؟» اسکندر داد زد و گفت «خاموش! خاموش باش!» سر و صدای اطرافیان خاموش شد ولی کلیتوس با صدای خشن خود حرف خود را ادامه داد: «حالا دیگر ما که از مادر آزاد زاده ایم حق نداریم عقیده خود را اظهار داریم و قادر نیستیم بیسر فیلیپوس سخن گوئیم» سربازان قدیم دور سر کلیتوس جمع شدند

و او را تکان دادند و او یکدفعه بپا خاست و آستین خود را بالا کشید و بازوی خود را که جای زخم داشت نشان داد و باخشمی زیاد نعره زد « این بازو موقعی در گرانیکوس برای نجات پسر فیلیپوس خوب بود و اکنون کلیتوس حق ندارد با اسکندر حرف بزند! »

اسکندر گفت « حرفت را بزن مجازات نخواهی شد » کلیتوس با احتیاط سرش را تکان داد و فرماندهان دیگر اشاره کرد دورتر بروند و اینطور ادامه داد : « نه، ما مقدونیان دیگر بدون اجازه فرماندهان ایرانی نمیتوانیم حرف بزنیم، نمی توانیم کار کنیم، مگر اینکه اول در مقابل کمر بند درخشان ایرانی تو تعظیم کنیم! تو بدتر از اینک که کرده ای دیگر چه مجازاتی خواهی کرد؟ »

اسکندر در دم از جابرجست و خود را برای گرفتن شمشیر پشت سر رسانید ولی بطلیموس شمشیر دار او را در این حین بیرون برده بود . اسکندر نعره زد « شیپور » و این کلمه رانه بر زبان یونانی بلکه بر زبان قدیمی مقدونی گفت . شیپور زن نگهبانی پشت سر اسکندر بر جای خود خشک شده بود و اسکندر مشتی محکم بصورت او نواخت .

کسانی که دور کلیتوس بودند اهتمام کردند او را از چادر بیرون ببرند و بتاریکی سوق دهند ولی همه شنیدند که اسکندر « کلیتوس » داد میزند و سربازان یاور تنومند که این صدا را شنیدند بکنار رفتند و پرده چادر را بدر کشیدند . کلیتوس مست و خراب گفت « اسکندر من کلیتوس هستم » اسکندر نیزه ای را از دست نگهبانی گرفت و بسوی کلیتوس دوید و آنرا بتن او فرو برد . کلیتوس دستگیره نیزه را گرفت و فشرد و بحال خفقان افتاد و فرماندهان دیگر ساکت و مبهوت دور او را گرفتند و چون اسکندر بسوی دوست افتاده خودنگاهی کرد خم شد تا نیزه را از تن او بیرون کشد فرماندهان آنرا قبضه کردند مبادا اسکندر با آن خود کشتی کند . بعد از دمی اسکندر پاشد و بیرون دوید و پشت پرده رفت و بچادر خود داخل شد و خود را بزمین انداخت .

مدتی کسی را یارای رفتن پیش او نبود و او هم آبی و خوراکی نخواست . بالاخره روز بعد (اناکسارخس) از سکوت اسکندر بواهمه افتاد و بهمراهی (اریستندر) نزد او رفت و دید اسکندر با همان قبا که سرشام پوشیده بود نشسته و چشمانش باد کرده که ظاهرا در اثر گریه بود . مشارالیهما برای وی غذا و آب آورده بودند ولی او توجهی بآن ننمود (اریستندر) بخود جرات داد و گفت آنچه اتفاق می افتد بمشیت خدایانست نه بازاده بشر و مرگ کلیتوس هم اینگونه اتفاق افتاد .

اسکندر سر را بلند کرد و با گریه شروع کرد باین کلمات « لانیسه پسر نادر فقط يك برادر داشت .. در تبس زنی بود ... » اناکسارخس حرف او را قطع کرد و دست های خود را بهم زد و با تندی خطاب به اریستندر گفت « اسکندر مقدونی فرمانفرمای آسیای نشیند در اینجا و مانند بردگان گریه میکند » این صدای درشت طبیعی عذاب درونی اسکندر را تخفیف بخشید و بعد از کمی بخواب رفت و سرش بروی بازویش که بهم بسته بود آویزان شد .

می گویند وقتی کسی حس تنهایی می کند با فاسانه می گراید . اسکندر در موارد هجوم ملالهای عمیق مانند همین ملال بعد از قتل کلیتوس حس بسیار شدید کنه کاری در خود میکرد که چطور نزدیکترین دوستان خود را کشت و چطور شهر تبس را آتش زد . بیش از تکدر خاطر طیف ستم و مرگ تخیل او را زجر می نمود . در اینگونه موارد وی خودش و اعمال خودش را از پشت پرده خود خواهی نمی دید بلکه بانهایت وضوح بدان می نگریست و چون غول های کردار گذشته در مخیله او ظاهر می شدند ر بسوی اومی آمدند وسیله دفاعی نمی توانست بجوید و میخوارگی هم از غم او نمی کاست .

در اینگونه موارد روشك وهفستیون هم نمی توانستند او را از هجوم خیالات بازدارند و همانطور که
ارسطو در اومشاهده کرده بود تنهای تنها می گشت. از این کلمات خشك (اریان) رومی می توان به
عذاب روحی اسکندر پی برد که می نویسد :

« برای من اسباب تعجب نیست که اسکندر، چه بعثت بی صبری چه در نتیجه خشم، مرتکب خطایا
شده باشد. جوان بود و بسائقه بخت و اتفاق باوج ترقی رسیده بود. نیز عجب نیست که بدون
اعتدال اطوار شاهان ایران را اقتباس کرد.

اما در باب اطرافینش باید گفت که شاهان همیشه چنین اطرافیانی را دور خود گرد می آورند
و آنان همیشه شاهان را بکارهای خلاف سوق میکنند بدون اینکه منافع مهم حیاتی آنان را در
نظر گیرند.

ولی من یقین دارم اسکندر میان پادشاهان قدیم تنها کسی بود که از اعمال غلط خود پشیمان
می شد. بسا مردم چه در گذشته و چه در حال بایرده کشیدن باعمال بدخود و خوب نشان دادن آن
مرتکب خلاف دیگری می کردند. اسکندر تنها کسی بود که اینکار را نکرد.

اریان در اینجا بموجب مسلك رواقیون که خود بآنان انتساب داشت به تبریئه اسکندر می
کوشد ولی معنای موضوع عجیبی را که در تواضع اسکندر مکنونست درست فهمیده. از قرار معلوم
اسکندر عقیده نداشته که مراسم قربانی لکه های خونی را که بدامان او بود پاك می کند (دوتا بره را
هم که کلیتوس سیاه تهیه کرده بود بعدا بنام دیونیسیوس قهرمان خدایان قربانی کردند نه بنام
فرزندان زئوس).

در ضمن اسکندر از امید راه یافتن به بهشت مفقود ایرانیان یعنی (ایران وج) که در
ارتفاع زمین مسکون و مبداء عزیمت کوروش بایست واقع شده باشد، مایوس شد. وی مسیر کوروش
را تا (مرگند) که در آنجا کلیتوس کشته شد تعقیب کرد. و اکنون کوههای هندو کش را داشت
عبور مینمود بدون اینکه غیر از سلسه جبال مرتفع و کوهستانهای خشن چیزی کشف کند. البته
در ضمن نظراو نسبت به زمین مسکون تحول و توسعه پیدا میکرد یعنی معلوم میشد وسعت آن بیشتر
از آن بوده که جغرافی دانان اومیگفته اند.

در جوار شمالترین اسکندریه (که شاید در محل لنین آباد امروز و دامنه کوههای
الیسکی خربت)^۱ بوده (از (سگه ها) شنید که از يك سر زمین مجهول بنام (سین) یا
(تسین) صحبت میکردند و آن دروواء جلگه ها واقع شده بود. و باو معلوم شد که رود (ایندوس)
هم مسافتی دور از گردنه های (هندو کش) واقع است.

ولی نمیدانست وراء (سین) و دره بزرگ (ایندوس) چه خبر است. تصور میکرد آنجا
باید اقصای زمین مسکون و آخر اروپا و آسیا وحد اقیانوس باشد. همچنین گمان او این بود که
سرچشمه اسرار انگیز نیل و ایندوس در همانجاست و این عقیده را از افسانه یونانی پیدا کرده بود که
میکفتند : در مشرق اقصی از سرچشمه های آفتاب رود (حبش) جاری میشود و به شاله های
نیل میریزد.

حقیقت اینکه نه اسکندر و نه مساحان اوشکل زمین شرق و غرب خود را که زیر فلك

پروین بود نمیشناختند. ارسطو میگفت زمین جنوبی از مصر تا هند ادامه دارد و سرچشمه نیل در همان ناحیه شرق اقصی نزدیک سرچشمه (ایندوس) واقع است .

البته بعضی مقدونیان شخصا بحر احمر و خلیج فارس را دیده بودند ولی نمیدانستند اینها دریاهای داخلی یا شاخه های اقیانوسند . خود اسکندر آنها را شاخه های اقیانوس میدانست ولی اکثر دیگران آنها را دریاهای داخلی می پنداشتند . پس در اینصورت لازم میشد زمین از نیل تا ایندوس امتداد یافته باشد و شاید در نظر آنها نیل به زیر زمین فرو میرفت و دوباره در خاک مصر آفتابی میشد . در باب اینگونه آبهای زیر زمینی که حتی ممکن بود به طبقه اسفل زمین (هدیسیس) برسد ، افسانهائی در یونانستان شیوع داشت و اینان هم بالطبع شنیده بودند . از آنجمله مثلا آبهای استوخ بود^۱ ضمنا يك موضوع مسلم شده بود یعنی هم عقیده بودند در اینکه خودشان دیگر نزدیکی رود (فتید) و (تنایس) (دریای آزو و دون) نیستند که بتوانند از آنجا با تعقیب مسیر (ارکئوت) ها از قوس کوتاهی بمقدونی برگردند .

هر يك از صفوف سربازان قدیم بیشتر از این مسافتها بطرف مشرق زمین پیشروی کرده بود . میدانستند که سرزمینهای مجهولی وراء دریای خزر و مشرق بابل اکتشاف کرده اند و جغرافیون نیز در باب شکل زمین توافق حاصل کردند و گفتند يك خط مستقیم از کوههای (طوروس) میرود و از جنوب خزر میگذرد و به کوههای هندو کش میرسد . ولی نمیدانستند از وراء این سلسله چیست مگر اینکه میدانستند در آنجا ورود (ایندوس) میرسند . (کالستنیس) میگفت در ناحیه (ایندوس) فقط شبه جزیره ای موجود است که بدماغه ای منتهی میشود و باقیانوس میرسد . بطور کلی در نظر اسکندر يك چیز مسلم جلوه میکرد که هر چه در قسمت فوقانی زمین پیش آید در هر صورت وی در اقصای شرق به انتهای زمین خواهد رسید و در کنار ظلمانی اقیانوس خواهد ایستاد و اسرار حل و تردید ها منتفی خواهد شد . پس تصمیم کرد رو باین ساحل اقیانوس حرکت کند . و برای تشجیع سپاهیان داستانهای بافت نظیر اینکه خود (هرکلیس) و (دیونیسیوس) باین حدود شرقی نفوذ کردند و بدین واسطه شان و شهرت یافتند و آنان هم اگر راهی را بروند که آن دو رفتند حیات جاویدان خواهند یافت .

البته بعضی دسته جات مقدونی در جواب اظهار داشتند فقط اشخاص جاودان میتوانند بآن حدود واصل گردند . این مقدونیان از هنگ « جاودانان » ایرانی که درستاد وجود داشت و گاهی وظیفه نگهبانی ایفا می کردند خیلی بدشان میآمد . این « جاودانان » در حقیقت نیزه دار نبودند بلکه تیر انداز بودند و مغربیان آنانرا نیزه داران سیب زرین مینامیدند زیرا اسلحه آنان زیر نوکهای نیزه های مطلا داشتند . گذشته از اینها در بهار سال ۳۲۷ واحد های جدید سوارمرکب از باختریان و سگه ها تشکیل داده شد .

ضمنا دسته های متفرقه بار دو گاهها رومیان آوردند بطوریکه اسکندر نگرانی حاصل میکرد حتی جادوگران و روحانیان و صرافان بساط خود را ضمیمه تشکیلات نظامی قرار دادند ، و سربازان عده زیادی زن بدنبال خود داشتند آن زنها هم غالبا بچه دار بودند . خلاصه اینکه این سپاهیان شبیه

۱ - Styx بنا بمقدونه یونانیان قدیم رود بزرگ زیر زمینی که ارواح اشخاصیکه از زمین رحلت میکنند باید از آن رود عبور کنند .

گروههای مهاجر بودند که مقدار اثاثه آنها از حد گذشته بود .

اسکندر بعد از بازدید ستونها و حیوانات و اربابهای باری ، مبلغی درباب گناه جمع مال بافرااد نصیحت کرد و آنوقت فرمان داد قسمتهای بزرگ حجم آنها بسوزانند . این عمل درسبازان قدیم هم سرایت کرد و آنها هم بنوبت خود بکوههای اثاثه آتش زدند تا سرجاده مشتعل شد و آتش بازی حسابی بعمل آمد و اردوگاه مانند لانه زنبور که ویران کرده باشند درهم شد .

اسکندر بصدای بلند رو بسربازان قدیمی گفت « هنوز هم یاد نگرفته اید که شماها باید فتح کنید ولی از شکست و ضعف مغلوبین فرصتجویی ننمائید ؟ »

خود اسکندر هم آنچه از بار و بنه زیادی بود از بین برد و فقط لوازم اردو را نگه داشت . یکی از سرکردگان (بعقیده بعضی این سرکرده هارپالوس خزانه دار بود . ولی وی در اینموقع ظاهرا در بابل و همدان مانده بود) با اسناد پنهان داشتن مقدار زیادی شمشهای زروسیم در چادر خود مورد سوء ظن واقع شد . مشار الیه بشدت انکار نمود و اسکندر مایل نشد چادر و متعلقات او تحری شود (زیرا این افسران هنوز در دریف اسیلزادگان مقدونی و عضو شوری محسوب میشدند و اسکندر درجه و شهرت آنها را روز بروز زیاد تر کرده و يك عدم تناسب خطرناکی بوجود آورده بود حتی مادرش الیمپاس او را ازین خطر بر حذر میداشت .)

این اشکال را اسکندر مانند موارد دیگر بسرعت حل کرد یعنی بنسکهپانان خود دستور داد موقع سوزاندن اثاثه چادر آن افسر را هم آتش زدند . نظرش این بود که تا چادر آتش گرفت خدمتکاران بالطبع برای صید چیزهای بهادار هجوم میآورند و سرکنج پنهانی فاش میگردد . ولی در عمل آتش کار خود را کرد و پرده ها و رختههای فاخر و عطریات و جواهر و شمشها یکسان طعمه زبانه های آتش شد در نتیجه با اینکه در آنجا کنجی پنهان بود کسی نتوانست آنها را ثابت کند . پس اسکندر از کار خود پشیمان شد و خسارت افسر مذکور را از حساب خودش جبران نمود .

با اینکه سپاه بزرگتر شد از عده افسران و رزیده مقدونی کاست . زیرا اکثر آنان در سراسر اراضی مفتوحه توأم با آسیائیه با عنوان حاکم و مدیر مأموریت پیدا کردند يك فرمانده لشکر ممکن بود درعین حال حاکم نظامی شهری یا شهرستانی بانیم ملیون نفوس تعیین گردد . اسکندر در شکل حکومت مشترك اصرار داشت يك ملت و يك تمدن محکم نکنند و هسته يك دولت « اروپا آسیائی » بوجود آید . حتی حکومت نظامی هم نفوذ مطلق نداشت و نمیتوانست در امور مالی کشوری مداخله کند و اعتبارات عمومی بکارهای عمرانی و ساختن نمایشگاههای سبک یونانی و آکادمی ها و جاده های کوهستانی و بیمارستان ها و ناوگان و بندر ها تخصیص یافت .

البته این ترتیب بنظر افسران مقدونی نا مطبوع میآمد و ازاینکه مجبور بودند امضای يك مامور آسیائی را جلب کنند ، یا در تقسیم اعتبار از يك خزانه دار سامی یا مصری خواهش نمایند ، متألم بودند . حتی از القاب و عناوین آسیائیه بدشان میآمد . چرا بایست شخص خود را « ارباب رود ها » یا « پسر راستی » یا « درخشان » نام نهد . همچنین از مهرهای عمودی آنان که روی آن علامت هلال یا بانوی جانوران یا کله بالدار نقش شده بود چیزی نمیفهمیدند و فایده ای در آن نمیدیدند .

هنوز هم اسکندر میکوشید زحمت اداره روز افزون امور را خود متحمل گردد . وقتی

افسری مریض میشد فوراً مینوشت که چرا او را مطلع نساخته اند یا اگر افسری زن آسیائی میگرفت یادداشت موافقت و تبریک باو میفرستاد (اساساً اعلام کرده بوده که اینگونه ازدواجها مطابق میل اوست). ماموران جدید او متوجه شده بودند که دیگر شورای افسران یادیوان رسیدگی وجود ندارد و همه چیز متوقف به تصمیم شخص اسکندر است . و هر وقت او حاضر نبود . چنانکه بعد از عبور جبال هندو کش اتفاق افتاد ، تصمیم درکارها بسی مشکل میشد . وغالباً ماموران پیش خود سؤال میکردند که اگر اسکندر اصلاً برنگردد تکلیف چیست ؟ در واقع بعد از مخاطرات و صعوباتی که در باختر وسغد رو داده بود احتمال اینکه وی از هند بازنگردد قوی گشت . روی این گمان عده ای از حاکمان نظامی بایش بینی چنان روزی دارائی خود را پس انداز و مقدمات فرمانروائی خود را تهیه میکردند و در این امر مقدونیان از آسیائیهها جلوتر افتادند زیرا ماموران آسیائی با وفا تر بودند .

البته این وفا را اسکندر ارزان بدست نیاورد . وی با سرعت انتقال حیرت انگیزی روحیات آسیائیهها را پی برد . موقعیکه بآنان میرسید بعنوان يك فرمانده مقدونی رفتار نمیکرد بلکه خود را حانشین (کوروش) مینامید یعنی یکنوع ولایت معنوی بخود می بست . و در اینگونه ملاقاتها لباس ایرانی برتن میکرد . در این دیار آسیای دور لباس مقدونی که مرکب بود از يك کلاه نرم و شلوار سواری کیسه دار و موزه ، یا لباس یونانی که عبارت بود از قبای کوتاه و روپوش و چاروق ، علامت وحشیت یا نشانه سربازی محسوب میشد . در عمل برای اسکندر حال ضرورت پیدا کرده بود که نه تنها آسیائیهها را منقاد خود سازد بلکه احترام آنانرا هم جلب نماید .

با اینهمه اولین بار که مقدونیان ارشد اسکندر را مشاهده کردند روی تخت نشسته و کلاه بلند بد شکلی بر سر نهاده خندیدند و گفتند « اسکندر این چه مراسم لباس پوشیدنست ! » اسکندر از این سؤال آنان بدش میآمد . زندگی مطابق عادات مردم و تکیه به بستر زربین در مواقع غذا و سوزاندن بخور لازم بود و گرنه پیش آسیائیهها اسباب تعجب میشد . وی نمیتوانست نزد این اصیلزادگان شرقی مانند يك یونانی ساده رفتار کند .

تا کنون اسکندر با وجود زحمت و تغلای زیاد توانسته بود هر دو جنبه را حفظ کند یعنی از طرفی شاه غریبان آزاده منش باشد و از طرفی شاه مستبد شرقیان که در حضور او بخاک بیفتند و البته بین این دو جنبه که شرقیان هر وقت اسکندر را میدیدند کرنش میکردند ، تضاد و وقوع مییافت چون طرز دیگر برای اهل مشرق که اسکندر را در قبا و بر تخت شاهی و بسمت ظل الهی مینگریستند قابل قبول نبود . و با این نظر بود که هر وقت نزد او میامدند دهن خود را با دقت میگرفتند و در برابرش زانو بر زمین مینهادند . کم کم مقدونیان از استهزاء دست برداشتند و (کالیستینس) خاموش شد . این شاگرد سوفسطائی ارسطو در سابقها اسکندر را سر این موضوع ها ملامت میکرد . انا کسارخس و سایر متعلقین که میدانستند (کالیستینس) تاریخ اسکندر را مینویسد بطور خصوصی با اسکندر میگفتند که وی ادعا میکند من با این تاریخ اسکندر را در جهان مشهور خواهم کرد . (در حقیقت کالیستینس نزد عموم اینطور گفته بود که اسکندر پسر زئوس نیست و اعمال خوب یا بد او است که او را در تاریخ بخوبی یا بدی معروف خواهد ساخت .)

میگویند موقعی کالیستینس به انا کسارخس چنین گفت : « اسکندر نه تنها ظاهراً بلکه واقعاً یکی ارشجاع ترین مردان و شاهانه ترین شاهان و شایسته ترین فرماندهانست » انا کسارخس عقیده داشت که احترامات دینی بعد از مرگ در حق مرد ادا میشود و چنین

میگفت : « دیونیوسیوس و هراکلس هم در زمان زندگي، بنظر مردمان، عادی دیده می شدند و بگی را اهل تبس و دیگریرا اهل آرگوس مینامیدند . اسکندر هم بعد از آنکه بمیرد و از میان انسانها برود حتماً او را بمقام خدائی برمی دارند و بنامش قربانی می کنند . ولی آیا بهتر نبود این احترامات را در دوره حیاتش نسبت باو روا دارند ؟ (کالستنیس) در جواب گفت اگر کسی دیگر بیاید و بجای اسکندر بر تخت نشیند آیا اسکندر خوش می آید ! » اناکسارخس گفت : « هرگز ! چنان شخصی در مقابل چنان ادعائی در دم کشته میشود »

کالستنیس گفت : « پس در اینصورت اگر اسکندر دعوی خدائی کند خدایان با او چه معامله ای خواهند کرد ؟ »

اناکسارخس جوابی باین سؤال نداد ولی بعد از درود شایع شد که کالستنیس گفته است اسکندر بجرم دعوی خدائی کشته خواهد شد

در هر صورت مقدونیان در اجتماع عقاید کالستنیس با او کاملاً موافقت داشتند و ممنون بودند . زیرا این موضوع يك موضوع عقاید فلسفی نبود و آنان مردمان عمیقی نبودند همینکه میدانستند اسکندر عادات و اخلاق قدیمی را فراموش میکند و بسوی شرقیان میگردد . و بیم آن داشتند که وی با این تحولات اخلاق خود را عوض کند و حکمران آسیائی گردد و دیگر بفکر قبیله و موطن خود نیفتد . در واقع خشم و تأثر آنان از علاقه ای بود که نسبت باو داشتند .

اسکندر شبی خواست مراسم هر دو سرزمین را بهم برآمیزد یعنی روبروسی مقدونی را با تعظیم شرقی باهم مرعی دارد ولی نتیجه نامطلوبی گرفت . در اینموقع حاضرین بسلامتی اسکندر شراب میخوردند . و مقدونیان هم برسم شرقیان اول با سکوت تعظیم میکردند بعد برای بوسیدن اسکندر پیش میآمدند .

موقعیکه کالستنیس پیش آمد اسکندر با هفستیون صحبت میکرد و متوجه او نبود . یکی از سربازان یاور دستی بشانه اسکندر زد و بگوش او گفت « این سوفسطائی پیش از رسیدن نزد تو تعظیم بجا نیاورد » .

اسکندر نظر سریعی به گروه خاموش افکند و بدون اینکه با کالستنیس تعارفی کند اشاره نمود وی بیرون برود .

ولی نسبت مواضعه که باوداده شد نتیجه جدی نری داشت . توضیح آنکه اسکندر اهتمام خاصی میکرد جوانان مقدونی و شرقی باهم تربیت شوند . در این بین حدود پنجاه هزار جوانان شرقی تحت نظر آموزگاران نظامی مخصوصاً بآموختن زبان یونانی و مشق بکار بردن اسلحه مشغول بودند . و تنها گروه بزرگ جوانان مقدونی دانشجویان افسری و اعیان زادگان بودند که نگهبانی شخص اسکندر خاصه شبانگاه بعده آنان بود در ضمن اسلحه شکار را هم آنان حمل میکردند . پس این جوانان که بمحیط نگهبانان نظامی تردد داشتند درس و کار داشتن با اسلحه آزاد و مورد اعتماد هم بودند . اولین اشاره به مواضعه از طرف افسری بعمل آمد که بایکی از دانشجویان افسری میانه داشت و آن بگوش بطلمیوس رسید . قضیه این بود که گویا بعضی جوانان از شرکت ایرانیان در تعلیمات آنان ناراضی شده قرار داده بودند اسکندر را شبانه که پهلوی او خواهند بود در چادرش بقتل رسانند .

یکی از جوانان موسوم به (هرمولوس) هم که نزد کالستنیس فلسفه تحصیل میکرد، غالباً دیده میشد با استادش صحبت‌هایی میکنند. بطلمیوس مراتب را با اسکندر خبر داد و او هم دستور داد جوانان در شورای یاوران محاکمه شوند. در این موقع این محاکمه صورت یکنوع شکنجه‌پیدا کرد. دوسه تن از جوانان اعتراف کردند که سوء قصدی نسبت با اسکندر در کار بوده و (هرمولوس) اظهار نمود که از بابت کشته شدن پارمنیون و فیلوتس و کلیتوس و مراسم بخاک افتادن در حضور اسکندر عدم رضایت‌هایی وجود داشته ولی مواضعه ای نشده و کسی شرکت کالستنیس را در فعالیت‌های جوانان ادعا نکرد.

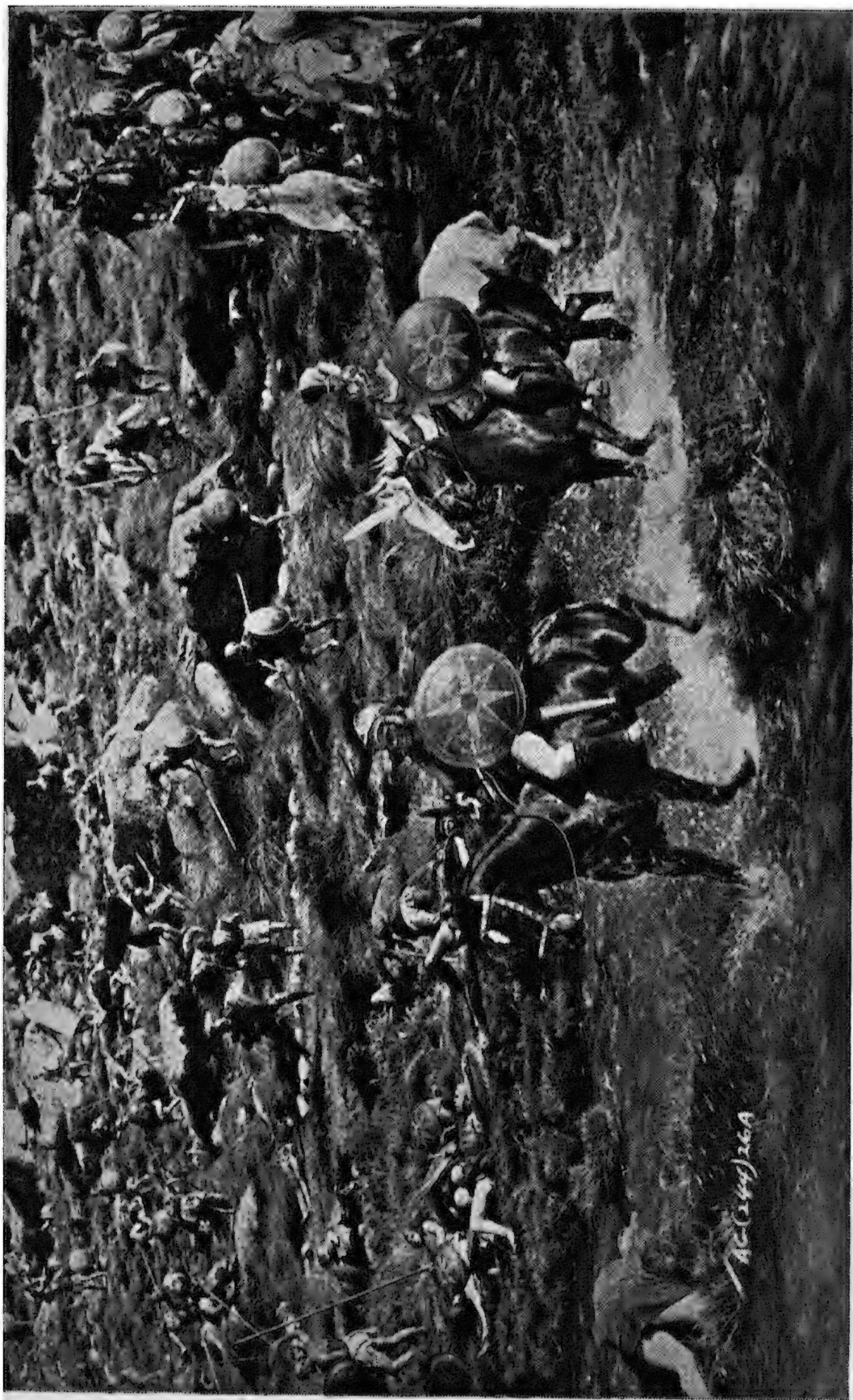
این جوانان اعدام شدند و کالستنیس زندانی گشت. بنا بر روایت دیگر وی تحت نظر بود تا بمرد خبر دیگر میگوید او را بدار زدند. بموجب نامه ای که اسکندر خطاب به (انتیپاتر) بمقدونیه نوشت جوانان بدست افسران یاور سنگسار شدند و در آن نامه گفت: «بکار کالستنیس و آنانکه او را بیرون کردند خودم رسیدگی خواهم کرد»

بعد از مرگ جوانان مراسم سر بخاک نهادن در پیش حکمدار مترك گشت. ممکنست (کالستنیس) در شهری از باختر بزندان انداخته شده باشد. چیزیکه هست اسکندر بعد از سوزاندن اثانه زیادی چنانکه مذکور اقتاد با شتاب بمنظور عبور از جبال هندو کش حرکت کرد. مثل این بود که میکوشید از آن سرزمین نحس هرچه زودتر بدر رود و در این امر منتظر تفأل و تطییر یا مشورت هم نشد.

تنها معطلی او در ورود بناحیه رود کابل برای انتخاب محل بمنظور ساختن مشرقی ترین اسکندریه هابود و بعد از آن سپاه را بسرعت سوق نمود. عمل واقدام هر نوع تردید و امکان مواضعه را از بین برد و مغز فشار دیده اسکندر را رهائی بخشید و فرماندهان او را مشغول ساخت. هفستیون و پردیکاس که یکی سیاسی و دیگر فرمانده کاری خوبی بود از جاده عمده گسیل شدند که بسوی گردنه خیبر و دره سند میرفت. واحد های سنگین و ماشین های بزرگ و قطار چرخها همراه همان دوافس فرستاده شد.

در این موقع سپاه اسکندر دیگر سپاه مقدونی نبود فقط فرماندهان عمده مقدونی بودند. اصلزادگان ایرانی خود جناح سواری بسیار عالی تشکیل داده بودند که نظیر دسته یاوران مقدونی بود (این دسته هم جدیداً با سپرهای مجلل سیمین مجهز شده بودند). بعضی از تشکیلات قدیم از بین رفته بود. مثلاً بقیه تیر اندازان خوب کربدی را به واحد دریائی جدید (نارخوس) ملحق کردند و هنگ بدکی معروف بواسطه خسارتی که از جنگهای ممتد دیده بود بواحد نگهبانی تبدیل یافت و ضمیمه ستاد شد. صف مقدونی مانند سابق باقی ماند و اسکندر نمیخواست ازین رکن اساسی سپاه خود صرف نظر کند.

اکنون بیش از نصف سپاه را سواره نظام تشکیل می داد. بنظر متفقین آسیائی فقط سواره نظام ارزش داشت و جنگاوران عمده سواران محسوب میشدند. و فقط خدمتکاران و عشایر و نیزه داران مزدور راضی میگشتند سپاه را درین پیشروهای مشرق پای پیاده همراهی کنند. بالطبع صفی های مقدونی حاضر بتحمل چنین توهینی نبودند ولی بافرولند پیاده راه می پیمودند و تمام وسایل خود را زیر کرد و خاک سواران آسیائی بدوش میکشیدند. اسکندر برای ارضاء حس عزت نفس آن ها



بسوی هند

115 (244) 26A

عده ایرا سواره گرد و بقیه را عنوان یاوران پیاده داد و امر کرد کوله پشتیهای آن ها را حمل چرخها کنند .

از روی تخمین گذشته از پانزده هزار عده که در آخرین اسکندریه که نقطه عزیمت بسوی هند بود قرار داده شد ، حدود چهل هزار نفر بانضمام عده زیادی از کشوریان همراه اسکندر براه افتادند . نیروی نظامی اسکندر بطور کلی سه چهارم مقابل نیروئی بود که در (گرانیکوس) داشت ولی این يك نیروی بین المللی بود و مانند سابق ملی نبود .

البته تشکیل چنین نیروی بزرگ تنها در نتیجه فیروزی نظامی نصیب نگردید و اکنون هم درسوق این سپاه منظورش بیش از مطیع ساختن ملل ، متحد ساختن طوایف آریائی هند بود . قبلا با آن طوایف مخابره کرده بود و میدانست آنان حاضرند ازو استقبال کنند و باو هدایا و مهمات تقدیم دارند که از جمله آنها حیوان عجیبی بنام فیل بود . اخبار زیادی درین چند سال ازو شنیده و مهیا شده بودند باو بعنوان حکمران آسیا برای نفوذ بداخلیهای هند راه دهند .

اسکندر خودش هم دیگر رنج و فشار نبرد را که در دو سال و نیم اخیر گـرفتارش بود نمیخواست . در این پیشروی بسوی خاور فرماندهی را مانند همیشه تقسیم کرد . بطلمیوس را جانشین (کراتروس) فرمانده حمل و نقل خود تعیین نمود و خودش جبهه خط شمال شرق را پیش گرفت و واحدهای ورزیده ایرا مانند اگریانیها و سواره نظام و پیاده نظام یاوران همراه بامهندسان و منجنیقهای کوهستانی باخود برداشت .

با این ترتیب روبه بلندترین گردنه هائی که هندو کش را به قتل بیکران سلسله هیمالیا مرتبط میسازد و همچو نیروئی یارای عبور از آنجا را نداشت ، حرکت کرد .

فیلمها و آخرین رود

یکی از مطالب پرسیدنی اینست که چرا اسکندر بسوی حدود صعب‌البغور برگشت ؟ در گذشته هم سه بار بهمین طرز از راه بشمال پیچید . اولی بسلسله « گردبنه »^۱ بود پیش از رسیدن به (کو کملا)، دومی بسوی سواحل خزر و سومی برود جیحون بود در سرزمین (سکه). در هر سه بار جاده های معروف را گذاشت و باراضی ناشناس شمال متوجه شد. بیشك وضع آب‌ها و جستجوی چراگاه و خواربار درین موضوع دخالت داشت چنانکه (استرابن)^۲

۱ - منظور حوالی کردنشین است که قدما مانند استرابن و پلوتارخس نامیده اند.

۲ - Strabon جغرافی دان یونانی قرن اول قبل از میلاد .

گوید وی در حرکت بهند منطقه شمالی را برای این برگزید که از چراگاهها استفاده کند و بتواند از سرچشمه های رودهای هند که عبورش آسانتر بود بگذرد. البته مقدونیان، شمال را برای وقایه از گرمای تابستان هم ترجیح میدادند و از بالا رفتن بکوههاچندان بدشان نمیامد.

با اینهمه آنچه اسکندر را باینکار وادار ساخت تنها علل منطقی نبود. زیرا پیشروی در سر زمین سکه و هیمالیا خطرهای فراوان داشت. ظاهرا وی علاقه با کتشاف داشت و میخواست دریاها را داخلی را کشف کند و حدود جلگه ها را پیدا نماید و از موانع جدیه جبال نفوذ کند و علاقمند بود شکل زمین را شخصا دریابد و ترسیم کند زیرا آنچه علمای یونان تصور کرده بودند درست در نمی آمد.

ولی در هر مرحله ناچار بود بالاتر برسد و دورتر برود. حتی رودها رفته رفته بزرگتر میشد. پیش خود میگفت آیا در آن آخرین افق که اقیانوس را احاطه نموده و نقطه طلوع آفتابست نیروی خدائی مکنونست؟ آیا در آنجا موجوداتی زندگی میکنند که در خرد و حکمت بیش از بشر فانی هستند از درخت دانش میوه خورده و آب حیات نوشیده اند؟

گفته اند که اسکندر از درون خود حس میکرد که باید وظیفه ای را انجام دهد. شاید منظورش از ادامه سفر این بود که ببیند آیا طالع و تقدیر وجود دارد یا نه؟ آیا در بسیط زمین آثار و علایمی از وجود خدایان هست؟ یا اینکه «محرک غیر متحرک» دور و نامرئی است و منشاء و مبداء نیروی عالم فقط عمل ذراتست؟ در اینصورت آیا ترقیات انسان یا تحول او بزندگی نورانی یا حیوانی نتیجه سعی و عمل خودش است؟

چیزی که مسلمست آنچه وی بسوی شمال می رفت مردم حدود و کناره را از حیث روحيات پست تر میدید مانند کلت^۱ ها در ناحیه دانوب و «داهه» (یاراه زنان)^۲ در جلگه های خزر و سگه های ماوراء جیحون. چنین معلوم میشد که تمدن بیشتر در نقاط مشرقیست نه شمالی.

در این بهار در ابتدای حرکت پیش آمد نیکی برای اسکندر رو داد یعنی يك شانس و تصادف را بقال نيك گرفت و افراد خود را امیدوار ساخت مقصود اینست که در این موقع عاج پیدا کردند و افسانه ای هم باعاج توأم بود. بنا بنوشته مؤلفین یونانی در شهری زیبا موسوم به (نیسا) واقع در دامنه کوه بود که بومیان عاج با اسکندر و همراهان نشان دادند که در سابق در هیچ جاندیده بودند این بومیان چندین نام یونانی هم برای آن میدانستند. کم کم قصه ای بدست آمد: این نیسائی ها خود را اخلاف قهرمانانی میدانستند که در ازمنه باستان به همراهی (دیونیسیوس) تا این دبار آمدند و افراد در مانده آن گروه در این نواحی این شهر را تاسیس نمودند تا پرستندگان رب النوع شراب در این محل با جشنهای میخواری عبادت خود را ادامه دهند. برای اثبات این افسانه قلعه کوهی را که (مرو)^۳ نام داشت نشان دادند و گفتند این از نام کوه (مرو)^۴ واقع در یونانستان

۱ - Celt نام قوم قدیمی اروپای غربی مرکزی که گلها و برتونها و عده دیگر از اقوام اروپا از آن می آید.

۴ - Dahae تنها چیزی که در باب این کلمه داهه یا (تاهیه) توان گفت اینست که کوبا نام قومیست که در باختر اقامت داشته و معنی «راهزن» و نظایر آن مأخذ صحیح ندارد:

Meru - ۳ Meroe - ۴

یعنی زادگاه خودشانست ، و اظهار کردند که حاضرند از عهدۀ این حرفهای خودشان برآیند .
 اریسان مورخ چنین گوید « تمام این مطالب درست بسدرد اسکندر میخورد زیرا
 میل او این بود که افراد بافسانه آمدن دیونیسیوس باین سرزمین باور کنند . پس وی بهمراهی
 « یاوران » پیاده و سواره بدامنۀ کوه مرورفت و آنجا ها را از بوته های پیچ و باغچه های
 درخت غار^۱ پوشیده دید که در گوشه و کنار آن پرستشگاههایی زیر شاخهای درختان وجود داشت
 مقدونیان از مشاهده درخت پیچ مسرور گشتند و از آن اکلیل ساخته بر سر خود نهادند و برقص و
 آواز برخاستند و خدارا بانامهای مختلف بیاری خواندند. اسکندر در آنجا بنام دیونیسیوس قربانی کرد
 و با یاوران خود بهمانی نشست .»

این پیدا شدن پیچ و تاک مقدس مقدونیان را بشور و طرب آورد و گفتند از کجا قدرت
 خدایان مارابه نیسا سوق نداده باشد ؟ لافل دلایلی پیدا کردند باینکه قهرمانان یونان موقعی باین
 سرزمین آمده بوده اند . بعدا که پیش رفتند به درخت گل جنگلی (رودوندرن)^۲ و جنگل صنوبر
 رسیدند . نیز نژادی از گاو میش بلند شاخ دیدند و آن چندان زیبا و قوی بنظرشان آمد که گلهای
 از آن بمقدونی فرستادند .

ولی بعد از نیسا مهمانیهای زیادی نصیب نگشت زیرا در اینجایمانند ارتفاعات آسیای
 صغیر وسعت هرچه بالاتر میرفتند بابومیان خشن تری مواجه میشدند . این مردم کوهستانی غالبا
 به سنگر هایی که در قله ها ساخته بودند عقب می نشستند و اسکندر مجبور میشد با منجنیقهای کوهستانی
 آنها را پی کند . در مواردی هم این کوهستانیها در مساکن زیر صخره هایی پناهنده میشدند و هنر و
 مشقتی میخواست تا آنها را از مکمنهای خود بیرون کشند . در اینموقع خود اسکندر و بطلمیوس
 مجروح شدند و در نتیجه گروهان هم با کوهستانیها باشقاوت رفتار میکرد و لافل یکمرتبه اتفاق افتاد
 که دسته ای را که اسیر افتاده بود قتل عام کردند و چنین عملی قبلا رونداه بود .

با این اوضاع بالا رفتن کوهستان هولناک و گردنه های پیچیده ادامه داشت . از میان کجای
 کم رشد که در اثر باد خمش شده بودند عبور میکردند و به صخره های عظیم هیمالیا میرسیدند . چون دره
 ها تسکتر گشت و غرش رودهای وحشی تند بزرگ باطراف پیچید اسکندر ستونرا عقب سر نهاد و خود
 با عده ای کوهنوردان نخبه یه پیشروی پرداخت . هوا رفته رفته لطیفتر میشد و کوه نوردان در میان
 سدهای یخ بسختی نفس میزدند و چون با این وضع و تقلا بالا رفتند در خود سستی و ماندگی حس نمودند .
 در برابر باد شدید که بآنها حمله میآورد ، بهمدیگر می خزیدند و پشت سر یخبندیها فوق سطح ابر قله
 های بلندتری از سلسله جبال رامشاهده میکردند که در میان آنها قله شامخی بالای سر قلل دیگر
 سفید و صاف دیده میشد . عقیده مساحان این بود که ارتفاع این قله باید فوق طبقه هوای محیط
 زمین بوده و سر با فلاک برده باشد . نگهبانان بومی بآنان گفتند در آنسوی ارتفاعات نیست که نگهبانانند

۱- Laurier ، 'Leurel' (لارین Laurus) نوعی بوته و درخت جنگلی بابر گهای پهن

معطر که گل زرد مایل بسبزی می دهد و میوه ریزه دارد یونانی های قدیم از این برگها اکلیل می بافتند
 و ابرسر قهرمانان یاشاعران می نهادند بعضی شجره الفار گویند .

۲- Rhododendron در این اواخر آنرا در ایران گل معین التجار نام داده اند .

آن (اینده) ^۱ است که در طبقات تالای هوا و میان طوفانها مستقر است .

اما برغم این اقوال اسکندر فقط قلل جبال را میدید که مردم بزرگتر از آنچه تاکنون دیده بودند بنظر میآمد و فکر میکرد که نه سپاهی میتواند از آنجا عبور کند و نه مردمان خوب خدائی ممکنست در این چنین جاها مکان جویند . پس بعقب برگشت و روبه سند بفرود آمدن آغازید . در آنجا هفتستون و پردیکاس مشغول ساختن پل بودند تا عبور از رود ممکن گردد .

اسکندر بمیل خودش بجنوب برگشت که به سپاه ملحق گردد ولی در خلال این احوال در روابط او و سپاه تحولی رو میداد که خود او متوجه نبود و سپاهیان خوب توجه داشتند . این افراد بالااقل مقدونیان دریافتند که اسکندر روش تحکیم و مطلق العنانی پیش گرفته است و خودش را مؤید من جانب الله محسوب میدارد و تصور میکند قادر است هر نوع موانع را از پیش راه خود بردارد ازین لحاظ وی در نظر آنان نوعی جنون پیدا کرده بود .

درباب این عقیده شاید بیش از هرچیز دیگر مندرجات روزنامه ای که از کالستنیس باقی مانده بود مؤثر افتاد . درین روزنامه که مؤلف عنوانش را (پیشروی) ^۲ نهاده بود اسکندر را يك فرد بشر فانی نشان میداد و دیگر از آن اسکندر الهام شده (زنوس) و مشمول عنایت قدسی خبری نبود . و از تملق بکلی عاری و یأس آور نوشته شده بود . ناچار اسکندر بعد از خواندن آن سخنان کالستنیس را بخاطر آورد که میگفت این کتاب اسکندر را جاودان خواهد ساخت . از آن بیعت بقول آریان خاطره کالستنیس در نظر اسکندر منفور گشت . ولی مشار الیه درین بالا رفتن ارتفاعات هیمالیا غیر از کتاب (کالستنیس) کتاب های دیگر هم با خود همراه داشت . از آنجمله بود کتاب ارسطو که عنوانش « خطابه با اسکندر » بود . این کتاب با اینکه سبکش شخصی نبود بطور غیر مستقیم از باور کردن به شهادت دروغی بر حذر میکرد و از اهمیت کشف حقیقت بواسطه بحث و مطالعه صحبت مینمود و خیالپرستی یونانی را که افلاطون را وادار نمود طرح يك جمهوری مبهمی را که گویا مظهر خیر مطلق باشد بریزد مورد انتقاد قرار میداد .

بطلمیوس که کارش کنایه زدن بود در باب خیر با اسکندر گفت « تاکنون باید دانسته باشی که آنچه برای یکی خیر است برای دیگری نیست . چرا بآنچه برای تو خیر است نمی چسبی ؟ » اسکندر پرسید آن چیست ؟

گفت « آن عبارتست از مراجعت . در همدان یا بابل توقف نکن برگرد بدریای خودمان و در اسکندریه مصر اقامت کن »

البته دیگر نمیکفت که معشوقه اش طائیس دلش از برای اسکندریه تنگ شده . اسکندر اعتنا باین حرف نکرد . در هر صورت هر دو از تاثیر زخمهای شدید ضعیف شدند و اصرارهای بطلمیوس نابرابریش را آشفته مینمود بحدی که بعد از اتمام بسوی هیمالیا دیگر نادرا باوراهنمائی میکرد .

۱ Indra ارشد خدایان هند قدیم که باران و رعد و برق و طوفان در فرمان او

تصور میشده .

۲ Anabasis نام کتاب گزنفن معروف هم این بود .

اسکندر در نتیجه مطالعه کتاب ماوراءالطبیعه استادش ارسطو متوجه شد که مشارالیه در باب نظر نسبت بذات خداوند خیلی دور رفته و گفته است محرك غير متحرك نه در این زمین بلکه در عالم دورترین ستاره ها جا دارد . همان قدرتی که ستاره های ثابت را میچرخاند همه اشیاى دیگر را هم حرکت میدهد . از آن حرکت ازلی که بسوی زمین میاید حیات نشئت میکند و آن در ظرف زمان ادامه مییابد . در وراء آنچه گفته شد علامتی دیگر برای وجود محرك نتوان پیدا نمود . . . پس اگر این مطالب درست بود اسکندر در مسافرت خود نمیتوانست بغیر از اشیاى طبیعی راه یابد .

بنظر اسکندر چنین رسید که گوئی مسلک شاگرد استاد عوض و بدل شده . ارسطو که در سابق عمل را بنظر واکنشاف را باستدلال ترجیح میداد حالا بکلی نظری شده بود در صورتیکه اسکندر دوست داشت تنها از راه مشاهده کشف کند و در این پژوهش تنها بود حتی از دوران مطالعات در (میزا) هم تنها تر بود . و بواسطه این اختلاف سلیقه ارسطو برای او از دموستنیس هم مخاصم تر جلوه میکرد . بطلامیوس هم که پهلوی او سواری میکرد فقط در فکر بازگشت بمصر بود . از آنطرف در یونانستان فلاسفه بعد از خواندن نوشته کالیستنیس کامیابیهای مستمر اسکندر را عطف به تصادف و بخت میکردند و میگفتند کار او یکروز که طالع از او بگرداند بوخامت خواهد کشید . حتی (انتیپاتر) وفادار تحت تاثیر احساسات مردم در موطن با او بنای مخالفت گذاشت .

با تمام اینها بنظر اسکندر با وجود تخیل رنگینی که داشت موقعی با عظمت تر از آن موقع نبود که بالاخره به یلی مرکب از قایقها که در بهاران روی رود ایندوس کشیده بودند فرا رسید . با خود برای تهیه الوار درختهای جنگلی آورده بود . و سپرهای سیمین یاورانش زیر آفتاب برق میزد .

سواران وحشی سکه ای برای استقبال او آمدند و درحالیکه بوقهای خود را میدمیدند در یدکی روشنگ برافراشتند . از راجه های هند هدایا آورده بودند از قبیل اراهای پر از شمش طلا و نقره و هزاران گاو برای خوار و بار و کوسفند برای قربانی و يك گروهان سوار هندی وسی راس فیل برای خدمت در سپاه .

اسکندر چون از میان تپه های پایین برآمد نظری بسوی همسر خود روشنگ انداخت که چطور باشکوه يك دربار مشرقی چادر هایش از اطراف حفاظت میشد و دسته از خواجگان نگهبان اطراف او را گرفته بودند تافیلی را که بنا بود بر آن سوار شود همراهی کنند . مشارالیه نیمه پوشیده در هودجی که روی فیلی قرار داده شد و مانند مجسمه ای از جواهر دیده میشد . در این سر زمین مرسوم نبود و دون شئونات بود که يك ملکه سوار اسب شود و خود بی نقاب نمایان گردد با اینکه روشنگ در سابق نقابی نمیزد .

مشارالیه با این سبك جدید و شکوه تن در داد و غیر از فیل مرکوبی دیگر سوار نشد ولی از تنهایی و مجزا بودن ناراحت میشد .

در آن اراضی کوهستانی سرد که با اسکندر در يك چادر بسر میبرد و پوستین خود را بر میداشت نادر کنار آتش بزائوی اسکندر تکیه زند و از عشق زناشویی برخوردار گردد خود را خیلی

خوشبخت می‌شمرد . در این اردوگاه که مانند شهری متحرك بود با کمال اطاعت لباسهای زرین فاخر میپوشید ولی مغموم بود که هنوز بچه ای نداشت تا با آن پهلوی به پهلوی اسکندر راه برود و نمیدانست چه تلون مزاجی ممکنست در مشارالیه روی خواهد داد .

اولین هوس اسکندر برای رفتن بشکار فیل بروز نمود . فرماندهان مقدونی با راهنمایی هندیها سوار این حیوانات عجیب لندهور شدند و بواسطه دام گله ای از آن حیوانات وحشی صید کردند . آنها را یکی یکی از گله جدا میکردند و طناب مینداختند و میان فیلهای اهلی بار می آوردند .

مقدونیان از نیرو و هوش این حیوان عظیم الجثه که به پسرکی رام میشد تعجب میکردند . و رقص فیلهای اهلی را تماشا مینمودند . یکی از آنها سنجی را که در خرطومش گرفته بود به سنجهایی که بزانو هایش بسته بود میزد و فیلهای دیگر بهوای آن دور می زدند و پاهایشان را بهوا بلند می کردند .

(سلوکوس نیکاتور)^۱ اظهار داشت اگر موقع جنگ راننده زخمی شود و بیفتد فیل او بر بالین او می ایستد تا او را محافظت کند .

این سلوکوس یکی از فرماندهان بود که تازه موزد توجه می شد . شخص خوش قلب زورمندی بود بدی که میتواندست گاو میشی را بدوشاخ بگیرد و به پیچاند و بیندازد . سلوکوس نیز مانند هفستیون و نا خدا نئارخس ملایم بود و هیچوقت تصمیمات اسکندر را موضوع سؤال و ایراد قرار نمیداد . این شخص از نیروی فیل چندان خوشش آمد که قرار داد گله ای برای خودش پرورش دهد . نئارخس که بنوبت خود در باب حیوانات سرزمین کاوشهایی می کرد باو گفت برای پرورش این فیلهها چقدر وقت باید صرف کنی . جواب داد هر چه کمتر نئارخس گفت يك ماده فیل از این نوع شانزده ماه دوره حاملگی دارد و آنگاه مانند مادیان فقط يك بچه می زاید و آنرا هم هشت سال شیر می دهد پس برای اینکه تو گله ای برای اندازی چه مدتی لازم خواهد بود؟

همه این افراد زندگی عجیب حیوان هند را (که این کلمه را از نام رود ایندوس گرفته بودند) مورد مطالعه قرار میدادند و مردم را هم هندیان مینامیدند . نئارخس اهتمام کرد از مارهای خالدار آن نواحی صید کند و یکی را دید که بیست و چهار پا طول داشت لیکن بسکه تند بودند نتوانست بگیرد . ولی باطوطیان موفقیت بهتری داشت که معلوم شد زبان آدمی حرف میزدند گرچه یونانی نمی دانستند . روزی (انسیکریتوس) قسم میخورد که ماری دیده است بزرگی روباه که از زمین طلا میکند .

اسکندر مشاهده کرد اشخاصی را که مارهای کاکل دار که شبیه به نقوش تاجهای فراغنه بود آنانرا گزیده بودند و در جا می میرند پس هندوانی را که علاج آنها میدانستند در چادر خود خواند و دستور داد تمام افراد مار گزیده را در آنجا برای معالجه گرد آورند . ضمناً قصه بامزه (پویزستاس) که در باب آدمهای زیبای کوچک جنگلی حکایت کرد اسباب تفریح شد . مشارالیه گفت باعده خود از يك معبر جنگلی عبور میکردم دیدم از بالای درختها بر سر افراد مرمی میندازند عده را میان درختان پراکنده

۱- Seleucus Nicator این شخص همانست که بعداً سلاله سلوکی ها را تاسیس نمود.

کردم و موضع گرفتم معلوم شد افراد کوچکی که با وجود گرما پوست داشتند از آن جا سنگ و گردو می پرانند. نئارخس گفت اینها آدم نیستند بلکه حیوانات زیبایی هستند که آدم را خوب تقلید میکنند و پوست هم مال خودشانست و آنرا نپوشیده اند. پویز ستاس که در مسائل جزئی عناد میورزید مدتی نمیخواست زیر بار برود و قبول کند که افراد خود را برای جنگ با میمونها فرمان داده بوده نه با آدمیان. ولی نئارخس که کارش از روی نقشه بود چند تا میمون گرفت و آورد تا به پویز ستاس موضوع را ثابت کند. درواقع اسکندر به ناویان کریتی و به خود (سلوکوس) دستور داده بود که باعماق سرزمین تازه بروند و نمونه هایی از مردم و حیوانات بخصوص فیل برای او بیاورند. نئارخس درین فرصت ناوگانی مرکب از کشتیهای کوچک تشکیل داد تا رود سند (ایندوس) را بگردند. بعضی از آن کشتیها تا سی عدد پارو داشتند. مشار الیه کاوش آبها را بیشتر دوست داشت.

(اسکندر بی سروصدا فرمان واحدهای قدیم مقدونیرا بتدریج بعهده اشخاص اخیرالذکر نهاد و آنان گرچه نظامی نبودند ولی فرمان را اجرا میداشتند. در اینموقع هفستئون فرمان نخبه ای از یاورانرا داشت و سلوکوس دسته خاص پیاده نظام را ترجیح میداد و نئارخس بگروهان (اکریانی) اعتماد میکرد.)

موقعیکه اسکندر ناوگان جدید را که بطول ساحل سفید میکشیدند مشاهده کرد بانائری داد زد آیا این کشتیمانان تصور می کنند این سرزمین را سپاه بوسیله کشتی طی خواهد کرد؟ نئارخس در جواب گفت نه منظور این نیست که کشتیها سپاه را بمشرق سوق دهند بالعکس ارا به های حمل و نقل کشتیها را حمل میکنند و با اینطریق کشتیها همیشه در اختیار ما خواهد بود که هر جا احتیاج بعبور از آبهای عمیق پیش آمد از آنها استفاده شود. چنانکه همینجایم خود شما دستور دادید پلی از قایق ها ساخته شود. اسکندر در جواب گفت: بلی من گفتم پلی برای عبور از سند بسازند.

مقدونیان در ابتدا امید داشتند که به سرچشمه نیل رسیده اند زیرا این رود به نیل شباهت داشت حتی بونه هائیکه در سواحل آن سبز شده بود و حیوانات شبیه به اژدها و موسوم به تمساح که دیده میشد و طغیانهای بدون علت معلوم که مشاهده میگشت هنگل نیل را بخاطر میاورد. عقیده (کالستنیس) و ارسطو این بود که معلوم خواشد شد که (سند) سر چشمه نیل است.

هرودت نوشته بود مصر تحفه نیل است و آن از رسوبهای سالانه که از نواحی نا معلوم بقوت آب آورده شده تشکیل یافته. تشکیلات سواحل سند هم در بادی نظر مشابه همان سواحل رسوبی نیل دیده میشد. پس میگفتند اگر این وضع درست باشد هند هم مانند مصر دماغه خاکست که بحصول آمده و بسوی اقیانوس بسط یافته.

ولی نئارخس موضوع را تفحص کرد و حدسی هوشمندانه زد. اطلاع پیدا کرده بود که طغیان سند از آب شدن و بارندگیهای کوههای شمالی یعنی همان سلسله هیمالیاست که اسکندر آنرا از دور می بیند (از این حدس نتیجه گرفت که نیل هم ممکنست از کوههای ممائل و دریاچههای دور دست حبشه برمیخیزد).

ضمناً گفت رود سند بمسیر باد غربی و شرقی جریان ندارد بلکه مطابق مسیر باد جنوب

جاری می‌شود تا باقیانوس محیط بریزد، و اظهار داشت منابع سند بسوی مشرقست و بموجب قول بومیان در يك فاصله شش هزار میدانست^۱ معنی این حرفها این بود که با وجود بونه های مشابه و نهنگ ها ارتباطی بین نیل و سند نبود و وسعت سرزمینها ویدابانها و خلیجها که بعقیده یونانیان بین درود امتداد یافته بود وسیعتر از آن بود که تصور میرفت و بیش از هر چیز سپاهیان معلوم شد که نمی‌توانند از ساحل این رود بکشتی نشینند و بمنفیس و اسکندریه باز گردند و بآبهای کبود مدیترانه که حسرت آنرا می‌کشیدند برسند.

بعد از این اکتشاف نآرخس و ناخدایان و ناویان با عجله بساختن ناوگان پرداختند و امیدشان این بود که اسکندر ادامه حرکت بسوی مشرق را ترك می‌کند و با کشتی طبق مسیر سند می‌رود. ولی اسکندر زیر بار نرفت و با اینکه با حمل و نقل سفاین موافقت نمود گفت باید بسوی مشرق برویم. نآرخس با تبسم گفت در هر صورت کشتی‌ها و پل‌ها مورد حاجت ما خواهد بود. دریا نوردان اظهار داشتند که وراء سند چهار رود دیگر هست که راهرا قطع می‌کند و این سرزمین هند دماغه ای نیست بلکه مسافت پهناور است که بسوی مشرق بسط دارد، ولی کسی نمی‌دانست بعد از رود چهارم چیست. دریائیان تصور میکردند اقیانوس باشد و در هر صورت می‌دانستند اسکندر عزم دارد همین را پیدا کند.

سپاهیان در مدت کوتاهی بآنچه دریابانان می‌دانستند اطلاع حاصل نمودند و از حمل سفاین بسوی مشرق ابدًا خوشوقت نبودند و موقعی که فرماندهان خوشبین اظهار می‌داشتند ممکنست هر کلیس از همین خط رفته باشد لند لند می‌کردند و بسبب خودشان پیشروی اسکندر مخالفت می‌ورزیدند تا کار بالاخره بعصیان کشید.

در این موقع بود که بارانها شروع کرد و آسمانها برفراز زمین بخار خیز شکافته شد و چادر های سپاه طعمه سیل واقع گشت. از موقعی که شهر (ترویا) را پشت سر ترك کرده بودند کسی چنین طوفانی ندیده بود ولی بدتر از طوفان خشمی بود که برضد راجه (امبھی)^۲ پیدا کردند. این شخص (که یونانیها نامش را اومفی تلفظ می‌کردند) درستست یونانیان را باهدایا استقبال کرده و کلیه شهرهای سرزمین خود را در اختیار آنان نهاده بود ولی در مقابل، اسکندر بیش از نقره های او طلا باو داده و زمینهارا هم باو مسترد داشته بود.

ضمناً (هفستیون) کار ساختمان شهرهای مستحکم را در طول خط حرکت ادامه میداد و مجروحین جنگ و آوارگان را در آنجاها می‌نشاند.

اسکندر در حق راجه نامبرده شده بامساوات رفتار می‌کرد و سپاهیان را از غارت این زمین هند شمالی منع می‌نمود و آنان از این حیث شکایت داشتند و می‌گفتند چرا مشارالیه يك مشرقی را تا این حد احترام می‌گذارد و براو حسد می‌برند.

اسکندر بیشک از هندوان خوش می‌آمد و در شهر «تاکشه چیلا» (که یونانیان تخسیلا ضبط کرده اند) دستور داد بمناسبت دوستی بین سپاهیان مختلط و مردم هند جشن گیرند و قربانی نمایند و معلوم کرد که آنان آریائی هستند و بشکل قبایلی هر يك تحت ریاست يك شیخ قبیله از نواحی

۱ - يك میدان Stadium در یونان بمسافت حوالی دوست متر اطلاق میشده.

۲ - Ambhi

شمال فرود آمده‌اند . آنانهم مانند ایرانیان گله داری پیشه داشتند و يك زن می گرفتند و به آتش مقدس پرستش می کردند و فقط بخدای سپهر اعلی ستایش میکردند که نامش (ایمندر) بود. طبقه اشرافی آنان مانند مقدونیان طبقه جنگیان یا (خشتربه) و روحانیان آنان برهمنان مرتاض بودند که مانند روحانیان زمان کوروش قتل نفس و اغفال دیگران و نفع پرستی را مذموم می شمردند . این دو صف رزمیان و روحانیان خود را نسبت ببومیان سیاه پوست برتر می داشتند و اسکندر با آنان رفتار ملت هم شأن مینمود حتی اجازه می داد سواران (امبهی) در ردیف سواران «پورو» او در آیند. (هندوان هم بنوبت خود اسکندر را با کمال میل به فرمانروائی کل پذیرفتند و او را شاهنشاه اروپائی نامیدند ولی از مقدونیان خوششان نمی آمد و آنان را دیوانه) یا گله داران وحشی و سواران کوهستانی عنوان می دادند) .

سپاهیان متفق که در دل اتحادی نداشتند و بزور يك نفر با هم بودند و رو به مشرق حرکت میکردند فقط با تازیانه اراده اسکندر پیشروی مینمودند . تا اینکه در حدود شرقی به قوای مجهز ملوک (پورو)^۱ رسیدند که با امبهی خصومت داشتند و اسکندر بمشارالیه قول داده بود نیروی آنان را نابود سازد . گویا اسکندر عقیده پیدا کرده بود که درین مرحله دیگر هیچ سپاهی را یارای مقاومت در برابر مقدونیان نیست یا لاقول تصور میکرد اگر هم کسی مقاومتی نمود عاقبت از نیروهای متفق تحت فرمان اوشکست خواهد خورد .

ولی نیروی طرف زیربارندگی در جوار رود (جهلوم)^۲ پایداری نمود و میان چادرهای آنان صدها فیل دیده میشد و مقدونیان فیلها را بحساب نیاورده بودند . نیز از ساختن پل بر آن رود که هر روز طغیانش فروتر میگشت عاجز ماندند .

بعقیده آنها دشمن مؤثرشان سیلهای خروشان و حیوانات عظیم الجثه بود و گر نه نیروی (پورو) راضیع تصور میکردند ولی این نظر هم اشتباه بود . چنانکه عبور از جهلوم آخرین جنگ اسکندر را بر پا داشت و در این جنگ تسلط بر اوضاع از اختیار او خارج گشت .

البته ممکن بود منظر شود بارانها بند آید و رود عقب برود ولی حوصله شکیبائی نداشت. یس مقدونیان با سهولت با این موضوع مواجهه نمودند چنانکه کوئی برای جایزه عملیات میکردند. عده سوارشان بیش از احتیاج بود ولی معلوم شد اسبها حاضر نیستند با فیل ها روبرو شوند . ستاد اسکندر بعد از مطالعه وضع تصمیم کرد سوار را بجائی که فیل نبود سوق دهد و در این اقدام جنگ با داریوش را بخاطر آوردند و برای تاثیر روحی در شخص شاه (پورو) اقدام کردند .

اریان گوید : چنین تجربه ای را در گذشته نیازموده بودند . اسکندر اینطور صلاح دید برای سراسیمه ساختن و سر در گم کردن (پورو) ها از هر طرف تاخت آورند . پس نیروهای خود را قسمت کرد و دستور داد به اراضی و اموال دشمن حمله برند و تار و مار سازند و محلی را برای عبور از رود پیدا کنند در ضمن این عملیات بارهای غلات را از هر طرف جمع میکردند تا حکمدار (پورو) تصور کند اسکندر در نظر دارد تا فرو نشستن آب در اینسوی رود توقف نماید و بعد از پایان بارندگی ها باسانی عبور کند .

در هر صورت مجال سکونت به (پوروه) داده نشد زیرا کشتی ها مدام بطول ساحل رود بالا و پائین میرفتند و مردمی مشاهده میشدند که در تهیه انبانهای کار میکردند که در آب شنا کنند . هرگاه (پوروه) ها قوای خود را بمنظور دفاع نقطه‌ای بآنجا جمع میکردند مجبوراً از آنجا بجای دیگر سوق میشدند مخصوصاً شب ها ناچار میگشتند با فیل های خود بنقاطی بشتابند که مقدونیان گرد میآمدند و فریاد میزدند و نام خدای جنگ (انیالیوس) را میخواندند ، با این ترتیب اسکندر (پوروه) ها را عادت داد که قوا و فیلهای خود را در اثر سرو صدا مرتباً در ساحل رود حرکت دهند . با تکرار این عمل که نتیجه‌ای بغیر از داد و فریاد نمیگرفتند ، بالاخره در اردوگاه خود فرو نشستند . اسکندر یقین حاصل نمود که (پوروه) ها دیگر قصد پیشروی های شبانه ندارند آنگاه نقشه عبور از رود را آماده ساخت (کراتروس) را با قسمت بزرگ نیرو در اردوگاه عمده گذاشت و آنها را دور آتش با ازدحام و غوغائی که مخصوصاً بر پا میشد ماندند . بکراتروس دستور داد که بعبور از رود اهتمام نورزد مگر موقعی که (پوروه) ها از مقابل او کنار بروند یا بنقطه دیگر فرار کنند . و چنین گفت که اگر (پوروه) ها با خود عده کمی فیل بردارند تو از جای خود تکان نخور ولی اگر همه فیلها را همراه ببرند تاب جنگ من بیابند عده کمی بگذار باقیه فوراً از رود گذر کن زیرا فقط فیلها میتوانند از حرکت سواران توجلو گیری کنند .

اما اسکندر در شب عبور نخبه واحدهارا که تحت فرمان هفستیون ، بطلمیوس ، سلوکوس ، کینوس و پردیکاس بودند در مساحت هیجده میل بالای رود گرد آورد . بین این نقطه و مقر کراتروس يك صف پاسداران برای رساندن فرمان تعیین کشته و کشتیهای و بلمهای پوستی در خشکی میان بونه ها و درختها پنهان نگاه داشته شده بود .

« در این محل قسمت خاک پیش آمدگی داشت ورود پیچشی می خورد . و در برابر جزیره‌ای جنگلی غیر مسکون واقع بود . این جزیره و جنگل حرکت حمله ستون اسکندر را در آنشب پنهان می داشت و از طرف دیگر کراتروس در آنسوی جنب و جوش و آتش روشن کردن را ادامه میداد . درین بین بارانی سخت بارید و نعره رعد بصدای اسلحه و حرکت و صدای فرمان افسران غلبه جست و فقط اندکی قبل از فجر باد و باران بند آمد .

کشتیها بجزیره رسیدند و اسبهارا به بلمها کشیدند و پیاده نظام بقدری بیصدا بسا قایقها بگردا گرد جزیره رفتند که هیچ معلوم نشده خود اسکندر در يك کشتی سی پارویی همراه سلوکوس و بطلمیوس عبور کرد . بالاخره با سکوت بخشی رسیدند و اسکندر اولین سوار را بساحل رود برداشت تا مراقب خروج پیاده نظام که از عقب میآمد بشود . »

عملیات تا این مرحله از روی نقشه جریان یافت . اسکندر سواران نگهبان را تشکیلات می داد که در اولین اتفاق که پیش آید حرکت کند ، ولسی معلوم شد که بساحل رود نیامده اند بلکه يك جزیره وسیعی پیاده شده اند که توسط ترعه‌ای سیل گیر از کنار رود جداست . در اینموقع در حالیکه درین قسمت رود تقلا می کردند از طرف دشمن دیده شدند ضمناً ستون حمله از پشت سر در تاریکی از قایقها و بلمها پیاده میشدند در اینجا شاخه‌ای از رود را مشاهده کردند که میتوانند از آن عبور کنند . اسبها تقریباً تایال زیر رود رفته بودند و آب تابعل سواران میزد . سرانجام درسپیده دم اسکندر نگهبانان سوار خود را بخاک رساند ولی این محل جز دریائی از گل نبود و از آن بیهوده کلیه نقشه‌ای که بدقت تهیه شده بود بهم خورد .

هنوز در گل غوطه‌ور بودند که اولین نیروی دشمن فرا رسید. اسکندر اول تیراندازان زودخورد سوار را برای مشغول داشتن دشمن و کسب اطلاع پیش فرستاد و معلوم شد دشمن جمعا دو هزارتن با اسب و چرخ هستند. اسکندر بعد از مکثی با تمام سواران پیش آمد. ستون دشمن با واسطه اینکه در گل فرو رفته بود یا اینکه نمی‌خواست عقب نشینی کند بجای خود باقی ماند و بدست مقدونیان نابود گشت.

اسکندر که بواسطه این عملیات تأخیر کرده بود تصمیم نمود با تمام سواران خود بسوی جنوب حرکت کند و پیاده نظام را پشت سر گذاشت که بعداً باو ملحق شود و ساعتی نگذشت که از نظر این پیاده نظام که برای خروج از گل ساحل رود میکوشید ناپدید گشت.

از قضا اسکندر راه راست به نیروی عمده (پوروه) هارسید و در این موقع تنها سواره نظام با او بود. نیروی دشمن بر زمین مرتفع ریگزاری صف زده و موضع مساعدی گرفته بود و جبهه را فیلهای مجهز که دو یست رأس بودند و میان هر يك پیادهای می ایستاد، تشکیل میداد. در فاصله هاتیر اندازان گماشته شده بودند و که آن آنها بقدری سنگین بود که برای تیراندازی ناچار بودند پایه‌های کمانرا بر زمین تکیه دهند. به علاوه زوبین داران و شمشیربازان هم مامور کمک به تیر اندازان بودند.

اسکندر که دید مقابله با چنین صفی برای سواران او خطر دارد توقف نمود و با انتظار پرداخت. از کرائوس خبری نبود. (که بموجب دستور در اردوگاه آن ساحل رود مانده بود زیرا شاه (پوروه) فیلهائی را با نیروئی در آنجا گذاشته بود).

بعد از ساعتها پیاده نظام خاص و سپرداران صف خسته و خراب ظاهر شدند. اسکندر مجبور گشت منتظر شود تا قوا رفع خستگی و صف بندی کنند و تا آماده گشتند وی سواره نظام را بوجه فن جنگ مقدونی از جناح یمن بحرکت درآورد.

در این موقع تیراندازان جدید سوار و سواره نظام قابل (سکه) ای و باختری هم باو ملحق شدند و با این قوای زیاد آزمایشی ماهرانه کرد و با تظاهر بعقب نشینی باتیپ «یاوارن» واحدهای تازه اردائره وسیعی بوجود آوردند و از پشت سر سواره نظام سبک هندی که با اسکندر فشار آورده بود حمله کردند. اسکندر بر طبق معتاد برای جنگ از نزدیک سوار اسب «گاسر» پیر خود شده بود. این اسب بناگهان بدون آنکه زخمی خورده باشد افتاد و بمرد. پیشروی رنج آور روزانه در زمین گل و شل این حیوان پیر را از پا درآورد و اینک سرانجام زیرکاب اسکندر هلاک شد.

سواره هندی از طرف سواره مقدونی که از حیث عدد تفوق داشت از جناحین تحت محاصره درآمد ولی با شدت تمام مقاومت نشان داد. اسکندر سوار اسب تازه‌ای شد و بدون اعتنا به صفتی مقدونی که بمنظور مواجهه با فیلهای عقب سر گذاشته شده بود و بدون توجه بکمانداران سنگین دشمن (که کارماشینهای کوچکرا میکردند) خود را بمعرکه زد. صفتی مقدونی که يك نیروی شش هزار نفری تشکیل میداد با کمال فرمانبرداری تحت فرمان سلوکوس و پردیکاس بدون نقشه در باب مبارزه با فیلهای پیشروی کردند و فیلهای هم برای مقابله با آنها بحرکت در آمدند معلوم نیست صفتی مقدونی چگونه در برابر حمله این حیوانات جسم ایستادگی نمود همینکه میدانیم مقاومت بخرج داد. اریان گوید «این عمل مقدونیان سابقه نداشت زیرا هر جا فیلهای حمله کردند در صفتی رخنه

انداختند ، در هر سررث مقدونیان بیک طرزی توانستند فیلها را متوقف سازند و برگر دانند و شاید فیلبانانرا کشتند . اریان اینطور ادامه میدهد :

« آنگاه سواره مقدونیان همه یکجا جمع شدند و این با فرمان اسکندر نبود بلکه خود نبرد آنها را باین وضع سوق داد . و فیلها که در اینموقع از طرف اسبهای خود (پورو) ها محصور شده بودند رم کردند و بجست و خیز افتادند و همان مقدار صدمه به اینان وارد آوردند که سپاهیان اسکندر وارد آورده بودند . زیرا یا بحکم رنجی که دیدند و یا بعلت نداشتن فیلان دیگر در صف نبرد نایستادند بلکه مانند کشتیهاییکه در آب عقب بزنند آنها هم عقب زدند و در برابر دشمن فقط صیحه میکشیدند ... در نتیجه یا کشته شدند و یا بقیه اسیر گشتند . »

در این کشتاری نظم اسکندر بالاخره خود را به پیاده نظام رسانید و آنها را بیک نوع صف آرائی خواند و فرمانداد سپرها را بهم پرچین کنند . در این بین نیروی کراتروس که از آب گذشته بود نیز فرا رسید . و این نیروی تازه نفس به تعقیب بقیة السیف دشمن پرداخت بعد از آن روز پیاده نظام مقدونی دیگر آن پیاده نظام سابق نبود و شاه (پورو) بر کمر فیل جنگی خودش تا آخرین دم مقاومت نمود هم خود و هم فیلش سخت مجروح شدند . اسکندر از دور او را مشاهده کرد و بیدرنگ چندی از فرماندهان (امبهی) را نزد او روانه ساخت تا پیشنها تسلیم شدن با و کنند ولی این سردار هندی امتناع نمود تا اینکه یکی از فرماندهان خودش پیامی خصوصی از اسکندر باورسانید و در جواب آن موافقت نمود از فیل خود پیاده شد و بانظار اسکندر ایستاد .

اسکندر رسید و بدون تکلم پیاده شد و از قد و قامت شاه (پورو) در عجب ماند و امر کرد نوشیدنی باو دادند و اوبرافت خودش قیام کرد و در برابر اسکندر در حال نظامی ایستاد . اسکندر گفت باشما چه رفتاری باید نمود ؟ وی بابی اعتنائی جواب داد : رفتاری که باید بایک پادشاه کرد اسکندر گفت : بسیار خوب دیگر چه خواهش دارید ؟ جواب داد : تمام خواهشهای دیگر در همین خواهش اولی هست .

مکالمه میان دو حکمدار در افسانه باقی مانده و این افسانه در چند زبان آسیائی هم هست . بالاخره اسکندر از این مواجهه مشعوف شد و بتمام (پورو) ها تامين داد و امر کرد دوشهر در آن سرزمین بسازند که یکی موسوم گردد به نیکیا (بمعنی فیروزی) و دومی بنام (بویکفال) بمعنی (کاوسر) بیاداسب جنگی خودش که هفده سال تمام رفیق سفرهای او بود و اکنون درین محل بذاك سپرده شد .

این گذر از رود (جهلوم) فکری در ذهن سلوکوس ایجاد نمود که باید نیروی فیل هم ایجاد شود و چند سال بعد که خودش بحکمرانی آسیای غربی رسید بهمان دقت بگرد آوردن فیل پرداخت که بطلمیوس بگرد آوردن زن و جواهر میپرداخت . بعدی که گاهی حاضر بود بیک شهرستان را بایک کله فیل مبادله کند . ولی اثری که از معرکه جهلوم در فرماندهان مقدونی مانده با جشنها پاک شدنی بودنه با ساختن ابنیه و نه با هدایای گنجینه های نوین .

اسکندر وقتی به پنجمین رودخانه شعبه های پنجاب یعنی رودخانه (بئاس) رسید سپاهیان اعصاب کردند .

بین (جهلوم) و (بئاس) سی و هشت فصبه کوهستانی رانحت فرمان آورده زیر باران همی پیشروی کرده بودند و خود اسکندر با کمال عناد و اصرار بطول دامنهای جبال کشمیر حرکت میکرد . در نتیجه حمله و تسخیر قلعه (سنگله) هزار و دویست نفر زخمی شدند . و از سرزمین های هند شمالی

گشتند . نه مردم (پوروه) میدانستند درپیش چه خبر است و نه پیروان راجه امبھی . فقط مقدونیان در آنسوی رود بازگله های فیل مشاهده میکردند و دروواء آن حصار مهیب هیمالیا را میدیدند که سر باآسمان بلند میکند . مساحان میگفتند درپیش رودی دیگر هست بنام (کنگک) که از ایندوس و نیل بزرگتر است .

سربازان مقدونی در داخل چادرهای خود گرد آمدند و مشورت کردند و قرار دادند بعد از (بئاس) فقط بیک سوی حرکت کنند یعنی بسوی موطن .

چون افسران تمایلات افراد را بگوش اسکندر رساندند فرماندهانرا برای مشورت جمع کرد . در سابق هر نوع نافرمانی را خورد کرده بود و دلیلی نداشت حالا نکند . و میدانست اگر فرماندهان را منقاد سازد شکایت افراد تأثیری نخواهد داشت . درین شورا افسران اظهار داشتند که افراد پایانی باین جنگها نه می بینند . اسکندر در جواب گفت : «کارهای مردان رشید پایانی ندارد و خود آن کارها مهم است مگر میت رسید اگر پیشروی کردیم بیگانگان دیگر مارا متوقف سازند ؟ اگر ما حالا بر گردیم آنگاه است که ترس دارد زیرا این ملل که تسلیم شده اند میکنند با تحریک آنانکه هنوز تسلیم نشده اند علیه ما قیام نمایند . اگر شماها میخواهید عاقبت کار را بدانید بعد از کمی مسافت به رود کنگک میرسیم و اقیانوس شرق کمی آنطرفتر واقعست .»

آنگاه مشرق زمین را بطرزی که خودش تصور میکرد برای آنان توصیف نمود و اظهار داشت چون باقیانوس رسیدیم ناوگانی میسازیم و از راه دریا بر میگردیم و از هند و مصر عبور میکنیم و شاید از ساحل لیبیه به برجهای هرکلس (جبل الطارق) میرویم .

بعد بطور قانع کننده ای نتایج اقدامات آنها را که سواحل (یونی) و آسیای صغیر و سواحل فنیقی و مصر و لیبیه و قسمت هائی از عربستان و صحرای سوریه و بین النهرین و بابل و شوش و مادی و پارس و دروازه های خزر و جلگه های «سکه» ها و هند را بقبضه تسخیر خود آورده بودند بر شمرد و گفت بایک تحمل کوتاه دیگری میتوانیم این فتوحات را حفظ کنیم . ما این اقدامات را کردیم و من شریک رنج شما بوده ام و آنچه برده ایم همه مان در آن شریکیم دلیلی برای یأس در میان نیست . کیست که بخواهد حالا بمقدونی بر گردد و در آنجا مستقر شود و به سر کوبی قبایل (ایللیری) و (تراکیائی) پردازد . اگر کسی میخواهد آزادست برود . ولی من سوگند میخورم آنانی را که با من بمانند محسود آنانی قرار خواهم داد که بخانمان برگردند چنانکه تا کنون همین کار را کرده ام « بعد از این اظهارات با کمال اطمینان بموافقت آنان سکوت کرد و چون خاموشی افسران را دید بصدای بلند گفت : اگر کسی موافقت ندارد آزاد است عقیده خود را اظهار دارد .

(کینوس) که در گیرودار جنگ جهلوم شرکت مؤثر کرده بود شروع بحرف زدن کرد و در این موقع زمره حضار که علامت تأیید بیان او بود بلند شد و اسکندر در حال هراس چشم های خود را باو متوجه ساخت . مشارالیه چنین گفت «من بنام سپاه و تو فرمانده خودمان حرف میزنم و این صحبت را نه برای ارضای سپاهیان می کنم نه برای خشنودی شما . عقیده سپاهیان اینست که بالاخره باید باین مجاهدت خاتمه داده شود تا آنچه را که تا کنون برده نگه دارد . خود شما می بینید از مقدونیانی که در ابتداء با ما عزیمت کردند جز معدودی نمانده اند . بقیه یادر جنگ کشته شدند یا مجروح و ناقص الاعضا گشتند یا بیمار شدند و یا بدون رضایت خودشان در شهر هائی که بر پا داشتید جاداده شدند . عده زیادی را از ما

بیماری از بین برده . بفرمائید این سربازان معدود قدیمی را بازجوئی کنید همه در وضع بد و روحیه نامساعدی هستند . آنوقت که شما (تسالی) هارا، بواسطه عدم رضایت آنها به پیشروی ، اجازه دادید برگردند کار خوبی انجام دادید ... »

اسکندر یکباره دادزد : بنام خدایان بگوبه بینم چه می خواهید ؟
کینوس بدون حرکت بسوی او برگشت درحالیکه دستش را بر سرش می کشید چنین گفت :
چه می خواهیم ! بعضی از ما که پدر و مادرشان هنوز زنده اند در حسرت دیدار آنان هستند دیگران در آرزوی رسیدن بزن و فرزند خودند و بعضی می خواهند در هر صورت بخانمان اجدادی برگردند . بعد یکباره نگاه تندی با اسکندر انداخت و گفت «ای اسکندر ما را برخلاف میل مان نبر ما دیگر آن نیستیم که بودیم . اگر ما را بوطن بازگردانی میتوانی بار دیگر از آنجا بچنگ (سکه) هایا (کارتاژها) برگردی در مقدونی جوانان زیادند که بهوس پادشاه از تو پیروی خواهند نمود . و از چنگ واز چنگ نخواهند ترسید . زیرا با آن سروکار زیادی نخواهند داشت ... »

کلمات مشارالیه با فریاد موافقت مستمعین خاتمه یافت . در واقع کینوس عقیده افراہ رایان کرد . اسکندر در حال خشم برخاست و بچادر خود برگشت و کسی را غیر از خدمتکاران که غذا برایش می آوردند ندید . در نتیجه تجارب سابق تصور می کرد در این فاصله خود سپاهیان میان خود مباحثه می کنند و در پایان تابع نظر اومی گردند . ولی اینبار سربازان با سکوت بانتظار پرداختند و بچادر او نزدیک نشدند . پیامی بآنان فرستاد و گفت من خودم پیشروی خواهم کرد و هر که مایلست بامن بیاید باز جوابی از افراد نرسید زیرا حاضر نبودند از هم جدا شوند و فقط می خواستند بموطن برگردند . سه روز این آزمایش تمایلات و تصمیمات ادامه یافت تا اینکه اسکندر ارشاد فرماندهانرا نزد خود خواند و این موضوع بین افراد موجب گفتگو و شایعات از چادری بچاری رفت . ابن افسران ارشد بیشتر در فکر برگشتن بموطن خود بودند . شرح جریان گفتگو بین اسکندر و اینان معلوم نیست همینکه چون بیرون آمدند اظهار داشتند با موافقت اسکندر باید استخاره شود تا کدام سمت حرکت کنند . افسران (اریستندر) پیرا دم معرکه کشیدند . مشارالیه که مدتی بود از توجه اسکندر نسبت بخودش بی نیاز شده بود بار دیگر مورد توجه عامه گشت بطلمیوس باو گفت از تمام استخاره های تو این یکی نامساعد تر خواهد بود .

جگر کوسفند نشام داد که عبور از رود (بئاس) عواقب وخیم خواهد داشت . چون نتیجه نفال اعلام شد افراد با هلهله و شادی بسوی چادر اسکندر دویدند و چون بمدخل چادر رسیدند سرود شکر گزاری خواندند . و با امید باز گشت بمیهن غرق مسرت شدند . مخصوصا وقتی مشاهده کردند که اسکندر دستورات دوازده ستون بعلا مت برگشت مقدونیان در ساحل (بئاس) برپا کردند . بعد از آن اسکندر برای بازگشت به (جهلوم) و کشتیگاه که در آنجا هفستيون شهر «نیکیا» را بنا می کرد موافقت نمود .

بازگشت مغرب‌زمین

وقتی اسکندر پشت به مشرق نمود همراهان او ملتفت نبودند چه گذشت بزرگی کرد. زیرا عقیده قطعی او این بود نزدیکی مرز عالم مسکون رسیده است که اقیانوس شرق در آنجاست. حس جاه یا کشورگشائی نبود که او را تا باینجا کشانده بود بلکه میخواست سفر خود را پایان رساند و باسرار زمین واقف گردد.

گذشته از آن مشارالیه از رسیدن بشکوه و جلال عالم خیالی خود که تصور می کرد ارتفاعات (پارناسوس)^۱ در آن واقعست و شاید آنجا موجوداتی فوق حیوانات و نفوس ملکوتی مسکون است، صرف نظر نمود. سالهای رؤیای او که بامطالعه کتب میگذشت پایان آمد. آنچه را که پشت سر گذاشته بود می دانست ولی آنچه در پیش بود دیگر از دانستن آن محروم گشت. با تمام

۱ - Parnassus نام کوهی در یونان جنوبی و بموجب افسانه‌های قدیم جایگاه خدایان

و فرشتگان .

عناد و با اراده نیرومندی که داشت حد اعلای کوشش را بکاربرد تا با آخرین راز جهان آگاه گردد (البته در اقصای مسیر او در مشرق اقیانوس آرام واقع بود که در حقیقت به مراتب دورتر از آن بود که معاصرین او تصور می کردند و او هرگز نمیتوانست بآنجا برسد واقعا پیشروی او تا برود «به آس» معجزه ای بود سپاهیان روم بعدا فقط تا هزار و هشتصد میلی این نقطه آمدند. و نظامیان مغربزمین تا دوهزارسال بعد از اسکندر هم باردیگر تا این قسمت هندشمالی پیشروی نکردند)

اسکندر بالغ بر هشت سال بسوی مشرق پیشروی میکرد و اکنون ترك این پیشروی کوئی بگرفت. تحولات جسمانی در او پدید آورد. اعتماد و نشاط او رفت و ملال و تاثر از هر چیز جزئی جای آنرا گرفت. حالا دیگر چنین بنظر میرسید که میخواهد کارهای داخلی را منظم سازد.

دور نیست در باطن خود جس تقصیری می کرد. بالاخره سپاهیان خود را در این پیشروی بجای اینک که جاده های همواری بجوید از راههای صعب العبور سوق کرده بود. در يك موقع اظهار نمود مقدونیان را برخلاف میل شان بجائی نخواهد برد در صورتی که عملا بجاهائی رفت که اگر آنان آزاد بودند نمی رفتند.

در این احوال پیش از آنکه رویائین رود عزیمت نمایند (کینوس) تب کرد و در گذشت و در (نیکیا)ی جدید بھاك سپرده شد.

اسکندر با شتاب برای حکومت هندشمالی ترتیبانی داد و زمام امور را در دست شاهزادگان بومی گذاشت و فقط شهرهای مغرب سند را بعهده افسران مقدونی واگذار کرد و بعدا شخص ناقص-الاعضا و بعضی داوطلبان را که در حقیقت زیاده دواطلب نبودند در شهرهای تازه جاداد و افراد سربازان بومی را با دادن پاداش مرخص کرد. پس از راه رود جهلوم روبه (ایندوس) براه افتاد. این حرکت را مورخ اینگونه شرح می دهد:

«از عرشه کشتی از کاسه زرین مایه مقدسی بنام (هر کلیس) و (آمن) و سایر خدایان اهداء نمود و آنگاه بواسطه شیپور فرمان حرکت بسوی دریا را صادر کرد. بعد از این فرمان کشتیها برای احتراز از تصادم از روی ترتیب بپیش حرکت نمودند. چنین چکاچاك پاروزنها هرگز سابقه نداشت توام با آن صدای کرچی بانان که نوبت را نگاه می داشتند و فریاد پاروزنان که وزن را حفظ میکردند شنیده می شد. دوساحل رود که نسبت بکشتیها بلند و تنگ بود صداها را منعکس می ساخت و هندوانی که سرتسلیم به اسکندر فرود آورده بودند با حیرت و تعجب بطول کناره رود میدویدند و میخواندند چون از آواز خوششان می آمد.»

این مسرت و جنبش طولی نداشت تا اینکه به ملتقای (سند) رسیدند. اول کشتیها بجزریان های تند برخورد کردند که بکشتیهای شکم برآمده باری (که توسط نثارخوس و همکاران فنیقی و قبرسی او ساخته شده بود) صدمه ای زیاده وارد نیاورد ولی بعضی از کشتیهای پاروزنی دراز و پست را فرو برد. آنگاه اسکندر سپاه را پراکنده کرد تا در مرکز هندراطی کنند.

آنهارا طوری تقسیم کرده بود که همراه قطار اربابه ها در طرفین جهلوم راه پیمائی کنند در يك ساحل تحت فرمان هفستیون و در دیگری تحت فرمان (کراتروس) حرکت کنند. این دوسردار دیگر دلیلی برای نزاع با هم نداشتند. در این ضمن اسکندر قوای فرستاد تابومیان جنگجورا از پیش راه سپاهیان بردارند. درین بین به سرزمین مالی (یامهلو ویا ارانه) رسیدند که در کرانه ییابان (تار)

بود. درباب مردم این سامان (اریان) گوید «اینان رشیدترین مردم بودند وعده بسیار گمنی تسلیم می شدند»

الپنه این مقاومتها غیر مترقبه که شهر بشهر ابراز می شد مقدونیانرا بستوه می آورد واز تاخیر و مشقات طوری خشمگین میگشتند که دیگر تن بهرنجی می داند تارنج خودرا کم کنند. مردم (مالی) را پی کردند و ازدهات به بیابان سوق دادند و همه را بسرعت کشتند تازودتر خلاص شوند. اولین بار است که می بینیم مقدونیان در روزنامه های خود از قتل عام تمام مردم آبادیها صحبت میکنند.

دراین مرحله مثل اینکه اسکندر مرکوز ذهن خود ساخته بود مقاومت متشکلی پشت سر خود نگذارد غالباً خودش گروهان حمله راسوق میکرد. ودراین اثنا اتفاقی برای اوافناد که موجب بیم تمام سپاه شد.

توضیح آنکه موقعیکه مقدونیان میکوشیدند قلعه ایرا بگشایند اسکندر حوصله را از دست داد و دستور داد نردبانی بدیوار قلعه بگذارند و خودبالافت و (پویزستاس) پشت سراو رفت، نگهبان اوهم باسپر (ترویا) بایک رزمجوی جبهه باو پیوستند. هرچار نفر سردیوار و تحت تاثیر آتش برجهای اطراف بودند که عده ای سرباز فشار بندبان آوردند ودر نتیجه فرو شکست، اسکندر که نمیخواست سردیوار نشاندهر می گردد از آنجا بداخل حصار جهید و سه تن دیگر هم عقب سراو جهیدند. همه شان بدیوار تکیه کردند و سپرها را بر سر خود گرفتند ولی نیروی خصم جمعا بآنان حمله آورد ودر نتیجه سرباز کشته شد و اسکندر با اصابت تیری از ریه مجروح گشت و افتاد (ویویزستاس) و نگهبان که نیز زخمی شده بودند اورا باسپر های خود حراست کردند تا اینکه سایر مقدونیان از دیوار و دروازه گذشتند و فرا رسیدند و آنگاه که اسکندر را با فشار نفس که از زخم بیرون میجست حمل و نقل کردند شایع شد که وی کشته شده است در شرح این قضیه مورخ گوید:

« در ابتدا در اردوگاه که اسکندر از آنجا حمله کرده بود نوحه و غریبوی بزرگ رو داد آنگاه هنگی بیدل و حیران میگفتند بعد از این فرمانده سپاه کی خواهد بود و ما چگونه بموطن خویش خواهیم رفت. بیم آنرا داشتند که طوایف رزمجوی اطراف بمحض خبر مرگ اسکندر از رعب و خوف خلاص گردند و بلا فاصله قیام نمایند. همچنین چون میان رودهای ناشناس غریبه گیر کرده بودند تصور نمیکردند کسی غیر از اسکندر بتواند تدبیری بکار برد. چون بآنان خبر رسید که اسکندر هنوز زنده است تردید نمودند حتی بنامه ای که نوشته شده بود باور نکردند و بیم آنرا داشتند که آنرا نگهبانان و فرماندهان ساخته باشند همینکه حال اسکندر کمی بهبود یافت بهوش آمد. از ترس قیام سپاه دستور داد اورا برود ببرند و بر کشتی جای دهند و شادروان اورا طوری بلند نهند که همه سپاهیان سواحل او را ببینند. حتی باز هم تصور میکردند او مرده است تا اینکه دست خود را بسوی آنان بلند کرد»

سربازان بعد از یقین برنده بودن او تاجهای گل درست میکردند و در برابر کشتی او بآب نثار مینمودند. وقتی کشتی بخشکی رسید اسکندر اسب خواست و برغم اعتراض فرماندهان خود به زحمت زیاد سوار شد و قدم آهسته بسوی چادری که برایش تهیه شده بود رفت. (نارخس) که در مدت بیماری اسکندر هم گرم کشتی سازی بود روزی اورا سخت مورد ملامت قرار داد و گفت «تو

مانند کسی هستی که مشروب اختیار او را گرفته باشد خودت را از خطر نبرد نمیتوانی نگهداری کنی. توحق نداری خودترا مانند یکنفر سرباز جبهه بخطر بیندازی» اسکندر از این انتقاد خوشش نیامد و يك مقدونی پیر که متوجه تائر او بود اظهارداشت که قهرمانان باید بواسطه رنج و عذاب تاوان اعمال بزرگ خودرا بپردازند. و اسکندر هم آن تاوانرا بواسطه زخمی در جگر گاهش می پردازد.

مدتی طولانی در کشتی که بطول سند راه می پیمود، استراحت مینمود. و از دریافت پیامهای انقیاد امرا و رئیسای خود مسرور میگشت و درینموقع مایل بود باحکمداران محلی پیمانهای اتحاد ببندد. باید گفت وی بعد از موافقت با برگشت و بخصوص در نتیجه زخم سنگینی که عارض شد دیگر از صرافت تدارك حکومت آینده هند افتاده بود، ولی علاقه وافری داشت که سند را يك جاده آبی قرار دهد زبرا اولین بار بود که يك معبر آبی باز میکرد.

هروقت توقفی میشد مهندسین در محل توقف چاهها میکنند و کانالهای زهکش میساختند و در ملتقاهای رود ها کشتیگاهها میساختند. ضمناً هیکل تراشان یونانی فن معماری هندی را فرا میگرفتند و از نمونههای کار خود هم عقب سر میگذاشتند. سبک تصویر لطیفی که از صورت و بیکر آدمی میساختند- بطوریکه حتی خمهای لباس را هم مینمایانند از طرف هنرمندان نسلهای بعد هندی تقلید شد و بتدریج اسلوب مجسمه سازی بودائی را بوجود آورد که در آسیای مرکزی و شرق اقصی تا (انگکور)^۱ بسط یافت.

درعین حال دانشمندان در باب اغذیه جدید مانند شکر و زعفران و برنج کسب اطلاع میکردند و ستاره شناسان ردیف منجمین هندی به رصد میپرداختند و پزشکان طرفین معالجه های مختلف تب و طاعون را میآزمودند.

در خلال این مدت روحیات مغربیان جواتر تحولاتی پیدا میکرد. کوئی خود احوال و عقاید خودرا در افق پهناورتری مطالعه میکردند. دیگر از (هر کلیس) و (دیونیسوس) زیاد بحث بمیان نیاوردند. در واقع صحنههای معمولی مانند اینکه هر کلیس پیش از ما چنین و چنان کرده اسباب خنده میشد. میدانستند که (آرگنوت) هرگز سوارفیل نشد و کشتی او هیچوقت بدریاهای بزرگ نرسید. ظاهراً این قهرمانان عهد باستان نبوده اند مگر ریش سفیدان عالم تخیل خاطرات عامه، مجهز با گرز و شمشیر که از راه تفنن در سواحل سرزمین خودشان نکاپو میکردند.

اما راجع به آن حکمران توانگر معروف که (میداس) نام داشته سالها پیش قلمرو حکومت او را پشت سر گذاشته بودند. الان میدیدند که تمام ذخیره طلای او در برابر گنجینه ای که تحت نظر (هارپالوس) در همدان نهاده شده بود بمثابه پول خوردی است و گفتند (ارتمیس) صیاد معروف خود کام از اهل «افه سوس» همان خواهر ضعیفتر «بانوی جانوران» است که در مواقع نزول بلا شبانه به آسمان میرود.

آنچه این مردم در رود سند که در اینموقع پهنائی آن به میلها میرسید کشتیرانی میکردند به خدای رود وبه (آمن ره) و (آهوره) خدای آفتاب قربانی مینمودند. در تمام این مدت مقدونیان جوان آب و آفتات و بیابان خشك و سوخته و سایر قوای طبیعت را میدیدند و آزمایش میکردند.

یونانیان مدنی بود که از دیدن مجسمه زراندد (آتنا) که بریلکان معبد (پارتنون) نصب شده و نیزه‌ای بردست گرفته بود محروم بودند و یاد از يك زن سنگی ننومند در این فراخنای آسیا با انبوه سکنه ، بی‌معنی بنظر می‌آمد . زنانی هم که در این سفر همراه آنان بودند در باب آتنا چیری نمیدانستند .

اسکندر آنچه بر (سند) کشتیرانی میکرد و تحول بیابان به جنگل را از نظر میگذرانید و پرواز شاهین و کبوتر را در آسمان میدید مشکل بنظرش می‌آمد که اینهمه سرزمین و مردم را (زئوس) پدر خدایان آفریده باشد . این سرزمینها در نظر مردم اینسامان جایگاه (امن‌ره) خدای مصر و (مردوک) خدای برجهای بابل و (آهوره) حامی مقابر تخت جشمید بود . بزرگترین خدایان ازین بیابان و ازین آتش تابش خورشید مشرق‌زمین ظهور کردند و فرزندان زمین آن خدایان قربانی شدند ولی نمرند . این خدایان آسیائی در شعار ها بالهای شاهین دارند که با آنها میتوانند به سپهر اعلی صعود کنند .

بالاخره اسکندر قلعه (پارتاسوس) را پیدا نکرد و علامتی از « محرك نامرئی » رانید . با اینهمه درین سفر خود سیری کرد که سابقه نداشت . دید معابد (زئوس) دورتر از حدود مهاجر نشینان یونانی بسط ندارد و ستایشگاههای (امن ره) داخل حدود وادی نیل مانده و آتشکده های (آهوره) بر ارتفاعات سرزمین کوروش واقعت و در بافت که مقدونیان این ادیانرا بهم جمع کردند و فرق بین معابد را برداشتند . آنچه مرزهای ملل از بین میرفت حدود و قیود افکار نیز برکنار میشد . خود افکار مردم عوض میگشت و فراخی مییافت و مفاهیم نوین پیدا مینمود . عقاید کهنه در گذشته های فراموش شده از مشرق‌زمین اکتساب شده بود و اکنون افکار غربی مستقیماً با شرق تلاقی میکرد و نظرهای محلی به نظر جهانی متحول میگشت .

بعد از سرگذشت (کالیستینیس) فلاسفه زیادی از یونان بر کشتی‌های سند مشاهده نمیشدند ولی عده‌ای از ریاضی دانهای طبس و اخترماران بابلی و مغان ایرانی و مرتاضان هندی حضور داشتند . لااقل یکی ازین مرتاض‌ها (که یونانیان اوراکالیناس می‌نامند) حاضر شد به همراهی اسکندر برود . پیره مردی بود که چیزی نداشت مگر پاره حصیری بایک کاسه غذاخوری . بران حصیر می‌نشست و هی انتظار می‌کشید تا موقع اشتها غذائی دران کاسه بنهند و این‌اشتها غالباً بروز نمی‌کرد و ترجیح می‌داد اورانها بگذارند مگر گاهی که اسکندر بدیدنش می‌آمد و در آن موقع هم چیزهای خوش آیندی نسبت بمقدونیان نمی‌گفت مثلاً می‌گفت : شما زیاد ویران کردید و زیاد بغارت بردید . به بینید چه بر تن پوشیده اید و از عاقبت بترسید . این اسلحه و ثروت و حیوانات اسیر افتاده شما را زنده نگه نمیدارد .

بنظر مقدونیان این « کالیناس » يك هائف طالع شوم و يك (کاساندر) ی خشك جلوه می‌نمود^۱ درست است وی تصور می‌کرد از علم یقین (بدی)^۲ سخن می‌گوید و مدعی بود که آدمی بعد از مرگ دوباره ولادت می‌یابد و بزندگی برمی‌گردد و می‌گفت مردگان در مرحله بین مرگ و حیات توقف نمی‌کنند . روزی اسکندر از و پرسید چرا با ما همسفر شدی ؟ در جواب گفت : « شما چرا اینجا آمدید .

۱ - Cassandra در افسانه یونان ربه النوعی که پیشگوئی‌های شومی می‌کرد و هیچوقت

هم درست در نمی‌آمد .

۲ - Bodhi

سزاوار بود در مرکز دولت خود می‌ماندید و بغارت نواحی و حدود آن نمی‌پرداختید ،
 بعقیده کالیناس اسکندر هم با اراده خودش نبود که عمل می‌کرد و یونانیان اشعار نمودند که این
 همان عقیده به تقدیر و طالع است با اینهمه بنظر اسکندر خود (کالیناس) از تقدیر نمی‌ترسید . در هر
 صورت بنظر سپاهیان این مردم راضی میان آنان یکنوع مومئی ناطق و استخوان بندی بیش نبود ولی در
 پایان امر کالیناس همه آنانرا بحیرت انداخت .

تلاقی با اقیانوس زودتر از انتظار مقدونیان روداد و حتی در ورزیده ترین آنان تولیدیم تازه‌ای
 نمود . در مصب که رود شاخه شاخه شده بود توقف کردند و هفستئون در محل (پاتاله) (حیدرآباد حالیه) به
 ایجاد یک پایگاه ثابت دریائی اهتمام نمود . اسکندر که بدوره نقاهت رسیده بود کشتی بزرگتری را سوار
 شد تا با کتشاف یکی از شاخه‌های رود بپردازد . گویا ازاضی بین شاخه‌ها از طرف طوایف وحشی مسکون
 یافت . ناوگانش نیز نه ناخدایان ورزیده داشت و نه کسی می‌دانست چه پیش خواهد آمد . (اونه‌سیکرتوس)
 که ناخدای عمده بود (و خود را دریا سالار ناوگان می‌نامید) این امواج مددربا را که تقریباً داشت کشتی
 هارا غرق می‌کرد هرگز پیش‌بینی نکرده بود .

بنظر این مغربیان چنین می‌رسید که کوئی موجی بزرگ از طرف قوای فوق طبیعی با آنان هجوم
 آورده و چون کشتی‌های خود را لنگر انداختند تا علت این طغیان دریا را رسیدگی کنند مدد موعود خود
 خوابید و مبدل به جزر شد و کلیه سفاین بجاك نشست . مقدونیان در مدتی ترانه جزر و مد ندیده بودند تا ور
 رفتن را با آن یاد گیرند . مدد دوباره برخاست و کشتی‌ها را بار دیگر بر کند و بسواحل مرتفع زور داد و در
 نتیجه تصور کردند این نشانه خشم دریاست . تا اینکه از توضیح اشخاصیکه اسیر گرفتند ، معلوم شد این
 امریست منظم روزانه و ارتباطی با آدمیان ندارد . در ضمن مقدونیان ملاحظه کردند که ماهی‌های مصب
 رود بسی بررگتر است از هر آنچه تا آن زمان دیده بودند .

آنگاه که سطح سبز و کبود خود اقیانوس را مشاهده نمودند که خیزابه‌های آرام آن مانند
 نبضی در حرکت بود آنانکه از معلومات دریائی بهرمند بودند انتظار داشتند به آبهای گند پر از جانوران
 عظیم الجثه طبقه ژرف برسند .

با اینهمه اسکندر با کشتی خود رو بدریای بازراند و شاید مقصودش این بود که بتواند بگوید
 در اقیانوس کشتی رانی کرده یا شاید هم مقصودش مطالعه خطوط ساحلی بود . در این سیر دریا فقط نسیمی
 پاک و آفتابی صاف مشاهده کرد که هر دو علامت خیر بود و به روح نگهبان اقیانوس نیز به (آمن‌ره) قربانی
 نمود و کاسه و ظروف طلای قربانی را به نیت کامیابی و سلامت ناوگانش که مہیای سفر می‌شد بآب انداخت .
 قبل از این عزم داشت این ساحل ناشناس اقیانوس را در مراجعت به تخت جمشید با کشتی به
 پیماید . و این امر طبیعی بود زیرا - در این ناحیه جنوب باقیانوس رسیده بود . البته کسی از دریانوردان
 هندی نبود که با او بگوید در غرب چه خبر است . فقط گاهی چند کشتی عرب در فوه رود خانه ظاهر می‌شد
 و ادویه و عاج و میرجان عربستان می‌آوردند ، بنظر می‌رسید که باید در یک محلی دورود فرات و دجله
 باین اقیانوس بریزد . در آن سوی هم ظاهراً عربستان امتداد یافته و آن ورتر هم ناچار بحر احمر
 واقع است .

پس ناوگان اسکندر می‌توانستند بطول ساحل بروند و تا مصب دجله خطوط سیر خود را
 مورد مطالعه قرار دهند . اما کشتی‌های مقدونی قادر نبودند برای بیش از سه روز غذا و آب آشامیدنی
 حمل کنند ، بعلاوه اگر ناوگان که زودشکن بود بشمار طوفان گرفتار می‌شد و می‌شکست سر نشینانی که

نجات می یافتند جز ساحل بایری پناهگاه نمی توانستند پیدا کنند .

مقدونیان در گذشته هیچوقت سفر اقیانوس نکرده بودند و در این مورد بیم سیر دریك خطر ساحلی مجهول به بیم دریا افزوده شد . با اینهمه اسکندر باین سفر دل بسته بود و البته میکوشید در این ساحل جنوبی از سر زمین آگاه گردد . بالاخره از (نئارخس) خواستار شد کسی را برای فرماندهی کشتی هانمین کند . وی بعد از سنجش موضوع اظهار داشت که گرچه از دیگران هستند کسانی که بیشتر ورزیده اند ولی من مایلم خودم فرماندهی را بپذیرم . اسکندر با اینکه نمی خواست از او جدا شود رضایت داد و گفت به هیچکس با اندازه تو اعتماد ندارم که این تکلیف سخت را انجام دهد .

انتخاب شخص عملی مانند نئارخس برای مواجهه با دریائی که در تخیل یونانیان مسکون از انواع چیزهای هولناك است کار عاقلانه ای بود . واسکندر اعتماد خود را به (انسیکریئوس) که پرمدعائی پیشه داشت کم کرده بود . پس نقشه ای عملی برای این سفر تهیه دید و سپاه رامامور نمود بموازات نیروی دریائی بطول ساحل براه افتاد ، از طرف دیگر چون افراد مختلطی که با او بود نمی توانستند سرخودی از بیابان پهناور و بمقصد بگذارند پس «کراتروس» را دستور داد آنانرا با رابه ها و خانواده های فرماندهان از راههای آسان جاده اصلی سابق برگرداند و از جوار دریاچه های هلمند که ناچار در جنوبی های باختر واقع بود (که منظور نواحی افغانستان کنونی است) پیشروی نماید و اجازه داد با آهستگی برود و اگر خواست در راه حبوبات و کله باخود بردارد و بعد بدو دسته دیگر که از جنوب کویر ایران راه افتاده اند بپیوندند . (کراتروس در عمل مطابق نقشه حرکت کرد الا اینکه از کویر احتراز نمود و با دسته های دیگر هم بموقع تلافی کرد .)

اسکندر عده افراد ستونی را که مامور بود موازی ساحل از بیابان گذر و زیبا (مکران) عبور کند به چهارده هزار تن محدود نمود که (اگر بیابانها) و تیراندازان ماهر سوار و نگهبانان شخصی خودش جزو آن بودند . مقصودش این بود که ستون را خود فرماندهی کند .

اینکه گفته اند اسکندر راه مکران را برگزید برای اینکه شنیده بود (سمیرامیس) افسانه ای از آنجا عبور نمود باور کردنی نیست . همه چنین صحیح نیست که این نقشه را برای مجازات سپاه که عصیان کرده بودند انتخاب نموده باشد . حقیقت این که ناوگانی را مامور سفر دریا کرده بود و می خواست نیروئی برای کمک بآن از خشکی بفرستد در باب مخاطرات مکران هم چیزهایی می شنید ولی اطلاعاتش کافی نبود .

می گویند یکی از سربازان او گفته که «تمام نامالایمات آسیا که مانع حمل کردیم با نامالایمات مکران برابر می تواند کرد .»

اسکندر عده ای را همنمایان و يك قطار ارايه خوار بار باخود برداشت . ولی آنگاه که بعد از غروب ستاره پروین (نوامبر ۵۳۲) بادهای موافق وزیدن گرفت و آواز بندر جدید (پاتالا) حرکت کرد متوجه شد که جمعیتی از زنان و کودکان نوزاد و جادوگر و دست فروشان و دوره گردان عده افراد ستون لشکر وی را بتعداد خارج از اندازه رسانده با اینهمه ظاهراً اینبار اهتمامی برای تصفیه کشوریان از لشکریان نکرد .

مدت یک ماه همه در رنج بودند . عشایر وحشی مدام بآنان حمله میکردند و دردهات پراکنده که وارد می شدند غذا گیر نمی آمد . قرار دادند در طول ساحل آنچه یش میروند چاههای آبی بزنند و چند انبار دخیره خوار بار گوشت خشک شده و ذرت باز گذارند تا نئارخس و دریا نوردان همراه آواز آن

استفاده کنند حتی در دهانه رودی بنای اسکندریه دیگری را نهادند . ولی جمعیتی که عقب سر اردو میآمد ذخیره های غذا را می خورد و با اینکه فصل تالی بارندگی بود بنقاط خشك بدون چراگاه رسیدند . فقط بیابان خاکستری مکران را که نه شهری داشت و نه راهی بوی عطری فرا گرفته بود . مورخ چنین می گوید :

«آنان درخت مرمری تربیت میکردند و فنیقیها که بهوای تجارت می آمدند ریشه های خوشبوی ناردین را بهم می چیدند و چون صفها از روی این ریشه هارد می شدند و آنها را لگد میکردند عطر بفضا می پیچید . درختانی شبیه درخت گل غار داده بود که مانند بنفش سفید بزرگی دیده می شد . شاخهائی از زمین بلند شده بود که خارهای آن طوری قوی بود که اگر بلباس بند می شد اورا از اسب فرو می کشید.»

ستون ازین دشت سوخته به توده های ریگزار رسید که بقول سربازها رفتن روی آنها بهمان اندازه سخت بوده که رفتن توی توده های گل . در چنین پیشروی هر روز امید آنان این بود که روز بعد آبی گیرشان آید . تحت این فشار مخالفت پنهانی سپاهیان با اسکندر باریگر آشکار گشت . مثلاً اسکندر متوجه شد نظامیان که کوزه های ذرت برای تحویل بدریانوردان می بردند آنها را خود در راه مصرف میکنند پس سر کوزه هارا مهرو موم کرد ولی باز هم آنها می شکستند . همچنین شبانه ارا به هارامی شکستند خواربار آن را می خوردند و با این رفتار خود را از غذا و وسایل حمل و نقل محروم می داشتند . اسکندر با اینکه متوجه این اعمال بود بروی خود نمی آورد . در واقع این پیشروی يك آزمایش اراده بین فرمانده و سپاه بود که اومی خواست بهر قیمتی است راه را ادامه دهند و افراد می خواستند اورا به بازگشتن وادار کنند . از ادامه تهیه انبار خواربار برای دریانوردان هم عاجز شده و از تئارخس بی خبر مانده بود . کرائوس هم در صد ها میل فاصله از نواحی حاصلخیزتری پیشروی میکرد . اسکندر با کمال لجاج بطول خط ساحلی راه می پیمود تا اینکه بواسطه رسیدن يك سلسله جبال که پیشاپیش وجود آن را نمیدانست مجبور شد مسیر خود را عوض کند و بداخل بیپچید ، وقتی در ماهوری میان دامنه های برهنه اردو زدند ناگهان طوفانی بی سابقه برخاست و سیلها راه افتاد و اکثر زنان و بقیه ائانه را بدر ولی عمده سربازان با اسلحه بدامنه ها پناه بردند گر چه عده ای از آنان بواسطه این که بعد از عطش طولانی مقدار زیادی آب گل آلود خورده بودند فردای آن روز تلف شدند . همچنین چون قسمت اعظم وسایل حمل از دست رفته بود حمل و نقل بیماران هم مشکل گشت در این باب مورخ گوید :

بسیاری از بیماران و خسته یا آفتاب زده و تشنه عقب می ماندند و کسی نبود بداد آنان برسد زیرا ستون مامور بود بدون رعایت بحال افرادی که در میمانند پیشروی را ادامه دهد . و چون شبها راه می رفتند افرادی را خواب می ربود و چون بیدار می شدند مانند کشتی هائی که از مسیر خود خارج شده باشند می کوشیدند بکاروان برسند .»

در خلال این احوال راهنمایان جاده را کم کردند . ارتباط با سواحل قطع شده بود و باز گشت بسوی هند هم دیگر معنی نداشت . فرماندهان راه خود را از ستاره های دب اکبر پیدا می کردند ولی نمیدانستند بکدام سوی بروند . اسکندر تصمیم کرد رو بسوی ساحل یعنی دست چپ بنهد زیرا دائماً از سرنوشت ناوگان نگرانی میکشید . در عبور از مکران خود با پای پیاده با افراد راه می پیمود و در خوردن و نوشیدن با آنان یکسان بود .

همینکه دریادوباره نمایان شد باز بکندن چاهها در نزدیکی سواحل پرداختند . اسکندر اردو

را تحت نظر نگهبانان می‌پائید که از چاه‌ها فاصله گیرند مبادا افرادی نیمه‌دیوانه چندان آب بخورند که بمیرند یا آنها را گل آلود نمایند. بعد از رسیدن بسواحل جهت بایی هم ممکن گردید و معلوم شد ادامه راه از ساحل ممکن نیست و بار دیگر بداخل برگشتند تا شهر (پورا)^۱ رسیدند و در آنجا حبوبات و گوشت پیدا کردند. بعدا توانستند شهر (کلاشگرد)^۲ را که وعده گاهشان بود پیدا کنند.

افسانه گوید که چون وارد این شهر شدند بر فراز ارابه‌ها بنام (دیونیسیوس) که آنان را براه هدایت کرده بود دسته‌گلهائی تکان می‌دادند و شراب مینوشیدند. حقیقت اینکه سپاه که خسته و خراب باین شهر رسیده بود جشن گرفت و از شرابی که در شهر پیدا کرد مست شد اسکندر هم در اینکار با آنها شرکت نمود، اما کرانوس مانند همیشه آرام و خونسرد وارد شهر شد و وعده و قطار شتر را با خود آورد. با این ترتیب همگی در این نقطه میعاد بانتظار نشستند ولی از دیدار نآرخس کم کم مایوس گشتند. سپاه روی اتفاق و تصادف باین محل رسیده بود و تصور نمی‌رفت ناوگان بانبودن خوار و بار و لوازم جان بدر برده باشد. فقدان ناوگان در اسکندر تأثیری عمیق داشت و از هزیمت از (کلاشگرد) امتناع می‌ورزید و بدین ترتیب ماههائی بگذشت.

یکبار شایع گشت که ناوگان از دور دیده شده ولی کسی پیدا نشد که شخصاً دیده باشد. اولین خبری که اسکندر از طالع دریانوردان خود دریافت موقعی بود که دوارابه بر درمسکن او توقف نمود و پنج نفر را نزد او آوردند و گفتند آنان را بر نواحی جاده یافتیم که یونانی حرف می‌زدند و از اسکندر می‌پرسیدند. این پنج تن استخوان بندیهای بیش نبودند که نشان شوره گرفته و موی ژولیده صورتشان را پوشانده بود و فقط پاره‌هائی از لباس داشتند. ارابه داران گفتند: مادر جستجوی نآرخس و ناوگان می‌گشتیم که اینان اظهار داشتند می‌خواستند اسکندر را ببینند. یکی از پنج استخوان بندی در جواب گفت نآرخس من هستم و تفصیل ناوگان را خواهم گفت: آنگاه اشاره بآنکه در پهلویش ایستاده بود کرد و گفت این (ارخیاس) است. لحظه‌ای گذشت تا اسکندر بتواند آنان را بجای آورد. بعد قدمی فراتر گذاشت و ببا اهتمامی گفت «نآرخس خوشوقت‌م که شما پنج نفر زنده ماندید پس کشتی‌ها و سایر افراد چه شدند؟» نآرخس در جواب گفت: «چه شدند؟ چه خواهند شد کلیه کشتی‌ها باملوانان در آن پائین رودخانه و تحت تهمیر است. شمارا می‌جستیم و نمی‌یافتیم».

آن شب را اسکندر به تمام خدایان قربانی کرد و دستور داد سپاه با مشعل‌ها نمایش دهد در صورتی که نآرخس، باتاج گل بر سر در پیشاپیش میرفت و دختران دور سر او رقص می‌کردند و رژه میان صدای نی و قهقهه ادامه می‌یافت. اسکندر تا داستان گذشتن ناوگان را دریای جنوبی از نآرخس نشنید بخواب نرفت. و چون مشارالیه در سخن عاجز بود اسکندر ناچار می‌شد راجع به رچیری سؤال کند. نآرخس جواب سئوالات را بسهولت می‌داد زیرا روزنامه‌ای نگه داشته بود که تمام مراحل سیروس و رصد ستاره ها و طول شاخصهای آفتاب همچنین کلیه دماغه‌ها و جزیره ها و بندرها تعیین گشته بود.

این تفصیلات را با آسانی می‌داد زیرا ماموریت یافته بود خطوط ساحلی را مساحی کند و بتصور خودش این وظیفه را انجام داد، در پرسش از اینکه آیا ائبار خوار و بار پیدا کردند یا نه اظهار داشت فقط یکی را در همان نقطه عزیمت یافتیم که مقدار کافی حبوبات و نان داشت. بعد از رفتار افراد که سفر دریا

۱ - Pura - بتلفظ محلی «پهره»، و ضبط دیگر «فرج» در دره حاصلخیز بلوچستان ایران

واقع است.

۲ - مؤلف «کلاشگرد» باسین ضبط کرده ولی کلاشگرد باشین صحیح است و اکنون دهی

است در شمال شرقی بندر عباس و گویا اسکندر در آنجا هم يك اسکندریه بنا نهاد.

پدیده بودند پرسیدند و معلوم شد نئارخس افراد را که متوحش شده بودند نزد همان انبار لوازم پیاده کرده و از آن بعد هر وقت حس میکرد که ممکنست افراد فرار کنند دستور میداده کشتیها را در فاصله زیادی از ساحل آنقدر نگاه دارند که افراد از گرسنگی بیحال گردند تا جز غذا در هیچ موضوع دیگری فکر نکنند .

اسکندر پرسید پس اینهمه هفته ها بدون خواروبار چه میکردید ؟ گفت وقتی غذا تمام میشد روبه دهات مکران میآوردیم و نان و خرما و میوه میگرفتیم و این عمل غالباً باز دو خورد انجام مییافت بعد از آن در عبور از ساحل ماهیخواران که ۱۱۷۶ میل مساحت داشت مشاهده کردیم که بومیان ساحل نوعی غذا از ماهی خشك شده تهیه میکنند . ما نیز موشهای دریائی و صدف و خرچنگ بآن افزودیم و از آن تغذی نمودیم . ماهی را بعد از برگشتن مد از حوضچه هائی که میماند میگرفتیم و بعداً از چیزی شبیه به کلم که بر سر نخلها رشد میکرد استفاده میکردیم .

اما راجع به آب معلوم شد غالباً از تحصیل آن کوتاه میآمدهاند و در مواردیکه قادر نمیشدند در سواحل چاه بزنند بداخل خشکی میرفته و معمولاً آبی گیر میآورده اند .

در سؤال از مشکلاتی که با آن مواجه شدهاند نئارخس چنین جواب داد که مهمترین موضوع تعمیر کشتیها نبودن الوار خوب بود . و مواجه شدن با جزیره (نرید)^۱ هم مسئله دشواری بود زیرا ملوانان بومی عقیده داشتند این جزیره تحت فرمان يك (نرید) است که هر که قدم در آن نهد وی خود را باومی پیوندد و آمیزش جسمانی میکند و در نتیجه او را ب ماهی مبدل مینماید و بدریا میفکند . بعد از عبور از آن جزیره معلوم شد یکی از کشتیها ناپیداست و ناخدا (انسیکریمنتوس) تصور کرد که کشتی مفقود ناچار با جزیره مذکور رفته و ملوانان در نتیجه نیرنگ (نرید) ب ماهی مبدل شدهاند . ولی من بدون اعتنا باین حرفها با جزیره رفتم و جستجو کردم و اثری از (نرید) ندیدم و برگشتم و کمی بعد کشتی هم پیدا شد .

همچنین نئارخس از تلاقی بایک دسته « لویاتان » یا عجایب المخلوقات دریائی چنین نقل کرد :

« روزی بامدادان مشاهده کردیم که آب دریا در چندین نقطه شدت بهوا بلند میشود که کوئی اثر طوفان و موج است . ولی معلوم شد کار حیوانات عظیم الجثه است که زیر سطح آب میتازند . این حادثه دریانوردان را چندان بهراس انداخت که پاروها از دستشان افتاد . من خودم پایین رفتم تا پارو زانرا تشویق کنم و کشتی را که خودم سوار بودم به پیش دیگران کشانیدم و دستور دادم همه در يك خط سیر کنند و همه باهم پارو بزنند و هر بار داد زنند مثل اینکه آماده جنگ می گردیم . راه راست رو بسوی حیوانات رفتیم که سیاه بودند و مانند کشتیهای دوازده پارویی دیده میشدند و تا نزدیک شدیم همه یکباره صیحه کشیدیم و شیپور ها را زدیم در نتیجه آنها از سطح بعر فرو شدند و تا از ما رد نشدند بالا نیامدند .

اینها که مقدونیان دیده بودند نهنگ بودند و اولین بار بود که چنین حیوانی را مشاهده میکردند . بعداً دیده شده که مردم ماهیخوار حتی خانه ها برای خود از استخوان نهنگ ساخته اند .

۱ - بموجب افسانه یونان (نرید) Nereid نام یکی از پریان دریائی و یکی از پنجاه دختر (نیرئوس) خدای دریا بوده . هر پنجاه تارا عنوان (نرید) میدادند .

ناوگان کمی پیش از پیاده شدن برای جستجوی اسکندر دماغه ای مشاهده کردند که از دریا روبجنوب غربی بلند شده . (انسیکریتموس) عقیده داشت بآنطرف برانند و در آنجا پیاده شوند ولی نئارخس گفت آن بیابان اول سرزمین عربستانست (درواقع این محل « راس مسندم » درمداخل خلیج فارس بود) . در نتیجه بنظر نئارخس آنان بآخر دریای باز رسیده بودند و در مقابل خلیجی بود که دجله بآن میریخت .

اسکندر حاضر شد اورا برای راحت اواز خدمت مرخص نماید ولی وی خواهش کرد اجازه دهد ناوگانرا تامصب دجله ببرد واسکندر موافقت نمود وباین اولین دریا سالارش يك نشان طلا هدیه نمود که علامت فیروزی اودر برابر اقیانوس باشد .

این گزارش مربوط به نظرائاج بخاك اصلی عربستان با اصل نقشه عالم که اسکندرو جغرافی شناسان او بهم مینهادند درست درمیآمد از موقع عبور به (نروبا) تاکنون اولین بار بود که مساحان درمرور از مکران از ثبت مساحتها و دستور روزانه غفلت کردند . ولی در هر صورت ستون سپاه بقدر کافی در جریان احوال مسیر خود نگه داشته میشد .

حالاکه نئارخس نشان داد که ناوگانی میتواند ازین سواحل بی آسیب سیرو سفر کند تصمیم کرد اطراف عربستان را ملاحی کنند و يك راه آبی به حبشه پیدا نمایند تا به نیل یا شعب عمده آن بتوان رسید . تصور می کردند در آنسوی حبشه ، لیبیه (که منظور افریقا بوده) واقعت و نمیخواستند سواحل آنجا را دور زنند

نئارخس می گفت اگر کشتیهای من بآن جهات نفوذ یابند میتوان شرق و غرب را تا دهنه (سند) متصل ساخت و شکل جنوبی عالم مسکون را تعیین نمود . باید گفت که در مسیر ناوگان نئارخس غیر از ظهور دسته تمساح حادثه فوق العاده دیگری در اقیانوس باز روندارد . و (آریان در باب نئارخس چنین گوید : « در باب نقشه اومن فقط میتوانم حدس بزنم ولی آنچه را که یقین دارم اینست که نقشه های او کوچک و بی اهمیت نبود . زیرا میخواست پی اراضی مجهول برود و آنچه اکتشاف کرده بود بیفزاید » .

ولی بالاخره طرح اکتشافات مشارالیه متروک گشت . جدائی او از مرکز خیلی طولانی شده بود و در چهار سال اخیر دوبار خبر مرک او توسط کاروانیان در مغربزمین شایع گشت . و آنگاه که بار دیگر همراه لشکریان خود مرکب از ملل متفرقه به تخت جمشید وارد گردید اسباب تعجب فرمانداران و ماموران گردید .

فسادتمول

اتفاقاتی که تحت شرایط و اوضاع پیش آمده بود البته برای اسکندر نبایست تعجب آور باشد. مشارالیه همدانرا چهار سال پیش ترك کرد و درین مدت با حکومتی که آنرا هم باشتاب تمام تشکیل داده بود تماسی نداشت.

بالطبع در کارها اشتباهات زیادی رو داد و مقدماتی که در رأس حکومت گذاشته شده بودند در افزایش قدرت خود کوشیدند. در باب فساد کارها هم اطلاعات صحیح بگوش اسکندر دیر میرسید. شاید در ابتداء در عظمت و وظیفه اداره کشور که در تخت جمشید با آن مواجه شد خود را گول میزد. ولی شهادت ایرانیان موضوع را برایش روشن مینمود.

فرمانداران نظامی اروپائی در اغلب موارد با معاونین آسیائی خود همکاری نکردند و برخلاف کوشش اسکندر مشغول جمع آوری ثروت برای خود شدند و در ایران معابد را غارت نمودند و متشخصین را کشتند. اسکندر (پویزستاس) را که موقع ضربت وارد آمدن باو در همدان او را زیر سپر

خود حفظ کرد شهربان ایران تعیین نمود . و در جاهای دیگر متجاوزین افسران و مأموران را با ثبوت ارتکاب جرم بشدت تمام سیاست نمود .

از مشاهده ازدحام مردم به تخت جمشید که در فضای آن تالار ویران خشایارشا مانند ابوالهول مشهود بود حیرت کرد . این جمعیت از نقاط مخالف مانند آرات و ترویا و بابل می آمدند و کارهای معوق چهار ساله خود را نزد او می آوردند . اسکندر تنها مدیرعالی و قاضی منفرد بود که میتوانست کلیه احکام دیگر را الفا کند و تصفیه شدیدی که نسبت بمأموران مغربی کرد آسیائیها را جسارت داد حاجات خود را مستقیماً نزد او برند .

اطلاعاتیکه در باب تحولات چهار سال اخیر باو دادند حیرت آور بود . معلوم شد دانشمندانی دانشکده جدید اسکندریه را بیایان رسانیدند . بازرگانان اسکندریه و لاذقیه^۱ شکایت داشتند که کشتی داران مصری با همدستی یکدیگر از آمدن کشتیهای غله از بحر خزر بمصر ممانعت میکنند . (اسکندر درین بین بخاطر آورد که چطور این شهر اسکندریه ظرف یک پیشروی از نبرد ایسوس بآنجا بنانهاده شد) فروشندگان مصری هم بنوبه خود از درخواست کردند نرخی تعیین شود که قیمت غله را در منفیس حفظ کند .

توضیحی که دادند این بود که پیش از اسکندر بازار مصر محدود و منقطع بود و لسی حالا بواسطه توسعه داد و ستد که توسط اسکندریه حاصل شده غله خارجی توسط آتنی ها و کارتاژیها حمل میشود .

اسکندر که بر تخت داریوش جلوس کرده بود مشاهده نمود که برغم اهتمام او در برطرف نمودن حدود و ثغور ، دسته ها و مراکز جدید بوجود آمده که می گوشتند ثروت خود را حراست کنند و داخل این مراکز متزاید تجارتی ، افرادی هم در راه تأمین منافع خودشان میدوند . نیز معلوم شد موجی از مردم اروپا مرکب از ماجراجو و بازرگان و سلمانی و کشاورز فقیر و سرباز سابق باین شهرهای جدید شرقی میاورند .

مشارالیه بانفوذ پیدا کردن به باختر و سند و هند جاده های کاروان قاره را با شهرهای مهم و مراکز ساحلی مرتبط ساخت در نتیجه شهری مانند (صیدا) پراز کالای تجملی گشت و در نقاط تلاقی کاروان مانند (پترا)^۲ که روی صخره بنا شده بود اهتمام می شد برای اینگونه جریان ثروت باج تعیین کنند . باو گفته شد که شهر (پترا) توسط نبطی ها توسعه یافت ولی اودرست بخاطر نداشت نبطی ها چه قومی هستند^۳ و تصور میکرد شاید از عرب باشند . درین موقع روحانی اعظم بیت المقدس نزد اسکندر فرستاد و از و حمایت خواست و گفت قبل از و آن شهر تحت حمایت کوروش شاهنشاه بوده . اسکندر در جواب گفت « چه حمایتی مگر شما امنیت نداشته اید مگر درین مدت هفت سال جنگی و مهاجمه ای در کار بوده شما تحت حمایت هستید » .

برده فروشان (یونی) که از جزایر (دلوس) و (لسبوس) کودکانی برای فروش می آوردند اظهار داشتند ضرب جدید سکه های طلا ارزش نقره های جغد نشان آتنی را که مورد معاملات

۱ - Laodicea الان جزء خاک سوریه است .

۲ - Petra الان جزء مملکت اردن هاشمی که بآن محل « وادی موسی » گویند .

۳ - Nabateans از اقوام قدیم آسیای صغیر .

آنانست پایین آورده و با اینکه اسکندر خودش در گذشته نرخ را تثبیت کرد باز مردم طلا را بنقره ترجیح میدهند.

با این مراجعات اسکندر ناچار شد همه روز برای استماع عرایض مردم بار دهد و شبانه آن عرایض و شکایات را رسیدگی کند. اوراق و مراسلات رسیده رو بهم توده ها بوجود میآورد حتی مراسلاتی بشکل الواح گلی مهر شده می رسید و اسکندر ناچار میشد ترجمانهای متعدد استخدام نماید.

متوجه شد که یونانی فقط برای مطالعات سیاسی بدرد میخورد و گرنه مردم هر محل زبان خود را حفظ میکنند چنانکه عرایضی که باو می رسید بلغتهای آرامی و عبری و هیتی^۱ نوشته میشد. اسکندر متحیر بود در اینکه اگر این مردم در تجارت و درس باهم اختلاط داشتند و شرق با غرب امتزاج پیدا میکرد آیا ممکن نیست در عقاید و هدفهای خود هم اشتراك پیدا نمایند؟ و با این نظر فکر میکرد جماعاتی را از آسیائیه بنواحی مدیترانه سوق دهد مگر عمل اختلاط اقوام را تسریع نماید تا هجوم مهاجرین مغربی را تعدیل کند.

روزی اسکندر در ملاحظه صورت پرداختها متوجه شد که رقم مربوط بتحویل روزانه يك گوسفند بانضمام ارد و شراب که برای مغان متولی مقبره کوروش تعیین شده بود حذف شده و سبب آنرا پرسید.

منشیان اطلاع نداشتند و فوراً از پی حسابداران خوار و بار فرستادند آنانهم از قاصدی پرسیدند و او گفت این چیزها داده نمیشود چون مغان دیگر سر خدمت خود نیستند و تصور میکرد آنان در زنداند و باجیره زندانیان اعاشه میشوند.

اسکندر پرسید پس در مقبره کجا هستند؟ قاصد جواب داد: کسی در آنجا نیست و خواست راجع به گوسفند توضیح دهد اسکندر حرف او را قطع کرد و گفت من در باب گوسفند نمی پرسم میخواهم بدانم چرا متولیان مقبره از آنجا برداشته شدند.

قاصد نمیتوانست جواب دهد و اسکندر با خشمی شدید داد باوزد و يك مامور مالیه با نرسی زیاد چنین توضیح داد که مقبره را دزد زد و غیر از یکی دورشته مهره و چند جبه ارغوانی که ارزشی زیاد ندارد بقیه هر چه بود بردند و در نتیجه این دزدی مغان زندانی شدند. اسکندر خشم خود را امساك نمود و اسبی خواست و معلوم شد اسب تازی سفیدی از (نیسیا) است (که معروفترین اسب بود و اسکندر در بازگشت میخواست چنین اسبی داشته باشد). تنها سوار شد و برای افتاد. گرچه عدهای بفاصله ای از پشت سر او حرکت کردند. تپه راه دشت مرغاب را بالا رفت و بامدادان در ساحل رود که مقبره سنگی کوروش در آنجا واقع شده بود پیاده شد و پله هارا بالا رفت و معلوم شد مدخل از یکسو شکسته و حالا با چلیکی پوشانده شده و تابوت زرین با هدایائی که روی آن بود و آنچه روی جسد بود جمله از بین رفته است. اسکندر دستی بر خطوط لوح پهلوی کشید و مضمون آنرا که حفظش بود بخاطر آورد «ای کسیکه از این مقام میگذری من کوروش هستم که شاهنشاهی پارسیان و سلطنت آسیا را بوجود آوردم. مرا درین مقام حسودی مکن»

ولی دزدان حسودی بمقبره کوروش کردند زیرا در آن طلا بود. اسکندر باور ننمود

۱ - Hittite از اقوام قدیم آسیای صغیر که باغلب احتمال زبان آریائی حرف میزدند.

مغان که سالها متولی آنجا بودند چنین عملی را ارتکاب خسته نباشند و بمقیده او یکی از مقدونیان مرتکب این عمل شده بود. دمی بدون بالا پوش روی پله مرمری نشست و بفکر فرو رفت و باشعه آفتاب که روی تپه های برهنه میتابید و از میان شاخها پرتو میزد نظاره کرد و به برهنگی شاخها که اثر زمستان بود متوجه شد و آنگاه چند پیره مرددید که در پایین دست ایستاده اند و منتظر او هستند قباهای سفید بر تن پوشیده و زنارهایی برنگ خون بسته بودند. از قرار معلوم منتظر اجازه بودند حرف بزنند اسکندر مغ بودن آنانرا دریافت ولی غیر از نگهبانان مقبره بودند و گفت حرفی دارید بگوئید. این سه تن مغان نظر خودرا اینگونه بیان کردند:

« ای آدمیزاد اکنون که در این محل هستی پیداست جانشین آنکسی هستی که از میان ما رفته و باید هم باشی. جانشینی از نیاکان بارث میرسد و از شاهی بشاهی منتقل میگردد. ولی گاهی آن حق بکسی نمیرسد زیرا آن شکوه ربانی است و بکسی که اهلیت ندارد هبوط نمی کند و اگر آمد آنرا پنهان نتوان نمود. بسا شاهان که از آن عطیه محروم ماندند و فراموش شدند. آن از کوروش بتورسیده ولی نباید پرسی که درمبداء از کجا آمده است »

اسکندر فرو نشست و بچهره های چین خورده آنان که در آغاز سلامی باو نکرده بودند خیره شد. بعد از ادای این کلمات باو اشاره کردند پایین آید و چون آمد همه روی زمین سرد دور او نشستند و بازوانرا بسوی او کشادند. انجیر هایی نوی برگ و شیرۀ درخت که روی آن پارچه کتانی بود و ماست که در پیاله سیمین جاداده بودند باو تعارف کردند. و گفتند این غذا برای صبحانه شماست. اسکندر بزمین نشست و همه با هم صبحانه صرف کردند. بعد از این صبحانه غیر معمول برای اینکه دستهایش را بشوید از رودخانه آب آوردند که بسیار سرد بود. بعد چنین گفتند: « کسیکه برای پادشاهی برگزیده شد دیگر از آن بیعت اختیار با او نیست » بعد از این جمله اینها هر سه کرائش کردند و بطول شعاع آفتاب بدون اینکه به پاسداران نظامی که بآنان دقیق شده بودند توجهی کنند راه افتادند و رفتند. بنظر سربازان صبحانه فقیرانه ای بود که درویشانی برای اسکندر آوردند.

اسکندر آن صبحانه را خورد زیرا پیره مردان باو تعارف کردند. ولی نمیدانست که آیا اینان از مقبره خالی نگهداری میکردند یا نه. همچنین از اینکه زبان آنانرا نفهمید آشفته خاطر گشت. در هر صورت کوئی همه چیز بنظر او آشنا میآمد شاید علتش این بود سالها پیش خودش در همین مقبره کوروش دقیقی گذرانده بود یا شاید بخاطر آورد خودش هم مانند این پیره مردان وقتی که در هند زخمی شده بود ضعیف و ناتوان گشت یا ممکنست روزگار بالا رفتن بارتفاعات برف پوش یا جستجوی اقیانوس و عبور از صحاریرا در مدنظر مجسم ساخت.

مثل این بود که می کوشید چیزیرا که فراموش کرده بود بخاطر بیاورد و نمیدانست آنچه چیز چیست و معزش خسته شده بود و میخواست بخوابد.

موقع آن بود که بروجه عادت میخوارگی کند و مدهوش بیفتد ولی در اینجا نوشابه وجود نداشت. بالاخره کسالت و خمار باو غلبه کرد و روی پله رو با آفتاب دراز کشید و بازوی خودرا روی چشمها نهاد و بخواب رفت.

چندی بر این نگذشت که روزی اسکندر مغانرا بخاطر آورد و درین بین (کالیناس) مرتاض هندی پیداشد و باو گفت « ای یونانی قسمت بزرگی از زمین را بزحمت انداختی ولی از آنهمه جز

مساحتی که در مرگ برای تن تو لازم خواهد بود مالک نیستی .»

این کلام مقدمه وداع کالیناس بود . زیرا وی اعلام کرد که حالش خوب نیست و چون از سرزمین اجدادی دور است آرزوی ندارد جر اینک سوزانده شود .

اسکندر در ابتدا باور نکرد ولی مرتاض اصرار نمود که او را روی چوب بست بنهند و بسوزانند . سر انجام اسکندر دستور داد بموجب میل او عمل شود و اسب خوب و ظروف طلائی باو هدیه نمود تا اوام باسوزاندن او آنها را بعنوان قربانی بآتش اندازند ولی کالیناس با این هدایا موافقت نکرد و اسب و طلاها را بمقدونیانی که برای تماشای سوختن او جمع آمده بودند بخشید . مقدونیان با کمال حیرت مشاهده کردند که این مرد لطیف چگونه در میان زبانه های آتش بیحرکت و آرام ماند .

اسکندر که تماشاگر این امر بود دستور داد شیپورها دمیده شود و فیلهای نعره سلام بکشند زیرا بعقیده او این هندی مرد شجاعی بود .

سپاهیان حس میکردند که بافقدان کالیناس حرزی را از دست داده اند و از سوختن او متأسف بودند . هرج و مرجی که داشت در مشرق آغاز می کرد بمغرب هم سرایت مینمود . (هارپالوس) که اسکندر خزانه داری عمومی را باو اعتماد کرده بود تاشنید اسکندر مراجعت می کند و مأمورانی را بمجازات میرساند از بابل و (سارد) فرار کرد . معلوم شد مشارالیه ثرونی برای خود اندوخته و عده ای هم سرباز مزدور دور خود جمع کرده . در نتیجه با مقداری طلا و يك عده سرباز در بندر آتن پیاده شد .

این هارپالوس که برای دومین بار پا بفرار نهاده بود بمنظور يك قیام وطنی به تحریکات پرداخت که آتنی ها خود را از زیر یوغ مقدونیان آزاد سازند و حشمت آتن را از نو برقرار نمایند . بعضی از سیاستمداران دوآتشه باو پیوستند و بعضی راهم با پول خرید ولی (دموستنیس) که کمک او از همه بیشتر لازم بودنه با پول اورام شد و نه بابتلیغات او . بلکه برضد او بر خاست و گفت « مخاصمت با اسکندر دیوانگی است فقط بضر آتن تمام می شود . »

(هارپالوس) ناچار شد از آتن فرار کند و جای دیگر را بجوید . ولی بعدا چون وجوهی را که هارپالوس در (پارتنون) ترك کرده بود حساب کردند و کمتر از آن یافتند که تخمین زده میشد (دموستنیس) را نهمت ارتشاء زدند . پس دموستنیس از طرف جنگجویان آتن متهم برهم زدن نقشه آنان شد و از طرف مقدونیان نسبت اخاذی از طلای مسروق باو دادند .

اینکار از آتنی های مثلون که تنها شخص درستکار خود را متهم ساختند عجب نبود بلکه اخلاق آنها همین بود . ایا اعم از اینکه گفته شود دموستنیس عقیده خود را نسبت با اسکندر تغییر داده بود یا اینکه اسکندر دیگر از تاثیر خطابه های او هراسی نداشت ، در هر صورت هر دو رقیب میدان (خیرونیا) ، امروز در اینباب وحدت نظر داشتند که باید تحت اصول ممالك مشترك المنافع که مقدونیان بوجود آورده بودند صلح را حفظ نمود .

هرج و مرج دریونانستان و ستیزه در باب (هارپالوس) و خزانه مسروق او و دعوی دسته بندیها در مقدونیه اسکندر را واداشت شایسته ترین فرماندهان خود یعنی (کراتروس) را بجای (آنتیپاتر) تعیین کند . این فرمانده سالخورده دستور های اسکندر را با صداقت اجرا میکرد ولی چنانکه طبیعی هم بود یونانیان را بنظر یاغی برضد اولیای نظامی مینگریست و اسکندر برای اداره امور در

مواطن خود وجود شخص جواتر بر لازم دانست بخصوص که مادر خودش (الیمپاس) هم دسته ای دورخود جمع کرده بود . بعلاوه کرانروس تب کرده وضعیف شده بود واسکندر از حال آن فرمانده هوشمند نگرانی داشت .

بعد از عزل (آنتیپاتر) پسرش (کاساندر) برای اعتراض مسافرتی بمشرق کرد وباسکندر چنین گفت « آنانکه که بیدر من تهمت زده اند نسبتهایی را از فاصله ای دور باوداده اند » البته درین جمله از ذکر نام اسکندر که مقصودش بود بنابر مصلحت خود داری نمود ولی اسکندر این احتیاط او را بفراست دریافت وبا حال اشمئزازی چنین اظهار کرد : « جمله توبه سفسطه ارسطو میماند البته اگر تو و پدرت گناهکار باشید مجازات خواهید شد ولی هنوز من در انباب اطلاعی حاصل نکرده ام . »

خشونت اسکندر که سیاه سوخته و لاغر شده بود و با زحمتی راه میرفت و اغلب خاموش بود مگر اینکه دیگران اول حرف بزنند ، در کاساندر تاثیر زیادی کرد و چنین احساس نمود که این اسکندر نوین دیگر نه بدوستان خود اعتمادی دارد و نه بخدایانیکه سابق قربانی بآنها میکرد . مشارالیه اسکندر وفرماندهان کهنسال او را ده سال بود ندیده و به تحولاتیکه در آنان پدید آمد عادت نکرده بود . بعضی میگویند وی درین دیدار آنچنان مرعوب اسکندر شد که بعد از مرگ او هم هروقت مجسمه او را میدید بر خود میلرزید .

اسکندر تخت جمشید را بمنظور عزیمت به شوش ترك کرد تا در آنجا تماس بیشتری با مغرب زمین برقرار سازد . تاثیر بازگشت در تمام منطقه غرب از دانون تا نیل محسوس بود و داستان باور نکردنی فتوحات مقدونی در آتن و (پلا) و منفیس نقل میگشت وحکایت بنای هفتاد شهر و جاده کاروانی که بیست هزار منزل داشت و کشتیرانی دریای جنوبی همه جا گفته میشد . این جهان بزرگی که کشف شده بود هم افکار مردما تسخیر میکرد و هم آنرا بی آرام میساخت . منابع ثروتی را نشان میداد که شهرهای یونان در برابر منابع آن ناحیر و نفوسی داشت که سکنه یونانستان در برابر آن اقلیتی کوچک بود . اسکندر هر جا میرفت دولت هم با او همراه بود . ضرورت او را چنانکه کالیناس یکموقع پیشنهاد کرده بود بمرکز ممالك خویش نمیکشاند .

ولی کیفیت این دولت اسکندری معلوم نگشت . از یادداشت های معاصر او نقشه او در باب دولت آینده اش بدست نیامد . بعضی صاحبظران مانند بطلمیوس اظهار میدارند که وی اصلا نقشه ای نداشته . در هر صورت اگر هم داشت آنرا اعلام ننمود . همانطور که ارسطو مدینه فاضله جمهوری افلاطونی را رد کرد ظاهرا اسکندر هم مفهوم عقلانی یکدولت برگزیدگان تحصیلدیده را که ارسطو میخواست رد نمود . اساسا ممالکی را که اسکندر تحت فرمان خود آورده نه يك شهر میتواند اداره کند و نه یکعهده ممتاز .

با اینکه در اینموقع روشنگر حامله بود اسکندر ترتیبی رسمی برای جانشینی پسرش بعد از خودش معین ننمود . در واقع در باب خویشان نزدیک خود که در مقدونی بودند و راجع باینکه رفتار آنان نسبت به فرزند او که از يك زن آسیائی بود چه خواهد شد فکری نکرد .

میگویند مقصود اسکندر این بود در اینموقع حدود شاهنشاهی ایران را برقرار سازد و بدون تردید سبك دولت كوروش و رسم صلح و آرامش آن دولت دراوتاثیری عظیم کرده بود ولی خودش میگفت مقدونیان از طرز حکومت ایرانی پا فراتر نهند . خود را بچشم يك فرمانروای عادل نمینگریست اما از قرار معلوم خویشان را موظف بوظیفه ای میدید که بایست اجرا گردد . وقتی با سپاهیان

صحبث میگرد از يك دولت جدید مقدونی مرکب از ممالك متعدد یعنی از يك متعده مشترك المنافع سخن میگفت .

عناوین و القاب او بطوریکه بظلمیوس هنوز هم ضبط و تدوین میگرد رفته رفته فروتر میشد .

« اسکندر سومین شخص باین اسم ، شاه مقدونیان ، حکمران نیمه خدائی شهرهای یونان ، فرعون خدائی مصر ، متفق و رئیس بندر های یونی ، رئیس شهرها و ناوگان فنیقی ، حامی روحانی اعظم یهودیه ، بزرگترین مسمغان ایران ، دوست راجه های پنجاب و غیر آن »

بظلمیوس میدانست که اسکندر باینگونه القاب علاقه ای ندارد ولی یقین داشت که اگر عمر او وفا کند از عهده اداره دولت جوان جهانی خود برمیاید . ظاهرا یونانیان هم مشابه همین عقیده رداشتند . آنوقت که کاهن معبد دلفی اعلام نمود : « اسکندر از میان مردم برتر رفته و در همین دوره زندگی بمقام الوهیت رسیده است - و بنا براین قربانی و جشن بنام او مجازاست » نه بظلمیوس تعجب نمود و نه خود اسکندر . احتمال میرود یونانیان دقیق این نوع مشروع گردانیدن را برای ارضاء خاطر خود تمسک جستند و بفرمان اسکندر تن دردهند زیرا انقیاد بفرمان يك شخص خدائی امر عادی نبود . چون اسکندر مانند سابق اوضاع را با نظامیان خود در میان نمی نهاد اینست که نقشه اش معلوم نمیشد ولی آنچه استنباط میگشت این فرمانروای شرق و غرب مطابق هدف و مقصودی عمل میگرد . مثلاً درشوش که مقتضی بود استراحت نماید بدون تعلل به مواجهه با مسائل و امور پرداخت و از اعمال خودش نیز لاینقطع سعی و کوشش طلب میگرد .

از مسائلیکه او را نگران میساخت بی آبی و قحط ممالك آسیائی و موضوع بارندگی و غله بود و از این حیث يك عمل تهیه کانال و استفاده از رودها دست زد . کار شهرسازی و اسکان او ثمره حیرت آوری بخشید . عالم قدیم هیچوقت اینهمه شهرها را که در زمان کوتاهی بوجود آید ندیده بود حتی در قرون بعد هم چنین حادثه ای رونداد فقط بعد از دوهزار سال طرح آبادی در داخله آمریکا توانست با اقدام اسکندر برابری نماید .

عمال اسکندر در بنای شهرها سرعتی خاص بکار میبردند ، دیوارها که از خشت ساخته میشد ظرف چند روز بالا میآمد و نمایشگاههای عمومی و میدانهای ورزش در دامنه تپه ها و هوای آزاد تهیه میگشت . نقشه اینگونه مراکز مطابق نقشه های زمان ما ساخته میشد و بدین واسطه وسایل آموزش و پرورش مردمیکه بآنجا ها هجوم میآوردند فراهم میگشت ، جمعیت این شهرها مختلط بود . زیرا بازرگانان در آنها انبار و تجارتخانه تاسیس میگردند و مردم شهرستانها برای پول یا کالا بآنجا ها میآمدند . مثلاً يك شهر کاروانی مانند (تدمر)^۱ موقع آمدن رومیها نفوسی داشت مرکب از عربها و ارمنیها و یونانیها و یهود و سوریه ایها . البته توسعه سریع داد و ستد سبب توسعه و افزایش شهرها میگشت . بالطبع تعدادی از شهرها هم ترقی نکرد و ساکنین آنجا ها که از سربازان کهنه یا بومیان مرکب بودند در آنجا بخور نمیر زندگی میگردند و در واقع مانند تبعید شدگانی میگذرانند . اسکندر بنا بعللی کلیه سربازان مزدور را از شهرها احضار کرد و دستور داد بیونانستان برگردند . و در عین حال باطالعش رسید که در همدان سه هزار هنرپیشه و نوازنده و صنعتگر یونانی هستند که روم شرقی میروند پیداست که منظر او از بین بردن مراکز لشگری و تشویق و توسعه استعمار

کشوری بود ولی علت این سیاست که آیا نظامیان اسباب زحمت شده بودند یا اینکه احتیاجی بوجود آنان احساس نمیشد درست معلوم نیست .

درشوش بمراقبت مستقیم سپاه پرداخت . قیام وعصیان (به آس) را فراموش نکرده بود و هنوز موضوع اینکه آیا اراده اسکندر پیش میبرد یا اراده سپاهیان - که عده آنان اکنون کمتر شده بود - حل و فصل نشده بود . دراینموقع اسکندر بیشتر از یک سپاه بزرگ میدان شهر نشینهای جنگی لازم داشت که بعنوان ذخیره باشند بعلاوه دیگر تصور نمیکرد که آویزان شدن شمشیر مقدونیان بر بالای سر آسیائیها ازومی داشته باشد و چنین وضعی را نمیخواست .

در خلال این احوال حدود سی هزار افراد آسیائی بوجود آمد که کاملاً باصول اروپائی تعلیمات دیده بودند و اسکندر آنها را به سپاهیان مقدونی انتقال میداد بعدیکه غالباً بهر یک هنگ یک گروهان مقدونی میرسید . همچنین مشارالیه صفبندی سابق مقدونی را منحل کرد زیرا از جنگ جهلوم باینطرف روحیه ومعنای آن ازین رفته بود . از آنطرف بتدریج به افسران ایرانی و باختری و سکه ای درجات عالتر میداد .

نیک میدانست که در دولت نوین او سپاهی لازم بود که مرکب از اروپائی و آسیائی باشد. نه نیروی مزاحم مقدونی که درابتداء با آن شروع بکار کرد . ولی کهنه افسران مقدونی مخالف این نظر بودند. اسکندر نام نظامیان نوین را با اقتباس لغتی از یک افسانه یونانوی «اپیگونی»^۱ یا مولود بعدی مینامید و مقدونیان آن کلمه را بشکل « مولود بعد از مرگ پدر » استعمال میکردند . خلاصه این اشخاص بدقت مراقب اوضاع بودند و احساس میکردند که اسکندر اهتمام دارد خود را از احتیاج بخدمات آنان فارغ سازد .

عاقبت سپاه

اسکندر درشوش یکی از جشنهای با شکوه خود را برپا داشت که ظاهراً بیاد پایمان پیشروی طولانی سپاه و درواقع بمنظور تشویق زناشوئی کسانش بود. از مدتی پیش افسرانی نظیر (پوپزستاس) را که زبان و رسوم ایرانی را یاد گرفته بودند مورد تقدیر قرار میداد و اکنون هیئت فرماندهان خود را دعوت کرد و توصیه نمود زنان آسیائی بگیرند. خودش با انتخاب دختر ارشد داریوش که زن دومش شد سرمشق عمل داد.

خواهر اوراهم برای هفستیون گرفت تا اینکه اولاد دوستش با اولاد خودش خاله زاده باشند. برای کراتروس هم (که هنوز بیونان عزیمت نکرده بود) خواهر روشك را انتخاب نمود. و برای (نارخس) که در اینموقع غائب و در سفر دریا بود دختر (برسینه) و (منتور) را برگزید. سلوکوس هم دختر (سپیمه) را گرفت. بطلمیوس و پردیکاس و سایر زعماء نیز از خانواده های اشرافی ایرانی زن گرفتند و هشتاد تن از نظامیان «یاور» تاسی بآنان کردند.

در اینباب اربان چنین گوید : « این یکی از تئائیر معروف اسکندر بود که بموقع اجرا نهاد . خود اسکندر و رؤساء درین جشن لباس ایرانی و مادی برتن کردند و مراسم جشن طبق معمول بین ایرانیان بود . بعد از مهمانی عروسیها برای اولین بار وارد شدند و هر یک پهلوی شوهر آینده خود نشست و آنان دست عروسیهای خود را گرفتند و بوسیدند این مراسم را خود اسکندر اول شروع کرد بعد هر یک عروس خود را به داشت و با خود برد . »

اسکندر بمنظور تشویق ازدواج اظهار داشت که آسیائیهها هم مانند « یاوران » مقدونی بجز که خویشان او خواهند آمد . و بهمه عروسیها جهیزه داد . شاید ده هزارتن از سربازان در این کار با اسکندر تاسی نمودند و بدینطریق هم صاحب زن شدند هم جهیزه و هم نام آنان در دفتر مخصوص ثبت شد .

البته نظامیان قدیمی مقدونی رختهای شرقی و رفتار نوعروسان را مورد مسخره قرار می دادند ولی در واقع عقده دلی که داشتند از این حیث بود که با اینکه آنان اسکندر را لازم داشتند اسکندر دیگر آنانرا لازم نداشت و میگفتند اسکندر يك حکمدار مشرقی شده .

آخرین تضاد تمایلات در راه بابل نمودار شد . اسکندر متوجه گشت کد شوش بواسطه واقع شدن در اقصای سلسله جبال شرقی برای پایتخت بودن مناسب نیست و بابل را که در جاده شاهی و نزدیکی فرات واقع بود برای مرکزیت معالک خود بهتریافت شاید رود فرات سبب این تصمیم گشت زیرا فکر اسکندر همواره متوجه بدریابود .

با اینکه خواب حسابی نداشت و زخم ریه کاملاً خوب نشده بود و گاه و بیگاه با تولید تب اسباب ناراحتی او می شد در این مسافرت شاد و خرم بنظر می آمد و اصرار داشت از میان باطلاقه دوری بزنند و بسواحلی برسند که (نئارخس) از روی تخمین بایست در آنجاها باشد . در مسافرت رویبالای دجله توقف نمود تا آب بندهائی را که ایرانیان در آن رود ایجاد کرده بودند (که یا بمنظور حفظ آب و باجلو گیری از پیشروی دشمن بوده) بردارد . مشارالیه میخواست دجله برای کشتیرانی آزاد باشد و میگفت « مادشمنی نداریم تا بپائیم و کشتیها مربوط بخودماست » در این سفر اسکندر مقدونیان را که باز زمزمه عدم رضایت ساز کرده بودند سفارش کرد تمام سالخوردگان و زخمیدان بمغز بزمین بازگشت داده خواهند شد . و چنان که وعده داده بود حاضر شد پاداشی که آنها را در مقدونی محسود اقران سازد بدهد و بعلاوه بآنکه در جنگ تمایز کرده اند اکلیل زرین اهدا کند . (این نوع اشخاص بالفعل حقوق مضاعف می گرفتند)

این عزل پیرایه دار کهنه نظامیانرا قانع نکرد و فرماندهان خود اظهار داشتند که بصرافان و همکاران مقروضند و سزاوار است و حهی بهر يك از این بابت داده شود . اسکندر در جواب حاضر شد تمام قروض را از خزانه عمومی بپردازد بشرطی که نام و طلب خود را کتباً تسلیم کنند .

این خبر باور کردنی نبود و نظامیان تصور کردند گیری در کار هست . زیرا خود میدانستند عایدات سرشاری داشته اند و احتیاجی برای قرضه در بین نبوده . فقط آنسانکه ثروت زیادتیر داشتند پول زیادتیر میخواستند . پس بعد از مشاوره باهم این پیشنهاد را رد کردند تا این که اسکندر حاضر شد تقاضای آنانرا بدون ثبت اسم روی اظهارات شفاهی بپذیرد .

چیزی که هست ناخشنودی مقدونیان از این بابتها نبود . بلکه میدیدند که اشکانیان و باختریان بخدمت گارد مخصوص انتخاب گشته و يك هنگ تحت فرمان برادر روشنگ قرار داده

شده است . و بحکم حسد و بیم اهمیتی بیول نمی دادند و میگفتند « اودیگر اعتنائی باینکه خویش وملت او کیست نمیکند چرا همه ما را اخراج نمیکند که یکدفعه همه چیز خاتمه یابد؟ »

سواحل پائین دجله گرم و باطلاق زار بود . مقدونیان خود را بعد از سالها جنگ آواره و بی صاحب میدیدند و نمیتوانستند با اسکندر مشاجره راه بیندازند و شورائی هم وجود نداشت بشکایات آنان ترتیب اثر دهد . آنگاه بفرستادگان اسکندر داد زدند و گفتند « یا همه ما با هم برمیگردیم یا هیچکس برنمیگردد . بگذار اسکندر با آسیائیهای خود که بیایش میفکنند بجنگ برود و «آمن» را بیازی خود طلبد . »

اسکندر چون این غوغا را شنید بهمراهی فرماندهان و نخبه پیاده نظام بسوی اردو شتافت و روی يك ارابه بالا رفت و سربازان قدیمی اشاره کرد دورا جمع شوند،

آنگاه با فریاد گفت اگر از من میپرسید همه شما میتواند هر جا میخواهید بروید . اول سکوتی روداد سپس همه داد زدند « بقول شما ما آدم نیستیم ماجزو تلفات جنگیم . ما اجنه هستیم بنابراین حاضر فرمانبرداری از شما هم نیستیم » اسکندر که رنگش از خشم زرد شده بود میان آنان پرید و کسانی را که حرف می زدند گرفت و بسوی نگهبانها که پشت سرش بودند پرتاب کرد . و دستور داد سیزده تن از آنانرا اعدام نمودند . آنگاه بعد از سکوتی که میان مردم حادث گشت توقف نمود و فریاد زنان چنین گفت :

« میخواهم پیش از آن که از اینجا بروید بشما بگویم که چگونه مردمانی بوده اید . شما همانها هستید که لباس پوستی برتن می کردید و موقع هجوم اجانب در ارتفاعات پنهان می شدید پدرم بشماها بالاپوش داد و شمارا شهر نشین کرد و یونانستانرا جزو دولت مقدونی قرار داد . چون از سرزمینی که در آن جا معیشتی نداشتید حرکت کردیم من فقط يك مقدار پیالهای سیمین و شست تالنت نقد و پانصد تالنت قرض داشتم . هشتصد تالنت دیگر قرض کردم تا شمارا تجهیز کنم . (هلسپونت) را بروی شما باز کردم در صورتی که دریاها تحت فرمان دولت آسیائی بود . در کلیه ممالکی که فتح کردم بشما اجازه دادم تمول گرد آورید . لیدی و ایران و هند و فرمان دریاها را در اختیار شما گذاشتم . در این چیزها و در رنجها و مشقتها شریک شما بودم . همان غذا را خوردم که شما خوردید و همان بیخوابی را کشیدم که شما کشیدید . کدامیک از شما پیشتر از رنجی که برای او برده ام رنج برای من کشیده ؟ بیاید پیش و زخمهای خود را نشان دهد تا منم زخمهای تن خود را نشان دهم . خوب می-دانید اسلحه های از زدنی و انداختنی نیست که برتن من اثری نگذاشته باشد . »

اسکندر ساکت شد و خاموشی سربازان ادامه یافت . همه سرپا گوش بودند و نفس در سینه آنان بند آمده بود . کسی قدم پیش ننهاده اسکندر سخنان خود را ادامه داد .

« هنوز هم شما بعنوان کشور گشایان در فرمان منید . من عروسی شمارا توام با عروسی خودم جشن گرفتم . برای فرزندان شما درین سر زمین پیش بینی لازم بعمل آمد . قرضهای شمارا بدون این که از علت آنها بیرسم ادا کردم . کسانی که از شما مردند با احترامات قهرمانی یاد شدند . حتی یکن از شما تحت فرمان من در حال فرار کشته نشد . شمارا از سندن گذراندم و اگر برنگشته بودید از (به آس) هم میگذشتیم شما اکنون نشان زرین از دست من گرفته اید .

حالا اگر میخواهید مرا ترك کنید همه تان میتواند بروید . باز کردید و در موطن بگوئید که شاه خود اسکندر را میان بیگانگان مغلوب تنها گذاشتید بروید »

درین بین اسکندر راه خود را میان ازدحام باز کرد و راست باقامتگاه خود رفت و گفت کسی را نخواهم پذیرفت . سربازان از عقب او حرکت نکردند و بعد از او باصدای آهسته در باب تصمیم او مباحثه کردند و از تاثیر سخنان او صحبت نمودند که همه را مانند سابق مجذوب خود ساخته بود .

عیب کار در آن بود که میدانستند اسکندر بقول خودکار می بندد و برمیخیزد پادشاهی آنان را می دهد و روانه میدارد و نمی دانستند در این صورت مردم مقدونی بآنان چه خواهند گفت ؟ روز بعد بازهم گرم گفتگو شدند که شنیدند اسکندر دارد درجات عالی نظامی بایرانیان اعطا میکند و گارد مخصوص خود را از آسیائیه می سازد حتی بآنان هم مانند دسته « یاوران » سپرهای سیمین میدهند .

روز سوم در صفوف مقدونی هرج و مرجی روداد و نظامیان متقاعد یکسره روبچادر اسکندر نهادند و درمداخل اسلحه خود را بزمین انداختند و باوسفارش کردند که قصد دارند تاوقتی که اسکندر عرایض آنان را نشنیده در آنجا شبان و روزان بمانند و تعهد کردند اشخاصی را که آنانرا برضد اسکندر تحریک میکردند باو تسلیم نمایند .

موقعی که اسکندر بیرون آمد دستهای او را گرفتند و دامنش را تماس کردند و بدین واسطه التماس نمودند ، اینبار اسکندر نتوانست حرف بزند زیرا بغض کلوی او را گرفته بود . یک سروان از « یاوران » اظهار داشت « آنچه مارا ملول ساخته اینست که شما ایرانیان را از نزدیکان خود قرار دادید و مارا کنار گذاشتید »

اسکندر در جواب گفت « همه شما نزدیکان منید . »

آنگاه افراد اسلحه خود را برداشتند و داد زنان دورسراو گشتند تا اینکه وعده کرد بآنان در یکجا غذا صرف کند . قبل از مهمانی برسم قدیم قربانی نمود سپس سرسفره ، مقدونیان را نزدیکتر بخود جا داد و ایرانیانرا زیر دست آنان نشاند . موقعی که ساقیان دور زدند اسکندر با کسانش پیالهارا برداشتند . هم جادوگران یونانی درین مجلس صدر نشین بودند هم مغان ایرانی . اسکندر موقع آشامیدن بموقعیت دولت مشترك هر دو ملت دعا کرد

پس در اینجا در مهمانی لب دجله اختلاف طولانی بین اسکندر و سپاهیان رسید و او مانند همیشه از راه افناع مردم بمنظور خود نایل گشت ، او مانند کاردار جراحی در قلوب عامه کارگر شد زیرا روحیه افسران قدیمی خود را نیک می دانست .

مشارالیه در آسیا از عهده تربیت جوانان ایرانی و سوریهای برآمد ولی در حال مقدونیان که در موطن خود تربیت خشن دیده بودند تأثیری نداشت . نظریات آنان خیلی کم تغییر یافته بود فرماندهان ارشد مقدونی در هند همان افکار و اخلاق را داشتند که در (خیرونیا) ابراز میکردند . یعنی دهانیان سرسخت عنود طماع پول پرست حریص تحصیل زمین حاصلخیز و ارا به و چارپایان بودند از اینها که گذشتیم علاقه دیگر آنان بسوابق خدمت و غرور برتری بآسیائیهای بجا هوشتر از خود و انتساب ستایشکارانه نسبت با اسکندر بود .

اسکندر ازین رو حیات آنان استفاده میکرد . آنانرا فاتح نام می داد . تسخیر شهرهایی را که بدون جنگ وقوع می یافت بخود نسبت می داد ولی در جنگهای بزرگ می گفت همه سهمند و واقعاً درین موارد رفتار شرافتمندانه بود . برای اومهمترین مسئله صداقت فرماندهان قدیمی بود

و در دو سال اخیر این موضوع اسباب شدب ترین ملال خاطر او می گشت .

از این فرماندهان اشخاصی مانند هفستیون و پویزستاس طبق عقیده تازه اسکندر با عادت و اخلاق مشرفین انس پیدا کردند و شاید هزاران نفر دیگر از افراد همین شیوه راپیش گرفتند . و زنان شرقی اختیار کردند و بعنوان مهاجر قرار با قامت دادند . ولی اختلاف بین اسکندر و مقدونیانی که خانمان اجداد را نمیتوانستند فراموش کنند قابل التیام نبود .

بالاخره بتمام افراد درجات نظامی و اختیار داده شد و حوالی ده هزار نفر مایل برگشتن شدند . ب همه آنان نیز جیره کامل و خرج راه داد بعلاوه بهر يك نفر يك تالنت (که اسما هزار دلار و در عمل ارزش پانزده هزار دلار داشت) اعطا نمود . خانواده های کسانی که در جنگ کشته شده بودند از مالیات بخشوده شدند و اعاشه آنان از نفقات تامین گردید . فقط اسکندر يك قرار اتخاذ نمود که اگر سربازان مرخص شده بچه هایی از زنان آسیائی داشته باشند نباید بچه ها را با خود ببرند بلکه باید آنها در مشرق زمین بمانند . و وعده کرد آنها را طبق اصول مغربزمین تربیب کند .

بالاخره نظامیان باز گرد با احترامات نظامی تحت قیادت فرماندهی مانند (کراتروس) بوطن خود عزیمت کردند . این بازگشت صفتندی مقدونی و واحد هایی مانند (اگریانی) ها را پایان داد . معمای کار اسکندر این بود که وی بدست خود سپاهی را که پدرش فیلیپوس بوجود آورد و اولین وسیله فتوحات او بود از بین برد و بعد از عزیمت از ساحل دجله باردیگر چنین سپاه مقدونی در میدان نبرد نمودار نشد و آنچه بجای ماند فقط سایه ای بود از عظمت گذشته .

فیلیپوس سپاهی مرکب از همشهریان (تسالی) و (اگریانی) و مقدونی ساخته بود که روحیه ای قوی داشت و چنین سپاه ملی نمیتوانست با سپاه مختلط اروپا آسیائی جور بیاید . بعد از این تاریخ سپاه تحت فرمان اسکندر مرکب از ملتهای مختلف بود .

البته اسکندر کاری بیسابقه کرد و آن عبارت بود از سهیم ساختن مقدونیان در کلیه ثرونی که بدستش آمد یعنی بوعده خود در آن باب کلمه بکلمه کار بست .

اما سپاهیان جدید او فقط در اثر نفوذ شخص او همکاری میکردند . چه داوطلبان و چه نظامیان وظیفه که از عشایر نافرمان نقاطی مانند ترکستان و هند شمالی گرفته میشدند — همه منقاد شخص اسکندر فاتح بودند . و مانند نیروهای مختلط (هانیبال) که بعدا ظهور کرد آنان نیز فقط بنام فرمانده خود ادای وظیفه میکردند ولی برخلاف عده (هانیبال) دیگر میان این سپاه اروپا آسیائی اسکندر سرباز مزدور دیده نمیشد زیرا وی مزدوران را تصفیه کرد .

حقیقت اینست که این سپاه جدید عبارت بود از يك نیروی پاسبانی که انتظامات میان نیل و سند بعهد آن بود و درین دیار آثار نزاعی مشهود نمیکشت .

آبهای بابل

معمای عجیب اینست که اسکندر میان آنهمه ملتهای تابع در ادارهٔ موطن خودش مقدونی بیش از همه دچار زحمت شد.

مشرقزمین رویهمرفته آرامش پیدا کرد و اسکندر ظرف یکسال بعد از بازگشت آنچه توانست در اعادهٔ نظام و ترتیب کوشید. در مصر بوجه معمول حکومت فرعون سکونت حکمفرما گشت و مغان اسکندر را بعنوان جانشین شاهان قدیم ایران قبول کردند و روحانیان معبد بیت المقدس او را کوروش دوم شناختند و روحانیان بابل معبد مردوک خدای آن نواحی را تعمیر کردند و بانتظار رجعت او نشستند.

از شهرهای یونان ایلچیایی نزد اسکندر رسیدند و با حلقه های گل بحضور او ماند که علامت تقدیس او بود. (اوفقط دست راست خود را برای فشردن بسوی آنان دراز کرد و بآنان اجازه داد کلبهٔ مجسمه های یونانی را که غارت شده و در آسیا پیدا گشته بود باز بآنکشور

پس ببرند . طرفداران دموستنیس در آتن نسبت با اسکندر اگر دوستانه نبوده باشند لااقل بیطرفی اختیار کردند اسپارتای مخالف هم بعد از فتح آسیا خاموش گشت . بحر الجزایر و بحر احمر تحت سلطه سفاین متفق درآمد .

اما خویشان خود اسکندر در مقدونی اعتنائی باین چیزها نداشتند . کوهستانیهای (پلا) قادر نبودند مانند کارتاژیها به دادوستد پردازند . از آسیا برده و طلا می بردند و لسی این رؤسای عشایر از اداره آنها عاجز می ماندند چون قدرت نداشتند و اسکندر هم بسا اینکه بآنان پاداش میبخشید قدرت نمی داد . چنانکه اریان گوید : « برای خودش چندان اهمیت نمیداد ولی به متعلقین خودش ثروت بیکران می بخشید . »

يك مدت بیش از ده سال این جهانگرد رانست بمردم خودش بیکانه کرده بود . در نظراو که گیربهای الیمپیا ، حکومت خشن و عملی انتیپاتر ، و فتنه (کلوپاترا) ، و دزدی هارپالوس معلول ، ازدور کوچک دیده می شد و دیگر بارسطو هم ، که مکتب مشائی را تأسیس نموده و پشت حصار کتابهایش جایگزین شده بود ، مراسله ای نداشت . فلاسفه مشاء عقیده داشتند که اسکندر بحکم افراط کاریهای خود بعاقبت و خیمی گرفتار خواهد شد .

اسکندر در استماع این گونه اخبار بصدای بلند می گفت « آناست که برضد من مقدمات مواضع فراهم می کنند مجازات خواهند شد » مشارالیه در بین ارشدان یونانی و مقدونی مجنون محسوب میشد . در سال ۳۲۳ هارپالوس و کاساندر درباره او در گزارش خود چنین گفتند : وی بامیل خودش بمشرف زمین رفت و جوانان را بی خانمان کرد و بحیات انسانی وقعی ننهاد الا آن گرفتار مالخولیای بزرگی شده و با خدایان در میآویزد و بخدایان بیکانه سجده میکند . مست و مغرور قدرت شده است میان بیکانگان روی بستر زرین تکیه میکند و در اطراف خود بخور می سوزاند .

در این هنگام اسکندر از گرمای نواحی دجله بارتفاعات همدان مسافرت می کرد . بین راه که سوار اسب شد ذهنش روشن گشت و از اینکه دو باره بحرکت آمده است ، ولودرسرزمین مالوف ، خشنود گردید و هوای خنک ارتفاعات تبش را جلوگیری نمود . اهتمامی برای رفتن بمقدونی نکرد و فقط کراتروس را فرستاد آنچه لازمست بکند . از بنیاد و تأسیس مقر در بابل هم شانه خالی کرد و از فکر اینکه صفوف عرض حال دهندگان و مأموران در برجهای هرمی آن شهر بانظار او هستند ناراحت بود . برجهای بابل از تپه هائیکه او دوست داشت تقلیدی بیش نبود .

بجای این مسائل اوقات خود را حصر بمطالعه و تحقیق درباره بحر خزر کرد . عقیده داشت از الواری که در سواحل آن هست میتوان کشتیها ساخت و با این منظور اشخاص فنی مقدونی و کربتی فرستاد تا در کشتیگاه آنجا بکار پردازند و اگر باطراف آن دریا راه یابند میتوانند بفهمند که آیا آن با دریای سیاه اتصال دارد یا باقیانوس دور میریزد و یا نه . و اگر اینطور باشد کشتیهای او میتواند باقصای شمالی زمین مسکون برسد همچنین میتواند معلوم کند که رود های جیحون و سیحون به بحر خزر میریزد یا نه . همچنین به مسقط الراس (سکه) ها میتواند دست یابد . مشارالیه دیگر هوای کشیف (پاراناسوس) را از سر بدر کرد ارتفاع برف گیر هیمالیا و آخرین سد زمین مسکون را دید و پرواز شاهینها را در فضای بیکران دره های عظیم مشاهده کرد و ریگزار مکران را با پای پیمود و امواج اقیانوس آزاد را تماشا نمود . نه بر فراز تخت دارینوش بلکه روی بال خیال خود قلب و خویش

و فسحت طبیعت را گشت ... این سیر و سفر با کمال روشنی درمد نظر او مجسم میشد و حافظه اش کوتاهی نمیکرد .

ناگهان خبر مرگ هفستیون او را بشدت سراسیمه کرد معلوم شد مشارالیه هفت روزی بیماری تب داشته و پزشکان از معالجه اش عاجز مانده اند و در عین ایام جشن ورزش در همدان در گذشته . اسکندر به همدان شتافت و گرفتار یکی از آن تاثیرات ادواری گردید و روز ها از صرف غذا و گفتگو با مردم امساك نمود . همانطور که موقع اعدام (کلیتوس) اتفاق افتاد درین موقع هم اسکندر حس کرد که مصیبتی به شخص او وارد شده . در مراسم تزییه دستور داد ورزشها بنام دوستش هفستیون ادامه داده شود و همه شرکت کنندگان برای وی قربانی کنند .

بین یونانیان آنجا معماری بنام (ستاسیکرائیس) پیدا شد و اسکندر باو دستور داد يك چوب بست تدفین برای هفستیون بسازد و آن از چوب (سندل) ساخته شد و با مرمری و نردین معطر گشت . قرار بود بشکل معبدی طرح گردد و ده هزار تالنت از خزانه همدان خرج تزیینات آن بشود . شاید نظر اسکندر سوزاندن آن نبود ولی بالاخره سوزانده شد .

(ستاسیکرائیس) که کارهای اسکندر را ستایش میکرد می کوشید میل او را بدست بیاورد . نقشه یادگاهی را برای خود اسکندر تهیه کرد که اهرام مصر پیش آن حقیر مینمود . فکر کرده بود نظیر صورت نمای کوه (اتوس) را بشکل اسکندر متحول سازد و او را بنحوی نشان دهد که ایستاده و در دست چپ او يك شهر ده هزار نفری هست و در دست راستش رودی بدریا جاریست . این معمار سوگند یاد کرد که همچنین عمارت یادگار سزاوار مقام اسکندر خواهد بود .

ولی اسکندر گوش بحرف او نداد و همدان را بعذر لشکر کشی برای منکوب کردن عشایر (کاسی) ^۱ ترك کرد . وبطلمیوس را که آخرین رفیق زنده او بود با خود همراه برد و از سلسله جبال جنوب عبور نمود و از يك جاده متروك قدیمی نزدیک بار تفاعات برف پوش که از آنجا بزیجهای قصور شاهان آشوری دیده میشد گذر کرد .

در اینموقع شنید که (نئارخس) بیابل وارد شده . پس از ارتفاعات بدشت فرود آمد و براه بریدی رسید که مردم باستقبال او ازدحام کرده بودند . چند سال پیش بود که وی از همین محل بهوای (گوگملا) رفت نیز در این محل فرستادگانی از اقوام اجنبی دوردست بعد از طی مسافات و از طرف (لیبی) های افریقا و قومی موسوم به (اوتروسك) که در مغرب یونانستان ساکن بودند نزد او آمدند و سلام و هدایا آوردند .

چون سوار شد و براه افتاد هیئتی از روحانیان معبد (مردوك) نزد او آمدند و چنین گفتند « ملکا پیش نرو اگر برای دومین بار وارد بابل گردی آسیبی بتو خواهد رسید » اسکندر در جواب گفت « پیشگوئی گمانی بیش نیست »

جمعی از همراهانش گفتند اسکندر بایست باین اخطار ترتیب اثر دهد زیرا کلدانیان ستاره شناس طالع بشر را بهتر از یونانیان میدانند . برخی دیگر که اهل شبهه بودند اظهار داشتند چون این روحانیان که متولی املاك و اوقاف (مردوك) هستند از تعمیر و تجدید معبد طوری متمول

شده اند که میترسند اسکندر بحساب آنان برسد ازین حیث این حرفهارا میزنند . اسکندر بخاطر آورد (اریستندر) وقتی او را از تجدید بنای معبد ممانعت کرده بود . در هر صورت زویابل نهاد زیرا نظرش این بود آنجا را پایتخت خود قرار دهد (نئارخس) هم در آنجا بانتظار وی بود . شبی بانئارخس در بام قصر نشسته بود و در باب لشکر کشی بمرستان که محل مرمکی و کندر بود با او مذاکره مینمود و از آنجا که نسیم خنک شب میوزید مشعلهای خیابانرا که ازدور مانند حشرات شتاب دیده میشد تماشا میکرد . سپس چنین گفت :

« آرخس از کشتی خود برگشته . از طرف مغرب تا جزیره ای پیش رفته . دریای آنجا در واقع خلیجی است چنانکه شما هم حدس زده بودید . من نام آنجا را (ایکاروس) (۱) نهادم .

نئارخس این موضوع را میدانست . نیز متوجه این نکته بود اسکندر علاقه داشت در باب این اکتشافات طوری صحبت کند که کوئی خودش در آنجا حاضر بوده و دستور میداده . پس چنین اظهار داشت « از قرار که هیرون بمن گفت وی از دهانه خلیج بطول ساحل رفته و بعد از مدتی مراجعت کرده است و هر جا بساحل رسیده همه جا بیابان دیده » اسکندر پرسید چرا مراجعت کرده نئارخس گفت از ترس . اسکندر خنده ای زد و از اینکه علت مراجعت ترس بوده تعجب کرد . آنوقت نئارخس گفت بعقیده هیرون عربستان در وسعت مانند هند است .

اسکندر ازین حرف خوشحال شد . و فکر کرد که از راه خشکی بداخلیهای ملت عرب لشکر کشی کند و نئارخس هم بطول ساحل پیشروی نماید تا هر دو در سرزمین نیل بهم برسند و معمای نقاطی را که در جنوب صحازی بر رک است حل کنند .

بابل بجائی رسیده بود که در لنگر گاه های جدید آن کشتیهای سی پاروئی لنگر مینداختند . اسکندر خودش در یکی از کشتیهای جدید برای معاینه سیروسفر و کانال سازی بیابین رود عزیمت کرد و در بازگشت برای دومین بار از مدخل آبی بشهر وارد شد (پویزستاس) هم بالشگری از فارس وسلوکوس باکاروان فیل از هند وارد شدند . آتش را که اسکندر بی آرام بود و نمیتوانست بخوابد تابصبح مشروب خورد و چون خوابش نبرد بعد از قربانی صبحانه بمنظور شنا در درجله رفت و بعد باغایق بساحل مقابل رفت تا در شادروانی که دم حوضی نصب شده بود دراز بکشد مگر در گرمای روز بعد خنک کرد . ناگهان حس تب در خود نمود و باردیگر در حوض آبتنی کرد و بفرماندهان دستور داد اول روز نزد او آیند . اریان مورخ گوید :

« تب موقع شب بالا رفت و شدت یافت . اسکندر قربانیها کرد و به نئارخس فرمان داد که روز سوم حرکت شود . روز دیگر بعد از قربانی دریافت که از تب آرام ندارد . با وجود این با فرماندهان خود در باب آمادگی برای عزیمت بناوگان مذاکره نمود . »

روز بعد بواسطه ضعفی که داشت او را برای ادای قربانی حمل کردند و در همین وضع بقصر باز آوردند فرماندهان و ماموران در بیرون در انتظار او گرد آمده بودند چون وارد اطاق شدند آنانرا شناخت ولی نتوانست حرف بزند . دوشبانه روز تبش بالا رفت .

سربازان در استماع این خبر تصور کردند اسکندر مرده و فرماندهان خبر آنرا پنهان داشته اند .

بعضی آنان بقصر آمدند و باناله و نائز بداخل فشار آوردند و یکی یکی از نزد او رد شدند . چون نمیتوانست حرف بزند با اشاره دست بآنان سلام کرد و سر خود را بادشواری برای هر يك بلند مینمود . بسی نگذشت که اسکندر زندگی را بدوود گفت . مدت عمرش سی و دو سال و هشت ماه بود .

بعد

بالاخره اسکندر مقدونی در کاخ بخت النصر کنار رود خاگستری فام فرات بناگهان در گذشت. شاید علت مرگش مالاریا بود. ممکن بود یکی از نیزه داران سپاهش این حمله مالاریا را مقاومت کند ولی تن اسکندر ناتوان شده و در سنوات اخیر روانش هم ضعیف گشته بود. دور نیست مرگ او اثر ضعف و انحطاط جسمانی بوده باشد نه تب.

جهانرا در روزگار جوانی و در آرزوی تکمیل کشورستانی ناتمام خود بدرود گفت. آیا اگر میماند کار خود را پایان میبرد؟ برخی از دانشمندان معاصر را عقیده بر اینست طرحی که وی برای خودش ریخته بود امیدی نداشت و از خوشبختی او بود که قبل از بهم خوردن آن مرد. البته راهی برای دانستن صحت این عقیده نیست.

چنانکه (فاور)^۱ میگوید کلرها نیکه اسکندر کسرد در مقابل آنچه میخواست بکند چندان مهم نبود. ولی در اینباب هم دلیلی در دست نداریم. اسکندر راه معاشرت با ملل و مواجهه

بامشگلانرا بلد بود . بیش از موانع از تردیدهای پیروان خود مثال میشد . در این سالهای اخیر گلیه ملل را با چنان نیروئی بسوی يك فرهنگ نوین کشانده بود گه بازگشت از آن دیگر ممکن نبود . رسوم و نظامات زمان خود را با قدرتی شدید و قساوت آمیز ازین می برد .

در این اقدام قوائیرا بحرکت درمیآورد که توقیف آن محال میشد . از معماهای محیط اسکندر اینکه آثار کارهای او ظاهر نشد مگر بعد از مرگ او . نشانه های نیروئی که از طرف او در جریان امور احداث گشت مدنی مدید بعد از او ادامه یافت و آن نشانه هارا میتوان دید .

مقدونی

اولین عکس العمل بر ضد دولت اسکندری که هنوز در حال چنین بود از وطن متروک خودش مقدونی سرزد . مشارالیه بدون اختیار يك عنوان مشخص بمرد ولی در میان کوهستانیهای موطن خودش بعنوان مستبد آسیا و دیوانه معروف شده بود . چون هنوز کراتروس وارد نشده بود انتیپاتر حکومت خود را حفظ میکرد و یونانستان هم تحت اشغال نظامی او بود در صورتیکه اسکندر در گذشته هرگز باین امر راضی نمیشد .

دموستنیس آخرین اهتمام را برای مخالفت با اینگونه استیلا بکاربرد و مجبور شد به (اگیتا) فرار کند . و چون مأموران مقدونی برای جستجوی او با آنجا آمدند بمعبدی پناه برد و در آنجا خودکشی کرد و انتحار را با سارت ترجیح داد . در این ضمن ارسطو هم با تهمت بیدینی مجبور شد به خالکیس^۱ مهاجرت کند و در آنجا بعد از یکسال درگذشت . با این ترتیب مردان سه گانه عصر یعنی اسکندر و ارسطو و دموستنیس که حکومت فکری در طبقات مردم داشتند مردند و رفتند . هر يك ازین سه نفر در عالم خود بینظیر بود و نام آنان بهمین سمت در نسلهای متوالی زنده است .

در یونان بتدریج عقیده الهی بودن اسکندر شیوع یافت و او را تالی (هرکلیس) یا (آپوللو) شمرند و بنام او قربانیها و ادعیه راه انداختند .

بدینگونه رسم اسکندر پرستی بمیان آمد . البته در ابتدا فقط مراسمی برپا میشد ولی ضمنا دلیل تحولاتی بود که وقوع یافت . بنظر آنتیپا اسکندر دیگر شاه مقدونی محسوب نمیشد . اینکه مشارالیه از آتن پیشوائی معنوی را گرفته و راههای جدید در عالم نظریات باز کرده بود اسباب حیرت دانشمندان یونان گردید . یونانیها که در مباحثات این دانشمندان شرکت میکردند کار را بالهی و آسمانی اعلان کردن اسکندر خاتمه دادند .

اما مقدونیان نصف نفوسشان بمشرق رفتند یا کشته شدند و اعیان و مملکتین آنجا هم ضعیف و معدوم گشت . دهانیان روشن شدند و از برگشت به بردگی تحت امر بقیه اقارب اسکندر یا خود

۱ - chalcis شهری در جزیره (اثوبا) مقابل خاک اصلی یونان

(المپیس) امتناع ورزیدند. با این ستیزگی داخلی در آسیای صغیر هم (آنتیگونوس) واحدالمین زمام حکومت را بدست گرفت. یونانیان از کارگران ورزیده بنای استفاده نهادند و برای خدمت نظامی فقط از افراد صنفندی کهنه شده استخدام میکردند. هیچکدام ازین کارها مانع مهاجمات بعدی (گل) ۱ ها یا ظهور و پیشروی دوقرن بعدرومیها نکشت.

جانشینان

وقتی اسکندر در قصر بابل در گذشت بطلمیوس و سلوکوس و پردیکاس و پوپزستاس و نئارخس حاضر بودند. و دربادی امرین این دستیاران اسکندر در باب اینکه چه باید کرد اختلافی پیش نیامد. یعنی بناسد این دولت اروپا - آسیائی در اختیار فرزندان اسکندر گذاشته شود و آنها عبارت بودند از دو وارث یکی (ارهیدائوس) که ناقص العقل بود و اکنون بزرگ شده بود و دیگری بچه ای بود که یکی دوماه بعد از اسکندر از روشنك بدیا آمد. برای موقت پردیکاس را که سربازی صاحب اراده و منتسب به خانواده شاهی بود نایب السلطنه انتخاب کردند و بطلمیوس که سیاستمدار بود مطابق آرزوی خودش بحکومت مصر تعیین گردید. سلوکوس هم وظیفه اداره مشرق حقیقی را که از بابل شروع میکنند بعهده گرفت، با اینکه علی الرسم لازم بود جسد اسکندر بمقدونی بر داشته شود بطلمیوس محض فزونی شهرت خودش آنرا باخود بمصر برداشت. در آنجا باطائیس که طالع خود را باطالع او یکی کرده بود ازدواج کرد. و سلاله جدید خود را در اسکندریه و ممفیس مستقر ساخت. و چنانکه انتظار هم میرفت در مصر خود را بعنوان سلطان و حکمدار واحد جا کرد در صورتیکه سلوکوس خود را یکنوع متولی متصرفات اسکندر محسوب میداشت در باب این دو نفر است که پیشگوئی دانیال در کتاب مقدس مناسبت پیدا میکند، « و سلطان جنوب بپرومند ولی یکی از سروانهای او بپرومندتر میگردد و حکومت میکند. »

بطلمیوس در اسکندریه که نابرابر دریش در آنجا مدفون بود مشغول تکمیل کتابخانه شد و طائیس در ممفیس رل يك ملکه را بازی میکرد و سه بچه در آورده بود.

هنوز کسی جرأت پوشیدن قبا و تاج بلند شاهنشاهی ایران را که اسکندر بر تن میکرد نداشت. این جانشینان بیک لباس ساده شاهی اکتفا کردند که عبارت بود از يك نوع دیهیم یادستار جواهر نشان و جبهه ارغوانی و موزه های قرمز سواری. اینها بقایای لباس مقدونی بود که زی ایرانی هم بدان داده شد و همین را بعدا سلاطین بیزانس اقتباس نمودند، (اسکندر ریش خود را می تراشید و بتدریج در عالم یونان و روم ریش موقوف گردید).

اسکندر نقشه ای معین برای حکومت این جانشینان نگذاشته بود و فقط میتوانستند عمل و مقصود او را تقلید کنند و از عهده این کار بر نیامدند. گرچه با اینهمه کارهایی زیاد انجام دادند زیرا

۱ - Gauls نام قوم قدیم در اروپا سرزمین (Gallia) بین جنوب و مغرب رود (راین) و مغرب کوهها آلپ و شمال (بیرنه) واقع بود.

چنانکه بارها مورد شکایت الیمپاس واقع شده بود اینها در زمان خود اسکندر اختیاراتی داشتند و شاهان کوچکی بودند چیزیکه هست قدرت لشکری را از کشوری توانستند مستقل سازند و غالباً محتاج یاری ماموران مالی کشوری بودند سلوکوس هم توانست سرحد های شرقی را مصون نگه دارد . مهاجرین یونانی که در باختر وسغد بودند بمحض اجتماع خبر مرگ اسکندر قیام کردند و روموطن خود نهادند . خود سلوکوس مستملکات هندی را در مقابل گله های فیل به پادشاه آسامان یعنی (چاندراگوپتا)^۱ واگذار نمود .

زبان رسمی دربار جانشینان بجای مقدونی زبان یونانی شد و لغة محلی یونانی که (کوینه)^۲ نام داشت لغة بازرگانی گشت . پس بتدریج این جانشینان حکومت های مستقلی بوجود آوردند که بیشتر سبک تمدن یونانی داشت و تحمیل ملل آسیائی گردید . البته تمدنی که اسکندر کوشیده بود از تالیف بین سبک مقدونی و ایرانی بوجود آورد . بنحو غیر محسوسی بیک تمدن وسیع یونانی و آسیائی تحول یافت و تمدن یونانی برتری جست .

نظامیان خاص «یاوران» در نواحی پراکنده شدند و بتدریج بسمت اعیان کشور قدرتی پیدا نمودند و خود را دوستان نام نهادند و کم کم بطرز قدیم مسلح شدند و بحرفه نظامی باز گشتند و حاضر شدند هر پیشوائی بآنان زربیشتر دهد باو خدمت کنند.

اینگونه تحولات شاید بین آنانکه نسبت با اسکندر با وفا مانده بودند اجتناب ناپذیر بود . اتفاق واقعی بین جانشینان از دسته بندی داخلی مقدونی سرزد . مخصوصاً (الیمپاس) مادر اسکندر شش سال بعد از اسکندر پسردیگر او (ارهیدائوس) را بتحریر مسموم کرد تا پسر (روشنک) تنها وارث او گردد (ظاهراً مشارالیها فرمانروایان شرق را راضی کرده بود ملکه باختر را با فرزندش به شهر (پلا) گسیل دارند) در این موقع نه پردیکاس زنده بود و نه انتیپاتر و چون نزاع بین آسیای صغیر و مقدونی بمخاصمت آشکار مبدل شد (کاساندر) پسر (انتیپاتر) که وقتی ازدیدن مجسمه اسکندر مرعوب شده بود بخانواده (انتیگونوس) پیوست و برضد مقدونیان برخاست.

با اینوضع کاساندر که با اسکندر سابقه دشمنی داشت بامحاء هموطنان مقدونی خود کمر بست . مشارالیه در سال ۱۳۱۰ موفقی شد الیمپاس و روشنک و فرزند دوازده ساله او را اسیر کند . ولی توانست سربازان خود را بکشتن مادر پسر اسکندر اقناع نماید . این افراد حاضر نبودند بروی مادر و زن و فرزند کسیکه حالا او را بمقام الوهیت رسانده بودند شمشیر بکشند . آخر دست خود کاساندر مستقیماً داد هر سه تن را دست و پا بستند و در آب انداختند .

این عمل آخرین نسبت های بشری سلاله فیلیپوس و اسکندر را از بین برد و فرماندهان مقدونی را آزاد گذاشت زیرا دیگر کسی نبود بعنوان حقوق موروث خواب یکدولت اروپا - آسیائی به بیند . طولی نیافت که انتیگونوس کناتاس^۳ خود را تنها پادشاه و امر خود را تنها قانون اعلام نمود و البته آنرا مشروط بموافقت سپاهیان مقدونی نمود.

در نتیجه این حوادث دولت جهانی اسکندر بالطبع بچهار بخش منقسم شد : مقدونی ، آسیای صغیر تحت حکومت (انتیگونی) هاومصر در فرمان بطالسه و سوریه تا هندو کش در سیطره سلوکی ها . نفور و حدود این چهار قسمت درست معین نبود و گاه و بیگاه زدو خوردی بین سربازان چهار

گانه روی میداد. در این گیرودار ارمنستانی در ارتفاعات ویک حکومت یهود در فلسطین با یکنوع استقلال در ساحه و محیط تمدن یونانی اظهار وجود کرد.
 باید گفت که این ستیز گیها و جنگهای متفرقه سپاهیان حرفه‌ای تکاملی را که در خارج در بارهای دولتی در کار بود مانع نشد.

قوای ساقیه

در عالم هلنی^۱ قوایی در کار بود که نه قانون سلطانی میتوانست مانع نفوذ آن گردد و نه نیروی نظامی در شهرهای مختلف یونان که آزاد مانده بودند با وجود ضعف و پربشانی که عارض شده بود یک حس ارتباط و علاقه نسبت به عالم بزرگتر خارجی و نفرتی شدید بر ضد ستیز گیهای داخلی توسعه مییافت. فلاسفه نظر خود را از محیط یک شهر بیک عالم معطوف داشتند. دیگر سلیقه‌های محدود (ایپکوریاها) تا برسد بانجمن «برگزیدگان» افلاطونی و ارسطو بنظر خیر اعلی دیده نمیشد. نه افلاطون در خارج حلقه‌های برگزیده خود به عالم بزرگتر توجه نموده بود و نه ارسطو و هر که از حدود زی خود خارج میشد مبعوض میگشت. ولی در این دوره اشخاصی با عقایدی نوین ظهور کردند و افکار خود را از فراز ایوانی یا رواقی بهامه بیان داشتند و از این لحاظ رواقیون^۲ نامیده شدند.
 بنظر آنان شهرهای خاص و خاندانها و معبدها در مقابل شهر جهانی یا مدینه بشری^۳ اهمیتی نداشت؛ در واقع رواقیون بخصوص موشد آنان (زنون) افکار و آمال یونانیان بعد از دوره دولت جهانی اسکندر را تعبیر کردند. از بین رفتن اقوام قدیم و امتزاج واختلاط ملت‌ها و بکار افتادن یک زبان عمومی مردم را شایق بیکنوع همزیستی نوین میکرد. برآه‌های این نهضت انسانی بود که بعدا حواریون یک دین جدید یعنی عیسویت پانهادند.
 مهاجرت بسوی مشرق‌زمین که بدست اسکندر آغاز نمودند از آن بود که بتوان توقیف نمود. اکتشافات در مشرق افراد ماجراجوی سواحل مدیترانه و جزایر را بهمانطور بهوای طلا یا مزارع مشرق جلب کرد که بعد از اکتشاف (کریستف کلمب) بمغرب کشاند. اکتشاف کلمب سبب شد عده‌ای اشخاص جسور و ناراضی و متخاصم در مذهب بسوی سرزمین تازه پیدا شده مغرب سوق شوند.
 سکه اسکندری که مطابق طرح (لیسیپوس) نقش سراسکندر و یال شیری را داشت پول رایج عالم هلنی بعد از وگشت. در مرکز اوفقط مبلغ پنجاه هزار تالنت در خزانه همدان وجود داشت و مخزن ثروتی و طلائی را که توسط پادشاهان ایران گرد آوری شده بود اومهر برداشت و آزاد کرد و این جریان پول در دست نظامیان و بازرگانان تا اقصای حدود پهن شد.
 از آنسوی آسیائیه هم روابط نژادی خود را فراموش مینمودند و با سکنه جدید مغربیه‌ها

۱ - رجوع به پاورقی دیباچه شود.

۲ - Stoics از کلمه یونانی Sota بمعنی رواق یا ایوان

۳ - Cosmopolis

در مراکز نوین بهم برمی آمدند و ائتلاف می کردند.

در خلال این احوال مراکز فرهنگی و فعالیت بشردیخ و بطور نا محسوس رو بمشرق حرکت کرد. سیل سکه های جدید سبب شد که درهم یونانی بنصف قیمت تنزل کند و از این حیث آن از مرکزیت تجارتی منطقه مدیترانه افتاد. حتی از جزیره (رودس) هم بی اهمیت تر شد در ساحل آسیائی شهرسازی با سرعتی آغاز نمود و سبکهای جدید بوجود آمد. یکی از شهرهای معروف «پیر کمون»^۱ بود که با کوچههای سنگفرش و حوضهای شنا و تیاترهای هوای آزاد و عمارات مرمری و مجامع عمومی و دانشگاه ها شهرت داشت.

در جنوب پیر کمون شهر انطاکیه ساخته شد که مجاور دره ای بود و جاده کاروان از ناحیه فرات و دجله در آنجا بهم میرسید. انطاکیه يك نمايشگاه معروف و باغات داشت. باغ موسوم به (دافنی)^۲ که بنام یکی از معابد غیبگوئی نامیده شد مشهور بود.

بعدا انطاکیه محل استراحت بازرگانان رومی و یکی از قدیمترین مراکز نصاری یعنی پیروان دینی بود که در آن زمان عجیب بنظر می آمد. این شهرهای جدید که در آن میان اسکندریه مشهورتر بود از طرح قدیمی شهرهای اروپائی فرق داشت که عبارت بودند از تعداد کوچهای تودرتو در اطراف يك قلعه برای دفاع و دارای يك معبد. چنانکه خود آن هم بدینترتیب در پیرامن (آکرو پولیس) بوجود آمده بود.

این شهرها برای زندگی و تربیت مردم ساخته میشدند نه فقط بمنظور دفاع یا عبادت يك یا چند خدا. حتی خود (رم) هم در پیرامن عمارت بازار (فوروم)^۳ و معبد مریخ و سعت یافت و روی هفت قله منبسط گشت و از این حیث قابل مقایسه با پیر کمون و انطاکیه نبود که مراکز دوره یونان بعد از اسکندرو بودند، از روی این شهرها بود که شهر (پمپئی)^۴ با حمامها و کاخها و باغها ساخته شد. شهرهای نوین باغهای عمومی و میدانهای ورزش و مساکن بین المللی و درمانگاهها و نمایش خانه ها داشت. در محیط این شهر يك عالم نوین اجتماعی بوجود آمد که در مدت امپراطوری روم ادامه یافت و افراد خشن و زحمتکش و عشیرتی رومی را بمرحله يك زندگانی اشرافی رسانید. این خاور نزدیک متمدن یا جامعه اروپا - آسیائی مردم مغرب زمین را بآن طرفها جلب کرد تا زیر انوار آفتاب درخشان و روی زمینهای بارور زندگی کنند و در ساعات فراغ از نغمه موسیقی بهره مند شوند جاده های طولانی کاروانرو هم مردم را بسیر و سفر دعوت میکرد.

ممکنست بگوئیم فرهنگ ایندوره از یونانیان سرچشمه گرفت ولی عالم طبیعی اروپا آسیائی را اسکندر بوجود آورد زیرا خطوط ارتباط را نهادند او امتداد داد. پیش از دوره اسکندر اگر از خط ساحلی تنگ (یونی) بگذریم، مغربیان بمشرق زمین نمی آمدند مگر گاهی که بجهت آنجا پناه برند یا بعنوان سربازان مزدور استخدام کردند. ولی بعد از اسکندر عنوان شهرنشینی و بهوای استفاده

۱- این شهر یونانی Pergamon یا بلفظ لاتینی Pergamum واقع در آسیای صغیر بعد از اسکندر تحت حکومت سلاله (آتالی) یونانی بود که ترقی نمود و کتابخانه آنجا بعد از کتابخانه اسکندریه بزرگترین تمام کتابخانهها بود نام کاغذ پوستی که اول در آنجا می ساختند و بفرا نسوی (پارشمن) گویند از نام آن شهر است.

Pompeii - ۴

Forum - ۳

Daffhni - ۲

آمدند. هجوم مردم گشیهائی را که از بحر الجزایر بمشرق میرفت پرمیگرد و آنان منزل بمنزل میرفتند و از حیوانات و وسایل نقلیه استفاده میکردند تا به سمرقند یا بابل یا بیکى از سیزده اسکندریه بروند. این حرکت بمقتضای سیاست امپراطوری وقت نبود بلکه عالم انسانی باین حرکت راه داده بود و سائق این حرکت اسکندر شد که در برابر عزمش ناممکن وجود نداشت.

آثار اخلاف سکنه مقدونی هنوز هم در «کافران»^۱ سفید پوست سمرقند پیداست و تا این اواخر بومیان آنجا تصور میکردند بیرق قرمز سمرقند از اسکندر کبیر بازمانده.

شهرهای کاروانی

شهرهای کاروانی بندرها و مراکز علم و دانش فقط بادلخواه اسکندریا پیروانش ایجاد نگشت. انطاکیه ترقی کرد زیرا در ملتقای جاده‌های تجارتی واقع بود. سلوقیه در نزدیکی دریا فقط برای تفنن و گردش سلوکیها بوجود نیامد بلکه نسبت به بازرگانی روزافزون انطاکیه خدمت يك شهر بندری را میکرد.

(اگر کسی مانند مولف این کتاب راههائی را که اسکندر رفته به پیماید يك مطلب جلب نظر او را میکند و آن اینست که از ابنیه زمان و دوره تالی او هیچ چیز مشهود باقی نیست در صورتیکه از شهرهای قدیمی مانند آن و بابل آثاری مانده یا لاقلاً حفاری شده. گویا ابنیه مقدونی از خشت و چوب معمولی ساخته میشده که در مقابل طول زمان تاب مقاومت نیاورده پس آبادانیهاییکه بعد از بازگشت مقدونیان متروک گشته از بین رفته است. در بعضی نقاط مانند سلسله جبال (طوروس) یا قلال افغانستان بحکم وجود سنگهای گرانیت یا آهکی شاید بتوان بقایا و انقاضی پیدا نمود. حتی منار دریائی اسکندریه هم بلا اثر ناپدید شده و آنچه باستانشناسان انگلیسی اهتمام ورزیدند اثری از دوازده ستون اسکندر بر ساحل رود [به آس] پیدا نمایند موفق نگشتند. این ناپدید شدن بقایای معماری ممکنست نامعمول باشد ولی غیر طبیعی نیست و آن اینست در نقاطیکه این شهرها ساخته شدند و توسعه یافتند در مدت دوهزار سال آنقدر بناروی بنا ساخته شده که آثار قدیمترین ساختمانها بکلی از بین رفته است^۲ حتی مرقد معبود که امروز منتسب با اسکندر است دور نیست کار متاخرین باشد. از اسکندر که بین حکمداران عالم قدیم منحصر بفرد است اثری محسوس نمانده است مگر میراث فعالیت شخص او که عبارت از افکار نوین و فرصتهای جدید برای آنانکه

۱ - منظور افراد عشایر «کافرستان» است که سرزمینی کوهستانی در منطقه هندوکش و جزء افغانستان است.

۲ - تاریخ شنایان شهرهای اسکندریه و هرات و قندهار و غزنه و خوجند و بتالا (در هند) را در واقع مراکزی میدانند که اسکندر آن مراکز را تاسیس نموده و آنها تا زمان ما مانده است البته مراکز دیگر هم بوده است از طرف دیگر از (اکیا) و (پالا) یعنی حاکم نشینهای مقدونی جز چند سنگ پی باقی نمانده.

(مولف)

بعد از بدینا آمدند .)

مقصود از ذکر علت ظهور و توسعه شهرها این نیست که گفته شود جانشینان اسکندر ابنیه بزرگ از نوع آسمان خراشهای امروز ساختند . چیزی که هست آنان هدفی داشتند و گرنه مناردربائی جسیم اسکندریه یعنی (فاروس) از فاصله دور که افق پیدا میشد نمایان بود . و مجسمه عظیم بندر (رودس) هم تأثیر مشابهی داشت . در این زمان مسافرت طوری افزایش یافته بود که مردم ابنیه معظم را دیده و یادداشت کرده بودند و آنها را عجایب هفتگانه جهان مینامیدند . از آنها آنچه قبل از دوره هلنی ساخته شده بود عبارت بود از یادگاههای فردی یا مقابر نظیر مجسمه (زئوس) در الیمپاس یونان و مقبره (مادوسولوس) و معبد (ارتیمیس) در (افه سوس) و اهرام مصر و باغهای آویزان بابل که گویا آنها (سمیرامیس)^۱ برای تفریح خاطر خود ساخته بوده .

کشتیرانی توسعه زیادی پیدا کرد و بحمل و نقل کالا پرداخت مخصوصا در بندرهای رودس و اسکندریه و بیروت آمد و شد زیاد بود . بعضی کشتیهای خط بحر الجزایر تا هزار مسافر را جا میداد . لااقل یکی از راههای دریائی که اسکندر دستور داده بود اکتشاف شود . بدست بطالسه افتتاح یافت و آن عبارت بود از خط در عربستان که حمل کالا بعمل میامد و در یمن کشتی بمقصد هندوستان عوض میشد : کانالی هم از نیل به دریای احمر باز کردند که آنها بنام (آرمینویه) ما در بطلمیوس نامیدند^۲ (معمولا زنان قدونی در کارهای شوهرهایشان شرکت میکردند و این روش در زمان جانشینان اسکندر هم ادامه یافت مخصوصا در مصر نام کلتویانرا ازین حیث معروف شد و آن سلاله عادت مصریها را که ازدواج خواهر با برادر باشد تأمین نمودند . اما زنان کشور جدید اروپا آسیائی آزاد شدند و بجامعه و ازد کشتند در صورتیکه در یونان قدیم کار زن منحصر به امور خانگی و تربیت اطفال بود .)

بموجب طرحی که اسکندر ریخت اهتمامی بعمل آمد مگر دور تا دورا فریقا کشتیرانی بعمل آید ولی جانشینان در عمل دیدند که چنان جهش از منطقه سرزمین اروپا آسیائی آنها را بمرکز ملل ابتدائی میکشاند . آنها هم مانند دانشمندان دربار اسکندر حدس میزدند ناخدا یا نشان با قاصی ارض مسکون رسیده اند (در حقیقت اسکندر قسمت عمده عالم مسکون را نه پیمود و ظاهرا در اواخر عمر کوتاه خود باین نکته پی برد . ولی توان گفت تقریبا به تمام سرزمین مسکون از مللی که تمدنی داشتند نفوذ کرد . فقط رسیدن بمردم ناحیه رود (کنگک) در هند و مردم عربستان و شهرهای متفرقه سواحل مدیترانه مانند کارتاژو (سیراکوز) یا (کادیس) دست نداد و بامید رفتن باین نقاط از سفر خود بازگشت ولی با قیام سپاهیان و مرگ مواجه گشت . شاید در باب سکنة ممالك دوردست تری اطلاعاتی کسب کرده بوده که ما تصور آنها نمیکنیم و منظور فقط دیدن سرزمین مسکون نبوده بلکه نقاط مسکون با ملل متمدن بوده . در باب اینکه مشارالیه راجع به ملت لاتین که در آن اوان فقط در ایتالیا سکنی داشتند چه نظری داشت اطلاعی در دست نیست .)

محصولات نفیس مشرق دورتر مانند ادویه ابریشم و عاج و شکر و جواهر و روغن و مهمتر از اینها طلا از جاده های دریائی و کاروانی حمل میشد و مهاجرین و بازرگانی شهرهای نوین را توسعه میداد . این اشیاء قیمتی بتدریج بدست عامه رسید و مخصوصا زنان مشتری و معتادان گشتند . تقاضای ادویه و اشیای

۱ - چنانکه میدانیم (سمیرامیس) ملکه زبای آسوری بود و در حوالی ۸۰۰ قبل از میلاد سلطنت

میکرد . بموجب افسانه شهر بابل را او بنا نهاد .

۲ - میدانیم اول کسی که این کانال را کند و باز کرد داریوش بود .

نجمی مشرق زمین در دوره دوم و قرون وسطی هم ادامه یافت دوام این احتیاج بود که بعد از هزار سال دریا نوردی را بسوی جزایر ادویه (ملوکا)^۱ و (ختا) سوق داد.

در قبال این اوضاع اسکندریه که در محل مبادله تجارت دریای سرخ با دریای مدیترانه واقع شده بود بالطبع مرکز فعالیت هلنی گردید. تالارهای ورزشی مرمری ظروف سفالی و کشتیهای عقیق ویشم این شهر مزهٔ تجمل را به غربیان چشاند. اولین بطلمیوس مصر نویسنده بود یا لااقل او بود که روزنامه اسکندریه را هر روز ثبت میکرد. کتابخانه اسکندریه هم کانون تحقیقات گشت. جغرافی شناسان آنجا بکمک تاریخ طبیعی ارسطو حقایق تازه ای کشف میکردند. ریاضی دانها میکوشیدند برای مقیاس زمین وسایل نوین پیدا کنند و نقشه حرکت ستاره هارا تعیین نمایند. (اراتوستنیس)^۲ تقریباً به تعیین مقیاس زمین موفق گشت و اقلیدس هندسه خود را نه تنها از لحاظ نظری بلکه بعنوان يك علم سودمند عملی تکمیل نمود. تقریباً مدت یک قرن نظریات یونان قدیم بعمل و تامین احتیاجات بشری تطبیق شد و دوره آزمایش و تجربه گشت.

متصدیان این امور همگی یونانی نبودند ممکن بود کتابداران و دانش آموزانی از رودس یا بیزانس یا بابل بیایند. هنرمندان سرگرم صنایع بودند و از عمارتها تا پیاله های شراب را تزیین میکردند کتابها بتعداد زیادی برای عامه استنساخ میشد نه فقط برای یکمده معدود.

هنر تزیین مدتی عمومیت پیدا نمود و افراد آسیائی دیگر اکثراً يك خانه ای که فقط يك چهار دیواری داشته باشد نمیکردند. نفوذ تمدن خاور زمین هر چه بیشتر بمغرب زمین بسط می یافت (تالیفات ارسطو که بعد از انحطاط روم در اروپا متروک شده بود بواسطه ترجمه های عربی در آن دوره محفوظ ماند).

مفاهیم بی روح فلسفه یونان بواسطه عرفان آسیائی روح و حرارت پیدا کرد. فکر ایرانی مردم را برای تفکر در باب خلود تحریک نمود. نفوذ مغان در دین یهود و عیسوی بیش از نفوذ فلسفه یونان بود. سفر اسکندر ملل را با ادیان دیگر مانوس ساخت و آنانرا بشکستن قیود و حدود عقاید خود راه نمائی کرد. از آن تاریخ ببعد گرچه خرافه پرستی هم مانند اعتقاد به نجوم زیاد شد با اینهمه حاضر نبودند بطالع غیر قابل اجتناب عقیده مند شوند و باستثنای مردم نواحی ظلمانی اروپا مانند (کلتها) و (توتن) ها و (کلتها) بقیه ملل عقیده داشتند که رهایی از غضب خدایان محال نیست.

گرچه زبان دوره هلنی یونانی بود و افکار یونانی سبب انتشار آن زبان شد ولی روح آن دوره روح اروپا آسیائی بود. هنر از منبع (پارتئون) نمیامد بلکه از طرحهای آسیائی سرچشمه میگرفت. واقعا شکوه و عظمت آثار تخت جمشید بمحافل غرب راه یافت و مردم عظمت آنرا از لحاظ اصول جدیدی ملاحظه کردند. فرهنگ ایرانی عالم هلنی را سر و صورت داد و فرهنگ هلنی هم عالم رومی را رونق بخشید.

در نتیجه این میراث بود که برومیها حدود دویست سال بعد از اسکندر از طریق جهانگیری بنابه پیشروی نهادند و آنچه فراتر رفتند شاهراها ساختند. قبل از آن يك سلاله بومی یعنی اشکانیان در ایران برخاستند و با وجود کوششهاییکه رومیها بکار بردند نتوانستند از خط فرات و دجله

۱ - Molucca نام جزایر ادویه خیز در مشرق (آندونزی).

۲ - Eratosthenes

یعنی خطی که داریوش سوم بعنوان خط مرزی با اسکندر پیشنهاد کرده بود جلوتر بروند پس بقیه ممالک در دست آسیائیها ماند. سرحداتی که بین زعمای رومی و پادشاهان اشکانی تعیین شده بود از بین نرفت. اختلافات روز افزون دینی و زبانی این فاصله را بیشتر کرد. دولت نظامی و مادی روم بعد از انحطاط روم غربی به هزار سال دیگر در محیط فرهنگ جوان جهانی هلنی را نابود ساخت.

از آن تاریخ تا این اواخر دیگر تفاهم متقابل میان شرق و غرب بوجود نیامد. فقط در شمالیها که مقدونیان نفوذی در آنها نداشتند روسیه با توسعه پر مشقت دولتی اروپا آسیائی تشکیل داد.

امپراطورها و عناوین آنها

عجیب است که میلیونها مردم نام از اسکندر بردند ولی لقب معینی باو ندادند. لیکن بعد از حدود یکقرن او را با عنوان اسکندر کبیر نامیدند. توانگفت او اولین حکمدار بود که از طرف چندین ملت باین عنوان خوانده شد. البته نام اسکندرها سلاله های دیگر هم مانند سلاطین بالکان و امرای (اسکوتی) و تزارهای روسیه و پاپهای روم بر خود نهادند.

اسکندر نقشه ای طرح کرد که زورمندترین اروپائیان بعد از او هم منکر اهمیت آن نتوانستند بشوند. بنظر آنان مشارالیه چند سالی حکمران مطلق یک دولت جهانی و یک جهانگشا بود و تصور میکرد وی جهانرا تابع یک دولت کرد (که درواقع اینطور نبود). پس کسیکه لقبی و عنوان معینی نداشت سرمشق توانانترین حکمرانان بعد از خودش واقع گردید.

امپراطورهای روم خودرا فرمانفرمایان جهان میدانستند. چون اسکندر عقیده داشت که توحید و تالیف بین ملل امکان پذیر است گوئی اینان میخواستند بگویند ما این توحید را عملی کردیم. بتدریج این عقیده حکمفرمائی جسمانی یک امپراطور بملل مختلف یک نوع حق ولایت بوجود آورد و لقب من جانب الله بنام او افزوده شد.

(اوگستوس) اولین امپراطور رومیان دستور داد نام اسکندرها تقدیس کنند. (بازیلیوس) امپراطور بیزانس هم چنین مقامی فوق بشری برای خود قائل شد. شارلمان و امپراطورهای بعدی دولت قدیس روم همین مقام را توأم با عزم برفتوحات از دست رفته مشرقزمین نگهداشتند.

عجب اینکه باین فکر حکومت عالمگیر پرده افسانوی آسیائیان که شاهین بلندبال مغان باشد، و گویا میان مردم زمین و آسمان خدایان درپرواز است، از پیراهه هائی باروپا مسافرت کرد. گرچه شاهین پرده موردنظر (زئوس) هم بوده و روی بیرقهای سیاه رومی نقش میشده ولی سیمرخ آسیابود که شباهتی هم به ازدها یا بشیر و شاهین^۱ داشت و در نظر ایرانیان بعدی علامت نیروی خدائی

۱ - Griffon حیوانی افسانه ای که تن شیر و سر شاهین دارد.

شناخته میشد و از طرف ییزاس هم اقتباس گشت . در بیرقهای دولت روم با شباهت به اژدها نمودار گشت و بعد بشکل شاهین دو سر و یا جفت یا تك در بیرقهای شاهان آلمان و لهستان و روسیه ادامه یافت .

مسافرت اسکندر بر زمین مجهول هند که قدیمی ترین اطلاعات راجع بآنجا را از منشیان او و از سفرای سلوکی داریم ؛ تأیید دیگری هم داشت و آن عبارت بود از اینکه بعد از گذر اسکندر هندیها بهم آمدند و دولتی واحد بوجود آوردند . یکی از ما جرا جویان هندی بنام (چاندرا گپتا) از اوضاع و قیامهاییکه بعثت عبور مقدونیان حادث گشت استفاده کرد و برای اولین بار مردم هند شمالی را باهم متحد ساخت و از این راه میدانرا برای حکومت خوب (آسوکا)^۱ هموار نمود . این حکومت تعجب آور بود زیرا (آسوکا) که از پیروان (بودا) معدود میشد بعد از سال ۲۶۷ قبل از میلاد دولتی بوجود آورد که بجای توسل به نیروی نظامی روی اصول انسانی کار میکرد و حکمداران رومی به چنین رسمی آشنائی نداشتند . آسوکا گنج خود را صرف حفر کانالها و کاشتن گیاههای طبی نمود و خود را خادم قوم نشان دادند رئیس آنان .

پس اگر هم اسکندر را مسبب اصلی محسوب نداریم در هر صورت بعد از ظهور او بود که مردانی مانند آسوکا مشرق و (زنون) فیلسوف رواقی برآمدند و عقاید انسانی را پیروی کردند . یکی طرفدار کشور جهانی و دیگری پیرو بودا ولی هر دو بیک مقصد متوجه بودند . بعد از اسکندر بود که افکار اینگونه تحول یافت و بیجهت نیست کسه مورخین بدوره بعد از اسکندر عطف نظر کرده اند .

افسانه ها

عجب نبود که آسیا اسکندر را بیش از هر مغربی بشناسد ولی چیزیکه جالب نظر است افسانهائی در آن دیار راجع باو پدید آمد که بملل مختلف انتقال یافت . اسکندر در حافظه هر سرزمینی طوری دیگر جلوه کرد و هر يك نوعی او را بخود منتسب ساخت . اما نویسندگان دربار اسکندر قبل از آغاز کار خود را پایان دادند .

سفر اسکندر توسط عده ای که ناظر اوضاع بودند نوشته شد . آنکه کتاب «پیشروی» کالیستنیس بود بواسطه مداهنه و مزاج گوئی معیوب شد . بطلمیوس پسر لاگوس و شوهر طائیس او را بعقل سیاسی ستود و (اریستوبولس)^۲ نیز همین کار را کرده . « نئارخس » یادداشتنهائی مطابق با واقع بوجود آورد و (انیسکریتوس)^۳ داستانی از آمازونها و حوادث خارق العاده تالیف نمود . مساحان دقیق

Asoka - ۱

Aristobolus - ۲

Onesicritus - ۳

یعنی بیون و دیوگنیس^۱ در نتیجه زحمات خود مطالعات مربوط به زمین‌شناسی تهیه کردند ولی کلیه این تالیفات که هر یک جنبه شخصی دارد بیشتر وصف سفر است و نه وصف شخص بنابراین از تصانیفی که بما رسیده پی بردن بگفتار و افکار و پندار اسکندر دشوار است.

بعلاوه اکثر این روزنامه‌ها که یونانی نوشته شده بوده از بین رفته و فقط تالیفات بعد رومیها که نقل از آنها کرده اند مانده. بعلمی که معلوم نیست در حوالی قرن اول بعد از میلادی شاید در تأثیر هر کت رومیها بسوی مشرق تعداد زیادی کتاب اسکندر تالیف یافت «استرابن» اولین جغرافی تاریخی نویس که خود منتسب بمشرق بود در باب او تفصیلاتی آورد. او نیز سبک اسکندر و ارسطو را پیروی کرد یعنی اول بوصف زمین باترسیم گوها و رودها پرداخت و گفت این تنها راه تعیین سرزمین است. مشار الیه مدتی در اسکندریه با (پولیوس)^۲ و سایر سیاحتنامه نویسان اسکندریه مشورت نمود. کمی بعد از استرابن بطلمیوس جغرافی دان^۳ کتابی در وصف زمین و اقلیم آن تالیف نمود ولی نه بطلمیوس و نه استرابن هیچکدام راجع به آنسوی رود جیحون که اسکندر در آنجا فسخ عزیمت نمود اطلاعی نداشتند.

با اینهمه جغرافی‌های پلیبیوس و اسرابن و بطلمیوس تا شروع اکتشافات دریائی پرتغالیها و اسپانیاییها مرجع اطلاعات راجع بزمین بود.

در باب شخص اسکندر (کوینتوس کورتیوس)^۴ چیزهایی نوشت و (پلوترخس یونانی)^۵ هم کتاب خود را در ردیف شرح حالهای دیگر آورد. وی در مقدمه کتابش چنین گوید: «نقشه من نوشتن تاریخ نیست بلکه نوشتن شرح حالست ... فتوحات همیشه بدو نیک اشخاص را روشن نمیسازد گاهی جمله‌ای یا رفتاری بیشتر از کشور کشائیهای بزرگ اخلاق آنانرا معرفی میکند؛ نظر من بیشتر باین مظاهر روح انسانیت است».

آخرین دسته شرح حال نویسان یعنی اربان (فلاویوس اریانوس) که نیز یونانی نژاد است و در آسیای صغیر حکومت داشته کاملترین شرح سفر اسکندر را تحریر نمود و عنوان آنرا «پیشروی اسکندر» نهاد. مشارالیه عمده مطالب خود را از یادداشتهای (بطلمیوس لاکوس) و (اریستوبولوس) اقتباس کرد. اربان که هم سرباز و هم پیرو فلسفه رواقی بود اسکندر را پیشوایی کامل تصویر میکند و معایبی جزئی با و نسبت میدهد و از منابعیکه بکار برده بیشتر مدایح را نقل میکند تا واقع را با اینهمه از توجه باختلاف عقاید درباره اسکندر که یکی او را خدا میداند و دیگری دیوانه غافل بوده و خود چنین گفته: «درباره او بیشتر از دیگران نوشته شده ولی توافق بین نوشتهها نیست» اما پیش از آنکه آسیا در باب اسکندر حرفی بزند وی تأثیری دائمی در تخیل مردم آن سرزمین کرد که نیروی این تخیل بیش از حقایق تاریخی بود. مصریان باتدبیر عملی او را بخود نسبت دادند و گفتند وی فوزند طبیعی آخرین فره‌ونست. بحکم طبیعت انسانی داستان مصریها در باب او

۱ - Diognetes

۲ - Polybius

۳ - منظور بطلمیوس کلاودیوس Claudius است.

۴ - Quintus Curtius مورخ رومی که تاریخ اسکندر را که بیشتر داستان مانند

است بلاتینی نوشت. ظاهراً وی ذر قرن اول بعد از میلار میزیسته.

۵ - Plutarch (Plutarque = Plutarehos)

که بعداً بعنوان (وصیت اسکندر) معروف شدیش از اخبار مورخان رومی مورد نظر اروپائیان واقع گردید و مولفین متأخرتر خوارق عاداتی بر آن اضافه نمودند تا اینکه معلوم شد آخرین فرعون یعنی (نکتانبس)^۱ جادوگر قابلی بوده و در کسوه منجمی به نزد الیمپاس مادر اسکندر رفت و مشارالیه را متقاعد ساخت که (زنوس) بشکل ازدهائی بخوابگاه وی بیاید آنوقت خود فرعون بشکل ازدها اندر آمد و در نتیجه اسکندر تولد یافت که بچه ای بود کوچک و شل ولی شجاع و هوشمند. معلوم میشود این بچه جادوگری^۱ (نکتانبس) را بارث برد زیرا بعد از کشتن پدر خودش با (آمازونها) مقابله کرد و مشرقزمین را تا چین گشت و خوارق عادت از خود نشان داد.

ایرانیان نیز اسکندر را حکمران داستانی و ایرانی کردند. در افسانه آنان وی فرزند صحیح النسب کیخسرو هخامنشی است نه پسر فیلیپوس. درست است تعدادی از کتابهای مقدس ایرانی را بمنظور ترجمه بدر برد ولی بموجب شهادت مغان وی مشمول شکوه و شرف پادشاهی گردید و در نتیجه بطوریکه افسانه های بعد نشان میدهد اسکندر کار خوارق عادت خود را ادامه داد و به ظلمات رفت و با ففور چین نبرد نمود. اسکندر نامه بعداً در شاهنامه فردوسی هم جا کرده و همینطور افسانه پهلوانی او که با دیوها جنگید و ملت خود را از نور دانش بهره مند ساخت ادامه یافت.

این داستان اسکندر در ایران امروز بیک کتاب هزار صحیفه ای میرسد که کودکان و عوام الناس آنرا دوست دارند و شاید از تاریخ صحیح اسکندر اطلاعی ندارند جز اینکه میگویند تخت جمشید را آتش زد. قصه اسکندر بطرز عجیبی و شاید بتوسط ایرانیان وارد روایات اسرائیل شد. بموجب افسانه اسرائیلی (کوروش) شاهنشاه ایران نه پیرو (اهوره) بود و نه بنده (مردوک) بلکه ستایشگر (بهوه) خدای یهود بود که بکوروش گفت «تو شبان من باش». با این ترتیب اسکندر (از طریق کوروش) بکنوع سلطان و مسیح میشود که از نسل داود می آید.

قبایل عرب در بادیه در عالم تخیل خود «اسکندر ذوالقرنین» را مانند قهرمان اسلامی شناختند که الهه مخاصم امم دیگر را مقهور ساخت^۲

در آنسوی بحر احمر هم حبشیها معجزاتی مفصل باین شخص نسبت میدهند و او را یک حواری عیسوی پسر فیلیپوس می دانند که گویا در راه دین کشته شده بموجب این داستان اسکندر در راه خود بیماران را هم شفا میبخشیده. آرامنه و سوریه ئیهها هم قصه معجزات اسکندر را اقتباس کردند حتی ییزانسیها او را شاه قهرمان خود شناختند که راه ابریشم را بچین باز نمود (اولین تعریف مبهم کرم ابریشم را ارسطو نوشته که گویا آنرا از گزارش همراهان اسکندر اقتباس نموده باشد) چنانکه میتوان انتظار داشت آنگاه که صلیبیون بخاور نزدیک رسیدند افسانه اسکندر را از مطربان و قصه پردازان خاورزمین شنیدند. در آن عصر اسکندر شخصی فوق زمان و مکان محسوب میشد تصور میکردند وی یک قهرمان عیسوی بوده که پیش از صلیبیون بمشرق دور رفت. در دریای

۱ - Nectanebes (بتلفظ بومی تختنف Nekhtnef) آخرین فرعون مصری الاصل (قرن ۴)

۲ - در باب داستان اسکندر در عالم ایران و اسلام موضوع باین سادگی نیست و باید بعد از مطالعه اخبار اسکندر از ادوار اسلام و ایران و خوابیدن داستانهای فردوسی و نظامی و گویندگان متعدد دیگر و اسکندر نامه منشور فارسی و تدقیق منابع اسلامی و نوشته های مستشرقین مانند نلدکه Noeldeke و فرید لندر Friedlander اظهار نظر جامعی در اینباب نمود.

داخلی (فتید)^۱ کشتیها بوجود آورد و بسد یاجوج و ماجوج دروازه آهنی یا برنجی ساخت و بموجب روایات مختلف منظورش جلو گیری از هجوم اقوام وحشی شمال شرق بود. اسکندر در راه بسوی شرق اقصی با ملکه زیبا ولی ویران کننده (آمازون) ها که همیشه در ظلمات زندگی میکرد همخوابی کرد. شاید در آن اوان آب حیات را هم کشف نمود. (عده ای از افرادیکه بعدا میخواستند در اکتشاف پیروی از اسکندر نمایند و از افسانه ظلمات و آب حیات اطلاع یافتند با خود ماهیهای شور میبردند و آنرا در نهرها و چشمه ها میشتند و عقیده شان این بود که اگر باب حیات رسند ماهی شور زنده خواهد شد)^۲ شاید بعضی از این صلیبیون از بعضی ایرانیان بیت فردوسی را در باب اسکندر که گفته شنیده بودند.

قوه خیال در اروپای قرون وسطی اسکندر را فرمان داستانی قرار داد که گنجهای روی زمین را بذل و بخشش مینمود. بموجب این داستانها اسکندر جستجوی راه بهشت رامیکرده و او بوده که سبب انحطاط دولت روم شده حتی بموجب یکروایت (سکوتلند) رااوبانگلستان داده. این قهرمان غریب در آنسوی دریاها که حتی عجیب تر از جاهائی بوده که اسکندر واقعی دیده بود با آدمخواران و طوائف سکس سرور کار داشت و از درختهایی که شاخهای زرین داشتند میوه های گوهرین میچید. او بود که بیابانهای پهناور را طی کرد تا بدر بار یوحنا ی آسیائی برسد. نیز در داخل قفسی که آنرا جانور شیر و شاهین بردوش داشت با سمانها رفت و پرندگان را منقاد خود ساخت و باین اکتفا نوزید و درون گنبد شیشه ای بقعر دریاها رفت و کلیه ماهیهارا مطیع خویش نمود.

بعد از آنکه چاپ کتاب در جهان معمول گشت «داستان اسکندر»^۳ که با اصطلاح فرانسوی آنزمان چاپ شد بیش از کتابهای دیگر بفروش رفت. یعنی بعد از هفده قرن اسکندر شخصی بدون انتساب پمک خاصی در نظرها جلوه کرد که بزرگترین سفرها را کرده و کلیه خطرهارا که در نقاط دور دست آفاق بود تحمل نموده و بآخرین اسرار شرق راه یافته است. آخرین امید فرزندان بشر بسته باو بود و یکعالم خیالی اطراف او را فرامیگرفت.

قضاوت اخلاق

از زمان اسکندر بیست و سه قرن گذشته و این مدت دراز است. در عالم فکر از آنزمان بس دوریم ولی باندازه ای که تصور میکنیم پیشرفت نکرده ایم. ملاکهای این عصر، بدیها خوب، در آنزمان وجود نداشت و اهتمام بسنجش اخلاق اسکندر با ما فهم امروزه کار خطرناک و شاید هم بیفایده است.

۱ - Fetid

۲ - چنانکه می دانیم بقول اسکندر نامه منثور فارسی اسکندر خودش هم در پیدا کردن چشمه آب حیات بهمین وسیله ماهی کامیاب میشود.

۳ - Le Roman d'Alixandre

آیا اورا کشور گشای بزرگ بنامیم یا جنگاور یا سیاستمدار یا مکتشف علمی ؟ هیچکدام از این اصطلاحات باو نمی آید .

آیا ممکنست اورا در کشور گشائی با چنگیز خان مقایسه نمود ؟ محرك و نتایج عملیات هر دو شخص متفاوت است. هدف چنگیز معلوم ولی هدف اسکندر مبهمست. (پلوترخس) در سیاستمداری او را با (یولیوس سزار) مقایسه کرده و شاید این بهترین مقایسه باشد که آن مولف هوشمند کتاب شرح حال بزرگان بجا آورده است . آیا اسکندر فلسفه علمی ارسطو را مبنای عمل خود قرار داد ؟ میدانیم که این شاگرد ارسطو در زندگانی کوتاه خود در نیمه راه افکار خود را عوض کرد. اسکندر بزرگترین سیاح مکتشف این زمین مابوده گرچه باین موضوع توجه لازم بعمل نیامده و از لحاظ دیگر قضاوت اخلاف درباره او غیر عادلانه بوده . گفته اند او استعداد کشورداری پدرش را نداشت . و حکومت مقدونی یونانی را که پدرش بوجود آورده بود گذاشت و بمنقاد ساختن آسیا پرداخت .

اگر دقت زیادی بعمل آید معلوم میگردد که آن حکومت ملی که پدر اسکندر تشکیل داد سست و سطحی بود . فیلیپوس با اینکه قسمت عمده جوانی خود را در تنبیس گذرانده بود از منقاد ساختن آن شهر عاجز گشت و این کار را اسکندر انجام داد . در مرگ فیلیپوس خزانه خالی و مقام او بعنوان فرمانده کل یونانستان متزلزل بود . ارسطو به ضعف واقعی دولت فیلیپوس پی برد و اسکندر را بآن نکته متوجه ساخت . فیلیپوس منقاد می ساخت ولی از اداره عاجز میماند. اسکندر بود که لیاقت عالی حکومت بر ملل بیگانه آسیا را ابراز نمود و خود را چنان با آنان وفق داد که بقول دیوید هگارت^۱ کوئی روز کار جوانی خود را میان آنان گذرانده بود .

اما در باب کوشش او بعبور بتمام آسیا باید دانست که عالم مسکون بموجب تحصیلات او بسیار کوچکتر از عالمی بود که ما امروز می شناسیم . در نظر یونانیان موقعی که وی وراء رود دانوب با گلت ها و در جلگه با «سکه» ها تلاقی نمود و بعر بها و حبشی های بیابانهای جنوبی دست یافت به اقصای شمالی و جنوبی زمین رسید. و در حوالی سند هم از اقصای شرقی فاصله زیادی نداشت.

شاید علت سوء تفاهم در حق اسکندر در تواریخ متأخر این باشد که تاریخ نویسان یونانی و رومی که نسبت بوقایع اطلاع داشتند اخبار خود را بیشتر بسالهای اولیه دوره مقدونی حصر کردند که در آنجا اسکندر فقط یکسال و نیم وقت صرف کرد و کار بزرگی هم از پیش نبرد .

اما در باب فعالیت بسیار مهم او در آسیا در مدت حدود دوازده سال این نویسندگان رومی اطلاعات محدودی داشتند و اصلاً اهمیتی بآن نمیدادند . حتی قصه هائیکه « پلوترخس »^۲ نقل میکند بیشتر مزبوطست بدوره بچگی او و از زمان سلطنتش فقط تاحرکتش از اسکندریه بحث شده . از آن بعد از افق اطلاعات یونانیان بیرون رفت . وقایع بعد از آن تاریکست و فقط روشنائیهائی از تفصیل توسط اریان و کورتیوس توام با ذکر اسامی وامکنه عجیب و غریب بنظر میرسد .

اگر بخواهیم بمقایسه پردازیم توان گفت که دو پادشاه مشرق از جهات متعددی با اسکندر شباهت دارند یکی « آشور بنی پال » پادشاه بزرگ آشور است که کتابخانه بزرگی در (نینوا) ناسیس

۱ - David Hogarth

۲ - پلوترخس یا فلوطرخس Plutarch = Plutarque مورخ و شرح حال نویسنده

یونانی قرن دوم بعد از میلاد .

نمود و اهتمام گردد دولت نظامی خود را بیشتر بدولت انسان دوست ارتقاء دهد، دیگری کوروش شبیر است که اولین بار در تاریخ حکومت جهانی ایجاد کرد. آشور بنی پال در پایان يك دوره ظهور کرد و کوروش بر اساس تمدن موجود اصول نوین وضع کرد. اما اسکندر کوشید خود دوره ای جدید ایجاد کند.

اسکندر را میتوان از دولحاظ با موازین عصر حاضر قضاوت نمود یکی روش جنگ او دومی موضوع سالم بودن او. در باب مطلب اول باید دانست آیا اسکندر يك فرمانده نظامی بینظیری بوده یا اینکه نمایشگری بیش نبوده و کار را نظامیان ورزیده مقدونی انجام میداده اند؟

در مقابل این ادعا باید گفت وی فرماندهان ورزیده مقدونی را (نظیر پارمنیون، اتیگنوس آنتیپاتر، فیلوتاس و غیره) در حرکت از همدان مرخص کرد بدون اینکه اینکار او تأثیرات سوئی داشته باشد. نیز خودش تشکیلات سپاه را تغییر داد و تیراندازان سوار ایجاد نمود و بجای نیزه داران زوین اندازان را برقرار کرد و آنچه پیشروی کرد بواحد های سنگین سواره نظام افزود. خلاصه اینکه نیروی عمده سپاه را از پیاده به سواره مبدل ساخت. در ترکیه با سبک جدیدی مانور سواره نظام مواجه شد و با آن چنانکه لازم بود مقابله کرد. در صورتیکه مدتها بعد از اسکندر رومیها کوشیدند روش او را بکار برند نتوانستند و در اینراه پنج امپراتور رومی با فوجهای متعدد یا مردند و یا اسیر افتادند. ایضا در جبال افغان که مقدونیان سخت بزرگوار افتادند اسکندر رسم جدیدی در جنگاوری بکار برد. این نبرد های خاور دور که آزمایشهای دشواری بود از طرف مورخین رومی و یونانی مورد توجه واقع نشده زیرا اطلاع کافی از آن نداشته اند چنانکه مثلاً از جنگهای ایسوس یا گرانیکوس آگاه بودند.

اریان که نظامی رومی و حاکم ایالتی بود در باب اسکندر می نویسد « وی در تمام عملیات نظامی که بمعده میگرفت کامیاب گشت » البته این نسبت را بهیچیک از فرماندهان نظامی تاریخ نتوان داد.

(تارن) بما میگوید مقدونیان فن جنگاوری را منقلب کردند مهمترین تغییری که دادند در این یا آن اصلاح فنی یا تکمیل فرماندهی نبود بلکه در این بود که آنان روحیه جدیدی آوردند.

موقعیکه اسکندر بعد از جنگ (کوکلا) تصمیم کرد تا دشمن از فکر جنگ منصرف نشده اقدام خود را ادامه دهد همان کار را کرد که بعداً (نلسن)^۱ گفت که اگر يك کشتی دشمن از معرکه جان بدربرد نمیتوان ادعای فیروزی کامل نمود. این روحیه جدید در واقع فقط نمونه يك تحول از يك مرحله تفنن بیک مرحله حرفه ای نیست بلکه شاهد تحول از عالم قدیم بعالم جدید است. کاریکه کردند عبارت بود از حد اعلائی جدید و کفایت. برای عملیات خود سرمشق نداشتند ولی پیروی از اصول میکردند و میدانستند که اگر مردی جنگ کند ارزش خود را نمایان میسازد و باید هر نوع وسایل و اسلحه را غیر از یکی بکار ببرد. مقدونیان در عمل وحشت زیادی نشان ندادند و نسبت به رومیان و یونانیان انسانیت بیشتری داشتند. ولی اگر گاهی روشهای نامشروع مفید واقع میشد مثلاً لازم میگشت بنا بمصالح نظامی انقلابی ایجاد شود یا به تبلیغات توسل گردد یا تشکیلاتی

۱ Nelson دریا سالار انگلیسی قرن ۱۸ میلادی که ناپلئون را شکست داد.

بوجود آید که میان (اپیروس) ناهند امتداد یابد آنرا جزء عملیات عادی روزانه محسوب میداشتند. بقول بعضی مؤلفین متاخر هر وقت از (اتیکونوس کناتاس) می پرسیدند « چطور باید بدشمن حمله کرد ؟ » در جواب میگفت « هر طور که لازم و مفید باشد »^۱

قبل از ظهور مقدونیان سپاهیان فصل زمستانرا تعطیل مینمودند حتی اغلب موقع حصاد هم همینکار را میکردند مقدونیان کار را در زمستان ترجیح میدادند. همچنین در روز کاران یونان قدیم موضوع محاصره دشمن عبارت بود از ادامه محاصره طولانی تا وقتی که یکی از طرفین خسته گردد. در زمان فیلیپوس و مخصوصا در دوره اسکندر روش شکستن مستحکمات طرف و استیلای سریع معمول گردید. اینکه آیا چه قسمت این جنگاوری جدید از شخص اسکندر نشأت کرده باید حدس زد. ولی چیزی که مسلمست او بود که مقدونیان را بسفر دریا واداشت. قبل از او مقدونیان به پیشروی سریع عادت داشتند و در زمان او برفع حدود مسافات کوشیدند و به غلبه به موانع طبیعی فایق آمدند. وی اولین فرمانده بود که نیروهای خود را به تعقیب بیدرتنگ دشمن بعد از وقوع نبرد که گاهی در یک پیشروی چهار روز ادامه مییافت سوق نمود. چنانکه در (کو کملا) اتفاق افتاد. در باب طالع جنگ یکنوع حس قبل از وقوع داشت و موقع مناسب برای آخرین حمله را تشخیص میداد.

از طرف دیگر از لحاظ حرفه جنگی تقیصهای هم در کار اسکندر وجود داشت و این اینست که ممکن بود او را به نبرد بکشاند چنانکه در تبس و گرانیکوس و صخره (ارنوس) یا در آخرین عبور از رود (جهلوم) رو داد. بارها اتفاق افتاد که وی تمام قوای خود را بمعرض خطر و طالع گذاشت ولی بالاخره برد با او شد. درستست تشکیلات آگاهی او کامل بود و بدین واسطه در موارد خطرناک دو بختی اقدام میکرد ولی سرداران بزرگ جنگ هیچوقت دو بختی کار نمیکند. مثلا در باب « هانیبال » که نیروی او از حیث مختلط بودن مشابه نیروی اسکندر بود نمیتوان تصور کرد که نظیر کارهای اسکندر را انجام داده باشد. نکته دیگر اینکه رهبران واقعی سپاه اسکندر از (پلا) تائیس و از تبس تا « صور » ستاد مقدونی بودند شخص اسکندر. شاید همین روش تا مصر هم ادامه داشت. درین دوره اول حیات اسکندر لاقلا دومرتبه بدست مردان مقدونی از مرگ خلاص یافت. اگر شهادت (دیادیس) مهندس سپاه را که گفته من (صور) را بیاری اسکندر گشودم کنار بگذاریم نمیتوان اغماض کرد که وی در مدت محاصره صور وقت خود را صرف اکتشافات در نواحی عقب سرمیکرد و در آن موقع هم نزدیک بود جان خود را بخطر اندازد. کورتیوس مدعی است که اسکندر بمنظور حمایت سنگتراشان و همیزم شگافان مقدونی در مقابل عرب به داخلها رفت ولی یک فرمانده کل معمولان باید برای حفظ جمع آوران مایحتاج شخصا شرکت کند مگر اینکه بگوئیم از بودن در نواحی معین نظری داشته باشد.

موضوع دیگر که شخص با آن مواجه میشود سکوت غیر عادی خود اسکندر در مسائل نظامی است. هرگز نظری و تفسیری از او در باب جنگ یا نقشه جنگ که وی طرح کرده باشد نمانده. شخص انتظار دارد نویسندگان رومی مخصوصا اربان قاعده و عقیده ای از آن پیشوای بینظیر نقل کرده باشند. میدانیم که فیلیپوس بعد از جنگ (خیرونیا) عقاید و ملاحظات شدیدی اظهار داشت و پارمنیون اسکندر را از حیث اشتباه در عملیات گرانیکوس سخت ملامت کرد. در ساحل ملطیه

۱ - این قسمت را مولف ازین کتاب نقل کرده : ترقی نظامی و دریائی هلنی تألیف « تارن » ۱۹۳۴

هم همین پارمنیون بود که اصرار کرد نیروی دریائی احداث شود . همو بود که قبل از جنگ (گوگملا) بهمراهی فرماندهان دیگر راجع باینکه آیا بهتراست شبیخون زد یا بامستحکم ساختن خلف سپاه در حال دفاع ماند اظهار نظر نمود ولی درچنین موقع خطیر اسکندر بخوابگاه رفت و تا دیر وقت صبح بیدار نشد .

احکامیکه ازومانده مربوطست بجاده هائیکه باید از آنجا ها پیشروی کرد و پلها بیکه باید ساخته شود یا حرکت و بهداری گروهان و رفتار فرماندهان در نواحی اشغال شده و رسیدگی باحوال بعضی افراد سربازان . همچنین مسائلی درباب خصوصیات فیل یا نیروی جریان رودها یا تجهیزات و تعبیه کشتیها . فقط از نطقهائی که در آغاز نبرد سربازان کرده اطلاع او از مسائل نظامی معلوم میگردد . مثل اینکه در آغاز جنگ ایسوس اظهار داشت ما با نیروی عمده ایرانیان مواجه هستیم و قبل از جنگ (گوگملا) گفت واحدهائیکه باما مواجهه میکنند غیر از واحدهای ایسوس هستند . ولی بطور کلی این نطقهها بمنظور تشجیع ایراد میشد .

بهمین ترتیب احکامیکه وی در نصب مجسمه ها و پادگاهها و برپاداشتن جشنها صادر نمود بیشتر راجع بود به احترام کشتگان تا به تقدیر فتوحات مقدونیان فقط یکبار بیاد فیروزی مقدونیان فرمان داد ستونهایی در کنار رود (به آس) نصب شود ولی در آنجا هم جنگی وقوع نیافته بود . مسلمان اسکندراز گفت که در باب مسائل نظامی خوش نیامد . فن جنگ را در ضمن خود جنگ میاموخت و مسائل فرماندهی را در حین پیشروی یاد میگرفت و علوم دریا نوردی را در راه فرامیگرفت باهوش تیزی که داشت در خلال این احوال بجزئیات امور هم میپرداخت نظیر تهیه ریسمان دهنه اسب و معالجه مارگزیدگان و مراقبت حال خستگان جنگ و مطالعه ضعف روحی داریوش . در باب خوار و بار فقط دومرتبه به تنگدستی افتاد یکی در عبور زمستانی هندو کش بود و دیگری در مکران . و یکمرتبه از وضع دشمن بیخبر ماند که آنهم در ایسوس اتفاق افتاد . توان گفت اسکندر در تعقیب و نابود ساختن دشمن مانند چنگیز خان سخت وثابت بود ولی باندازه وی از فتوحات سرشار نمیکشت و مغرور فیروزی نمیشد . او را بحکم غریزه سردار بزرگ جنگ نتوان نامید ولی این هست که هر وقت میخواست معجزاتی میکرد .

سپاهیان مقدونی برای او آلت استکشاف و اسکان و وصول بدیار رؤب و خیال او بودند سپاه در فرمان او يك ملت متحرك و سازنده ملل و مانند ماشین زراعتی در عملیات خود متنوع بود . در اینکه وی هم سربازان ثابت سابقه دار و هم شخص خودش را در فوق طاقت بشری سوق میکرد تردیدی نیست و عجب اینکه درین کار همواره از صداقت و وفای آنان برخوردار بود . ولی از لحاظ رهبری بینظیر و در بقیه امور نابغه بود .

جانشینانش روشهای او را میدانستند و عمل هم کردند ولی نتیجه نگرفتند . با طلای فراوان که داشتند به استخدام سربازان پرداختند و به دسته های مختلط که شبیه به قطار شتر یا دسته فیل بودند اعتماد کردند .

مخصوصا حکمداران مغربی در بذل و خرج در راه دستگاه نوین جنگی مبالغه نمودند . علمای اسکندریه در تهیه آتش دریائی یا آتش یونانی که با ترکیب مواد قیری و نفتی و گوگرد تعبیه میشد ، بر سطح آب مشتمل میگشت آزمایشها کردند . در اسکندریه چیزی شبیه به ماشین بخار

ساخته شد و ماشینهای نوبن مخصوص محاصره ایجاد گشت. (ارخمیدس)^۱ که از اینگونه اشتغالات خوشش نمیآمد - یکنوع تلمیه پیچی ساخت که در راه افتادن کشتی های جنگی بکاربرد. همو بود که توانست قسمتی از آفتاب را توسط آینه عظیم مقعر یا آینه های متعدد متمرکز تسخیر کند. و در خدمت منعم خودش (هیرو)^۲ که حکمدار (سیراکوس) بود یکنوع چرخ دنداندار درست کرد که میتوانست اوزان بزرگ را بسنجد. نیز اوست که گفته است «اگر ایستگاهی در خارج زمین داشتیم کره زمین را حرکت میدادم.»

حکمداران زمان توسط چنین ماشینهای مخرب جنگی توانستند سلطه خود را بر ممالک و ملل تابعه و مجاور ادامه دهند ولی نتیجه ای ازین سلطه ها بدست نیامد. کارتاژ که خود را انبار اجناس بازار شرق قرار داده بود قادر بود يك سپاه کامل استخدام کند. فرماندهی معروف هانیبال از تیراندازان (نمیدی) و دسته های فیل مرکب بود. بجای که سپاهیان جمهوری روم بزرگمت توانستند هانیبال را شکست دهند و منجزیقه های جنگی (سیراکوس) را بشکنند و فیلهای انطاکیه را جلو گیری کنند. در خلال احوال افواج رومی به دسته های قابل انعطاف تقسیم شد که بی شباهت به پیاده نظام مخصوص یا (هیپاسپیست)^۳ اسکندری نبود و رومیان به اسلحه و دریا های یونان تسلط پیدا کردند ولی با اینهمه نفوذ و تاثیر بر ا که اسکندر در روح آسیائیهها کرد اینان نتوانستند.

بقول مورخین رومیان روی شالوده ای که اسکندر نهاده بود بنیان کردند ولی نقشه او را نتوانستند عملی کنند.

حالات جنون

بیشك اسکندر ظرف سالهای اخیر هم روان وهم تن خود را فرسوده ساخت. بعد از قتل پارمنیون حالات جنون باتمام وضوح در او پدیدار آمد. این موضوع را درعواقب امر (کاساندر) گواهی میدهد و میگوید: «اسکندر روحیه خود را باخت و ایمان خود را نسبت بحمايت خدایان از دست داد و در حق دوستانش ظنین شد. «قتل عام تبعید شدگان و کشتارهای که گیرانه زندانیان و غارت و نابود ساختن پناهندگان در اواخر حمله بهند همچنین بخطر انداختن مکرر حیات شخصی خود نشان می داد که در عقل او عیبی پیدا شده.

در آن اواخر خود را بغادت میکساریهای شبانه داد که علاوه بر مستی و خماری معروض مالخولیای مرگ مردانی نظیر کلیتوس و هفستیون هم میگشت. مشارالیه در این حال گوئی تحت سائقه يك نیروی غیر قابل اداره مدام بسیر و سفر کشانده میشد و از بازگشت یا از دیدن منظره

۱ - Archmides که در ایران کنونی بتلفظ فرانسوی بیشتر (ارشیمد) گویند.

۳ - Hypaspists

۲ - Hiero

مانوسی یا مشاهده شهری یا اشتغال بامور اداری استیحا می کرد همچنین دور نیست که در لشکر کشی از مکران نظرش یکنوع مجازات در حق سپاهیان بوده باشد .

آثار مرض شکنجه یا واهمه بزرگی که در رومیها مانند (کالیکولا) و (نرون) وجود داشت در او مشهود نمیشود . بنا بر روایت وقایع نویسان رومی که با او بودند بعد از مراجعت بناحیه دجله اتفاقات غیر عادی یا نظیر وعلائم نا مطلوب او را سخت سراسیمه می ساخت ، با اینهمه هر وقت اهتمام بتعقل میکرد عاقلانه و منطقی بود .

در شهر (نیسیا) که مقدونیان نبات پیچ را که زیاد دوست داشتند پیدا کردند اسکندر فرمانداد شهر مذکور باید صد نفر از باهوش ترین و محترمترین افراد خود را همراه مقدونیان سازد چون اسکندر در این باب توضیحی داد رئیس شهر نیسیا بی اختیار خندید ، اسکندر پرسید سبب خنده چیست وی در جواب گفت « اگر صد نفر بهترین مردان این شهر را ببرید کسی برای اداره اینجا نخواهد ماند چرا بجای آنها صد نفر از بدترین افراد ما را نمی برید »

اسکندر این پیشنهاد را نپذیرفت ولی بجای صد نفر از خانواده خود آن شخص دونفر بعنوان گرو برداشت و برد ، نمایشهای نظامی را مانند دو و رژه و بازها بمنظور تنفس و تفریح سپاهیان فرمان می داد و منظورش عملی شبیه بنمایشهای شمشیر بازیان رومی نبود ، و شب سور و عیاشی شوش را بمنظور تشویق ازدواج بین ملل برپا داشت .

ظاهرا از مرض تخیل بزرگی که بعضی نویسندگان باو نسبت داده اند بری بود چنان که رسم تعظیم و بزمین افتادن را موقوف ساخت و باقیام کنندگان در منطقه دجله کنار آمد و با طرح عظیم (استاسیکراتس) برای ساختن مجسمه او موافقت نکرد و اجازه نداد سر او بجای نقش (زئوس) بر سرکه ها ضرب شود . نقش اسکندر بانضمام یال و پنجه شیر که لیسپیوس طرح کرده بود بعد از او از طرف جانشینانش بر سرکه جا داده شد . در آخرین روزهای عمرش در سر زمین فرات مشغول رفع موانع کشتی رانی و آزمایش تهیه کشتی رانی جدید بسوی عربستان بود .

اریان گوید ممکنست اسکندر آخرین سفر خود را بر ضد قوم کوهستانی (کاسی) بمنظور یکنوع فدیة و قربانی در مقابل طیف (هفستیون) اهتمام کرده باشد . ولی در آن ماه که ماه بهار باشد اسکندر در همدان بود که درختان کوهستان از نودمیده و هوا مانند هوای کوهستان مقدونی سرد بود . همیشه دوست میداشت راههای نوین پیدا کند و گویا از بر گشتن به صوب هامون دجله و مواجهه با وظائفی که در بابل در انتظار او بود وحشت داشت .

با اینهمه بیابال رفت و با اینکه روحانیان معبد (مردوک) او را ازین عمل بر حذر داشتند وارد شهر شد . نثار خس و فرماندهانش در آنجا منتظر او بودند . اینکه بحکم خستگی فوق العاده ای که داشت عارضش میشد میکوشید اقامت خود را در کوهستان ولوبیهانه تادیب عشایر باشد ادامه دهد امری بود طبیعی . در اینکار هم آثار خود پرستی و تخیل بزرگی دیده نمیشود بلکه پیداست عزم قطعی داشت آنچه کرد نیست بجا آورد .

بالاخره این آدم فرسوده خود را بکاخ بابل رسانید . حتی در بابل هم با حرکت مذبوح برای آغاز کار در باب کشتیهای خود اهتمام نمود .

اگر اسکندر پیش از آن فرمانروائی خود را در همدان ترك میکرد و برای سیروس و سفر در سرزمینهای نوین و دیدن اقوام بیگانه میرفت شاید زنده میماند .

